

# 福田修志 短編戯曲集

## ◆収録作品◆

ノイジー

街角の陽炎

ショークリーム事件

# ノイジー

福田 修志

## ◆登場人物

飯香浦 千香（いかのうら ちか）  
中島 由利（なかしま ゆり）  
中島 翔太（なかしま しょうた）

ノイジー

音楽が流れる中、翔太が一人でテレビを見ている。

椅子とテーブルがある居間の普通の風景。

ぼくっとテレビを見続ける翔太は、時折、ニヤリと笑顔を浮かべる。

やがて翔太は去っていき、入れ替わりに女が二人現れる。

由利は飯香浦を椅子に促し、すぐに去っていく。

落ち着かない様子の飯香浦は、椅子に腰掛ける。

しばらくして由利が戻ってくる。

由利 すみません、散らかつて。

飯香浦 いえいえ、全然。

由利 ケーキぐらいあつたら、よかつたんですけど……。

飯香浦 私が急に来たんですから、気にしないでください。

由利 いや、本当だったら、こちらからご挨拶に伺わなきゃいけなかつたのに……。

飯香浦 いいのよ。引っ越してきたばかりで忙しいんでしょ？

由利 でも、もう一ヶ月になりますし……。

飯香浦 いいんですね。

由利 すみません……全然片付かないんですよ……。

飯香浦 ごめんね、なんかそんな時に、アレしちゃって。

由利 いやいや気にしないで下さい。（コップを指して）あ、どうぞどうぞ。

ノイジー

飯香浦 すみません、いただきます。

由利 ミルクとかあります？

飯香浦 あ、いいですよ。ブラックで。

由利 いいです、いいです。

再び一人きりになる飯香浦。そこへ、翔太が戻つてくる。

飯香浦 （翔太に）お邪魔します。

何も言わず立ちつくし、飯香浦を見ている翔太。

飯香浦 ……何か？

由利が戻つてくると、翔太は由利の元へ行く。

由利 ほら、挨拶して。

翔太は飯香浦を睨んだ後、何も言わず去っていく。

ノイジー

飯香浦  
…。

由利  
飯香浦  
すみません。人見知りで……。  
いえ……。  
ホント、すみません……。

由利

コーヒーを飲む二人。

飯香浦

前は、どちらに？

由利  
あの……住吉（すみよし）の方に。

飯香浦  
由利  
ああ、アツチの方から？  
はい。

コーヒーを飲む二人。

飯香浦  
マンション？

由利  
いや、あの、小さなアパートで。

飯香浦  
ああ。

由利  
ちょっと狭かったし、一軒家が良いよねって。で、こつちに。

コーヒーを飲む二人。

飯香浦

由利

お仕事は?  
わたし?

飯香浦

由利

いや、ご主人さんの。

あ、ホームページのデザインとかする。

飯香浦

由利

あ、それで……。

そんな大した仕事じゃないんですよ。

飯香浦

由利

何言ってるの。そうじやないと、こんな立派な家、建てられませんってば。

いやいや、飯香浦さんとこなんか、池があつてビックリしましたよ。

由利 飯香浦  
いやいやいや、ウチはホラ、親から譲つてもらつた古い家だから、中の方は酷いのよ。  
立派なお家じゃないですか。

由利 飯香浦  
外面だけだつて。

由利 飯香浦  
いやいやいや。

由利 飯香浦  
ホントホント。

翔太がお尻を押さえながらやって来る。

ノイジー

翔太

うんこ、うんこ、うんこ、うんこ。

二人を無視して通り過ぎる翔太。由利は翔太が去つた方を気にかけて見て いる。

飯香浦  
(咳払い)

由利  
あ、すいません……。

飯香浦  
あ、いやいや……。なんか……大変みたいね。

由利  
あははは。(苦笑)

コーヒーを飲む二人。

由利  
で……話って?

飯香浦  
ああ……いやね、まああたしもさ、あんまり他人様の家のことをとやかく言うのはどうかと思  
うんだけど……。

由利  
何かありました?

飯香浦  
いや、ほら、……夜に……ね、

由利  
ああ……やかましいですか?

