

青

作・演出 夏井孝裕

出演

久保田芳之

(オリハラ)

鶴牧万里

(ノグチ)

原田紀行

(ニノミヤ)

綾田将一

(男)

田中のり子

(シオリ)

山田奈々子

(ラン)

井上裕朗

(フカイ)

カトウシンスケ

(留学生)

末吉康一郎

(コジマ)

藤堂海

(ミサカ)

scene 0

正面奥に出入り口
数段のステップで下に降りるようになって
ソファや椅子がとりとめもなく置かれている

下手に、医療用らしきベッド

そのほか、小さな冷蔵庫やコーヒーメーカーなど

壁際に金属バットや鉄パイプが置かれている

scene 0.1

M1 "Wilson" by Saint Etienne

女の影が一瞬揺れ、闇に包まれる

M1 F.O.

scene 0.2

M2 "anesthetic(remixed by aus)" by matryoshka

暗闇から声

ラン

眠れなかった。やっと辿り着いた場所を無くしてしまった。ここでなら眠れていたのに。強く揺さぶられてもすべてが夢の中に思えるくらい、深く深く眠れていたのに

非常に薄く、明かりがついていく

シオリ

へんなところだけど、きてみる？

ラン

そっいわれてあたしは頷いた。お医者さんのいなくなった、小さな診療所。今は違う目的で使われている診察室。そうきいただけであたしにはわかった。そこに、辿り着かなくてはいけないのだと。あたしに必要なのは、お医者さんのいない病院。そして痛み

ベッドの上にラン

ラン

寒い。ヒーターはあるけどあたしはつけない。床から伝わって骨まで染み通る寒さをあたしは気に入っている。寒さに震えながら目醒めて、まだ生きていることに少しだけがっかりして、また眠りの中に帰って行く。あたしがいるべき場所へ

ラン

毛布の中で、いろいろな声を聴く。頭の中で響く声と、頭の外で響く声を、あたしは聴きわける。覚えるべき声は一つ。あのひとの声。あたしの支配者

ラン

こっちへおいで。服を脱いで。四つん這いになって。震えるのは寒いからじゃない。あのひとは最初るときから全部わかってた。痛くしてくださいます。目の奥が白く霞んでいく。ホワイトアウト。それがあたしのなくしたものだ。もう眠れない。さようなら

田中

リセットエヌ、青

M2 v.up

scene 1 『シヤムとかサラダ油とか』

ラン、ベッドに腰かけている
そばにシオリ。携帯電話で通話している

シオリ はい……。はい……。うん……。大丈夫。今あたしと二人で、ついたところ……。連
れてつたよ……。うん、大きいケガはなし……。一応洗浄とかしてくれた……。いえい
え……。代わる……。？

シオリ、ランを見る
ラン、首を振っている

シオリ いいつて……。ああ、もうそこなんだ。うん……。じゃあ……

シオリ、電話を切る

ラン ……

シオリ もう駆だつて……。野口さん

ラン ……

シオリ 会いたくない……。？

ラン ずるい気がする……

シオリ 蘭が？

ラン ……

シオリ ……被害者なのに

ラン 自分が、赦せない……。謝らなくちゃ……

シオリ、ランの頭を撫でる

シオリ 謝らなくていい……

ラン そうかな……

シオリ そうだよ……。悪いことしたのは蘭じゃないもん……

問

ラン いうことかかないで、出かけた。行くなつていつてくれてたのに。無視して
いっていわれてたのに。行くならついて行くっていつてたのも断つて、一人
ででかけた。行き先もいわないで

シオリ うん……

ラン それで、汚された……

シオリ 汚れてないよ……

ラン 汚れてるよ……。臭いでしょ

シオリ 臭くないよ

ラン 本当？

シオリ 本当

ラン 嗅いでみて…

シオリ いいよ…

ラン 自分じゃわかんないんだ…

シオリ、鼻を近づけてみる

ラン 嘘つかないでね

シオリ つかないよ

ラン 正直にいつてね

シオリ うん…

間

シオリ 消毒液の匂いと、石鹼の匂いはする

ラン あとは…？

シオリ それだけだな…

ラン …信じる。ありがとう…

シオリ、小さく首を振る

シオリ あとは、野口さんに甘えて

ラン できないよ…こんななって…

シオリ そうしないと、野口さんのほうがきついんじゃないかな…

ラン ねえ…

シオリ ん？

ラン わたしと野口さんのこと、ちゃんというね

シオリ ちゃんとして？

ラン 恋人じゃないんだ

シオリ え

ラン うん…

シオリ なに？

ラン もうおしまいだけど…オモチャだったのね

シオリ ……

ラン

初めて会ってさ、すぐ次の日の夜から、もうそうだった。あたしは野口さんの持ち物で、野口さんはあたしの持ち主だった。過去形なんだな…。口に出すと響く…

シオリ おしまいなの…？

ラン、無言でうなずく

シオリ そうかなあ…

ラン 初めて、野口さんのいつこときかなかった。ずっと、何でもいうこときいて、それで所有してもらったのに。何でもいうこときかなかったんだらう…。一人で行かなきゃって思ったんだらう…。詩織だったらどうした…？

