

「木ノ下! Ryoma」

阪
本
龍
夫

※登場人物※

龍
リョウ
演劇部
写真部
シン

梅 松
生徒会会長
生徒会の先生

冬 秋 夏 春
ダンス部
歴史同好会
音楽部
ダンス部

校長先生

コロスたち

【プロローグ】

読経の声が流れてくる。

幕が上がると青い布が広がっている。正面には大きな日の丸、左右には青と黄色の布が下がっている。薄暗い明かりが青い布にあたっている。

激しい風と波の音。布が大きく揺れ出す。布の下でうごめく姿。やがて嵐がおさまつてくる。

静寂の後 音楽「アカア」坂本龍一

明るい光が射してくる。青い布は捌けていく。龍が起き上がる。

龍

やれやれ。嵐は過ぎ去ったのか。おお、明るい太陽じや。あの大嵐、よう助かった。仏のご加護じや。ありがたい。ありがたい。（合掌する）

リョウが起き上がる。

リョウ

あー、なんと！ 助かった。すごい嵐じやつた。死ぬかと思うた。
ほんにすごい嵐じやつたのう。九死に一生じや。大きな海、ええのう。それに比べて人間はちっぽけなもんじや。人として生まれたからには、太平洋のようにでつかい夢を持たんとのう。大嵐にも負けん、でつかい夢をなあ。

でつかい夢とは、大嵐にも負けん、でつかい夢とは何？
日本を今一度せんたくいたし申し候。

ほおー、でつかい夢じやのう。

おう、そうや。この海の向こうには外国がある。科学が遙かに進んだ国がある。

おんしは誰や？

おんしこそ、誰や？

わしも同じ夢をもつとる。日本を今一度せんたくいたしたい。

ほう、同志じや。

ほうじやのう。

おんしは変わつとるの。

おんしも、な。

変わり者同士か。

わしは平凡じや。おんしほどではない。

謙遜するな。変わつてよい。人に合わすだけではダメじや。

ははは……お互い様。

じやあ、二人での大海原に漕ぎ出ずか。

変わつた者同士ですか？

それは間違いじや。我ら、変わつちゅーんやない。

ほな、何や？

個性じや。皆、それぞれに生きちゅー。個性があるつちゅーことぞ。

それぞれに生きちゅー……。

おお、そうよ。

【演劇部】

龍はへたり込む。音楽止み、明るくなる。

でもなあ……アカン。

やつぱり変わり者ですかね？ 私と龍先輩は。

変わり者やない。

龍先輩は変わつてますつて。

俺は真面目な高校生や。

ああ、自分の姿は見ることが出来ない。

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍

龍 リョウ 龍 リョウ 龍 リョウ
龍 リョウ 龍 リョウ 龍 リョウ

鏡があるぞ。
左右逆です。
自撮りすれば見れる。
はい！
スマホで撮る。

可愛くない。
そうかあ。

坂本龍馬を描くつて、演劇部、二人しかいないのに、どうするんですか。
演劇は想像力。何でもありや。それに俺は坂本龍、お前は坂本リョウ。なんとかなる。
またええ加減なこと、言つて。それに、観客、来ないでしょ。（客席をいじる）
弱小演劇部は辛い。だが、お前も俺も、選ばれし者や。

おお、ギフテッドや。
私たち天才ですか？
そうや。

龍 リョウ
龍 リョウ

天才と普通。分類するのが
間違いよ。

音楽 「戦場のメリーカリスマス」 坂本龍一

【写真部】

ロバート・キヤバ、ラリー・バローズ、皆、戦場で亡くなつたカメラマン。日本でも一ノ瀬泰造。山本美香、長井健司……たくさん的人がいる。僕も同じように現地で眞の姿を撮りたいんや。

龍が来る。

泰造つて原田泰造か？ キヤバって、観客席の数？ それはどういう人たちだ。

戦場カメラマンや。

戦場カメラマン？ どうして危険を冒してまで、戦場に行くんだ。

「地雷を踏んだらサヨウナラ」や。ロバート・キヤバはインドシナ戦争の取材でベトナムに行き、地雷に触れ死亡。一ノ瀬泰造はカンボジア内戦を取材にアンコールワットに行き、クメール・ルージュに捕まり処刑された。長井健司はミャンマーでデモを取材中に、山本美香さんはシリア内戦を取材中に撃たれた。

命がけやな。

ああ、僕はウクライナにも行きたい。何年も戦争が続いて、終わりが見えないウクライナに。それだけじゃない。世界の各地の内乱を撮して、写真で眞実を伝えたい。でつかい、けど危険な夢やな。