飯香浦  
うん……。

由利  
すみません……。もうホントに……。

飯香浦  
いや、何かねえ。その……中島さんには、中島さんの事情があるのは分かるんだけどさ、……。

ノイジー

由利  
飯香浦  
はい。

でもさ、夜中には、あの泣き声は、やっぱりどうかと思うのよね。

由利  
飯香浦  
はい。すみません……。

まあ、あたしだけじゃなくてね、この辺、ホラ、夜静かでしょ？ みんなに迷惑掛かると思うのね。

由利  
飯香浦  
そうですよね。

大人だからさ、その辺りをちょっとと考えてもらえたって、みんな思ってると思うの。

由利  
飯香浦  
はい……。

由利  
飯香浦  
だから、ね？

由利  
飯香浦  
はい……。

コーヒーを飲む飯香浦。由利は俯いている。

飯香浦  
もしかして、前のアパートも、それで追い出されたの？

由利  
(慌てて)いや、あの……追い出されたってわけじゃないんですけど、やっぱりお隣に迷惑掛かるから、一軒家がいいだろうって思つてですね。

まあ、仕事が大変なのも分かるけど……。

仕事は、大丈夫だと思うんですけど……。

大丈夫じゃないでしょ。おかしいよ？

由利  
飯香浦

由利  
飯香浦

由利  
飯香浦

由利  
飯香浦  
由利  
由利  
いや……。  
いや、そっちは、私たちがなんとかすればいいので……。  
何とも出来てないから、こうなるんでしょ？

由利

由利  
飯香浦  
由利  
喧嘩？ してませんよ？

由利  
飯香浦  
え？ ジャあ何？ おかしいでしょ？ 大の大人が毎晩毎晩ギャンギャンギャン泣いて

喚いて。……何してるっていうの？

由利  
(気がついて) あ、すみません……。

由利  
飯香浦  
すみませんじゃなくてさ。

由利  
飯香浦  
いや、あの、ちゃんと説明しなかつたですね。

由利  
飯香浦  
説明じゃなくてさ、まずは謝るのが筋じやないの？

いや、あのですね。

いつの間にか翔太がいる。

由利 翔太 由利 由利  
ねえ、ママ。うんこ出た。  
あらそう。ちゃんと流した?  
ううん。大つきいの。  
ちゃんと流ってきて。

ノイジー

ママがして。

自分で出来るでしょ？

……ボタンして。

翔太

由利

翔太

由利は翔太のボタンを閉める。そんな翔太に飯香浦は見つめられ、どうしたら良いのか困惑している。

由利  
翔太

はい上等。早く流しておいで。  
うん。

翔太は去っていく。

由利

そういうことなんですよ。

飯香浦

……あ、そう。そういうプレイ？

由利

プレイ？

飯香浦

いや別にね、中島さんがそういうことするのは自由ですよ？ 色んな夫婦の形がありますから、好きにして良いんです。

由利

いや。

でもさ、大人の夜泣きはさすがにやりすぎでしょ？ そこは夫婦で話し合って止めるのが、ご

近所付き合いってもんじやないですか？

いやだから……さつきの、息子なんです。私の。

……バカにしてるの？

由利 してないです。

飯香浦 中島さん。

由利 ホントなんです。本当に、私の、息子。

飯香浦 ……あんたね、何でそんな、すぐ分かる嘘をつくな？

由利 ホントなんですよ。

飯香浦 そんなわけないでしょ。ヒゲ生えてたよ？ 立派なヒゲがフサフサと。

由利 ホントなんですよ。

飯香浦 あが、息子だつたら、あんたがもの凄く若作りしてるか、あの子がもの凄くオッサンくさい

かどつちかしかないじゃない。

由利 はい。その、後者の方です。

飯香浦 ……中島さん。あんた、もうちょっと話が分かる人だと……。

由利 （遮つて）ちょっと待って下さい。待つて下さいね？

由利は翔太が去つていった方に去り、すぐにアルバムを持って戻つてくる。

その後ろから翔太がついてくる。

由利はアルバムを開き、飯香浦に見せる。

ノイジー

由利

見て下さい。（指して）生まれた時。

いぶかしげにアルバムを見る飯香浦。

飯香浦

……うん。

由利 で、だんだん、だんだん、ほら、ほら、ほら。

由利がアルバムを次々と捲る度に、食い入るようにアルバムを見ていく飯香浦。

飯香浦 ……今、いくつ？

由利 6歳です。

翔太 6歳です！

飯香浦 あああああ！

突然の翔太の声と姿にパニックになり、奇声を発する飯香浦。

それに驚いた翔太が泣き出す。

翔太 うわあああああああああ！（泣く）

ノイジー

由利

翔太

ああ……よしよし翔太。よしよしよし。  
うわあああああああああ！（泣く）  
大丈夫よ。ビックリしたねえ。大丈夫大丈夫。  
ううううう。（泣く）  
ほら、翔太。魔法の言葉覚えてる?  
ううううう。（泣く）  
ピーピートントン。ピーピートン。  
ううううう。（少し泣く）  
元気になれ、元気になれ。  
ピーピートントン……ピーピートン……。（少し泣く）  
そう。ピーピートントン。ピーピートン。  
ピーピートントン。ピーピートン。  
うん。おりこうさん。  
(元気に)ピーピートントン。ピーピートン。  
うん、上手。  
(元気に)ピーピートントン。ピーピートン。  
よし、翔太。お菓子食べよっか。

翔太

(嬉しそうに) うん。

急いでお菓子を取りに行く由利。

翔太と飯香浦は二人きりになる。

じつと飯香浦を見つめる翔大。飯香浦はどこを見て良いのか分からぬ。

翔太 ねえ、抱っこして。

え?

翔太 抱っこして。

飯香浦 いや……。

翔太

飯香浦

飯香浦 中島さん! 中島さん!