シオリ あたし？

ラン 非通知で知らないひとから電話かかってきて、「青の活動について話がある」っていわれたら…。行かないよね…

シオリ うん…

ラン あたしは、殺されるんだらうなあって思ってた気がする

シオリ …殺されたかったの？

ラン うん…

シオリ (注意深く) 全然わかんないや…

ラン どうなってもいいって思ってたんだけどね…こうなってみるといやだなあ…

シオリ 誰だったんだらう…

ラン うん…。野口さんに謝ったら、どうしようかな…あたし、やることないや…

シオリ ……

ラン 何にもないんだよね…

シオリ あたしと遊ぼうよ

ラン ……そうか

シオリ そうだよ。飲もうよ。何か

ラン 何か？

シオリ ジャムとかサラダ油とか飲もう

ラン 飲めるなあ、あたし

シオリ 飲める？

ラン 精液とおしっこよりはいい…

シオリ ……

ラン 野口さんのだったら何でもなかったのにな…

シオリ ……

ラン ごめん…

シオリ、首を振る

ラン
あたし何いってるんだろう…
シオリ
いいよ…。ちょっと、立てる…？
ラン
……？

ラン、立ち上がる
背中と背中を、くつつける…
ラン
なに…？

シオリ
つらいときこうするといいつて…。読んだの…。思い出した…
シオリ、ゆっくりとからだを揺らす
二人、揺れている

シオリ
大丈夫だからね…
ラン
うん…
シオリ
もうひどいことは、何にも起こらないから…
ラン
うん…

scene 1.1

ノックの音。トントントントントン
シオリ、そっとランから離れる

シオリ
開けるよ…
ラン
うん…。詩織？
シオリ
ん

ラン
ありがとう
シオリ
なに…
ラン
あたし、青じゃないし、もうこない

ノックの音

シオリ
ずっと友達だよ、あたしたちは

シオリ、ドアを開ける
男が外に。ノグチである

scene 1.2

ノグチ
おう…
ラン、ノグチに向かって土下座をした
ノグチ
なにこれ…
シオリ
あたし、出てるね

ノグチ

…危ねえぞ、外

シオリ

そこにいる。待合室

ノグチ

ああ…

シオリ、出て行った

scene 2 『コーヒー農園には行かなくていい』

ラン、ノグチに土下座している

ノグチ ねえ…。それ、やめなよ…

ラン ……ごめんなさい

ノグチ ……

ラン ごめんなさい…

ノグチ、ランのそばにいき、しゃがむ

ノグチ 俺のほうこそ、ごめんな。すぐ行けなくて…

ラン、かぶりを振る

ノグチ それやめよう？

ラン ……

ノグチ お前は何にも悪くない

ラン、かぶりを振る

ノグチ もういいからさ…

ラン 迷惑をかけてしまいました

ノグチ 心配はしたけど、何もないう

ラン 野口さんのいうことをききませんでした…

ノグチ しょうがないよ…

ラン あたしは…バカです…本当に…どうしようもない…バカです…

ノグチ めんどくさいなあ

ラン ごめんなさい…

ノグチ 蘭

ラン はい…

ノグチ コーヒー作って

ラン え…

ノグチ コーヒー

ラン ……はい

ラン、立ち上がり、コーヒーを作りに行く

ノグチ、薄く笑い出す

ラン、気づくが何もいわず、コーヒーを作る

ノグチ ひどいな、俺。罪悪感につけこんで。

ラン そんなことないです

ノグチ いいよ、俺やるから。疲れたろ？

ラン ……大丈夫です、させてください

ノグチ ……

ラン わたしは、大丈夫ですから

ノグチ じゃあ、気が変わった

ラン ……

ノグチ 豆から作ってよ。コーヒー。農場行って

ラン わかりました

ノグチ え？

ラン 行ってきます

ノグチ どこに

ラン ……ブラジル…

ノグチ 十分で戻ってこいな

ラン それは…ムズカシイです…

ノグチ じゃあいいや…

ラン ……

ノグチ コーヒー農園には、行かなくてよし

ラン ごめんなさい…

ノグチ 謝るの禁止

ラン ……

ノグチ コーヒー、あるやつで作って。自分のぶんも

ラン わたしはいいです

ノグチ 飲まないと話きいてやんない

ラン ……

ノグチ 水は冷蔵庫の使って

ラン ……わかりました

ラン、コーヒーをつくる

ノグチ ブラジルって、どうなんだろうね。労働ビザ。すぐ取れるのかな

ラン ……どうでしょうか

ノグチ ヨーロッパはなかなかとれないでしょう。その人でなきゃいけないって会社が証明しないとだったりさ。どっかの農場で働きますとかいうのまず無理だよね

ラン そうなんですか

ノグチ 日本もそんなだったのにな

ラン ……。

ノグチ こうなるなんて誰も覚悟してなかったのに

ラン ……。

ラン、コーヒーメーカーのセットを終え、スイッチを入れる

ラン わたしは…

ノグチ ん

ラン 不法労働でも密入国でも、何でもします。どこへでも行きます

ノグチ でもコーヒー農園は無理じゃない？ 体力的に

ラン 向こうでは、子供でもやっていることですから

ノグチ できるかね

ラン やれといわれたら

ノグチ いわないよ

ラン じっくりください。償いになるようなことを、なんでも

ノグチ だから、コーヒー一緒に飲んでくれたらそれでいい

ラン ……

ノグチ 生きてたんだからさ

ラン はい…

ノグチ コーヒーを、味わおうぜ

ラン ありがとうございます…

ノグチ でもおまえ、偉い

ラン え？

ノグチ 謝るの禁止したら、謝るのやめたね

ラン それは、当たり前のことです…

ノグチ 偉い偉い…

ラン ……でも…

ノグチ

ん

ラン

たぶん、味はわかりません

ラン、コーヒーを見つめる

ラン

何を食べても、飲んでも、わからないんです。美味しいという感覚がなくなりました

ノグチ

それでも飲みましょう

ラン

はい

ノグチ

永遠にじゃないから

ラン

そうですね

ノグチ

そうだよ

ラン

一年かけてコーヒー豆を育てて収穫したら、その味はわかるでしょうか

ノグチ

まずかったらかなしいね

ラン

まずいっていう感覚だけでも戻したいです

ノグチ、ランに手を差し出す

ノグチ

なめて

ラン、跪いてノグチの手を舐める

ノグチ

目を見ながらなめて。味がわかるまで

ラン、ノグチの目を見ながら手を舐め続ける

ランの息が徐々に荒くなる

ノグチは黙って見ている

やがて、ランの目から涙がこぼれる

ノグチ、もう片方の手でランの頬を叩く

ランの口から声が漏れる

ノグチ、また叩く

舐めさせていた手を引いて、逆側も叩く

片手でランの髪を掴み、叩き続ける

ラン、震えながら泣き続ける

ノグチ、ランを解放し、コーヒーをとりに行く

ラン、震えている

ノグチ、手を拭いてコーヒーを入れ、片方を渡す

ラン、無言で受け取る

ノグチ さあ、どんなでしょう

ラン、口をつける

目を閉じて一口分を飲み込み、ゆっくりと味わう

ノグチ 味、するでしょう

ラン、頷く

ノグチ もういいんだよ…

scene 2.1

ノックの音。合図のリズム

ノグチ、ドアを開ける

シオリ 誰かいる…

ノグチ え…

シオリ 玄関に、誰か立ってる。一人。男

ノグチ ……

ノグチ、出ていく

scene 2.2

シオリ だいじょうぶ…？

ラン うん…

シオリ あ

シオリ、転げ落ちかける

ラン ……

シオリ 芸術的着地

外で言い争う声

ノグチ いやだから違うって

コジマ 野口さんですよ

ノグチ そうだけど

コジマ チカラになりたいんですよ

ノグチ そんなこといわれても

コジマ 俺の、俺の話をきいてください

ノグチ うるさいよお前

コジマ 話きいてくれないと俺

ノグチ なんだよ

コジマ 思いつめた行動をとりますよ

ノグチ 入れ、もう…

scene 2.3 ノグチ、入ってくる

シオリ なに…？

ノグチ、黙って首を振る

あとからコジマ

コジマ 突然のご訪問まことに恐れ入ります。わたくし、この国の現状を憂える皆様
の活動に心から共鳴してうわー

コジマ、派手に転げ落ちる

シオリ そこ危ないからね

コジマ …気をつけます

M3

scene 3

ノグチとコジマ、もめている

ノグチ だからね

コジマ ハイ

ノグチ 俺たちはそういうことしてないの

間

コジマ 大丈夫です

ノグチ なにが

コジマ 口は固いですから

ノグチ 違うってば

コジマ 違うんですか

ノグチ 違う

コジマ だって、野口さんですよ

ノグチ うん…

コジマ 伝説ですよ…

ノグチ 何が…

俺、野口さんみたいになりたいんですよ、みんなそうだと思うんですけど、やっぱり憧れるじゃないですか、野口さんみたいにとか思う時点であれですけど、でも、だからこそ、そういうひとのチカラになれたらって思うわけじゃないですか

ひとしきりもめる

ノグチ (シオリに) なんとかかいつてやって

シオリ あたし…?

コジマ メンバーですか、お二人とも

シオリ こっちは違う…

コジマ じゃあ、あなたは

シオリ メンバーとかじゃないから

コジマ そうなんですよね。しつてます。青だ、と自分でいえばその瞬間青っていうのもなんか、いいですよ。そういう意味では俺ももう青なんですけども。考えたの野口さんですか

ノグチ 違う

コジマ いいつすよね

シオリ いれてとかいう必要ないじゃん

コジマ 真ん中でやりたいんです…。俺、自分でいうのも何ですけど使えますよ。必要ないですか

ノグチ 必要ない

コジマ 何かできることあると思うんですよね

シオリ 何できんの

コジマ 何でもやりますよ

シオリ だから何できんの

コジマ …火の中水の中

ノグチ 外国語できる？

コジマ 全然だめです

ノグチ あいつらの誰かとコネクションつくれる？

コジマ 誰かって…

ノグチ 上のほう。影響力ありそうなの…

コジマ いや…無理です…

問

コジマ すいません…

ノグチ うん、いい…

コジマ でも、できることなら何でもしますから

ノグチ してほしいこと、順番にいつていくよ…

コジマ はい

ノグチ (ランを指して) この人ね、昨日まわされたんだ

コジマ ……

ノグチ 仕組んだやつが誰なのかは、たぶんこの人しってるんだけどいつてくれない。俺も無理に聞き出そうとは思わない。この人は知ってほしくないんだ。だから俺も知りたくない

コジマ ……

シオリ そうなの…？

ノグチ 俺は別に報復をしようなんて思っていないんだ…。でも、なかったことにはできない…。憎む対象をハッキリさせたい…

ラン いつか、いいます…

ノグチ (コジマに) 俺はどうしたらいいか、いつてくれよ

問

コジマ わかりません…

ノグチ 忘れられたらいいよな。なかったことにできればさ…。俺はもう…取り消したいんだよ…。青を

間

シオリ 野口さん、そうなの…？

ノグチ 次いくよ…。俺の身代わりになれる…？

コジマ 影武者ですか

ノグチ 青を始めたのは自分だっていうんだよ…。記者会見なんかやって…

間

コジマ …殺されますね

ノグチ …殺される前にな…。ちゃんというんだよ…。何もかも嘘だからもうやめましようって…

間

コジマ …これ、どういうテストなんですかね…

シオリ テストじゃないよ…

コジマ ここで諦めたら失格っていうんじゃないんですか

シオリ 本気だと思う

コジマ やめたいんですか…？

ノグチ やめたいも何も、やってないんだよ…。俺たちは

シオリ そういうのはずるいんじゃない…？

ノグチ ずるいか…

シオリ 何もやってないとはいえないと思う

ノグチ そうだな…

コジマ ちよつと待ってくださいよ…。何いつてるんですか…。今せつかく、バリバリに盛り上がってきたとこじゃないですか…。去年から何人死んだと思ってるんですか…？ みんな本気つすよ…？

ノグチ きみは？

コジマ えっ

ノグチ みんなのことはいいよ。きみは何をした？

コジマ ……

ノグチ 何でもやりまస్తుっていうやつがいえないことないだろ。いえよ。テストじゃないから…

間

コジマ 最初は川崎のに参加しました…。ネットで情報見つけて、金属バット買って行きました…。ファミレスの駐車場に行ったら五人いて、その場でリーダーが役割分担しました。見張り二名、襲撃二人、リーダーが運転です…。リーダーが最後にいいました…。このあと俺は二度と招集をかけない。続けたいやつは自分で敵を見つけて、新しいグループを作ってくれ！

ノグチ 襲った先は…？

コジマ そのときは知りませんでした…。次の日にニュースで見ました…。不法労働者に仕事の世話をしたた、日本人でした…

問

ノグチ そのあとは…？

コジマ

次は、やられかけました…。大宮です…。集合場所のパーキングに少し遅れてついたら、みんなやられてました…。ナイフと金属バットで四人…。それから単独行動です…。一人で、何回かやりました…。でも怖いんですよ…。後ろに仲間が一人いるかいないかはでかい…。向こうは向こうでみんな武器持つようになってるし…。一回すげえ危ない目に逢ってから、考えたんですよ…。一人は限界だ…。かといって下手にグループ組むのもやばい…。どうせなら、本部だつて…

ノグチ 本部なんかないんだよ

コジマ なかつたら作ればいいんです…

問

ノグチ 日本語って主語が曖昧でも機能するからめんどくさいよね…。作ればの主語は何？

コジマ ここ本部ですよ

ノグチ ひとつの話きいてるか？

コジマ 青の闘争開始宣言は、ここで書かれたんですよ

ノグチ 俺は書いてないよ

コジマ そうでした。書いたのは、野口さんじゃない

シオリ 誰からきいたの

コジマ 書いた人からです…

ノグチ 深井啓輔だよ…。始めたのは…

M4 "going home" by silent poets

scene 4

回想。路地

ノグチ、頭を抱えて片膝をつく

庇う男がいる。深井である

フカイ だいじょうぶ？

ノグチ、立ち上がろうとするがふらつく

フカイ おいおいおい

ノグチ ああ…

フカイ 無理して立ち上がらない方がいいよ…

ノグチ うん…

フカイ もうあいつら消えたから…

ノグチ、腰をおろす

フカイ めちゃくちゃやりやがるなあ…

ノグチ ひとのこといえないじゃない…

フカイ 俺は、やられたぶんやり返してるだけだよ…。あいつらほんとむかつくなあ…。しっぺ返りだよ、日本のサポーターは何にもしないって。でもな、これだと思いついたろう。スタンドであれだけ好き勝手にスタジアムから出たらどうなるかさ。なあ…

ノグチ どうかな…

フカイ ねえ、こんなのおかしいよな。なんで俺とあんただけなんだろう。これ、ホームなんだよな。何万人いたんだ、このスタジアムに。みんなむかついてはいたよな。試合中我慢するのはわかるよ。でも、あのまま帰すか？ 勝てばいいのかよ。勝ったのは選手だけじゃねえか。スタンドは負けだよ。二、三百人のあいつらに負けたんだ俺たちは。あー！