ああ、龍の夢は？
俺は坂本龍馬になる。
龍馬マニアやもんな。

失礼な。マニアではない。俺は坂本龍。生まれ変わりや。幕末の志士、坂本龍馬。一八三六年一月三

二人はにらみ合い、龍は突然土下座する。

頼む。生徒会の会長、俺に譲ってくれ。
やらんのかーい。

俺は平和主義者じや。

先生の当たりもきついやろ。その髪。譲ってやつてくれ。
なんてー！ この髪のどこに文句があるんか？

俺らは文句ない。素晴らしい。いや、素晴らしい。度胸あるよ、なあ。
ああ。（一人で拍手する）

この髪はうちのアイデンティティや。
愛がデンデンって？ シン、通訳してくれ。

学校を洗濯するんと違うのか。まずお前の頭を洗濯しろ。
何？ 何？

何のために会長をやりたいんや。公約は？
もちろん、あるとも。まず演劇部の予算を増やす。

ちっちやい！

弱小演劇部にとつては死活問題や。
広げた風呂敷はそんなもんか。

じやあ2番目、制服廃止。

おお、それ、いいね。

確かに。

そやろ。そやろ。

梅先生が来る。

制服を正しく着用する。服装は心の鏡。己のわがままに走つてはいけません。
でも先生。

お黙りなさい。

先生、生徒の要求を聞くのが生徒会の役目です。

梅は松の髪をいじる。

会長たるもの生徒の模範になるべきでしょ。松はねえ、模範的とは言い難いわねえ。
個性が大切です。
いいこと言うねえ。

今から生徒総会に向けて、クラブ会議を行う。集合！

春夏秋冬が椅子を持ってきて、座る。

会長、開会の宣言を。

出席を取ります。写真部。

はい。

ダンス部。

はい。
音楽部。

はい。
クラブは以上ね。

松 秋 松 春 松 松 梅
・ 冬 シン

梅 龍 松 梅

松 梅 龍 梅

龍 龍 松 龍 龍 松 龍
・ 龍 松 龍 松 龍 松
シ ン シ ン シ ン シ ン
松 龍 龍 龍 龍 龍
シ ン シ ン シ ン シ ン
・ 龍 松 龍 龍 龍
シ ン シ ン シ ン シ ン

歴史研究会がいます。

同好会はクラブじやありません。
じやあどうして集めたんですか。

今日の議題に関係するのでね。

演劇部もいますよー。

ああ、そうでしたね。

俺のこと忘れんなよ。

出来たら忘れないわ。ねえ。

酷いわね。（梅がにらみ、秋は視線をそらす）

急な会議はどうしてですか？

しかも全部のクラブじやない。説明しろよ。松。

うちも知らんのよ。先生、会長にも予告なく会議を開くのは、ルールに則つてません。
そのとおりです。ルールが大切ですね。でも私には権限がある。生徒指導部主任の。さて、皆さんに
は共通点があります。