翔大が笑顔で飯香浦に抱きつこうと近づいてくるので、逃げ惑う飯香浦。

由利がお菓子を持って戻ってくる。

由利 翔太。あっちで食べてね。  
え。

ノイジー

ノイジー

由利  
翔太

ママ、まだお話があるの。ね？  
うん。

翔太は去っていく。

由利  
すみません、もう大丈夫です。

飯香浦はなんとか平静を装う。

飯香浦  
由利  
まあ……事情は……飲み込めた。  
ありがとうございます。

飯香浦  
由利  
そういうプレイじゃないってことよね？

由利  
違います。

飯香浦  
由利  
そうよね、ご主人の写真もあつたし……似てたし。

由利  
父親似なんです。

由利  
うん、それは分かつた。

由利  
よかつた。

由利  
でもね、やかましいものはやかましい。それは変わらない。

由利  
……はい。

飯香浦

由利

窓を開ける由利。

外から泡がブクブクする音が聞こえる。

しかも、あんな大きな声で毎晩泣かれたら堪らないの。  
でも飯香浦さん。子どもが泣くのは仕事みたいなものじゃないですか。

は？ 何それ？  
いや、だつてですよ。

そんなに甘やかすから、泣くんじゃないの？

甘やかすって……。

普通の子と違うんだから、普通の子以上に気を遣つてもらわないと困ります。  
最近は……魔法の言葉が効くようになつたんで、前ほどはないんですよ。

それでも、夜中にあの泣き声を聞いてみてよ……ビックリするのよ？  
すみません……。

なんとかしてやめもらわないと、やかましくて寝られないの。  
(少し考えて)……お言葉を返すようで恐縮なんですが

何ね？

飯香浦さん家の音も、昼間結構うるさいんですよ……。

何が？ ウチは昼間誰も泣いてませんけど？  
いや、あの……この音。

ノイジー

飯香浦 ……何？ ……ポンプの音？

由利 はい。

飯香浦 鯉を飼ってるんだから、仕方ないでしょ？

由利 そうなんですけど……窓を開けたら、結構うるさくてですね……。

飯香浦 なら閉めれば良いじゃない。

由利 はい。でも……閉めたら暑いから……。

飯香浦 エアコンないの？ あるでしょ？

由利 まあ、ありますけど……昼間、ずっと入れとくっていうわけにも……。

飯香浦 じゃあ何？ 鯉に死ねって言うの？

由利 そんなこと言いません。

飯香浦 あたしが前から住んでるんだから、あんたが我慢するのが筋でしょ？

由利 そうなんですけど……。

飯香浦 それ以外に何かあるの？

翔太が車の玩具を持ってきて遊んでいる。

ブーン！

私は我慢できるんですけど、この子がお昼寝出来ないみたいで……。

翔太 由利

ノイジー

飯香浦

由利

翔太

由利

飯香浦

翔太

由利

うわああああああああ！（泣く）  
(飯香浦に) 子どもに当たるのやめて下さい！  
やめて欲しいなら、なんとかしなさい！  
うわああああああああ！（泣く）  
ああ……よしよし翔太。よしよしよし。

驚いた翔太は泣き出す。

だから何？ 昼、寝なかつたら、夜、寝られるでしょ？  
いや……なんか逆に、ストレスが溜まつてゐみたいで……。  
あたしのせい？  
そういうことじゃないです。  
夜泣きするのは、あのブクブクが原因？  
いや。  
あたしが寝られないのは、あたしのせい？  
いや。  
(ヒステリックに) 何でもあたしのせいにするのやめてよ！  
ブーン。

(翔太に) うるさい！

ノイジー

翔太 うわああああああああ！（泣く）

飯香浦 うるさいって！……もうやめて……。

翔太 うわああああああああ！（泣く）

飯香浦 泣きたいのは、こつちよ……。あたしだってね、よく訳の分からぬ鯉とか、カワイくもないし、世話したくもないの。

由利 （翔太に）大丈夫大丈夫。

翔太 ううううう。（泣く）

飯香浦 あっちの親戚の人に言われるからしてるので毎日毎日、「鯉は元気にしてるか？」、「鯉の面倒

ばっかり見過ぎるなよ」「子どもはまだ生まれないのか？」「早く子ども作れ」。勝手なことばっかり言つて……。

由利 ピー。ピートントン。ピー。ピートン。

翔太 ううううう。（泣く）

由利 ピー。ピートントン。ピー。ピートン。

翔太 ううううう。（泣く）

飯香浦 こんな歳で結婚したから、早く産まなきやつて分かつてるよ。分かつてるけど、上手くいかな

ノイジー

いんだもん。……あたしが悪いの？ 全部あたしのせい？ あたしべっかり責めないでよ……。

由利 元気になくなれ、元気になくなれ。

翔太 ピー・ピー・トントン……。ピー・ピー・トン……。（少し泣く）

由利 翔太 ピー・ピー・トントン。ピー・ピー・トン。  
ピー・ピー・トントン。ピー・ピー・トン。

由利 飯香浦さん……。

泣き崩れている飯香浦の事を考え、窓を閉める由利。

翔太は飯香浦に近づいていく。

飯香浦 やめて！

おそるおそる飯香浦の頭を撫でる翔太。

翔太 (飯香浦に) ピー・ピー・トントン。ピー・ピー・トン。ピー・ピー・トントン。ピー・ピー・トン。

翔太に魔法の言葉を掛けられる飯香浦。

ノイジー

翔太 元気になれる、元気になれる。

飯香浦 ……ありがとう。

満面の笑みをする翔太。飯香浦も、その笑顔につられて笑みを浮かべる。

由利 飯香浦さん……。この子、来年小学校に行くんですよ。たぶん、いっぱい色んなこと言われて、傷ついたり、悲しんだりすると 思います。……だけど、この子はあたしの子で、あたしはこの子の親だから、何を言われても、あたしはこの子の味方でいようって思っています。

飯香浦 ……色々言われるでしょう。

由利 はい。

飯香浦 また泣くでしようね。

由利 ……ご迷惑おかけします。

飯香浦 お隣さんだからね、仕方ないでしょ。

由利 ……ありがとうございます。

飯香浦 大人でも泣きたいことはあるからね。子どもだつたら尚更じゃないの。

由利 はい。

飯香浦 ……ねえ、翔太……くん?

翔太 あ?