ノグチ、笑う

フカイ 握手しようぜ

ノグチ え…

フカイ 握手…。気分的にはユニフォーム交換なんだけどさ…

ノグチ、手を出す

二人、握手

フカイ 俺、ほんと嬉しいよ。俺だけじゃなかったんだなって。一人ぐらい突っかかっていくバカがいねえとなってるってたらさ、もう一人きてくれて

ノグチ 心配だったんだよ

フカイ またまた

ノグチ いや、ほんとに。試合終わったと思っただけでうっとうしく睨んで一緒に出て行くやついるから、心配でさ

フカイ
でも、入ってきてくれたじゃない。遠くから警察よぶとかじゃなくて
ノグチ
だつてさ：

フカイ
嬉しかったよ、ほんとに：

ノグチ、苦笑している

フカイ
応援、ずっとしてんの？

ノグチ
いや、初めて

フカイ
あ、そうなんだ

ノグチ
…後輩が代表はいつてさ

フカイ
え、

ノグチ
蜂須賀。中学で後輩だったの。サッカー部で

フカイ
うわー

ノグチ
またふかしてたな（笑う）

フカイ
あれすごかったね（笑う）

ノグチ
なんであのどフリーで。期待すつとダメなんだよ昔っから

フカイ
まあ、次は

ノグチ
次はね。次あんのかなあ…

フカイ
微妙だなあ

ノグチ
代表、どこが好き？

問

フカイ
どこつていわれてもなあ

ノグチ
いつから応援してる？

フカイ
…オフトジャパン

ノグチ
ドーハかあ

フカイ
その予選前の、アジアカップ

ノグチ
あれね

フカイ
あのときね。このまま優勝したら一生サポーターでいるぜって誓ったら、ほんとに優勝してさ

ノグチ
中国戦の松永

フカイ
ばかーんつて頭蹴ったんだよな

ノグチ
そう。一発退場してPK決められて

フカイ 代わりに入った前川がまた、トンネルするんだ。一人少ないのに。なんで勝ったんだ、あれ

ノグチ ラモス、カズ、ゴン、武田…

フカイ 井原、柱谷、森保、吉田…

ノグチ よかったよね…。福田…堀池…

フカイ 都並…

間

ノグチ 今、日本代表を応援するのって、そのとき誓ったから？

フカイ うん

ノグチ いやになることはないの？

フカイ そりゃいっぱいある。でも、俺たちのチームだからさ

ノグチ そうか…

フカイ え、どういうこと？

ノグチ 俺は、後輩が出てなかつたら応援できないなあと思って思った。仮にさ、八子が闘莉王みたいに向こうに帰化して代表で出てきたら、向こうを応援してるなあって

間

フカイ 今の代表はきらい？

ノグチ わからない。自分がやめたから妬いてるだけかも

フカイ 全国とか行ったの？

ノグチ それは俺が卒業して八子がキャプテンになってから。俺の時は弱かったよ。八子だけすげえうまかった。県大会で負けたときもあいつに悪いなあって思ったらあいつのほうがあつた。先輩すいませんって。俺がもっと点とれたのに、とれたのにつて…。違うんだなあって思った

フカイ へえ…

ノグチ でも、熱いチームだったよ。俺、熱いチームが好きだな。賢く勝とうとしてるチームは好きじゃないんだ…

フカイ 熱いサポーターは、好き？

間

ノグチ (笑う) 好きだね

フカイ 場外乱闘は？

ノグチ いやだよもう。いてえし

フカイ やり返そう

ノグチ いや、あいつらのほうが被害大きいだろ、どうみても

フカイ 俺は、気がすまねえ。とてもこんもなもんじゃ

ノグチ 喧嘩好きなんだな

フカイ そういうんじゃないんだ

ノグチ ちがうの？

フカイ もっとなんていうか、でっかくやりたい…

ノグチ なに？

フカイ サッカーだけの話じゃないんだよ

M5 "answer" by silent poets

フカイ

わかるだろう。今俺たちが経験したことが、現状の縮図だ。おとなしく飼いは慣らされた日本人と、それにつけこんで増長する外国人だ。なんだこれ。海外どこいってもさ、日本人狙われるだろう。現金持ってるし隙だらけだしさ、でもやっぱりなめられてんだよ。外国じゃある程度仕方ねえ。でもここは日本だ。俺たちの国だ。俺たちの流儀に従えていっていいんだ。それを誰かがやってかない限り…、この国はやつらのものになっちまう、そうだろう？ 住むのはいいんだよ。仕事も結婚も好きだけすりゃいい。だがな、なめちゃいけないよ。なめられてここにこしてるのが国際化じゃねえ、それは絶対に違う。今、どうなんだ。みんなほんとに、誰かが立ち上がるのを待ってるんじゃないか。なんで外国人留学生の授業料補助してるんだ？ 日本だって大学に行く金のないやつなんかいっぱいいるぞ。なんで本国に送金すると税金から控除されるんだ？ あいつらダミー窓口の会社使ってそれで税金ばっくれてんだぞ。そしてなんでそういうの報道しないことになってんだ？ そういうのをおかしいっていったら俺は、右翼か？ 国粹主義者か？

問

フカイ

なんかできねえかな、つて思うよ。スタンドであいつらからペットボトルやらなんやら投げられるとさ…。俺だけはな、なんかやってやろうと思うんだよ…。そして、へらへらしながら仕事とられていてこまされてる日本人の中でほんの数人でもいいから、一緒に立ち上がってくれないものかなってさ…

ノグチ

俺は、悪いけど、ほんとに仲裁しようと思っただけなんだよ。本格的な乱闘が始まってたら行かなかった

フカイ

いや、俺よりもずっと勇氣あるよ

ノグチ

なにいつてんだよ

フカイ

しらないやつのために体張ったんだぜ

ノグチ

もうやらねえよ。懲りた

フカイ

懲りた？

ノグチ

違うやつ探してよ…。俺はもう、行く…（立ち上がる）

フカイ

またひとりか…

ノグチ

俺はサッカー見に来ただけだからさ…

フカイ

なあ。俺、間違ってるか？

ノグチ ……気持ちの間違ってない

フカイ やり方か

ノグチ 小競り合い続けても変わらないだろ

フカイ どうしたらいい

ノグチ ……もとサッカー部としていわせてもらおうとだな。自分がレッドもらっちゃいけないんだ。相手にレッドが出ればいい…。倒されちまったら死ぬほど痛そうにする…。だから、そうだな…。もつとでかいケガをするんだよ…

フカイ ケガ…？

ノグチ もつと全治何ヶ月かの重症になって病院に運び込まれて…。あいつらにリンチされたっていうんだな。そしたら新聞にもニュースにも出る…

フカイ うん…

ノグチ そしたら、すぐさま適当な集団名で、闘争宣言を出すんだな。さっきあんたがいったようなことを全部書いてさ。報復を予告するんだよ…。この国でへんなことをするやつらを徹底排除するために我々は立ち上がったって。ネットじゃダメだ…。シンプルに貼り紙がいい…。そこらじゅうに貼るんだよ…。六カ国語ぐらいで脅すんだ…。それを、話題になるまでやる…

問

ノグチ なーんてな

フカイ いや、それ、いいんじゃないか…

ノグチ 地道に喧嘩してるよりはいいけどさ、ただのハッターリだよ

フカイ 本当にならばいい

ノグチ おいおい

フカイ 一緒によびかけるんだよ。この趣旨に賛同するものはこの瞬間から我々の同志だつて…

ノグチ ああ…

フカイ やろうぜ

ノグチ 俺は、思いついたただだよ…

フカイ 集団名ってなんかないか…

ノグチ ……青でいいんじゃないか。日本代表で

問

ノグチ おい、本気になるなよ

フカイ 名前、なんていうの…

ノグチ ……

フカイ 俺は深井。深井啓輔

ノグチ

…野口

フカイ

野口…。病院送りにしてくれよ…。俺を…

問

フカイ

俺たちは、青の最初の二人だ

M5 v.up.

転換

scene 5

シオリ それで、やったの…？

ノグチ やらないよ…。でも、文章見てくれてあんまりうるさいから、ここ連れてきて、朝までつきあったの…。ここ本部にしようとかいうのも勘弁してくれて追っ払ってさ…

シオリ そうなんだ…

ノグチ なんてことわんなかったんだろうな…。なんか、助けなきゃって思ったんだよ。ほっといたらこいつ、殺されるまで突っ走るんだなって思ってたさ…

シオリ 後悔してるの？

ノグチ 四十人死んだんだぜ…。青関連で…。ケガ人いたら百人以上だ…。高くついたお節介だ…

ラン 野口さん

ノグチ ん？

ラン あたしのと時と同じだね

ノグチ え？

ラン やつとわかった。優しくしてくれたわけが。癖なんだ。崖っぷちの人を引っ張り上げるのが。おんなじでしょ、あたしのと時と、その人と…

ノグチ そうかな…

ラン その人も、野口さんいなかったら死んでたかな

ノグチ 死ねばよかったんだよ…

間

コジマ、頭に手をあてる

シオリ どうしたの

コジマ いや、あまりにきいてた話と違うんで…。えー？

シオリ なに

コジマ 野口さんですよね？

ノグチ うん

コジマ 陰で全部指令を出してるのか

ノグチ 出してない

コジマ 政治家と繋がって警察もはや手出しができないとか

ノグチ できるで

コジマ 新聞もテレビ局も牛耳ってるとか

ノグチ 牛耳らない牛耳らない

コジマ 海外の巨大企業から後押しされてるとか

ノグチ されてないね

コジマ 美女のハーレム作ってるとか

ノグチ 何だそれ

シオリ それはちよっと近い

ノグチ 近くないよ

ラン 近い

ノグチ おい、ちよっと待て

コジマ いや、いいと思います。英雄、色を好む？

ノグチ 好んでないよ

シオリ 好んでないの？

ラン やや好んでる

シオリ ややこの

コジマ ややこの

ノグチ やめろ。何だそれ。ない。そういう言葉はない

コジマ なんか、イメージと違いますよ

ノグチ しらねえよ。誰がいつてんだそんなこと

コジマ …みんな…

ノグチ 誰だよみんなって…

コジマ みんなですけど…

問

シオリ でもあたしも、イメージ違ったな…。深井さんからきいてたのと、だいぶ

ノグチ なんていつてたの、深井…

シオリ 男の中の男

ノグチ どうしたらそうなんだよ…

シオリ それしかいわないから、もうすっかりそういうイメージだった

ノグチ、深いため息をついた

シオリ 深井さんのなかではずっとそうなんだよ…

ノグチ 男の中の男か…

コジマ 伝説ですから…

ラン
怖いね、噂って…

間

ノグチ
関東大震災のとき、デマが飛んだんだってね…

コジマ
あー、俺は生まれてなかったですね

ノグチ
俺だって生まれてないよ、大正時代に

シオリ
なんだっけ

ノグチ
地震のあとにね、朝鮮人が井戸に毒を入れたっていう噂が流れて、沢山、リンチされて死んだんだな…。誰かが最初にそれを言ったんだ…。デマだったってわかってからも、誰もそれを調べようとはしなかった…。デマを流したやつは、どう思ってたんだろう。瓦礫と死体の山になった東京で、ざまあみろって思ってたかどうか。成り行きの怖ろしさに震えてたかどうか