共通点？

ないない。私らと写真部や歴史研究会とは、共通するところはあり得ません。

舞台芸術とオタククラブとは、違います。ねえ、先輩。

冬は賢いねえ。

歴史研究は知的な研究よ。オタクって、失礼な。

確かに芸術表現とは違うわね。

なるほど舞台表現と展示は違うわね。じゃあ、演劇部は？

舞台表現や。それも最も総合的な表現や。

なるほど、すごい！

性質は違つても、あなたたちには共通点があります。さあ、クイズです。何でしよう？

正解したら部費、倍増か？

すごい！

そうや、皆、文化部！

ダンス部は文化部？ 運動部？

いちおう文化部の仲間や。

もつたいぶらずに教える。

ヒントを与えます。クラブには規約があります。つまりルールですね。

梅は規約の冊子を出して読む。

「生徒会クラブ規約第一条。クラブは部員5人以上を必要数とする。」5月現在、あなたたちの部の部員は何人ですか？

僕……だけです。

二人です。

先輩、がんばりましょ。うふ！（二人でポーズ）

歴史研究会は？

私だけ。

今のところは、一人です。

演劇部は2人。それでも多方か。

2人、ダンス部と同じや。

はい！ うふふ。（ハイタッチで3人盛り上がる）

あれ？ もう一人は？

音楽部は？

今のところは、一人です。

演劇部は2人。それでも多方か。

2人、ダンス部と同じや。

はい！ うふふ。（ハイタッチで3人盛り上がる）

春 冬 春 龍 秋 梅 夏 梅 冬 春 シン 梅

梅 龍 松 春 シン 夏 龍 梅 夏 龍 松 秋 夏 春 冬 春 シン

梅 松 龍 シン 秋 梅 龍 梅 龍 梅 夏 梅 夏

リョウか。あいつ、いつも単独行動やから、困る。

お静かに。会長。クラブ規約の第二条はどう書いてありますか？

梅は松に冊子を渡す。

第二条ですか……。

早く読みなさい。

はい……「生徒会クラブ規約第二条。部員5人に満たない場合は……廃部とする。」です。

ということは？

俺たちのクラブを潰すのか。クラブ紹介もないのに。仕方ないやろ。コロナになつてクラブは、特に文化部はしんどいんや。

よく考えて下さい。

法治国家って言葉の意味、分かりますか？

国を法で治めるということ。

分かつてるじゃない。だったら、とるべき行動は分かりますね。国も社会も、学校も決められたルールに則つて行動せねばなりません。ねえ、会長。

は、はい。

持つて回った言い方をせんと、潰したいなら、ハツキリと言えよ。

分かつてください。そんなつもりはありません。悲しいことです。せつかくの文化部がなくなるのは避けたいんですけど。

先生、まず生徒会執行部で話し合いたいんですが。

早く今年度の予算を決めないと、いろんな運動部から苦情が来ますよ。

権力の横暴や。

ちやんとした会議で決めるべきやろ。

演劇部部長、残念ながら、会議で決める事ではないんです。規約、ルールで決定することです。⁷

問答無用ということか。

そんな切り捨てるようなことはしませんが。

が、……か。厄介ものは排除するんや。

人聞きが悪い。いいですか。生徒会は、いや学校は生徒全員を平等に、大切に扱う必要があります。決してえこひいきはしない。ですから、ハツキリとルールを定めてですね。

