

笑撃！脳内バトル — シエイクスピア編 —

作

中村敏子

○

登場人物

キヤラ	キヤラ	キヤラ	キジブン
4	3	2	1
(	ロ	ブ	(マ
プロ	ザ	ル	クベス
ス	リ	ー	)
ペロ	ン	タ	
ー	ド	ス	

○ 何もない舞台。

ジブン、恐る恐る登場。

ジブン こんにちは。

どなたかいらっしゃいますか？  
あれつ。場所間違えたかなあ。  
こんにちはあ。

キャラ1（マクベス）ジブンを無視して堂々と中央に登場。

キャラ1 私のことはマクベスと。

ジブン マクベス？

キャラ1 『野心が我を突き動かす！』

妻と共に国王を亡き者にし、王座を手に入れた。

シェイクスピア史上、最も明確に目標を追求した者。

ジブン 悪い人だつたんですね。

キャラ1 目標に忠実だつただけのこと。

キャラ1（マクベス）カツコよく舞台後ろに下がる。

自分のカツコよさを誇示し続いている。

キャラ2（ブルータス）ジブンに会釈して登場。

キャラ2 私のことはブルータスと。

ジブン ブルータス？

キャラ2 『心は自分と戦う！ 裏切りか、正義か！』

親友シーザー暗殺をめぐり、正義と裏切りの間で苦悩した。

シェイクスピア史上、最も論理的に自己を分析した者。

ジブン 葛藤しますよね。暗殺したんだから。

キャラ2 自分の正しさを何度も確認しただけです。

キャラ2（ブルータス）礼儀正しく舞台後ろに下がる。

キャラ3（ロザリンド）ジブンをポンと叩いて登場。

キャラ3 私のことはロザリンドと。

ジブン ロザリンド？

キャラ3 『恋はただの狂気だ！』

追放された森で人目惚れした相手と男装で再会。告白の練習相手になる。

シェイクスピア史上、最も楽天的な考え方をもつた者。

ジブン　自分への告白の練習台ですか？いい人に思えませんけど。

キャラ3　その時を楽しんでいただけ。

キャラ3（ロザリンド）スキップしながら舞台後ろに下がる。

キャラ2（ブルータス）にちょっかいを出す。

キャラ4（プロスペロー）堂々、ゆつたりと登場。

キャラ4　私のことは「プロスペロー」と。

ジブン　プロスペロー？

キャラ4　『我、魔法を捨て、自由に飛ぶ』

絶海の孤島に幽閉されたが魔法と学問の研究をあきらめなかつた。  
娘の幸せのため、元大公への意趣返しに魔法を使つた。

ジブン　イシュガエシ？

キャラ4　意識の意。趣味の趣。返すは返却の返。

簡単に言えば「しかえし」。

シェイクスピア史上、最も自由と探求心をもつた者。

ジブン　親バカなだけじやないですか。

キャラ4　何ができるか試したかったのだ。

キャラ全員ジブンに注目。

キャラ4 名はなんと？

ジブン え、江戸川コナン。探偵！かな？

キャラ1 ほん太では？

ジブン いや。モンキー・ロ・ルフイ！海賊王になる男。だつたり、しない。

キャラ2 ごんべえでは？

ジブン じやなくて竈門炭治郎。

キャラ3 じやじやまる？

ジブン いや、オオタニショウヘイ。

キャラ全員 名はなんと？

ジブン それが。

キャラ4 それが？

ジブン わからなくなりました。