シオリ
どうなんだろう

ノグチ
俺みたいなやつかもしれないな…。或いは、深井みたいな…

間

コジマ
なんか、元気なくなっちゃいましたよ…

ノグチ
わるかったな

コジマ
そして、だんだんわかってきました…。事情が、飲み込めてきました…

ノグチ
おお

コジマ
つまり、野口さんは、ずばり一言でいいますよ。もう、やめたいんですね

ノグチ
…やってないからね、もともと

コジマ
この場所は、すると、どういうところなんですか？

ノグチ
深井に頼まれて、使わせてたの。俺の親戚が昔やってた病院なんだけど、権利がこじれて売れなくて。競技場近いし、ベッドあるしさ。それだけだよ

コジマ
深井さんは、ここが作戦総本部だと

ノグチ
あいつはそう思ってたんだ…。ときどきくるんだよ…。青のメンバーですとかいうやつがさ…

ノックの音。合図のリズム

ノグチ
あれが、合図なんだって

シオリ、開けに行く

scene 5.1

ドアの向こうに二ノミヤ

二ノミヤ
こんばんは…。なんか、大集合ですね…

ノグチ
うん…

コジマ
はじめまして、小島です

二ノミヤ 小島くん、二宮です、うおー

二ノミヤ、転がり落ちてくる

ノグチ みんなよく転ぶね

シオリ そこ、まっすぐ行きたくなるの

ノグチ なるかなあ

二ノミヤ いてー。すげーいてー

ノグチ マットしいとけばいいんだな、このへんに

二ノミヤ そうですよ…。発見しました

シオリ ん

二ノミヤ 俺、もう東京のひとだ

ノグチ 頭、打った？

二ノミヤ 昔こういうときね。アッパヨーっていつてたんですよ。今いわなかった

シオリ アッパヨ？

二ノミヤ いうんですよ。俺の地元だと

シオリ 長崎で？

二ノミヤ 長崎ではいわないすね。島だけ

シオリ 千島列島

二ノミヤ それは北海道のほうですね

シオリ アッパヨ…

ノグチ 日本じゃねえな

二ノミヤ 韓国語なんすよ

ノグチ え？

二ノミヤ 島の方言だと思ってたら韓国語だったんです

ノグチ へえ

シオリ バイリンガル

二ノミヤ 痛いときとかかって、だいたい万国共通でアで始まることをいうんですよね。
アウチとか哀号とか

ノグチ さつき、うおーだったよ

二ノミヤ アイヤー

シオリ 二宮くん

二ノミヤ あ

シオリ ランちゃん

二ノミヤ あー…。二宮です

ラン ……（頭を下げる）

二ノミヤ なんかいっぱいだなあ。大勢力だなあ

ノグチ 今日はどうしたの

二ノミヤ ……彼は

ノグチ 彼は今、見失ったところ

二ノミヤ 見失った

コジマ 見失いました

二ノミヤ 見失ったか。俺と一緒にだ

シオリ 見失ったーズ

二ノミヤ だせー

ノグチ 入れてほしいんだって

二ノミヤ え？

ノグチ いい加減なことをさ、吹き込まれてきたみたいよ。深井に。俺もう疲れた…

ノグチ、ベッドに倒れ込む

コジマ 見損なったーズ

ノグチ ぶち殺すぞいかげんにしねえと…

二ノミヤ ……見損なったか…

ノグチ で、どうしたの

二ノミヤ ちょっと、話したいと思ったんですよ…

ノグチ うん…

二ノミヤ クルマがね、叩きつぶされました

シオリ え？

ノグチ 車上荒らし？

二ノミヤ

じゃないです。クルマの中が荒らされたんじゃない、クルマがです。ガラス全部と、ボディーじゅうほこぼこ。もう、ドア開かないんです。涙出ましたよ。俺のワゴンR…

コジマ 日本人の仕業じゃないっすね…

間

ノグチ どうして？

コジマ 決まってますよ…

ノグチ 二宮は、誰だと思ってるの？

二ノミヤ …俺のクルマだっけしてってるやつです。だって、周りは無傷なんですよ。月極の駐車場で、レガシーもパジエロも…

ノグチ なんだろうな…

二ノミヤ ここ、大丈夫ですか…？

ノグチ ここ…？

二ノミヤ 野口さんの周り、変わったことないですか…

間

ノグチ 何もなくなかったな…

二ノミヤ え…

ノグチ 何もなくなかった…。ごめん、それは話したくないな…

シオリ 次は何だろう…

二ノミヤ おかしいことばかりなんですよ…。ここにくる途中でもへんなやつつけてくるし…

ノグチ え…？（起きる）

二ノミヤ 大丈夫ですよ、ちゃんと、アレしましたから

間

二ノミヤ いや、ほんと大丈夫ですよ。しつかりまきました

ノグチ どんなやつ

二ノミヤ ……黒いニットキャップの、痩せたやつです…。気がついたらずつとで。タクシー乗っても原付で追っかけてくるんですよ…。こりゃクルマやったやつだ。なっと思ったらもうやってやるかっていう気になって…。ぶちのめしてきまして

シオリ まいたんじゃないじゃん

二ノミヤ ぶちのめして、まいたんです

ノグチ 誰だったの

二ノミヤ え？

ノグチ えってお前…

コジマ なに人でした…？

二ノミヤ 日本人じゃねえの…

シオリ なんで

二ノミヤ …殴りまくったけど日本語しかいわなかった…

問

コジマ なんて、殺さなかったんですか

二ノミヤ は？

コジマ またなんか、やりますよ。今度は家とか…

二ノミヤ お前、つけられただけで殺すの。クルマもそいつかわからねえし

コジマ そいつでしょう

二ノミヤ だとしても、殺すのは、なあ…

コジマ ……

ラン 野口さん。野口さんは、殺す？

ノグチ 殺さないよ

ラン あたしをまわしたひと

ノグチ そっちな。殺してほしいの？

ラン もしこれで野口さんに捨てられちゃったら、あたしは殺しに行く

二ノミヤ え…

シオリ まあ、そういうこと

ノグチ 捨てないよ

ラン 殺したい？

ノグチ 気持ちはそうだね。殺したい気持ちはある

ラン 殺してくださいってあたしがお願ひしたら、殺してくれますか？

問

ノグチ それは、仮定でするべき質問じゃない

ラン ……そうですね

ノグチ いいたいならいつんだ。ちゃんと決意して

ラン わかりました。いいません

ノグチ そうか…

コジマ 俺、行きますよ…

シオリ は？

コジマ 俺は行ってこいっていわれれば

ノグチ お前は黙ってるよ…

コジマ 何ですかそれ

ノグチ 黙ってるっていつてるんだよ…

間

シオリ あたしは、やりたいよ。全員まとめて海に沈めてやりたい

ラン 海か…

シオリ サカナのエサにしたい

ラン

サカナは…エサにくいつくときにはしらないんだ。釣り針が入ってて、その端には絶対にちぎれない透明な釣り糸が伸びてて、自分がそれで引っ張り上げられることを

間

シオリ 何の話？

ラン エサに飛びついちゃいけないんだと思う

二ノミヤ 俺の話してます？

ラン 二つとも、挑発かもしれない

シオリ 誰の

ノグチ かもしれない、だろ

二ノミヤ 挑発だしたら、目的を達成するまで続けるでしょうね

ノグチ 学習しないもんだな…

二ノミヤ 誰がですか…？

ノグチ 挑発に乗せられたほうがさ、いま挑発してるんだ…。貼り紙からどこまでいくんだ…

シオリ 貼り紙だけだったらこうはなってなかったよ

二ノミヤ …戦争ですね…。次は

M6 "Cafe Terrace" by something wonderful

scene 6

騒乱

藤堂 触らないでよ

久保田 外登証だして。外国人登録証

フカイ おい。お前さつきから何見てんだ

田中 すみませんねえ。大家さん、すごくいい人なんですけど、外国人はどうしてもあれだつていうんですよ。すごくいい人なんですけどねえ

綾田 救命！ 救救我！

原田 ああ、こいつだめだもう…

カトウ 助けてください…。助けてください…

久保田 パスポート出さない。早く！

ノグチ 深井…。またひとが死んだよ…

フカイ 誰がそんなことしろつった！

末吉 救急車、呼んで…

シオリ 野口さん、ほんとに場所貸してるだけ？

藤堂 どの病院ですか？ 誰か知りませんか？

シオリ 野口さん、ここにつれてきたい子がいるんだけどダメかな。元カレにずっと殴られてて、あたしんちに逃げてきてるの。でも、うちにも押しかけて来ちゃうからさ…。ここなら安全でしょ？

末吉 何も見てません…。見てませんでした…

カトウ 待てよ…写真とか撮るのやめるよお前ら…

綾田 別殺我！

原田 身元を保証するひとは？ 日本にいないの？

ラン 日本人です…。通してください…

久保田 おい、逃げたぞ

フカイ びびるな。何もしやしねえよ…

ノグチ 深井…。街じゅうに監視カメラが増えていくぜ…。株でも買っとくんだつたな…。捕まったやつはみんな、口を揃えていつてる…。青のメンバーだつて…

原田 留学生ビザか…。週二十八時間までなんだよね…。雇えないよ

田中 はーい、じゃあみんなで。駅はどこですか

一同 駅はどこですか

田中 交番はどこですか

一同 交番はどこですか

藤堂 どうして日本人と同じだけ働いていてこんなに時給が違うのですか

フカイ お前を殺すのは簡単だ。だが殺さない。帰ったら仲間たちに説明するんだ。日本にいるなら日本のルールを守れってな。わかったか？ わかったのか？

カトウ Paki-tawang ng ambulansiyai

綾田 今、我々の国は犯され辱められている。雇用の機会を奪われ、安全を奪われ、街を汚され、外国語の洪水の中で、我々が子供の頃に住んでいた日本はもう二度と戻ってこない。君が立ち上がらない限り

山田 He only speaks apenese !