弱小クラブなんか、どうでもええんや。

一人や二人だけで何が出来ますか？ 何か文化的意義があること、出来ますか？

出来るとも。なあ。シン。

ほおー、では見せて下さい。

照明変化

音楽 「黄土高原」 坂本龍一

シンが立ち、真ん中に出る。

写真は一人でも、真実を伝えることが出来る。僕はレンズを通して、世の中の見えない現状を伝えます。

それだけですか？

カメラは真実を伝える。皆の目の届かない弱い人々の姿。戦争で苦しむ人たちの姿を伝えることが出来ると思うんです。

崇高な精神ですね。

はい。

でも簡単には心に響きませんね。展示を見に来てくれないと始まりませんね。では、次。

梅シン

梅シン

梅シン

梅龍梅龍梅龍夏梅松

梅龍梅松

梅春梅秋

龍梅松梅松

梅龍

夏が出る。

歴史を見れば、人間の本質が見えてきます。あらゆる学問は大切ですが、過去から学ぶことの出来る歴史研究会はクラブとして、大きな意味あるものです。

それは授業でも学ぶことが出来るのではないかですか。

授業で教えることは当たり障りのないことばかりで、退屈で……。

私、日本史を教えているのですが。

す、すみません。

夏は引っ込む。

後はどうですか？ 舞台表現なら出来るかな？

冬、やるよ。

はい。

音楽 「GIRI GIRI」 新しい学校のリーダーズ

二人は踊り龍も松も乱入する。梅も踊りたい様子をガマンできず乱入する。が、拒否される。

失礼！ ほほほ。素敵！ いいわね。ダンス部は残す価値があるかなあ。
やつた！

これでダンス部は大丈夫！ あ、皆、ごめん。
でも、ルールはルールだから。ねえ。音楽部はどうせダメでしょ。
いえ、音楽は人々の心に、安らぎや勇気を与えます。

秋はピアノを弾く。（曲はなんでもいい。バリバリに激しく）

すごい！

先生、これでも潰すんですか？

素晴らしいわ。もつたいないけど……でも、ルールがある以上、ねえ。
ルールなんて、どっかに飛んでいけ！

いいねえ。いいねえ。元気いいねえ。

はい！

じやあ、次は演劇部が……だけど、ちよつと待ってください。
どうしましたか？

リョウが……探してきます。

こんな重要な時に部員がいないんですか？ そんな甘い姿勢ではねえ。どうせダメでしょ。
私、演劇部にも入っちゃおうかな。

何言ってるの。

だつてなんかカツコいい。

そんなの裏切りよ。ダンスはどうするの？

先輩も一緒にやりましょ。

おお、いいねえ。

え？

ダンス演劇部になればいい。音楽部も合体したら5人になるぞ。文化部合体や。
演劇に音楽はつきものですね。私でも役に立ちますか？

ダメです。勝手に合体なんて、ルール違反です。

梅 秋 龍 春 龍 冬 春 冬 梅 龍 龍 冬 龍 龍 シン

秋 梅 春 冬 梅

冬 春 梅

夏 梅 夏 梅 夏

リョウ

龍

リョウ

龍

リョウ

龍

リョウ

龍

リョウ

龍

リョウ

龍

シ

1936年ベルリンオリンピックはナチスドイツが主催した。ヒットラーはドイツの、いやナチスの権威を示そうとした。ドイツの人々はヒットラーの演説に狂喜乱舞した。そしてヒットラーは1939年、世界を支配しようと第二次世界大戦を始めた。