キャラ4 何が？

ジブン ジブンが。

一瞬、顔を見合わせるキャラ全員。

互いにうなずくと、すぐさま舞台中央に躍り出る。次々にポーズを決める。

キヤラ1 我、マクベス。

統率者なり。

キャラ2 我、ブルータス。

論理的な者なり。

キヤラ3 我、ロザリンド。

無邪気な者なり

キヤラ4 我、プロスペロー。

# 宇宙の一部なり

キヤラ全員  
我ら、ヒロ一戦隊！

シフンレンシヤリ！（決めホリス）

シテノ

# キャラ3 一緒にやる?

ジブン、キャラ3に手招きされ決めポーズに参加。

全員 ジブンレンジヤー！

ジブン じゃなくて！

キャラ全員 じゃなくて？？

ジブン わからんくなつた！つて、言いましたよね。

キャラ4 わからないと問題があるのか？

キャラ2 あるでしょ。過去がわからなくなるなんて最悪。

キャラ1 計画していたことがあつたら大変じやないか。

キャラ3 むしろ、面白いのでは？

ジブン いえ。もう、いいです。

ジブンのことはおいといてください。

キャラ全員 置いといてえ。

キャラ全員、ジブンを外して集まる。

キャラ1 これ。例の時期なのでは？

キャラ2 そうかも。

キャラ4 自分がわからなくなつたと。

キャラ3 そうだつた。

ジブン なんですか？

キャラ1 今の状況を確認している。

キャラ2 積み上げてきたものが崩れてくう。  
ジブン 何の話ですか？

キャラ1、仕方なさげにジブンに身振り手振りで説明する。  
キャラ2・3・4、キャラ1の説明に大きくうなづきながら、  
チャチャを入れる。（同じ動作を大振りにしてみるなど）

キャラ1 見慣れた橋を渡ろうとする。

そのまま、気にも留めずにわたる。

次に見たら川が橋の下すれすれにきている。

いつもと違うぞ！そこで心の「不安警報」が鳴る。

キャラ4 それは回りにだけじゃない。自分に対しても。

ジブン つまり。

キャラ1 知らないジブンに気づいたら、不安警報が鳴るってこと。

キャラ2 急に体が変化してくる。

バージョンアップの時期は人それぞれだけど。やがてやつてくる。

キャラ4 だから、昨日と今日では人が変わったようになる。

ジブン 自分を見失う！？

キャラ4 あ、みんな通る道だから。

キャラ1 蛇が脱皮したり、芋虫がさなぎになつて蝶になつたりするのと同じ。

キャラ2 誰の説?

キャラ1 我だ。

キャラ3 まあ、そんなこともあるつてことで。

ジブン よくわかりません。

キャラ全員 OH! NO! (肩をすくめてお手上げのポーズ)

キャラ1 クジラが、空を飛ぶとか、道路の下を泳ぐとかつて話じやない。

ジブン ますますわかりません。

キャラ全員 OH! NO! (肩をすくめてお手上げのポーズ)

キャラ全員集まり、ひそひそ話をする。

ジブンが近づくと離れていく。

話終わつたキャラ全員眼鏡をかけている。

それぞれの眼鏡には、特徴的な飾りがついている。(一目で笑えるような飾り)

ジブン 今度は何?

キャラ4 ちよつと説明しておいた方がよさそうだと思つたので。

ジブン セツメイ?