末吉 そこ、スカーフとりなさい！

久保田 じゃあ俺、なにじんなんだよ？

カトウ だまされるお前らが悪い

藤堂 お願いだからもつとゆっくり喋って

二ノミヤ お前らのせいでなんでこっちが我慢しなくちゃいけないんだよ

末吉 傷つけられる子供のために立つ者よ、君は青だ。怯える女性を守ろうとする者よ、君は青だ。日本の言葉を守ろうとするものよ、君は青だ。美しい風土を、移り変わる四季を愛する者よ、君は青だ。私たちの永遠の同志だ

藤堂 誰がこんな貼り紙つくってるの！

久保田 自分の国に帰れよ…

フカイ 我々にリーダーはなく、指揮系統もない。全ては自らの意思によって始まる。本当の敵を探し、見つけ、追い、なすべきことを迷うな。我々のプライドを示し、ルールを教えるのだ

田中 これが問題の貼り紙です。最初は夜中に人通りの少なくなる住宅街を中心に貼られていましたが、今や東京中で見られるようになりました

綾田 本当の敵を探し、見つける。追え。

二ノミヤ 何やればいいですか

藤堂 絶対に許さない…。全員殺してやる

カトウ 誰かへんなもん落としてったぞ

末吉 二つでじゅうぶんですよ！

クボタ four. two, two, four.

末吉 わかってくださいよ！

カトウ 誰かへんなもん落としてったぞ

藤堂 どこにいるの…。どこに隠れてるの…！

田中 これまで日本の警察は、凶悪犯罪に対して高い検挙率を誇ってきましたが、それは必ずしも捜査の優秀性を示すものではありませんでした。日本で起こる殺人事件の大部分が家族、知人といった顔見知りによる犯行だったからです。

見知らぬ他人に殺される事件が非常に少なかったというだけのことなのです。いうまでもなくこれは、過去の話です

フカイ。ハチがやられたファウル、あれ、わざとだろ？

ノグチ わざとだ

フカイ 腹立たねえのか？ 骨折だぞ。ワールドカップ絶望だぞ

ノグチ サッカーってそういうもんだよ…

久保田 非常に日本的な事件です。責任の所在がハッキリしない。空気です。空気によつて、これだけの事件が立て続けに起こっています

ラン

この国に暮らす外国人に警告する。この国で我々と共に生きるならば法律を守れ。エチケツトを、マナーを守れ。日本の文化、精神を、美しさを学べ。警察の目を逃れることができて、我々は君たちを見ている。我々が君たちを裁く

フカイ 野口、俺、やっぱりやるよ。ただ貼り紙貼るだけだろ…

ノグチ やめとけよ

警察じゃどうにもならねえよ。やろうぜ。誰かがやらなきゃいけないんだ。文章考えてくれよ。必殺のをさ

ノグチ 必殺のね…

M7 "story" by PINK

scene 7 『学習能力』

オリハラ、名刺を差し出す。
ノグチ、それを見る

ノグチ こんなもの出されても、本物がどうか俺にはわかりませんよ
オリハラ オフィスに電話をかけてください。あるいは直接訪ねて下さっても構いません。

ノグチ シアトルに？

オリハラ 香港のほうがいる確率が高いですね。どちらにもスタッフはいますから確認
できるでしょう

ノグチ あなたみたいなひとが会いに来たって、俺がばらしたらどうなるんですか
オリハラ 困ってしまいますね。そのときは私も、していることを全部話すしか
なくなるでしょう。野口さんと、深井さんのことを

ノグチ 何をしってるっていうんですか…

オリハラ あなたは否定していますが、青の活動のコンセプトの全てはあなたから出
ていますね

ノグチ 深井がそういつてるだけです

オリハラ 協力関係は何もないとおっしゃいますが

ノグチ そうはいけません。アドバイスはしています。こういうことだけはやめると
オリハラ やめろということだけですか？

ノグチ …だけでなかったかもしれませぬ。でも、これは彼と俺との問題です

オリハラ 失礼

ノグチ 深井、俺のいうことなんか聞いてませんよ…

オリハラ ほう

ノグチ 俺はアジテートだけにしておけ、何もするなっつとっつてます。でもや
っはどう考えても直接やってる

オリハラ いや、やってませぬ

ノグチ やってないといえますよ

オリハラ この二カ月のリサーチでは、深井さんが直接の暴力活動に関わった事実はあ
りませぬ。野口さんと同じです

問

ノグチ じゃあ、今起こってることは、本当に自然発生してるの

オリハラ 自然発生とっていいかはわかりませぬ

ノグチ 貼り紙だけで本当にみんな、勝手にあんなことやってるのか…？

オリハラ 調査の結果ではそうです。これ、当分止まりませぬよ…。新潟、大阪、浜松

…。あちこちで貼り紙が新しく作られていますね。立ち上げられ、青。オリジナルにはない直接的な表現が書かれたものも増えてます。やつらを高く吊るせ。これじゃKKKだ…

ノグチ 俺の意図じゃありません…

オリハラ それはわかっています。わかっています。だから、通報したりしないで私が来たんです。野口さん。あなたと深井さんが殺されるのは時間の問題ですよ。このままだと…。

ノグチ いいじゃないですか…。自業自得ですよ…

オリハラ 我々のシミュレーションですと、あなたと深井さんが殺害されたあと、日本には本格的なレイシズムの嵐が吹き荒れます。二人が悲劇のヒーローになってしまうからです。日本政府は混乱を收拾できないでしょう。暴動が起きます。戒厳令が敷かれるところまで、いきますよ…

ノグチ ……

オリハラ 死んだあとのことは、どうでもいいですか？

ノグチ 死なないようにしますよ…

オリハラ 深井さんは、私たちの提案に同意してくれました。組みませんか？

ノグチ 深井とやってください

オリハラ 深井さんは、あなたしかいないといっています

ノグチ 俺は取引の窓口になんかなれませんよ。そんな話聞いてないし

オリハラ 困りましたね…

ノグチ だって無理でしょう…

オリハラ 無理ですか。…フリーガンとは組めたのに…

ノグチ 学習したんですよ。遅まきながら

オリハラ 外国資本ってそんなにいやですか？

ノグチ しらない人についていくなつて、子供のときいわれました

オリハラ 困りましたね…

ノグチ 深井だけでいいじゃないですか…

オリハラ 深井さんは、あなたのいつていることを忠実に守っています。一度会った協力者とは二度と連絡をとっていません。最初に作っていたグループとも縁を切っています。彼がコンタクトを続けている関係者は、野口さんだけなんです

ノグチ だから、何ですか

オリハラ 逆の立場で考えてみてください。セキュリティガードを二十四時間体制で

二人に提供する。それとともに、活動が暴走しないよう、青がネットワークを作ってコントロールできるだけの支援をする。それらすべてが表に出ないような口ビ―活動もする。なかなか大きいコストです。無駄遣いにならないようにしておきたい。当然ですよ。リスクヘッジです

ノグチ 一緒ですよ。二人で裏切るかもしれない

問

ノグチ どんな理屈があっても、おかしいでしょう。俺たち二人が安全なところでカネもらってこの工場は襲うとかなに人は襲うとかいうの。ギャグですよ

オリハラ 目的が手段を正当化するケースはあります。今回がそうです

ノグチ その目的がわからない…

オリハラ 日本中、ひどい騒ぎですよね…。なんとかしましょうよ

ノグチ なんとかって

オリハラ 私たちも同じですよ。心配なんです。日本が

問

ノグチ 我々が死んだら困るっていうのはわかりました。あなたのいうとおりかもしれない。でも、自分の身は自分で守ります…

オリハラ 守りきれませんよ…

ノグチ もし我々を守りたいなら、それがあなたがたの利益になるなら、勝手にやればいいです…。あとのことは無理です…

オリハラ …野口さん、あなたには、事態を鎮静化する責任があると思いませんか

ノグチ 責任はあります。でもそれは、あなたのいうやりかたでは果たせない。青を、隅々にまで指示の行き届く組織として再構成する。公式な声明を出し、無秩序な暴走の無限連鎖を防ぐ

オリハラ そうです

ノグチ 深井はたしかにそうしたがってました。でもそれは間違いです…

オリハラ 今のやりかたは間違っていますか…？

ノグチ ……俺は、俺のやりかたでとめます…

オリハラ ほう…。参考までに、プランをお伺いさせてください

ノグチ はじめたときと、同じです…。深井に会って、説得をします。そして二人で、会える限りのひとと会って、話をします…

問

オリハラ、笑い出す。笑い続ける

ノグチ おかしいですか

オリハラ ああ、失礼…。だって、深井さんは私にはですね、

ノグチ いわないでいいです

オリハラ ……

ノグチ 直接ききます

オリハラ そうですね、それがいいでしょう

ノグチ もういいですね…

オリハラ はい。長々とお邪魔しました。では、ともかくにも深井さんとよくお話しになってください。連絡はいつでも構いません。手遅れにならないうちに正しい判断をされることを…