ノイジー

飯香浦

翔太

飯香浦

翔太

(翔太に) 小学校、楽しみ?  
うん。いっぱい友達と遊びたい。

楽しみだね。

うん。

(由利に) 一個だけアドバイス。ヒゲは剃った方が良いよ。

由利  
(笑顔で) そうします。

由利に笑顔で返す飯香浦。翔太は遊び続ける。

(おわり)

# 街角の陽炎

福田  
修志

◆登場人物

里穂（りほ）  
貴子（たかこ）

# 街角の陽炎

テーブルが一つと、椅子が二つ。

貴子が椅子に座っている。

そこへ里穂がやつて来る。

お～。お帰り。

……また来たの？

はい。また来ました。

あんたも暇だね。

そんなに暇じゃないけど？

じゃあ何で？

まあ良いじゃない、細かいことは抜きにして、ね？

細かい話じゃないよね？ 私の家に、私より先に人がいる。おかしいでしょ？  
おかしくない。よくあることじゃない。

……。

ようやく納得したか。

納得してない。諦めたの。

うん。それ大事だと思うな。

……鍵。

# 街角の陽炎

里穂

里穂は貴子に手を差し出す。

どうせ大家さんに借りたんでしょう？返して。

貴子は鍵を取り出して里穂に見せる。

物騒な世の中だね。こんなに似てなくとも姉妹って言えば、オッケーなんだもん。  
おかげで我が家は三姉妹って設定になつてますけどね。

……私が妹？

あんたが姉。

それ奇怪しいよ。

奇怪しくしてるのはあんたでしょ？

まあまあ、良いじやないの。

良くない。返して。

貴子は里穂に鍵を渡す。

で、今日は何？  
ズバツと来たね。

貴子 里穂

貴子 里穂  
貴子 里穂  
貴子 里穂  
貴子 里穂  
貴子 里穂

# 街角の陽炎

里穂

早く終わらせたいから。  
そんなに早く本題に入らなくても……。

早く入って、早く帰って。

え、何？嬉しくないの？

今の一連のやりとりから、私が喜んでるよう

に見えたとしたら、あんた眼科行つた方が良いんじ  
やないの？

……照れ隠し。

……あんたのそういうポジティブなところは尊敬するわ。  
よく言われる。

で？

……

あのさ、本題に入らないなら、帰つて。

ビールあつたよね？

お酒はナシ。

え、

え、じゃない。酔つて、「まいつか」ってなるのが一番イヤ。

それが大人のルールじゃない。

違う。そんなルールはない。

酔わなきや話せないなあ……。

貴子

里穂

# 街角の陽炎

里穂貴子 じやあ帰つて。話せないなら、即、帰る。  
ぶく。

いやあ帰つて。話せないなら、即、帰る。

里穂は貴子を無視してビニール袋に入っている商品を出しはじめる。

貴子 今日、高橋くんを見た。

一瞬動きが止まる里穂。

……どうで?

アーケード。ステラの前。

……見間違いいじゃない？

んなわけないでしょ。私が間違えると思う？

誰にても間違いはある

高橋くひか一で見かひかか山

まわししゃにむへ

絵本一ノ

だから……会つてみる。

# 街角の陽炎

ステラ前で、ずっと待つの？

……出来る限り。

ムダ。

何で？

時間のムダ。体力のムダ。人生のムダ。

……分かんないじやない、そんなの。

分かるよ。

やつてみないと分かんない。

分かるつて。

何で？

死んだ人間には会えないの。

……。

それぐらい分かるでしょ。

里穂は台所へ行き、しばらくして戻ってくるが、まだ貴子は俯いている。

それを見て、里穂は語り出す。

ステラの前には、いたのかもしれないね。映画観に行く途中で、車に轢かれちゃったんだから、観に来たのかもしれない。

# 街角の陽炎

貴子 うん。

でも会えないよ。会いたくても、会えないんだよ。

…。

気持ちは分かるけどさ…。

見たんだよ？

疲れてるんだよ。

…。

高橋くんと、なに話すの？

何でも良い。…ただ話がしたい。

…。

「今日、なに食べる？」とか…、「昨日のアレ見た？」とか…、「週末どこ行く？」とか、「何してたの？」とか、「もう寝た？」とか、「おはよう」とか、「おやすみ」とか。…何でも良いから、声が聞きたい。

…しようがないね。分かつたよ。話、させてあげる。

…どうしたこと？

だからさ、高橋くんの靈なのか、魂なのか、そういうのが私に乗り移れば、出来るわけでしょ？

…私も大概バカだけどさ、あんたも相当バカだよね？

え？ 私、結構本気なんだけど？

いや、出来ないでしょ。

貴子

里穂

## 街角の陽炎

里穂 そうでもないと思うけどな……。

いやいや無理無理。

あれ?  
バカにしてる?

するでしょ、そりやあ。

私ね、中学の時に、それ系の乗り移り的なヤツ、なったことがあるん

本当に？

里穗  
大丈夫大丈夫。  
ふう。

里穂は目を瞑り、集中しはじめる。

貴子 もう良いよ？ 無理しなくて。

里穂 静かにしてて、集中出来ないから。

貴子

里穂は、それっぽい動きを繰り返す。

里穗

辛工司

突然の叫び声に驚く貴子。里穂の様子がどこか変わっている。

## 街角の陽炎

目を閉じたまま、ゆっくりと語り始める里穂。

貴子……俺だぜ。高橋だぜ。

貴子　……バカにしてるなら、やめてもらえるかな？

里穂

里穂は慌てて目を開く。

バカになんかしてない。

貴子　……してるでしょ？ 高橋くんは「だぜ」とか言わない。

里穂　これからなの。

貴子　これから？

里穂　まだ私の意識と高橋くんの意識が半分ずつだから、こんな中途半端な言葉遣いだけど、変わるから、ね？ しばらく我慢して。

貴子　我慢って……。

里穂　会いたいの？ 会いたくないの？

貴子　（不本意そうに頷く）

里穂　よし、待ってなさい。（大きく息を吐いて）ふう。

里穂は、再び目を瞑り、集中する。

# 街角の陽炎

里穂

キエー。

しばらくして、貴子の方を向く。

貴子……。

……高橋くん?