コロス（春夏秋冬、松と梅）が「オーレ、オレオレ」と赤旗を振り、盛り上がりながら行進してくる。シンはその姿を撮影する。やがて「ハイル！」と変わっていく。

コロスたち

リョウ

龍

リョウ

龍

シ

シ

シ

シ

シ

シ

コロスたち

リョウ

龍

リョウ

龍

リョウ

ガンバレ！ 円谷！ あと一周だ。抜かれるな。危ない。イギリスが追いかけて来るぞ。走れ！ 走れ！ 走れ！ （連呼）

音楽 「一人の道」 ピンクピクルス

龍（円谷）がフラフラになりながら走つてゴールする。

当たり前。私の愛する龍馬様の言つた言葉は、私の道しるべ。
俺らもいい舞台を作るんだ。「気分」の怖さを描くんだ。

気分？

気分、世間の評判は怖い。龍馬はこうも言つてる。「金よりも大事なものに評判というものがある。世間で大仕事をなすのにこれほど大事なものはない。」

評判が高まれば、人々はついてくる。

だから恐ろしい。

どうして？

気分で動くからだ。スポーツの盛り上がりは国が利用する。なかでもオリンピックは愛国心を高める最高の舞台だ。さあ、劇を続けるぞ。

音楽 「TONG POO」 坂本龍一

シンが登場。

リョウ

じやあ、走れ！ 気を付ける。
劇を続けるぞ。

シン

二人は走り去る。

【 戦場カメラマン 】 音楽 「 A Carved stone 」 坂本龍一

照明変化。舞台はジャングルのよう。

コロスたちが出てきて、密林を表現する。帽子をかぶったシンが出てきて。樹木の間を縫う
ように歩く。鳥のコーラス、フラミンゴの声が響く。シンはびっくりしてこける。

シン

東南アジアの密林はこんなに深いのか。

シンは恐る恐る歩いていく。密林も動く。布の奥から男の声。

男の声（龍）

動くな！ 撃つぞ！（クメール語で）

アンコールワット？

撃つぞ！

男の声（龍）

チヨポン チヨポン（日本人だ！）

銃声が響く。

シンはスローモーションで倒れていく。コロスたちはシンを仰向けに寝かせ、手を合わせて
去る。リョウが登場する。

リョウ

だから気を付けろって、言つたのに。

夏が登場する。

夏

一ノ瀬泰造はカンボジアでクメール・ルージュに処刑された。でも歴史は語っている。冒險が文化を
進歩させる。

冒險が？

そう。古いものを壊すことでの新しくなる。歴史が証明している。宗教革命もフランス革命も、あら
ゆる革命、日本でも明治維新。でも危険が伴う。

危険が……。

夢や希望を持った若者の力が革命を進める。そして犠牲になるのは、いつも若者だ。

若者が犠牲……。

世の中を変えようとする若者。革命を起こそうとした若者。戦争で戦う若者。

シンが立ち上がる。音楽、終わる。

そんな若者を記録して、伝えたい。この劇の龍馬も若者だ。
危ないよ。狙われるよ。
記録して、皆に写真を見てもらいたいんだ。

シン

【 学校 】

授業のチャイム。照明変化。舞台の中央だけ四角に光。

シンが残り椅子を持ってきて座っている。校長先生（龍）が日の丸に頭を下げて出てくる。

君かな。写真展示をしたいと言つているのは、
はい。写真展示をしたいと言つているのは、

校長

シン

文化祭で展示したいのか。

はい。

直接校長に直訴というのは、どうかな？

え？

ルールがあるだろ。生徒会を通すべきじゃないのか。

はい……でも先生が聞いてくれなかつたので。

梅と松が急いで来る。

校長、申し訳ありません。

失礼します。

おお、生徒会長、ご苦労様。で、どういうことですか、先生。

ダメだって言つたでしょ。勝手なことして。

まあまあ。生徒会も大変だね。

いえ、やりがいがあります。

遅しいね、いいことだ。

どういう御用でしようか。

おお、そうだ。そうだ。そうだったね。文化祭のことだけ、準備は進んでいるのかね？

まだまだ、これからです。

そうですか。いやあ、頑張ってくださいね。……ところで、写真部の要求はどうするの？

それはダメです。

私は会長に聞いているのです。

はい。

過去の戦争を撮影した写真や、天安門事件やウクライナの写真の展示です。

ほお、どうですか？ 会長……川北君だったかな？

川口です。ありきたりな展示よりはいいかなって。

会長！

まあまあ、生徒の声を大切にしないとね。賛成ですか？

はい。

今時の生徒には乏しい発想だ。いいねえ。

ありがとうございます。

ですが……もうちょっとねえ、賢くなつて欲しいんだよ。

どういうことですか？

文化祭にはいろんな方々が来られるからねえ。保護者の皆様も、来賓の方々も。はい……。

ということは、いろんな考え方方がおられるということだ。

何を言いたいんですか？

まあまあ、落ち着きなさい。

落ち着いてます。

治安を乱す恐れのあるものは、困るんだよ、ねえ。ああ、そうだ。会長、演劇部とダンス部、さらに

は音楽部に歴史研究会が一つになりたいと言つてるんですけどか？

はい……。

それはいいと思つてるんだね。

人數が少ないクラブが合同すれば、文化祭でも……。

勝手なことを言わない。

まあまあ、大切な意見だ。……でもどちらも難しいねえ。

龍の言う通りや。黙つてたらアカン。

龍と一緒に、劇やるのか？

こんなままは、悔しいから。

龍と松が手を組むなんて、まるで薩長同盟やな。

ちよつと言ひすぎや。

松 松 松 松
松 松 松 松
シ ン シ ン
シ ン シ ン

皆は去る。

【 寺田屋事件 】 音楽 「 1919 」 坂本龍一

夜の光景。あちらこちらから呼び笛の音が響き、懐中電灯の明かりがあちらこちらを照らしている。黒い追手の影が走り回る。

探し！ 逃がすな！
龍馬を逃がすな！
どこだ！
どこだ！
追え！

リョウが来る。

1866年1月、薩長同盟の密約が成立した。そしてそれを主導した龍馬は狙われた。伏見の寺田屋にどまっていた時、襲撃され、両手を切られた。

リョウ

リョウは走り去る。

龍馬を逃がすな！
どこだ！
探し！ 逃がすな！
どこだ！
追え！

影たちが走り回る、奥の幕の間から女物の着物をかぶつたリョウが出てくる。

影と龍馬のかけっこが展開される。女物の着物をかぶつたリョウが出てくる。
危ない！ 助けたを呼んで龍馬を救つたのは妻のオリョウ。え？ 私と同じ名前や。
助かった。それでこそ俺の惚れた女房。
うれしいような、ん？ なんか恥ずかしい。
行くぞ。