ノグチ、オリハラの名刺を破った

オリハラ 野口さん。あなた学習能力なんかありませんよ

ノグチ そうかもしれないね

オリハラ 一つだけ教えて下さい。あなたは何を基準に物事を判断しているんですか

問

ノグチ 自分のくちで喋っているかどうか

M8 "My Funeral Rehearsal (remixed by Godmund)

scene 8

scene 5のあとの時間

一同、沈黙している

シオリ それで

ノグチ うん

シオリ 深井さんは？

間

ノグチ 生きてんだか、死んでんだか

二ノミヤ え…？

ノグチ 電話に出ないの…。話したいから来いって、留守電入れといたんだけどさ…

シオリ 最後に会ったのは…？

ノグチ もう、一週間前。だから、そのへんな外資系のやつの話も、何だかわかんないの。どこまでほんとだか

コジマ それ、どうして断つちやっただんですか

ノグチ …きみはゆかいなせいなんだな

コジマ はあ

ノグチ ずうっと利用されるんだよ。そんなの一回乗ったら。そして利用価値がなくなったとたんどうなるかわかったもんじゃない…

コジマ 逆に、利用し返してやればいいんですよ

ノグチ きみはじつにゆかいな、もう帰れ

コジマ ……

ノグチ やりたければ自分でやれよ…。新しい青の代表ですとかいってさ…。伝説を、作ればいいだろう。わけのわからないカネもらって…。人動かして…。正義の味方気どって誰彼構わず殺しまくれればいいだろう…。正しい日本人のつもりで…

コジマ ……

間

二ノミヤ 小島くんは、いつ会ったの。深井さんに

コジマ 会ってないです…

ノグチ え…？

二ノミヤ なんだそれ

ノグチ ここ、深井からきいたんじゃないの

コジマ あ

ノグチ あじやないよお前…

二ノミヤ、金属バットを持って、素振りをした

コジマ … ナイススイング

シオリ 誰からこの場所きいたの…

コジマ … みんなですよ…

ノグチ みんなってなんだ…

コジマ ……

二ノミヤ、またバットを振った

二ノミヤ 二回空振りしたから、次は当てないと、バッターアウトだ…

コジマ … 誰からきいたかなんて、覚えてないですよ…

二ノミヤ 覚えとこうよ…

コジマ 本当ですよ…

二ノミヤ ふーん…(バットを構える)

ノグチ おい

ラン やめて！

二ノミヤ ……

ラン お願い…やめて…！

ラン、顔を覆って震えている

シオリ、ランのそばに行き、肩を抱く

二ノミヤ、バットを下ろす

ノグチ 大丈夫だよ…

シオリ 水もってきて…

ノグチ ああ…

ノグチ、水を出してシオリに渡す

二ノミヤ ごめん…。ちよつとおどかしたただけなんだ、本当にやるつもりは

シオリ いいから静かにして…

シオリ、ランに水を持たせる

ラン、一口飲む

ラン ……ごめんなさい…。あ…。謝るの禁止だった…

ノグチ いいよ…

ラン 怖いんだ…。すごく…すごく…怖い…

シオリ 喋らないでいいよ…

ラン ごめんなさい…

シオリ、ランを抱きしめる

ラン、震え続ける

ノグチ きいた先をいいたくないのはわかった…。謎が解けた部分もあるよ…。深井がお前みたいなのを信用するなんて変だと思ったんだ…。ほかに、知ってるやつはいっぱいいるの

コジマ います

ノグチ みんな、か…

コジマ 秘密は守りますよ、みんな…

ノグチ でも二宮の車は潰された…。変な会社のやつも訪ねてくる…

二ノミヤ まずいですね…

間

ノグチ 二宮は、俺のこと恨む？

二ノミヤ なんですか

ノグチ ことの始まりはここで、俺だよ…。深井の背中を押した…

二ノミヤ ……そういつてくれれば、それでいいです

ノグチ そうか

二ノミヤ 俺のせいじゃないって、いわないでくれれば

ノグチ いわないよ

二ノミヤ それでいいですよ…

ノグチ 深井だって、自分のせいじゃないとはいわないさ…

間

ラン もういい…

シオリ え…？

ラン 野口さん…。野口さんにいつてるの…。もういいよ…。こういうの…。何にもならないじゃない…。何でだかわかるでしょう…。野口さんのなかに、何にもないからなんだよ…。だから何でもできて…何にもできないんだ…

長い間

ノグチ わかってる…

ラン 逃げちゃいけないの…？「ここから…」

ノグチ 深井をとめられるのは、俺だけなんだ…

ラン とめて、どうするの…

ノグチ やれることをやるんだ…。やってるやつに会って、やめろっていう…。死んだひとの墓で手を合わせる…

ラン それがやりたいことなの…？

ノグチ うん…

シオリ そんなのはじめてきた

ノグチ 深井に話してからにしようと思ってたんだ

シオリ、水の残りをノグチにかける

ノグチ 二宮…

二ノミヤ はい…

ノグチ 車やったやつ、見つけたいでしょう

二ノミヤ そりゃあそうですよ

ノグチ どうするの、見つけたら

二ノミヤ 半殺しですよ

ノグチ 車をやられるのと、半殺しにされるのと、どっちがきつい？

二ノミヤ ……ケガのほうがいやですね

ノグチ 目には目を、歯には歯をつてさ、やられたらやりかえせじゃないんだ。刑罰は重すぎても軽すぎてもいけないっていつてるんだな。シオリはさ、ランをまわしたやつ、全員海に沈めるっていう…

シオリ 倍にして返しちやいけないの？

ノグチ 深井とは、そこは意見あってるんだ…。やりすぎはだめだよ…

シオリ じゃあ、どうするの、野口さんは？ 蘭にひどいことをしたひとを見つけたら

ノグチ それは蘭が決めることだ…。蘭が望んでないんだ…

シオリ どうして…？

ラン ……わからないと思う…。話しても…

シオリ 話してみても…

ラン ……やりかえすとか…。倍にして返すとかっていうのは…。それができるひとの考えることだよ…。考えられないよ…。みんな、それができないひとがいるっていうことも考えられないんだ…。やりかえしたら倍になって返ってくるから…。あげた手を下ろすんだよ…。自分が悪かったんだ…。自分が悪かったんだ…。それしか考えられないから…。だから…。わからない…

間

scene 8.1

ノックの音
合図ではないリズム

二ノミヤ、バットに目をやるが持たない

二ノミヤ、扉を開ける

ミサカ

こんにちはー。アポ無し突撃インタビューに参りました。ジャーナリストです。ミサカと申します

二ノミヤ

え…

ミサカ

青の皆さんですね。お話をお伺いさせていただきます

M9 "Lamplight (Bench and Doufos Parrtay Mixi)" by ruby

scene 9

一同、新しく来た女を囲むかたち

シオリ あたま痛くなってきた

ロジマ 俺も

シオリ シュールすぎる

二ノミヤ どこからきてきたんですか

ミサカ まあ、いろいろと。苦労しました

間

ミサカ 意外な、アジトですね

二ノミヤ そういうんじゃないよ

ミサカ またまた…

間

ミサカ 今日は、どこを襲うんですか

二ノミヤ 襲いません

ミサカ 大丈夫ですよ。ちゃんとぼかしますから

二ノミヤ よ 俺たちはそういう集まりじゃないですし、取材に応じるともいっていません

ミサカ あれあれあれ

二ノミヤ あれあれあれじゃないです。誰ですか、このことをあなたに教えたのは

ミサカ 独自の調査です

ノグチ もういいよ…。とにかくもう、ここはバレてるんだ…

ミサカ あれ…。金属バットと、鉄パイプですね…

二ノミヤ 野球好きなんですよ

ミサカ グローブはないんですか？

間

ノグチ 近寄ってみていいですよ。血なんかついてません。自衛用です

ミサカ 自衛用

ノグチ いつ襲われるかわからないんです

ミサカ なんて襲われるんでしょうねー

間

二ノミヤ 帰ってください

ミサカ もうですか？

二ノミヤ 何も書かないでください。

ミサカ ……

二ノミヤ 俺たちはここを引き払います。三坂さん、三坂さんも俺たちの顔覚えましたが、俺たちも三坂さんの顔覚えしました。いいですか。今日、三坂さんはどこにも行かなかったし誰にも会ってません

ミサカ どうして引き払う必要があるんでしょう

二ノミヤ いいかげんにしてくださいよ…

ミサカ 日本人の若者が一方的に外国人を襲撃するという事件が多発しています

二ノミヤ しってるよ

ミサカ 逮捕された容疑者の何人かは、青のメンバーだといってますね

二ノミヤ だから？

ミサカ 青を始めた、創始者はあなたですか？

問

二ノミヤ そう思っただらば？

ミサカ (ノグチに) あなたですか

二ノミヤ 三坂さん

ミサカ (ノグチに) 板橋の中学生グループが留学生四人を殺害しましたね

ノグチ 私たちの指示ではありません

ミサカ 事件についてはどう思われますか？

ノグチ 残念なことです

ミサカ 暴力事件の連鎖を希望していましたか？

ノグチ してません。最初の事件が発生してからは、私たちは活動をやめました

ミサカ 活動というのは

ノグチ …… 貼り紙です。それだけです

ミサカ それがなければこうはなってませんよね

ノグチ ……

ミサカ これからどのようなメッセージを発信していくつもりですか？

ノグチ 何もしません…

ミサカ 何も…

ノグチ 止められるものならば止めたいと思います。今、方法を考えているところで

ミサカ 一連の事件についての責任は感じませんか？

間

ミサカ 日本人でないというだけで、何の罪もないひとが沢山殺されました…。どうしてですか…？

間

ミサカ 何とかいってくださいよ…

間

ノグチ 三坂さん

ミサカ はい

ノグチ クニはどちらですか？

ミサカ …日本です

ノグチ クニですよ。出身地。国籍じゃなくて

ミサカ ああ…。三重です…

ノグチ 三重県の…？ 市内…？

ミサカ はい

ノグチ 三重市…

ミサカ そうです

ノグチ 三重市か。三重県に三重市、ありましたっけ

間

シオリ ないね

二ノミヤ ない

コジマ 津ですね

ノグチ 三坂さん、クニはどこですか？ 出身国は

ミサカ ……

ノグチ 嘘つきは泥棒の始まりって、あなたの国ではいいませんか？

間

ミサカ

兄が、死にました。中学生たちに、囲まれて。コンクリのブロックを頭に叩きつけられて。大学院からの帰りでした。都市工学が専攻でした…。日本みたいな街を造りたいって…。逮捕された中学生たちは、青だといっていました…。貼り紙を見て…：やったんです…