ああ、俺だ。高橋だ。

……高橋くん、今日、何してたの?

……ステラに行つた。

それで?

……映画を観て來た。

何を観て來たの?

……アニメ。

そつか、高橋くん、アニメ好きだったもんね。

……そうだ。アニメ、好きだ。

ジブリ?

……そうだ。ジブリだ。

ジブリの、何?

貴子

里穂

貴子

ジブリの、何、とは？  
ジブリにも色々あるよね？  
色々あるぜ。

ジブリの、何？

やつぱりやめよう。

里穂は目を開ける。

待つて待つて、ごめん、今のナシ。  
ふざけてるでしょ？

真剣だよ。真剣だけど、まだ私の意識が強いから、私が知らないことは言えないの。ね？

それあんたが喋ってるだけだから、もう少し待てば……。

もういいって。

ありがとう。気持ちだけもらつておくから、もういいよ。

私は、分かってるよ、もう二度と会えないし、話せないって分かってる。でもさ、何にも言わず

にいなくなつたから、急だつたから……まだダメなの。  
うん……。

里穂 だからさ、ちゃんと分かつてゐるから、変な話するけど、ただ聞いてくれたら良いから。それだけ  
で良いから……。

里穂 ……それで良いの？

貴子 うん……。

高橋くんと話したいって思うのは、本音じゃないの？  
……。

貴子 あんた適当に話したいなら、本当に帰つて。私も暇じゃないから。

里穂 ……話したいに決まつてるじゃない。

貴子 じゃあもう一回やろう？ 確かめるような変な質問しないでさ、話したいことを話そう？ ジヤ  
ないと進めないよ？

貴子 ……迷惑じゃない？

里穂 は？ 今さら？ しかもそれ、あんたが言う？

貴子 さんざん迷惑かけてるからね。

里穂 そうでしょ？ 今さら大して変わんないよ。

貴子 (頷く)

貴子 やるんだね？

(頷く)

# 街角の陽炎

里穂は目を瞑り、集中する。

辛工

ごめん、そのかけ声、必要かな？

ああ……じやあどうふう。(息を吐く)