二人は走り去ろうとするが、影（松）と出くわす。

あれ？ なんでや。
段取りが違うよ、

リョウ
龍

リョウ
龍
リョウ
龍

影 影

影 影 影 影 影

影 影 影 影 影

影 影

リョウはホイッスルを吹く。

音楽止まり、明るくなる。

一 開争

皆、出てきて。

影たち（春夏秋冬・シン）が出てくる、皆、へばつている。

松が段取りを間違った。

えー、会長。しつかりしてください。

疲れるわ。演劇も厳しいんや。

こんなに走らんとアカンのか？

ありがとう。皆と一緒に舞台を作れるなんて、うれしいなあ。なあ。

はい。今まで二人だけやつたから、にぎやかです。

疲れるけど面白いね。

ダンスとは大違いだけど、同じですね。

ん？ なにが？

お客様に見てもらいたいです。

ホンマや。文化祭で全校生徒に見てもらつたら、新しい部員増えるかもな。
そんなにうまく行くか。

何の志も無きところに、ぐずぐずして日を送るは、実に、

大バカモノなり。

いつでも前を向く。倒れるときは、前を向いて倒れるんじや。
ほんまじや。

いろんな若者が亀山社中で力を合わせた。俺らも、な。

亀山社中、後の海援隊ですね。

え？ 武田鉄矢？

違ーう！

武田鉄矢も龍馬を尊敬してたんや。

大同団結ですね。

どういう意味ですか？

自由民権運動で後藤象二郎が唱えたんですね。
さすが歴史研究会。

いろんな会派が力を合わせることを唱えた。でも……。

政府の弾圧で潰され、分裂した。

おいおい、嫌なことを言うな。俺らは大丈夫。

ああ。

ですか？

うん。

怖い。

歴史は繰り返す……なんてことないわ。

文化祭の大同団結、やりましょ。写真展示も。

ああ。

今さら後には引かれへん。

呼び出しチャイム。

ヤツベー、怒ってるぞ。

怖い。

まづいですか？

大丈夫。行ってくる。

心配するな。骨はひろってやる。

やさしいな。でも命まで奪われることはない。

男前やなあ。

なんてー！

いやいや。

俺らも行くか？

大丈夫ですか？ 火に油ではないですか？

ふふふ、面白い。日に油を注ぐと、どうなるんですか？

爆発よ。

芸術は爆発だ！ バイ・岡本太郎。

爆発だ！ 爆発だ！ （と言いながら爆発踊り）

ほお、面白い。

度胸ある、後輩です。

どうせなら皆で行きましょ。

弱小文化部のご挨拶か。

やつてること、バレてるしな。

ほお、面白い。

ここ、空っぽにして大丈夫か。

私、残つてます。

頼む。盗られるものないけど、な。では、行くか。

龍　松　　龍　シ　ン　龍　松　　龍

龍　シ　ン　龍　松　　龍　シ　ン　龍　松　　龍

リヨウ

龍

秋

皆は出て行く。秋はキーボードを弾く。（坂本龍一の「戦場のメリーゴーランド」）

照明変化

坂本龍一さんが死んだ。……。1952年1月17日東京に生まれる。新宿高校の時に学生運動の渦に巻き込まれ、校長室をバリケード封鎖し、制服制帽の廃止を実現する。坂本龍馬も坂本龍一さんも、どうしてそんなに鬪つたんですか？