キャラ4 頭の中をみたことあるかな？ジブンないです。

キャラ3 じやあ、開けてみよう！（ジブンの頭を抱える）

ジブン やめてください！ジブンの頭開けても見えません。

キャラ3 じやあ、こっち。（キャラ2に迫る）

キャラ2 いや、こちらを。

キャラ1 開けたところで説明はかいていないう。

キャラ4 自分を見失う。も。脳神経のつながりが原因かもだからな。

キャラ3 ほんとかどうかわからぬえ。

みえないんだから。

キャラ1 はい。（手を打つ）一旦並ぼうか。

キャラ1・2・3・4 舞台中央に並ぶ。

キャラ1 左脳の大脳皮質は順序だてて物事を考えるのが得意。

「やつてやる」というマクベスの野心の声

キャラ2 左脳の辺縁系は、ものすごく用心深い。

「心配だ」というブルータスの不安の声。

キャラ3 右脳の辺縁系は、今の楽しさを優先する。

「楽しい」というロザリンドの歓喜の声。

キャラ4 右脳の大脳皮質は、ありのまま幸福感を感じるわけ。

「もつと自由に」というプロスペローの探求の声。

ジブン まだ脳の話ですか？

キャラ4 わかりやすくない？

ジブン どこがわかりやすいのかわかりません。

キャラ2 どこがわかりやすいのかわからないのをわかりやすくしてくるんだよ。

ジブン どこがわかりやすいのかわからないのを、わかりやすくしてくるのかわかりません。

キャラ3 どこがわかりやすいのかわからないのを、わかりやすくしていいるかわからな  
いのをわかりやすくしてくるんだよ。

ジブン どこが：・

キャラ1 あー。やめやめ。つかえさせる競争なし。

ジブン つまり、それぞれの部分に人格があるってことですか？

キャラ1 ま、そんなところだな。

ジブン そんなところって、どんなところですか？

キャラ2 そんなところは「損なところ」。

キャラ3 「損なところ」の意味は欠点や不利な点。

ジブン 問題点？

キャラ I なにか、問題を抱えてる？

キャラ 2 だいたいの問題って人間関係じゃないですか？

キャラ 3 そうか。ブルータス。シーザーのこと妬んでたもんね。

キャラ 2 いや、ローマのことを考えたんです。

キャラ 3 プロスペロー、ナポリを追放になつたのは言葉が過ぎたからでは？

キャラ 4 言い過ぎて森に追放されたのはロザリンドでしょ。

キャラ 1 やつぱり人間関係が問題か。

ジブン ジブン、問題あるつていいましたっけ？

キャラ 全員 言つた。言つた。（口々に）

ジブン ああ、もう。じや、問題だします。

昨日まで信じていた友人に嘘つかれて裏切られました。

どうします？

キャラ 1・2 はジブンの左側（正面右）

キャラ 3・4 はジブンの右側（正面左）

にわかれて、ジブンを中心に言い合いを始める。

キャラ 1 我の目指すところを邪魔するなら、容赦はせぬ。排除するのみ。

ジブン マクベス。排除？！排除はまずいんじやない？

キヤラ 2 我の行いしことは正しかったのか？

裏切られた我的傷はなおらぬ。

ジブン ブルータスって裏切った方じやなかつた？

キヤラ 3 考えても仕方のないこと。

時すでに遅し。

ジブン 確かにそうかもしれないけど。けどさ。

キヤラ 4 信じていたこと、裏切られたこと。

そこに思いを寄せよ。

ジブン 魔法でなんとかしようよ。プロスペロー。

キヤラ 1 まずは、現状を把握。

どんな裏切りがあつたのか確認。

友人の発言内容を細部に渡つて調査。

キヤラ 3 えー一つ。まだやるの？

裏切られちやつたんだから。戻らないよね。

キヤラ 2 裏切られたら胸が苦しい。

もう、誰も信じられない。信じたら裏切られる。

キヤラ 4 そうとも限らない。

キャラ 3 そうだよ。誰もが裏切るわけじやない。

キャラ 3 そうだよ。誰もが裏切るわけじやない。

キャラ2 信じないことが安全でしょ。

そしたら、傷つくこともない。

キャラ1 二度と裏切れないようにはせればいいだろう。

「裏切つてすみませんでした」って言わせればいい。

キャラ3・4、会社の給湯室での会話風で話す。

キャラ3 それは、無理ゲーじやない。

キャラ4 謝らせるのはどーなの？

キャラ3 人前は絶対ダメね。

キャラ4 パワハラ認定されるか？

キャラ

3 絶対、訴えられるね。

キャラ4 でもさ。嘘つきはよくないよね。

キャラ3 だけど、怒った方が負けだよねえ。

キャラ1・2、3・4を無視して言い合う。

キャラ2 謝ってくれるわけないでしょ。

キャラ1 なぜ？

キャラ2 嘘までついてんだよ。

どの口があやまるのさ。

ジブンどの口？この口。（話にいれてもらえない。）

キャラ1 悪いのはわかっているだろう。

キャラ2 それなら、裏切らないでしようよ。

キャラ1 だから。謝らせればいいではないか。

キャラ2 そんなことしてくれるわけない。

キャラ3、1・2の言い合いに興味深げに参戦。

キャラ1の側についたり、キャラ2の側についたり楽しそう。

キャラ3 やつぱ、あやまつてもらいたいんだ。

キャラ2 そうじやなくて。

キャラ1 ビビつてるな。

キャラ2 ビビつてますよ。こわいですから。

キャラ3 怖いことはないんじやない？

キャラ2 怖いでしょ。裏切られてるんですよ。

キャラ3 1回ぐらい、たいしたことないでしょ。

キャラ2 あるでしょ。

キャラ1 堂々としてればいいんだよ。

あっちが裏切ったんだから。

キャラ2 なんなんですか。えらそうに。

キャラ1 おつ。やるか?