里穂は目を瞑り、集中する。

貴子 このポーズには何か意味が……。

あ、もう、邪魔したいの？

話したいの？ 話したくないの？ どちら

じゃあ黙つて待つて。

ふく。（息を吐く）

里穂

キエー。

里穂は目を瞑り、集中する。

里穂は、目を瞑つたまま貴子の方を見る。

貴子……。

バカ高橋。

……酷い言い方だ。

当たり前でしょ？ 急にいなくなつたんだから。それとも何？ 悪くないとか思つてゐるわけ？

……そうだな。貴子の言う通りだぜ。

その言い方、何とかならないの？

……なんともならないぜ。

……私さ、すつごい泣いたんだよ？

……分かつてる。

初恋は実らないって言うけどさ、これはないんじやない？

……初恋？ ……だつたのか？

そういうこと言うの？ そうだよね、高橋くんはモテモテだつたから？ そんなこと信じられな

# 街角の陽炎

いよね？

……痛いところを突かれたぜ。

貴子 里穂  
中学の時に初めて会って、高校も一緒で、大学も一緒で、ずっと好きだったの知らなかつたでしょ？

……初耳だぜ。

そりやそうよ。初めて言ったから。

……ストーカーみたいだぜ。

一途なの。バカにしないで。

……してないぜ。

同窓会でさ、久しぶりに会って、全然変わつてなくて、ビックリしたんだからね。

……貴子は、ちょっとだけ綺麗になつてたぜ。

あのさ、ちょっとつて、酷くない？

……だいぶ綺麗になつてたぜ。

見違えるようにでしょ？

……それはさすがに言い過ぎだぜ。

言い過ぎじゃない……努力したんだから。

……それは認めるぜ。

そうよ。だからオッケーしたんでしょ？

……そうだぜ。

貴子

貴子 嬉しかったんだから……。

……。

貴子 ぬか喜びさせるな。バカ高橋。

……。

貴子 なんとか言いなさいよ。

貴子 ……ごめん。

貴子 謝るくらいなら、生きててよ。何もしてくれなくて良いからさ、生きててよ。

貴子 ……ごめん。

貴子 ……もう良いよ。

貴子 ……。

貴子 もう良い。やめよう。文句しか言えない。いっぱい感謝したいこともあるのに、こんなことしか  
言えない……。もう良い。やめよう。

貴子 ……貴子。

貴子 お終い……。ビールあるでしょ？ 乾杯しよう？ 乾杯。

貴子 ……。

貴子は台所へ行く。里穂は、その後ろ姿を目で追う。  
やがて貴子がビールを持って戻ってきて、立ちつくす。

# 街角の陽炎

貴子  
里穂

私は……自分の事、もうちょっと強い人間かなって思つてたけど、全然ダメだね。  
そんなことないよ。

ごめん、まだ進めそうにないわ。

俺のせいだよね？

……それ、もう終わりだつて。

俺がいなくなつたから、貴子を苦しめてるんだよね？

もう良いつてば。

シネマサンドを買つたんだ。

……。

貴子が好きだから、一緒に食べるつて約束したから買つたんだ。

……高橋くん。

約束守れなくてごめん。

良いの……。

一人にしてごめん。

良いつて。

旅行、行けなくてごめん。

お願ひだから謝らないで。

……いっぱい出来なかつたから。

そんなことないよ。全然そんなことない。私、幸せだつたよ？

顔見る度に文句ばっかり言つて

# 街角の陽炎

たけどさ、すごく幸せだったよ？

……もつと一緒にいたかった。

何が食べたかった？

貴子のオムライス。

どこに行きたかった？

真夏の沖縄。

……行こうよ。

……一緒には行けない。

行きたいよ。

うん……でも行けないよ？

高橋くん……私、忘れるのかな？

幸せになるんでしょ？ ジャア、忘れなきゃ。

また会える？

もう会えない。お別れだから。

……おやすみ。  
おやすみ……。

里穂は、ゆっくりと目を閉じ、ゆっくりと目を開く。

里穂

貴子

貴子

お酒飲むなら帰つてって言つたよね?  
……言つたよ?

じゃあ、それは何?

知らない? これ、大人用の薬なんだけど。  
へへ、こんな炭酸とアルコールが入つてゐる飲み薬があつたんだ。  
意外と有名だよ? どんなに辛いことも忘れられるつて。  
それは便利な薬だね。でもダメ。

何で?

おつまみぐらい要るでしょ?  
作つてくれるの?

甘えるな。  
え~。  
他人の家のビール飲むんだから、つまむものぐらい手伝いなさいよ。  
ケチ。

文句言うだけなら帰つて。  
はーい。

里穂は台所へ行く。

貴子はテーブルにビールを置いて、台所へ行こうとする。

里穂  
貴子

が、振り返り、一つだけビールを手に持ち、テーブルの上のビールと乾杯する。

(声のみ) 帰るの?  
帰らない。

貴子は台所へ去っていく。

(おわり)

# シユークリーム事件

福田修志

## ◆登場人物

誠司 理恵

## シュークリーム事件

理恵

誠司 誠恵 誠司 誠司 誠恵

(声のみ) あああああ!

理恵は台所へ向かい、部屋から居なくなる。

お母さんは?  
知らんよ。  
何時に帰つてくるか聞いとらん?  
知らん。  
会(お)うとらんと?  
そう。

理恵

誠司が部屋で横になつていて、  
そこへ理恵が帰つてくる。

ただいま。

誠司はスマホをいじつていて、

理恵は誠司が居る部屋を素通りして出て行き、すぐに戻つてくる。

誠司は理恵の声に反応し、台所へ向かおうとする。

誠司 何? ゴキブリ?

誠司が居る部屋に駆け込んでくる理恵。  
驚き、立ち止まる誠司。

……正直に言え。

は?

今なら許す。言え。

何の話?

……あくまでも、惚けるつもりやね?

意味分からんとけど。

食つたろ?

は?

冷蔵庫にあつたはずの、私のシュークリームさんがいません。不思議ですね?

んでですかね?

……。

おい。……食つたろ?

誠司 誠恵

誠司 誠恵

誠司 誠恵

誠司 誠恵

誠司 誠恵

誠司 誠恵

## シュークリーム事件

理惠

（再現して）「クンクンクン。」「やめろって」……怪しか。

誠司 理惠

誠司は理恵から距離を取り、離れる。

誠司 理惠

クンクンクンクン。  
何しようつとや？

理恵は誠司の臭いを嗅ぎ続ける。

クンクンクンクン。

やめろって。

誠司 理惠 誠司 理惠 誠司

誠司くん。正直に言おうね。お姉ちゃん怒らないから。ね？ 食べたでしょ？  
……食つとらんよ?  
食つたらうが！  
食つとらんつて。

理恵は誠司に近づき、臭いを嗅ぐ。

## シュークリーム事件

誠司 理恵  
怪しくなか。  
甘か匂いのした……。  
せん。

絶対した。  
……言いがかりやろ？ それ。  
じゃあ食つとらんっていう証拠は？  
は？

食つとらん証拠ば見せろって。  
食つとらんとば、どがんして證明すればよかとや？  
どがんかしてさ。

無茶苦茶やな……。  
証拠。ほら、早うして。  
やけんが……じゃあ俺が食つたっていう証拠ば見してよ。  
甘か匂い。  
そいだけ？  
日頃の行い。  
何やそい。  
は？ 忘れたとは言わせんぞ？ 前、私のじゃがりこ食つたろ？  
……いつの話？