呼び出しチャイム 照明が戻る。

梅の声

あほちやうか。松、どうなつてるんや。
私、何も聞いてなかつた。

文化祭を廃止する？ そんなんアリか？ 今さら。

僕らがやめる口実を与えてしもたんや。
口実？ 俺らがか？ 文化部が力を合わせるのが悪いんか？ 高校最後の文化祭を盛り上げようと
しただけやろ。

先生方、大学進学実績が低下したつて、心配してたから。
そんな理由で文化祭を無くすんか？ やつとコロナが収まつてきて、さあやろうというところなのに。

やつと最後に文化部が集まつたのになあ。
勉強、勉強か。会長、なんとかしてくれ。

呼び出しチャイム

会長、戻つてきなさい。
もうウンザリ。

松 梅の声
シン シン

松は金髪のかつらをとる。

先輩、かつらやつたんですか。
地毛やと思つてた？

いつの間にかつらに？ 染めてたんやろ。
3年になってから。

どうしたんや？ 金髪女子がお前のトレードマークやろ。
ああ、うちのウリや。

最初びっくりしました。金髪の生徒会会长なんてすごいと思って。
まあ、これでも大学進学希望やから。
推薦のためか？

まあな。
入学式の時、僕もビックリやつた。
しかも生徒会長になるなんてな。

龍 梅の声
シン シン

呼び出しチャイム

松、戻りなさい。

どうする？

呼び出しチャイムが連続する。

早く、早く。早くしなさい。
うるさいなあ。

やつてられへん。もう爆発や。バーン！

どうした？
やめた、やめた。あほらしなつた。
投げやりやな。

ああ……。
どうした。

はい、質問がある人？

お前、会長、何のためにやつたんや。
会長やのに金髪なんて、おかしいと思つてたやろ。

ああ、もちろん。我を通す気の強いやつやなあと。なあ。でも自由でよし！
そうやな。

宣伝や、学校の。

は？

自由な学校、個性を大切にする学校。生徒募集のウリ文句や。
宣伝に利用されたつてことか？

うち、特待生で入学したんや。

特待生つて、お前そんなに頭よかつたんか。

イエーい！……母さん、喜んで。授業料も免除やし。でも……校長先生に言われた。

髪を黒くしろってか？

逆。そのまでいいって。そのまま生活しろって。それが学校のためになるつて。

いつもルール、ルールつてうるさいのに？

訳わからへんやろ。……それで会長やれつて。会長なんてガラちやうんやけどな。

先輩、すごいです。

そやのに文化祭廃止なんて大切なこと、何も言わんと。どうなつてるんや。

呼び出しチャイムが連続する。

何しての。松。

ええかげんにしろー！

ホンマ、梅先生、イラチなんやから。

梅の声

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

春 夏

秋

松 龍 梅

リョウと春夏冬が急いで来る。

ヤバいですよ、どうするんですか？

せっかく練習始めてるのに、私らのことわかつてるとかなか？

弱小クラブのことなんか、考えてくれへん。

松、どうにかならへんか？

生徒会に権限なんてないよ。

黙っているのは、従うのと同じ。

どういうことや。

抗議するんや。

どうやって？

抗議するんや。

過激！

おお。それや！ バリケード封鎖！

大騒ぎになりますよ。

大騒ぎにして、皆に訴えるんや。文化祭廃止反対！つて。皆が賛同してくれたら、生徒総会を開いて、

そんな時代と違うよ。

楽しそう。

真剣に訴えたらなんとかなりますか？

ああ、な、松。

うわあー！ 頭が爆発しそうや。

バーン！ あははは……。

僕らだけではどうしようもないよ。

慎重もええが、思い切ったところがなきやいかん。慎重は下僚の美德。大胆は大将の美德じや。よく

考え、動け。動くんじや。

龍馬さんの言葉は真実やけど、やはり慎重でないと……。

何言うどんじや。男は度胸ぞ。

男も女もない！

ですよねー。

俺らと生徒会、力を合わせて学校を変える。なあ、大団結、いや薩長連合や。そして文化祭を生徒会主催にする。どうや？

影 影 影 影 影 影 影

龍

龍

梅

龍

皆 龍 冬 秋 夏 シン 龍 春 冬 秋 龍 シン
リョウ

そんなこと、大丈夫なんか？
ああ、間違ったことするんじゃない。松。やろうぜ。
よっしゃー！ やるしかない。
でも……。

皆はどうや？
やりましょ！

やりましょよ、先輩。
文化祭、やりたいしな。

よっしゃー！ うまくいったら大政奉還や。
闘うのか。

昭和の学生運動みたい。
坂本龍一さんと同じや。

カッコいい。
大政奉還、大政奉還。皆、ほれほれほれほれ！
大政奉還！ 大政奉還！ 文化祭！

呼び出しチャイムが連続する。 **音楽 「迷えば専し」 新しい学校のリーダーズ**

皆は踊りながら椅子を持つてきたり、段ボール箱を袖から持つてきて、バリケードを作る。
龍は段ボールからヘルメットを出してかぶり、ハンド拡声器を持つ。

俺らは闘うぞ！ 文化祭を守れ！ 文化部を守れ！

梅が来るが、止められて入れない。

何してるの？ やめなさい。やめなさい。校長！

一 龍馬暗殺
— 照明が暗く、かすかに龍に光が当たる。
読経の声が流れてくる。龍は身を起こす。

藤吉、藤吉。どないした。

黒い影がゆっくりと迫つてくる。影たちがささやくような声で

にぎやかじやのう。何をしちよる。

死ね。
己が正しいと思うな。
お前のせいでのらは
道を失つた。
死ね。
世の中を煽りおつて。
人は気分で流されるが、
恨むものもいるのだ。

許さん。

勝つたと思うな

まほら。

影 影 影 影

読経の声が少し高まる。

龍吉

黒い影が襲い掛かる。倒れる龍。影たちは倒れた龍を見下ろし、去る。

まだじや、
まだ途中なんじや。

龍は前向きに突つ伏して倒れる。

分裂

刀を持ったアリミロが何んでいる。

龍馬が生きてたら歴史は変わったかなあ
リョウ
21 そうですね。戊辰戦争も西南戦争もなかつたかも。いや、日清・日露戦争もなく、平和な日本だった

どうして龍馬が暗殺されんや。

龍
日本のために働いたのに。

龍
平和と自由を望んだ龍馬をか?