キャラ2 やりません。

キャラ1 やらないのか。

キャラ3 わー！やるの？やらないの？

キャラ2 こんなことでやりますか！？

キャラ1 こっちにイカリの矛先をむけるのは愚の骨頂。

ジブン、キャラ4。ことの成り行きをあきれてみている。

ジブン グノコッヂョウ？

キャラ4 愚かなだけじゃなくて、愚かさの最上級つてこと。骨頂つて骨のいただき。

山の頂上の頂つて漢字。

ジブン むつちや愚かつてことですね。

キャラ4 その通り。

キャラ全員、ジブンを囲むように舞台中央に集まる。

キャラ1 じゃ、一生誰とも会わずにいろよ。

キャラ3 えつ。やだあ！

キャラ4 それはちょっと・・・。

キャラ3 会わないとことは、どこにも行けないってことだよね。

キャラ2 内側にいよう。

外より安全だし不安もないよ。

キャラ3 やだやだあ。

キャラ4 ジブンはどうしたい？

ジブン どうしたいか？

キャラ全員 どうしたい？

ジブン また、わからなくなりました。

キャラ1 ハツキリしないヤツだな。

キャラ全員、腕を組んだり、頭を抱えたり、歩き回る。

キャラ3、はっと手を打つて、ジブンに駆け寄る。

キャラ3 ジブンがわからなくても大丈夫。

危機回避できるいいことがある。

ジブン いいこと?

キャラ3 感情は90秒しか保てないらしい。

ジブン 90秒?

キャラ3 90秒間は笑い続けられないってこと。

キャラ1 「フトンが吹っ飛んだ!」

「妖怪になにかようかい?」

「このいくら、いくら?」

ジブン 全然笑えないです。

キャラ3 笑いだけじゃない。

いろんな感情も90秒だ。

キャラ4 90秒ってどれくらい?

キャラ2 アニメのオープニングぐらいの長さ。

キャラ3 じゃあさ、90秒泣いてみてよ。

ジブン 泣くんですね?

キャラ1 いいね。その90秒間。それぞれアニメのオープニング、エアでやろう。

キャラ2・3・4 全員 おっしゃア!!!

キャラ1 ようい、スタート。

ジブン、泣きくずれる。

キャラそれぞれ、アニメの主人公に扮して歩き回ったり、走り回ったりする。

(90秒)