## シュークリーム事件

理恵 最悪、こいつ忘れとる……。

理恵 覚えとらん。

理恵 ほら嘘ついた。

理恵 覚えとらんとつて。

理恵 そがんして簡単に嘘つくやろ？ そいが証拠さ。

理恵 ……アホくさ。

（時間を見て）もう……早う認めんね、私こがんことしとる場合じやなかとつて。すぐ出かけん  
ばとやけん。

誠司 そい、自分の都合やつか。

理恵 あんた、私にこれ以上行き遅れろって言うと？

誠司 彼氏おらんやろ？

理恵 今から、合コンじや！

誠司 知るか、そんなもん。

理恵 分かつたけん、早うして。

誠司 俺は本当に知らん。お母さんに聞けばよかやつか。

理恵 理恵は電話を掛けに台所へ向かう。

誠司 お母さんは？

## シュークリーム事件

誠司 理恵

理恵 誠司

誠司 理恵 誠司 理恵 誠司 理恵 誠司 理恵

出らん。

……お母さんが食つたっじや？

何で？

何で？

お母さんが食う、動機のなかやろ？

……そいやつたら俺にもなかよね？

あんたは信じられん。

……。

誠司は呆れ果てて、理恵を無視する。

誰が食つたとや……見つけたら、ぶつ殺す。

物騒かなあ……。

誰や誰や……。

理恵は窓を開ける。

お前か！

やめろって、近所迷惑やけん。……たかがシュークリームごときで何でそがんなると？

## シュークリーム事件

『たかが』？ シュークリーム『ゞ』とき』？

ただのシュークリームやろ？

そいば決めるとは、あんたじゃなかやろが！

……はい。

あんたにとつてはただの甘いお菓子かもしけんけどね、私にとつては、あのシュークリームは  
ね、合コン前の『勝負シュークリーム』なんです。

何じやそりや……。

ある日、私はシュークリームを食べました。すると、彼氏が出来ました。もう何年も前のことです。  
それ以来、私は戦（いくさ）の前にシュークリームを食べることにしました。

……あ、そう。

だとすれば、これは私に対するテロ行為に等しい。いや、宣戦布告である。  
宣戦布告つて……。

何ね？

大げさかやろ。

は？ 私がどがん思いで合コンに臨んどると思うとね？

……分からん。

狩りだよ。誠司くん。合コンはね？ 生き物がDNAを残すために繰り返す戦いなのだよ。

……そうですか。

理恵

誠司

理恵

誠司

理恵

誠司

理恵

誠司

理恵

誠司

理恵

誠司

## シュークリーム事件

ふと、理恵は誠司の後ろにあるゴミ箱に気がつく。

ちよつと、どいて？

三步、右！

誠司は三歩右へ移動し、理恵はゴミ箱の中から袋を取り出す。

理恵  
これ、なんだ?

……  
袋。

うん。何の？ ねえ、何の袋？

誠言

何で分かるの?  
不思議だね

書いとるやう

理恵は誠司の目をマジマジと見て、袋を見る。

理恵 食つたろうが！

## シュークリーム事件

誠司 食つとらん！

じゃあなんでココのゴミ箱にあるのかなあ？  
知らんって。

あ、そつか、そういうことか……食つたね？  
食つとらん。

お前やろ。  
俺じやなか。

いや、お前だ。  
もう……早う行けよ合コンに。

(時計を見て) あ！ くっそ……タクシーで行かんば間に合わんやかね。  
知るかよ、そんなの。

誠司……あんたさ、変わったよね？  
……は？

昔は「姉ちゃん、姉ちゃん」って私の後ばついてきよったとに、いつからそがん風になつたと？

……。

あの頃はさ、ケンカもしたけど、あんた素直かつたよ。なんだかんだ言うても、姉弟やけんね……  
……私もあんたが一番かわいかった。あんたが運動会で一番になれば、自分のことのように喜んで、  
あんたがお母さんに怒られて泣いた時は、一緒に泣きたくなつた。

……そう。

誠司

理恵 誠司

誠司 理恵

誠司 理恵

誠司 理恵

誠司 理恵

誠司 理恵

誠司 理恵

## シュークリーム事件

やけんさ……食つたろ?

食つとらん。

(諭すように) 誠司……食つたろ?

食つとらん。

(少し考えて) ……分かつた。もうお終い。疑つてゴメンね。

…。

そうよね、誠司がそがんことするはずなかよね? 私、バカだなあ……何で誠司が食べたって思うたとやろ……。本当にゴメン。

…もう、よかよ。

いや、良うなか。そいじゃ私の気が済まんけん、やけん……殴つて?

気が済むまで、私を殴つて。

いや、良かつて。

殴りなさい!

良かつて言いよるやろ?

…良かと?

姉ちゃんば、殴りとうなかよ。

こがんバカな姉ば許してくれるど?

…誰にでも、間違いはあるやろ。

## シュークリーム事件

あんた本当に良かヤツね。……ありがとう、誠司。

……うん。

(笑顔で) 食つたろ?

(笑顔で) 食つとらん。

理恵 誠司 理恵 誠司 理恵 誠司 理恵 誠司

理恵は誠司に殴りかかるが、誠司はそれをかわす。

ゴルアアアア!

何や、もう……。

殴れ、ゴルア! 殴つて、食つたつて認めんかい!

……自分が言いよること、分かっどる?

いいから、殴らんかい!

おかしかつて。

おかしかつて?

……お菓子買つて……シュークリーム買つて……もう一個買えばよかやつか…

……なんだと!

言うとらん!

他人のシュークリーム食つといて、買えとは何事か!