ノグチ そのコートの下、何もってるんですか…

ミサカ、ダイナマイトのようなものとチャッカマンを出した

M10 "I know you are but what am I?" by Mogwai

ミサカ 何かいうことはありませんか…。あなたたちのいつていることは何もわからない…。わかることなんて…。あたしにわかることなんて！

scene 9.1 ドアが勢いよく開かれ、男が飛び込んでくる

留学生 やめてください…！

ミサカ ! なんて…？

留学生 リンさん…。落ち着いて…。絶対にダメです…。そんなことをしてもお兄さんは喜ばない…

リン こないで…！ 帰って…！

留学生 置きましょう…。火を消してください…

リン 出てかないと死ぬよ…！

留学生 火を消してください…！

リン 出てってよ…！ わかるでしょう…！

留学生 わかりません！

リン このひとたちが生きてる国であたしは生きていたくないの！

留学生 ここにいるひと全員が、生きていてはいけないひとですか？ 違います。リンさんが殺しているひとは、ここにはいません…。逮捕された、あの子供たちです…

リン いっしょだよ…！

留学生 違います！ やっちゃダメです…！

リン 殴ったり、刺したり、火をつけたりすることだけが暴力じゃない…。言葉だって暴力だ…！ 暴力だよ…！

留学生 じゃあ言葉で答えましょう…！ この国の言葉で…。私たちが身につけた、日本語で…！

リン 通じないんだ…！

留学生 言葉が通じない人を殺しますか…？ それは、青じゃないですか…！

リン うるさいよ…！

留学生 僕の言葉も通じませんか…？ 何語で喋りますか…？ Which language do you like?

リン ○○○○…(何か外国語でいった)

留学生 I see. わかります…。でも、ダメです…。置きましょう…。通じる言葉が絶対にあります…。いま通じなくても、いつかきくとわかる…。そういう言葉があります…。伝わる言葉が見つかるまで、生きるんです…。死ななくてください…。

ノグチ リン、さん…。少しだけ、わたしの話をきいてくださいませんか…

リン
……

ノグチ

できる限り、あなたに理解できるような言葉で喋ります……。反論は、ありません……。すべて、あなたのようにとおります……。わたしは、あなたに殺されても仕方のないことをしました。どんな方法で償うことができるのか、わたしにはわかっていません。償いようなないことを、わたしはしてしまっただと思いません

リン、きいている

ノグチ

あなたのお兄さんは、東京工業大学大学院の博士課程にいた学生さんですね……。亡くなったかたの数は、今朝の新聞では四十人です。わたしは全員の名前を覚えています。覚えていようと思えます。でも、覚えられなくなる日が来ってしまう。どうしたら四十一人目の犠牲者が出ないようにできるでしょうか……

リン
……

ノグチ

いまここで私が死にます。死ぬことは構いません。死ぬべきだと思っと思っています。私一人だけが死ぬ方法を、選ばせてください……。私が四十一人目の死者になります……。それだけでいい……。ここにいる人間が一緒にみんな死んでしまつたら、もう誰もとめられないんです……。ここにいる人のチカラで、四十二人目の犠牲者が出ないように、できないでしょうか……

リン
……

ノグチ
考えてください……

ノグチ、頭を下げる

リン、ダイナマイトとチャッカマンを持ったまま、リン、泣き続ける

留学生
あなたが、始めたんですか……

ノグチ
……始めた二人のうちの、一人です

留学生
今のことを、どうしてみんなに伝えられないんですか……。なぜテレビでそれをいわないんですか……

ノグチ
もう一人に、断つてからにしたかったんです……

留学生
……リンさん……。この人を、殺したいですか……

リン
……

留学生
もう誰も死なないようにすることと、殺したい気持ちと、どっちが大事ですか……？

リン
……

留学生
中止宣言を、出せますか……

ノグチ
はい……

留学生
出してください。リンさん。やらせましょう、彼に……

リン
わかった……

ノグチ
必ずやります……。約束します……

留学生
リンさん……！

長い時間のあと、リン、火を消し、頷いた

ノグチ ありがとうございます…

留学生 終わるんですね…。これで…

ノグチ はい…。朝になったらいきます…

留学生 明日のニュースが、楽しみです…

留学生、リンに駆け寄り、抱きしめる

留学生 死ぬかと思ったよ…

留学生、抱擁をとり、そっとダイナマイトをとりあげる

留学生 いったいどこからこんなもの…

コジマがバットを持って二人に近づいていた

M11 "Tyrant's Miniature Garden" by Matryoshka

ニノミヤ おい！

リン やめて！

コジマ、バットで留学生を殴り、リンも倒す。
何度も何度もバットを振り下ろす
二人が動かなくなる

コジマ、バットを持ったまま出口へ

scene 9.2

戸口にひとの影

コジマ、足を止める

フカイが現れ、コジマと目を合わせる

コジマ、出て行く

M11 v.down.

フカイ おっと、なんだこりゃ

ノグチ 深井…。これが俺たちのやったことだ…

M11 v.up

リン、ソファから床へ崩れ落ちる

暗転

M11 0000UF.0

scene 10

ラン、ベッドに横たえられていて、シオリが見守っている

フカイ、ダイナマイトを拾い、見ている

床の血だまりが階段の下まで伸びている
ノグチ、それを見つめている

コジマと二ノミヤはいない

フカイ 本物かな…。今どきこんな…

ノグチ 死んだやつにきけよ…

フカイ 試してみようか

ノグチ 深井

フカイ ん

ノグチ ここのこと誰にいつてるんだよ…

フカイ いったくないよ…

ノグチ いろんなやつがここにくるよ…。次から次へと…

フカイ 俺は誰にもいつてない…。誰か、つけられたんじゃないか…

ノグチ お前かもしれない…

フカイ、答えずにソファへ

ノグチ 最近はどうしてたの

フカイ …たぶん、野口といっしょだよ…

ノグチ え…？

フカイ ずっと俺のこと考えてたろ…。俺も野口のこと考えてたよ…。ずっと…

ノグチ で…？

フカイ 結論は出つつある…

ノグチ 出つつ…

フカイ それについて、話しにきたんだ…今日は…。まだ結論は出てないから…

ノグチ ……あいつになんて返事したの

フカイ あいつ？

ノグチ あの、へんな会社からきたやつだよ…

フカイ ああ…

ノグチ 今、どんな話になってる

フカイ 今朝、断った…。電話して…

ノグチ よかった

野口のいうとおりだな……。あいつらは、俺たちを使いたいんだ……。断れなく
しといて、ここを襲えとか、誰々を殺せとかいうつもりだよ。

ノグチ うん……

最初はわからなかった……。だから、野口が断ったってきいて頭に来た……。裏
切られたと思った……。それで、電話でああいうことをいった……

ノグチ いいよ、それは……

ほかにもいろいろあるんだ……。どこからはじめようか……。やっぱり最初に会
った日からだな……。気持ち間違っていない、そう野口はいつてくれた……。そし
て闘争宣言のアイディアをくれた……。小競り合いを続けるよりはいい……。俺も
そう思った。本当の敵を見つけれ。いい言葉だ……。ピラを一人で、貼って回っ
た……。スプレー缶の糊を持って、東京中を走った……。取り囲まれて殴られたと
きに、二宮が助けてくれた……。詩織が手伝うよっていつてくれた……。二人とも、
それからずっとついてきてくれた……。疑念はその頃から生まれた。野口に対
する、疑念だ……

フカイ、言葉を切った

二人とも動かないでいる

フカイ

野口は、グループなんか作るな、ゲリラで、永遠に一人でやれっていう。一
人が一人でなくなつたときの喜びは、野口にはなかったんだ……。仲間が増えた
ことは、野口にとってはリスクの増大にしか思えなかった……。だから、俺たち
から距離を置こうとした……

フカイ、ノグチの言葉を待ってみるが答えはない

フカイ

怖かったのか……？

ノグチ、首を振る

ノグチ

間違つてると思っただけだよ……

フカイ

じゃあ、正解はなんだ……。一人で、囲まれてフクロにされてくたばって、周
りに迷惑かけないっていうのが正解なのか……？

問

フカイ

怖かったよ、俺は……。最初に死んだやつのこと、覚えてるか

ノグチ

大石真之

フカイ

刺されたんだよな……。青のピラ貼って……。血だらけでもがいてる写真がネ
ットに流れた……。今、表で死ぬとそうなるんだ……。みんなが携帯でパシャパ
シャ撮るんだ……。これ、持つてると点けたくなるな……