キャラ1 しゅうりょう！！

ジブン、合図のあと、けろつとする。

キャラ全員力を出し切った様子。

ジブン 泣いたあとはスッキリしました。

では、選手の皆さんのお声をお伝えします。

何を表現されましたか？（マイクを向けるしぐさ）

キャラ1 進撃の巨人

キャラ2 鬼滅の刃

キャラ3 ハイキュー！

キャラ4 ドラゴンボール

ジブン 聞いた私が悪かつたです。

以上、現場からでした。

キャラ全員、ぐつたりその場に座り込む。

キャラ3 結構、長かつたよね。

キャラ4 かなり長かつた。

ジブン 続かなくて当たり前ですよね。

キャラI そのようだな。

キャラ2 いや。そんなことない。

キャラ3 また、何？

キャラ2 ずっと怒りがおさまらないことがある。

キャラ1 ずっと？

キャラ2 ずっと。

ジブン 90秒ルールなのに。

キャラ2 なのに。

キャラ3 立ち上がる。

キャラ3 あ、それ、違うから。  
ジブン 違う？って。

キャラ3 90秒ルールは90秒ルールだから。

キャラ2 じゃ、なんで？！

キャラ3 はい！今思いだそうとしましたね。

キャラ2 はい？

キャラ3 今、怒りを思い出そうとしましたね。

座っていたキャラ1・2・4・ジブン、台詞順に立ち上がる。

キャラI どういうことかな？

キャラ4 もしかして。

キャラI・2 もしかして？

ジブン 何度も思い出すってこと？

キャラ3 おー！よくできました。

そうそう。そういうこと。

マクベス。王を暗殺してから毎夜毎夜思い出してうなされてなかつた？

キャラI うなされていた。毎晩！

ここで、その話しする？

キャラ2 つまり。マクベスは90秒を何度も何度も繰り返していたってこと？

キャラ1 つらい。

キャラ2 自分の失敗だって何度も思い出します。

キャラ I わかる。

キャラ 2 あのときこんなだつた。悔しい。あんとき、あんなどつた。哀しい。つて。

キャラ I わかる。

ジブン そうなりますよね。

キャラ 4 90秒ルールは?

キャラ 2 90秒かける一生ですよ。

キャラ 3 つまり、そこ。

キャラ 2 一生です。

キャラ 3 じやなくて。

キャラ 1 ああ。そうか。何度も思い出さなくてもいい。

キャラ 3 怒りをぶつける相手は、そこにはもういないかも知れない。

キャラ 4 それなのに、記憶から怒りをひっぱつてきている。何度も何度も。

キャラ 1 何度も何度も。

キャラ 2 ずつと血のついた手を洗い続けていた。

キャラ 3 思い出さなくともいい。

キャラ 2 ほんとにそうなのかな?

キャラ 3 うだつたら楽なんじやないか。

キャラ 4 確かに。

キャラ3 選べるよ。

ジブン 選べる?

キャラ3 そうだよ

ジブン え。えーっと。

キャラ3 反応は選べる。

どんな人間になり、どんなことを感じたいか。

ジブン そうか。

で、ジブンつて：

キャラ全員 全部、キミさ。

我らはあなたの道具で、あなたの力。

あなたはもう「選べる」ことを知っている。

全員、舞台中央でポーズを決める。

キャラ1 我、マクベス。

統率者なり。

キャラ2 我、ブルータス。

論理的な者なり。

キャラ3 我、ロザリンド。

無邪気な者なり。

キャラ4 我、プロスペロー。

宇宙の一部なり。

キャラ全員 我ら、ヒーロー戦隊！

ジブンレンジャー！

ジブン⋮⋮

キャラ3 一緒にやる？

全員 ジブンレンジャー！

ジブン これ、ほんとにやるの？

キャラ3 やろうよお。

ジブン ストーリーには関係ないよね。

キャラ2 いや、なくはないですよ。ジブン探しの物語なんですから。

キャラ1 あれ。脳の4つの働きの物語じやないの？

キャラ4 えー。脳を使つてシェイクスピアを説明したんじやないの？

ジブン 解釈はどうでもいいから。ジブンレンジャーは一回にしよう。

キャラ3 やだ。2回やりたい！

ジブン ここ、ジブンだけ台詞ないんだよ。

キャラ3 じやあさ。なんか言ってみよう。

全員、正面を見る。

ジブン、舞台中央一步前に出る。

ジブン 我が救いは我が内側にあり

我、時に運命の主（あるじ）なり

我心、常に我なり

全員 我が心、常に我なり。

暗転

△  
完  
▽

- WHOLE BRAIN(ホール・ブレイン) 心が軽くなる「脳」の動かし方
- 左脳の機能失った脳科学者が教える、心軽くする技  
「90秒ルール」で自分の感情回路を静観する(東洋経済 on-line)
- 10代の脳における神経解剖学的変化  
—ジル・ボルト・ティラー|TEDxYouth@Indianapolis
- 「マクベス」 ウィリアム・シェイクスピア
- 「ジュリアス・シーザー」 ウィリアム・シェイクスピア
- 「お気に召すまま」 ウィリアム・シェイクスピア
- 「テンペスト」 ウィリアム・シェイクスピア