言うとらんって。

誠司 理恵 誠司 理恵 誠司 理恵 誠司 理恵

誠司のスマホが鳴る。誠司はスマホをポケットから取り出そうとする。

動くな！

は？

何ばするつもり？

電話やろ？

……外部と連絡とるつもりね？

向こうからかかってきたとやつか。  
つていう仕込みやろ？

どがんやつて仕込むとや？

……よかよ。出らんね。

誠司はポケットからスマホを取り出そうとする。

ただし、目の前で話すこと。少しでも不審な動きしたら、ただじやおかんけんね？

……面倒くさ。

誠司はスマホを取り出すと、その画面を見て、電話に出るのをやめる。

## シュークリーム事件

誠司  
理恵

誠司  
理恵  
誠司  
理恵  
誠司  
理恵  
誠司  
理恵  
誠司  
理恵  
誠司  
理恵  
誠司  
理恵  
誠司  
理恵

## シュークリーム事件

理恵 誠司  
彼女やけん。 やけん、何や？ 出ろ。 イヤ。 何でや？ 聞かれたら困る話のあるとや？  
あるやろ、そりや。 うるさい。出ろ。

理恵 誠司  
早う出らんね。 彼女やけん。 やけん、何や？ 出ろ。 イヤ。 何でや？ 聴かれたら困る話のあるとや？  
あるやろ、そりや。 うるさい。出ろ。

誠司  
もしもし？ ……ごめんね、遅くなつて。 ……うん、まあ取り込み中。 ……いや、そういうわけ  
じゃなかよ？

理恵はスマホに耳を押しつけようとすると、誠司にはねのけられる。

……そがんことなかさ。……うん。……今？ ……いや、言えるよ。……好きだよ。……うん。  
殴つて！お願い、殴つて！  
うるさか！（スマホに）……いや、違う。違うって。  
お願い、誠司。ボコボコにして！

## シュークリーム事件

誠司

やけん違うって、姉ちゃんって。姉ちゃんがトチ狂ってワケ分からんこと言いよるとって……本当つて信じてよ？ ……もしもし？ ……もしもし？

誠司は呆然とスマホを見る。

理恵  
誠司

ケツ、リア充が……。  
何言いよるとや？

誠司は慌てて電話をかけ直すが、繋がらない。

誠司  
理恵

着拒されたやつか。  
ざまあ見ろ。

ふざくんなよ？

一人だけ幸せ噛みしめてんじゃねえつーの。  
ハつ当たりすんなよ。

あんただけ幸せになるなんて、させんけんね。  
そがんことするけん、結婚出来んとさ。

理恵の顔が豹変する。

## シュークリーム事件

理恵 誠司  
ああ……言っちゃったね。  
……いや。  
あんた今、越えちゃいけない線を越えたね。……車の鍵、返して?  
は?  
あれ私の車よね? ……ほれ、返して。  
それは……ちょっと違うとじゃなかかな?  
そりや私もね、違うとは思うよ? でもさ、いくらケンカでも、ルールつてもんがあるよね?  
誠司くん、言っちゃうんだもんなあ……。  
……。  
……どうすんの? ほれ。  
……すみませんでした。  
は? 聞こえない。  
……すみませんでした。  
私が悪かったです。  
……私が悪かったです。  
もう二度と言いません。  
……もう二度と言いません。  
私がシュークリームを食べました。

## シュークリーム事件

誠司理惠

食べてません。

……分かった。もういいや。タクシー呼んだら時間かかるけん、送つて？ そいでよかよ。  
うん。

理恵と誠司は車に乗り込む。誠司が運転して、理恵は化粧をする。

理恵  
誠司  
あんたさ、私がなんの根拠もなくあんたば疑つとるつて思つとるやう?  
そうやろ? お母さんかもしけんし、お父さんかもしけんやつか。

……お父さんがさ、糖尿病になつると知つとる？

……適當言つなさ。

あんたに心配かけるけん、言うなつて言われとつたけど、本当の話よ？

誠司……ウソやろ？

あんた最近、お父さんが甘かもん食べよるどこ見たことある？

• • • • • ○

言うなつて言われるとやけん、言わんでね。

誠司……お母さん知つると?

知つとるさ。知らんとは、あんただけ。

誠司

みんなさ、あんたの将来ば心配しとるとよ。まあ、私の結婚もやけど……。

## シュークリーム事件

誠司 ……分かっどるよ。

理恵 あのシュークリームね、お母さんが買つてきててくれたと。  
さ、合コンの前の日に、毎回勝つてきてくれるとき。

……。

理恵 そいばわざわざ食べんやろ?

……。

理恵 ……よかよ、ココで。

理恵は車から降りる。

理恵

送つてくれてありがと。気をつけて帰つて。そいじや。

車から離れていく理恵を慌てて呼び止める誠司。

姉ちゃん。

何?

あの……俺が食つた。

うん……。

ごめん……。

「勝負シュークリーム」の話ばしたら

## シュークリーム事件

誠司 理恵  
うん……。ごめんね……。  
うん……。  
……そつか。あんたが食つたとか。……あんたが食つたとね。あんたが……あんたが……お前が  
食つたんかい！  
再び車に乗り込む理恵。  
何で食つたんじやい！  
いや……ハラ減つてたから。  
他にも食うもんあつたろうが？ 何でよりもよつて私のシュークリームに手を出したんかい。  
……美味そだつたから。  
美味かつたか？ ん？ 美味かつたか？  
美味かつたです。  
当たり前じゃ！  
……ごめんなさい。ごめんなさい。  
……帰るぞ。

## シュークリーム事件

理恵 家帰って説教じゃ。

誠司 いや、合コンは？

理恵 そがんどうでもよか。他人の人生、無茶苦茶にしてくれたとやから、キッチリ落とし前付けて

もらうけんな？

誠司 ……まだ間に合うとやろ？

理恵 あ？ シュークリーム食べて、風呂入って、赤い洋服を着ていく。それが勝利の方程式じゃ！

誠司 見て見ろ、何か一つでも出来とるか？ ん？

誠司 ……出来ません。

理恵 そうよな？ 誰が悪かとかな？ ん？

誠司 ……私です。

理恵 そうよな？ じゃあ帰るぞ？

誠司 ……はい。

理恵と誠司は車に乗って去っていく。

(おわり)