

『あそ』

菅野
彰

○登場人物表○

多様

ハラスメント

につこくさん

広辞苑さん

マジで

ヤバイ

複数性

ダイバーシティ

ディスタンス

ジエンダー

フレーズ

ブラック企業

フェミニズム

明けない夜

多様 疲れた。

ハラスメント 疲れましたね。

につこくさん どうしたの？

多様・ハラスメント めちゃくちや働かされてるのに、おまえら使われすぎだつて言われて。

広辞苑さん ああ、もうそんな頃か。まあ、ありますよ。

多様・ハラスメント あるあるですか、広辞苑さん。

広辞苑さん 昔はとても大切な言葉だったんですけどね。働き過ぎて疲れたでしょ？ しばらくうちで休んでるといいですよ。

につこくさん あれ？ ハラスメントさんうちに住んでないよ？

ハラスメント え、どういうことですかにつこくさん。私こんなに働いてるのに。

につこくさん うちだと上にセクシャルがついてる「兄弟がいるかな。多様さんはいるよ。

多様 でもにつこくさんのところに住んでる多様さんと私、別人格の気がするんですけどね。

複数性 私もそんな日くるのかなあ。やだな。

多様 複数性さん、私の先々の人ですよね。

複数性 でも結構昔からいるよ、私。そんなに出番がないからまだ疲れてないんじゃないかな？

につこくさん そのくらいが生きてくにはちょうどいいのかもしないよね。

マジで 僮思つたより長生きしたなあ。僕、マジで。あ、自分「マジで」です。

ヤバイ 私も想像よりかなり長生きしています。特に嫌われる」ともなく。
私、「ヤバイ」です。

につこくさん ヤバイさんはいるけど、マジでさんは打ち込むと本気で「出島」って出てくるんだね。

広辞苑さん うちにもヤバイさんはいますね。

ヤバイ でも私多様なヤバイなので、につこくさんと広辞苑さんのといふには住んでないかと。

多様 ヤバイさん、私のこと無駄遣いするのやめてくださいよ。

ダイバーシティ 私すぐいなくなる気がします。何かつていえばダイバーシティなので、今。つらいです。

多様 ダイバーシティさん……私と双子ですね。

ダイバーシティ 双子です。やつとお目に掛かれました多様さん！ でも一つ必要なんですかね？ その上一人とも「きつかわれて。

広辞苑さん まあまあ、多分ディスタンスさんが忌み嫌われて先に忘れられると思いますよ。

ディスタンス 上に「星空の」つてついてたときは愛されてました……ディスタンス的にはあの頃が最高でした。

マジで いつ頃ですか？

ディスタンス 1984年以降ですね。かなり長く愛されてたんですが……。

マジで 自分今の意味で定着し直したのって、多分その頃つスね。

デイスタンス びっくりするほどシレっと長生きしてますね。

マジで 本当は江戸時代からいます。一時期眠ってました。

デイスタンス ええつる

ヤバイ 私もです。起きたら私は平成でしたねえ。

フェーズ いいですね、日本語って。僕は実は、結構前から日本にはいたんですけど。学者なんかの間でしか使われてなかつたのに突然時の人になつてしまつて。段階とか局面の方が早いと自分でも思つんですけど、なんで僕なんでしょうね？

デイスタンス フェーズって言いたいんじやないでしようか。フェーズさん。あ、ほら声に出して言いたい。

フェーズ 言いたいだけで僕の寿命をどんどん擦り減らせるんですか。あんまりじやないですか。

ジエンダー 私もここ数年突然たくさん使われ始めました。まだ嫌われてはいない気がしますが、私にもその日はくるんでしょうか？

フェミニズム 嫌われても長生きはできますよ。私は相当昔からいますし蛇蝎の如く嫌われてますけど、退場しませんよジエンダーさん。

ジエンダー 私、あなたの代わりに便利に使われている時があるんです。

フェミニズム 蛇蝎の如く嫌われていますからね。すみません。私の名前言いたくないみたいなんです。フェミニズムつて。

ブラック企業 オーい「底辺」！ あいつ！ 何処行つたー！ 何処行つたんだよ！

広辞苑さん どうしましたか。ブラック企業さん。

ブラック企業 最近あんまり見ないと思つたら、「底辺」がいないんですよ！

にっこくさん ああ。「底辺」さんは狩られていったかもしれない。あんまり人前に出てくるなって、結構嫌われてたから。

ブラック企業 狩られて……? 「底辺」がいなくなつたって、「底辺」がなくなるわけじやないのに。狩られたやつらは何処に行つたんですか。

広辞苑さん 私のところにはいますね。一応。後は国会図書館にはいます。ブラック企業さんもそろそろですかね。

ブラック企業 気配は感じてます。なんですか。俺が何したつていうんですか。

にっこくさん 狩られていた言葉たちは、かつてたくさん人を傷つけただって。

ブラック企業 そんな。

多様 どうして?

ハラスメント 傷ついたのって本当に私たちのせいなんですか?

ダイバーシティ 私たちが傷つけたんでしょうか? そんなつもりで生まれていないです。

にっこくさん 使うのは人間なのにね。

ジエンダー そうです。私が使われたくないときにも使います。

フェミニズム 私は生き残るとは思う。嫌われても。嫌われる時は痛いけど。

マジで なんか、すみません自分マジで。

ヤバイ 私も、ヤバくなくてごめんなさい。

フェーズ 次のフェーズがきたら違うフェーズさんが生まれるんですかね?

「き使われて摩耗して消耗して。便利だとか出過ぎだとかすぐ嫌われて。

広辞苑さん 使うのは人間なんですけどね。

明けない夜 大丈夫ですよ。

複数性 あなた誰ですか。

明けない夜 こんなにちは。僕は明けない夜です。

デイスタンス 明けない夜がこんなにちはって来ちゃいましたね……。

明けない夜 来てはいないです。僕はずつといいにいましたよ。

につこくさん 気づかなつた。いつから?

明けない夜 ずっとといいます。

広辞苑さん ずっとどのくらいですか?

明けない夜 言葉が生まれた朝からずっとといいます。ずーっとといるんです。

ブラック企業 ずっとですか……。

明けない夜 ええ。ずっとなら、いいです。

多様 そつか。

ハラスメント ずっとなら、いいです。

複数性 そうですね。安心しました。

マジで マジで。

ヤバイ いい感じでヤバイですね。

ダイバーシティ よかつたです。

ジエンダー はい。

ディスタンス まあ、そしたらまたいつか星空みたいなものが上につきますかね。

フェーズ ずっとなら国会図書館で眠つてもいいし。

フェミニズム なら私ずっと嫌われてるんだ?

明けない夜 まあまあみなさん。人間はそれなりに進化しています。けれど夜は明けません。

にっこくさん 明けないんだ。

広辞苑さん 明けないんですね。

明けない夜 はい。だから大丈夫です。

全員 朝。

夜。