冬月の御用事

龜 夏 作が見送りにあたることで、これが二つ目……。公は主婦会を助

シ
静かや どうなつてるん
誰の空二ハミイニ。

龍
おかしい。松は戻つてこないし。

お前らも賛成したやろ。

だつて、煽るから、なあー。つい。

俺が悪いのか。

おかしい。校長室を占拠しても、何の反応もないなんて、変です。気になります。

何が？

秋 リョウ

校長が言つてたでしょ。

何のことや。

国家安全法。

正しくは国家安全維持法。秩序を乱す者は誰でも逮捕できる。

香港騒動の時に中国で作られた。

同じようなのが今年国会で成立了。

怖い。いつの間にそんな法律が？

皆、無関心やから。

ますます窮屈になつて、自由を求めることも犯罪になるのか。

坂本龍一さんの時は時代が違うんです。

今は自由や権利を声高に主張しても、無意味なんですよ。

皆、自由と思つてる。

間（皆、考え込んでいる）

もう早く帰りたいー。

皆で、大同団結やろ。

もうやめ！ 帰る。

冬は出て行こうとする。

待てよ。

龍は冬を止めようとする。

いや！ 放して。助けて！

龍先輩、やめてください。

痛い！

やめろ。

すまん。

暴力はやめて。

違う、違う。引き止めようとしただけや。

セクハラになりますよ。

違うつて。

松が来る。

怯える？ どうしたの？

帰ろうとするから、止めただけや。

腕をつかまれて。

ひどいことをするな。

いやいや、俺は……。

嫌がつてたでしょ。

やはりセクハラになりますよ。

楽しいことやるのが目的なんですよ。こんなのは楽しくない。

皆で闘うんや。

先輩が間違つたんです。気分なんです。龍先輩は気分を。ムードを煽つたんや。軽く高まる「気分」は怖い。お前自身が言つてたやろ。

龍 春 秋 夏 龍 松 冬 龍 松
シン リョウ

龍 秋 龍 春 龍 シン 冬
リョウ

龍 冬 龍 冬

秋 夏 秋 龍 春 夏 秋 龍 秋
リョウ

リョウ

坂本龍馬も仲間内から憎まれたのかもしれない。
え？

今の龍さんはまるで……。

まるで、何や？

権力をほしがる男みたい。

独裁者、ヒットラーみたい。

まさか……

自分のことを偉いとうぬぼれてないか。

立場が変われば、人間は変わるもの。歴史が証明している。

そんなことはない。俺は変わってないぞ。

自由と個性が大切なんやろ。

ああ。そのために、皆のために……

独りよがりになつてないか。

今の先輩、怖いです！ もう嫌！

俺が悪いのか。

龍はガツクリと座り込む。バリケードの外に梅が来る。

皆、何をしているの。

先生。どうして？

入れて。お願い。

いい？

どうぞ。

梅は入る。

さつきは何にも言ってくれなかつたのに。

校長の手前、自由に話せなかつた。ごめんね。

何しに来たんですか？

あんたがそそかしたんでしょ。こんなことして、危ないわ。

危ない？

お願ひ、早くここを元に戻して、家に帰るのよ。

文化祭はどうなるんですか？

こんなことして、文化祭が無くなるだけじやすまない。皆を危険にしてる。

どうなるんですか？

ホントにバカなんだから。

こんなことしか方法がなかつたんや。

ホントにバカ。文化祭は無くさない、任せて。

信じていいんですか？

私、生徒指導部主任ですから。

ほお、カッコいい。

校長先生は大丈夫ですか？

校長は行事の大切さは分かつてゐる。ただ学校の治安を守りたいの。教育委員会の手前ね。だから、こ

んなことして口実を与えちやダメ。

何の口実ですか？

それは……。

どうしてこんなに静かなんですか？

シン

秋

松

梅

龍

梅

龍

梅

松

梅

龍

冬

シ

龍

秋

龍

リョウ

リョウが出てくる。

リョウ

奥の布の間から皆が出てくる。

おーい！ おーい！
何してるんやあ。

松 皆

あー、なんと！ 助かった。すごい騒動じやつた。死ぬかと思うた。
おお、リョウも無事か。ほんにすごい騒動じやつたのう。皆は無事か？
ああ、無事や。
よかつた。俺のせいで、巻き込んでしもて……。
違う、皆も自由が欲しいのよ。
海はええのう。こんなに広くて、でっかくて、自由じや。
ほんに。自由じや。
わしらはどうなんや？ 自由か？ 龍馬は志半ばで死んだ。わしらはどうすればええ？
わしらは生きてる。そして心中には龍馬の志が生きてる。それだけでも自由や。国家安全法がなん
じや。
また皆と劇を創れるかのう。
先生にも梅先生みたいな人もいる。創るのよ。

布の中からシンが出てくる。

また創れるさ。

シン！ お前も無事か。

ああ、二人だけでなんしちゅうんじや。

ははは…、シンも龍馬マニアになつたのか。

なつたんやない。前から好きや。

よかつた。俺のせいですまん。

権力は怖いなあ。

逆らうものは潰される。

だが、しぶとく

しぶとく自由でいるんや。

ああ。しぶとくな。

文化祭は出来んようになつたが……

来年は任せてください。やりますよ。

ほお、逞しい。

皆で手を合わせて、

気分だけではアカンのう。

気分ではなく、一人一人が力を合わせないと、大きなものにはかなわない。

ホンマそうやなあ。

でも若者は負けない。

こんなことしてて、ちょっとは世の中、変わるのかなあ。

少しは変わる。きっと。

僕はレンズを通して真実を伝えようと思う。そしたらきっと。
そうやな。きっとちよつとずつ、変わるかなあ。うわあー！ 海と大空、ええのう。

ええのう。

龍シン龍梅龍

おおー、皆。また、一緒にやりたいなあ。
くよくよしない！

先生も一緒に！

一人一人を大切にせんとなあ。

そうや。アイ・ラヴ・ユーから始めんとな。

音楽 「アイ・ラヴ・ユーから始めよう」 安全地帯

龍とシン、リョウがゆっくりと歩き始める姿が浮かんでいる。

皆は大きくエールをおくるように手を振つてゐる。

幕