ノグチ

同じだよ……。カメラ持つてると撮りたくなるんだ……

フカイ

だからってな……

フカイ、ダイナマイトを置いた

フカイ

野口は、どんなことを考えてた……

ノグチ

夢みたいなことだよ……

フカイ 夢…

ノグチ ほとんどイマジンの世界だ…。ジョン・レノンの

フカイ なに

ノグチ 正当防衛の権利を、そういう発想を、人は捨てられるか。人はじゃないな、俺は捨てられるか。捨てるためには何があればいいか

フカイ 無抵抗主義か？

ノグチ そう、何があれば攻撃されても攻撃しないでいられるか

問

フカイ 電話でさ、このままだとみんなやられちまうんだって俺がいったときに、やられちまえよって野口、いったよな…

ノグチ へんなカネをもらうよりはってこと

フカイ それだけじゃないんだな、今の話きいてると

ノグチ そう。なぜ、闘ってしまったのかを考えてたから、ああいうことをいった…

ノグチ、初めてフカイを見た

フカイ ききたいな

ノグチ その話でいいの

フカイ その話をしにきた

ノグチ そんな、

フカイ 野口の考えてることを確かめにきたんだ…

問

シオリ あたしがいおうか？

フカイ いいよ

シオリ そのひと、もうやる気ないよ

フカイ 黙ってて

シオリ テレビで謝るっていったんだよ、脅されて

フカイ 黙っててって

シオリ 男の中の男ってこういうこと？

フカイ うるさいんだよお前はペチャクチャペチャクチャ

シオリ ……

ノグチ 出るのはほんとだよ…。朝になったら行く…。テレビ局で、記者会見をしてもらう…

シオリ
え…？

ノグチ
約束したからね…。あの二人に…。怖い…。さっきのダイナマイトのときは怖くなかったのに…。朝が来るのが怖いよ…

フカイ
地球を止めればいい…

ノグチ
どうやって

フカイ
六十億人で一斉にふんってやったら、止まらないかな

ノグチ
面白い

フカイ
止まらなくてもさ、楽しいだろうな…

ノグチ
そういう提案をするべきだった…人を傷つけない、美しい、無意味なのを…

フカイ
テレビ出て、何ていうの

ノグチ
やめようっていう

フカイ
顔出して闘争宣言出そうっていったとき、とめたよな。殺されて終わりだつて

ノグチ
うん

フカイ
やめようっていつでも同じだよ。殺されて終わり

ノグチ
わかってる…

フカイ
リハーサルしてくれよ

ノグチ
え？

フカイ
つかえたらだせえぞ。練習しろよ

ノグチ
さっきやったから大丈夫…。いえるよ…。二人のこと思い出せば…

フカイ
じゃあ、さっきの話に戻ろう

ノグチ
何だっけ

フカイ
夢みたいな話をしてくれ…

間

ノグチ
ピラ貼ってた一人が殺されて…。その報復で関係ない外国人が二人大けがをして…。火炎瓶の放火が続いて…。俺は、何件かは深井がやっていると勝手に思ったからさ…。考えてたんだよ…。どうやってとめるか…。でもうまくまとまらな
いまま、どんな人が死んでしまった…

フカイ
俺は、脅かす以上のことはやらなかったよ…本当に

ノグチ
恐怖を感じたときに、ひとはやる…。正当防衛だと信じたときに、やられな
いためにやる。生きるために殺す。それは、正義っていうことになってる。でも、攻撃だ。防衛というロジックで正当化される攻撃…。攻撃である以上、それは先にやらなくちゃいけない…。背中に包丁が突き刺さってから拳を振り上げて遅い…。やられる前にやる…。正当防衛といたながら先制攻撃をする…。青と闘うっていう武装集団があちこちで生まれてる…。それをさらに潰そうとしてるやつらもいる…。どっちも同じことをいってる。警察は無力だから、生

きていくために闘う…

フカイ うん

でも暴力だって、そういうことだけじゃない。自分が正義だと信じてやってしまふ暴力だけじゃない。そこで寝てる蘭は、ここに来る前ずっと殴られてた。彼は殴ったあと、泣くんだって。ごめんよ、愛してるのにつて…

フカイ フン

やられると壊れてく。何で逃げ出さなかったのかっていうのは簡単だ…。でも愛されてると思ったら、今度こそもう殴られないと思ったら、自分が見捨てたらこのひとはおしまいだと思ったら、残っちゃうんだよ…。詩織が無理矢理連れ出さなかったら、今もずっと金とられて、殴られてたかもしれない…

フカイ 全然、夢みたいな話じゃないな

ノグチ ここからなんだ…。そもそも、どうしたら、暴力がなくなるのか。六十億人が仲良くできるのか。深井はどう思う？

フカイ え？

ノグチ ちよつとは自分で考えろよ

フカイ なくならないだろうな

ノグチ どうして

フカイ どうしてって

ノグチ コンラート・ローレンツっていう動物学者が『攻撃』っていう本を書いている。動物は攻撃本能によって種を存続させてるっていう内容だ。サカナも、草食動物も、縄張りを守って子供を育てるために攻撃本能を発達させて生きてる。鳥のヒナがピヨピヨ鳴かないようにすると、親鳥はヒナを殺してしまう。鳴き声がブレイキになってるから、攻撃本能で敵を守りながら子供を育てられる。ネズミは群れを作る。すぐそばに別なネズミがいても攻撃しないでいられるのは、匂いで区別してるからだ。だから、一匹を取り出して違う匂いをつけて戻すと、すぐに噛み殺されてしまう

フカイ 怖いな…

ノグチ 攻撃本能があるから、個人的な友情も、愛も生まれるんだって、その本はいつてる…

フカイ じゃあ、暴力はなくならないっていうはなし？

ノグチ 最後の章で、人間はどうしたらいいかっていう、個人的な意見が書いてある。暴力を克服できるのは科学と芸術だつて。どう思う？

フカイ どんな科学でどんな芸術かだろうけど…

ノグチ ノーベル科学賞をとった博士がいつてるのはここまでだ。人間の本質を深く深く理解していくことで、人類はいつの日か暴力を克服できるっていつてるんだ。その先をいえるひとが、いないだろうか。いたらそれはどんなひとだろうか。或いは、本当にこれまでにそれをいつたひとはいなかったらどうか。みんないつてるんだ。みんながフラワーチルドレンになればいい。ストップウォッチ、マイクラヴ。憲法第九条をなぜ本気でやれないんだ。すべての武器を花に。或いは、チベットの坊さんでいい。ガンジーでいい。キリストだ！右の頬を打たれたら左の頬を出せ。汝の隣人を愛せよ。敵を愛せよ。敵を愛することができればいいんだ、なぜできない…！ローレンツは、科学と芸術だといった…

フカイ できるの

ノグチ 自分の身に関しては、できる気がしてきた…。いつどこで襲われても抵抗しないでしょうと思つてたから…。いろんなスイッチが壊れてきた…

フカイ じゃあ、聖書を読もうってテレビでいえばいい…

ノグチ ヒトラーもクリスチャンだったよ…。ジョージ・ブッシュもだ…。それに、わからないことがある…

フカイ なに

ノグチ 自分の子供が殺されるのを見ているべきかどうか…。聖書にはなんて書いてあるんだろう…。長男を殺されたら次男を差し出せとは書いてない筈だ…。子供を守るための攻撃本能は、脊椎動物である限り備わってる…

問

ノグチ それがいえたら、いいんだ…。それがいえたら…。マザー・テレサだったら、ダライ・ラマだったら、ジョン・レノンだったらなんていうだろう…。非暴力の思想の限界はそこだ…

フカイ それがいえたら、ノーベル平和賞とれるね

ノグチ 二千年経つても誕生日、祝つてもらえる…

フカイ 野口自身は、どうなんだ…

ノグチ いったとおりだよ…。俺はただの卑怯者だ…。青は卑怯者の発想だ…。思いつきって怖いな…。俺らしいよ…。誰か何かやってくれっていうのを、綺麗な言葉で言い換えてるだけだ…。日本的だ…。空気で闘おうとしている…。顔も名前も出さないで…。本当の敵は、空気だ…。見つけようがない…。誰に頬を打たれてるのが、向こうはわからない…。だからパニックになる…

フカイ お前がもっと、醜い日本人だったらよかつたのにな…

ノグチ 醜い日本人だよ…

フカイ もっと醜くかったら、聞く耳もたないで他人同士だった…

ラン 野口さん

ノグチ おう…。もう、大丈夫…?

ラン あたしは答、しってる…。今日野口さんにもいった…

ノグチ そんなこといった…?

ラン 逃げればいいんだよ…

問

ラン 子供は産んだことない…。でも子供を殺されたら、逃げるの…。もう一人の子供を守るために…。次の子供を産むために…。それが正解…。女だったら誰だってしってる、単純な、正解…

シオリ
そうだね：

ラン
それしかないんだ……。悔しいけど……。教えてくれたのは詩織だ……。逃げな
きやいけないんだって詩織がいつてくれた……。だから生きて……。我慢しちゃい
けないんだ……。我慢したらもつともつと悪くなるんだ……。自分を壊して、相手も
壊しちゃうんだって……。本当だと思う……。逃げるの……。逃げちゃいけないつて
いうのは、軍隊の……。戦争のためのルールなんだ……。責任とか、義務とかは
生きていくことに優先しないんだ……。逃げて、逃げて……。どこまでも逃げ続ける
の……。逃げる限り、誰も殺さないで生きていられるんだから……。生きていこう
……。この場所からも……。この国からも……。自分のやったことからも……。名前も……。好
きだった人も……。何もかも捨てて逃げられればいいんだよ……。亡命者になって……。難
民になって……

問

ラン
ノーベル平和賞、とれるかな……

ノグチ
……

ラン
やめようっていうメッセージは、どこか遠くから届けられればいいと思う……。ど
んな方法でもいい……。生きてれば届け続けられる……

ノグチ
そうだね……

ラン
そうだよ……

ノグチ
うん……。深井のほうの結論はどうなったんだ……？

フカイ
質問が、まだある……

ノグチ
うん……

問

フカイ
俺がそのひとを殺したら、野口はどうするの……？

問

ノグチ
それは、仮定でするべき質問じゃない

ラン
野口さん、いいよ

ノグチ
いいってなに

ラン
本当のこといい。わかってるから

ノグチ
じゃあ、俺も仮定の質問をするよ。俺が、報復しないっていったらお前はや
るのか？ 俺のことを試すために、何の意味もなく

ラン
野口さん

ノグチ
何がいいいたんだお前は……

フカイ
お前が口先だけなのかどうかを確かめたい

ノグチ
やるんだったらやれよ……。触らせねえぞ

フカイ
俺は強いよ……

シオリ ちよっと待ってよ…何の意味があるの…

フカイ 俺たちはお前の言葉で動いたんだ…。俺たちっていうのは俺とお前のことじゃない…。あの言葉を信じて死んだやつのことだ…

ノグチ だから俺が死ぬのはいいよ…

フカイ いったな…

ノグチ 蘭は関係ない

ラン 関係ない…？

ノグチ 死ななくていい…。逃げていい…

フカイ、バットを手にとる

ノグチ 一日に二人も俺を殺しにきたか…

シオリ 深井さん、やめて…！

フカイ、バットを振り上げる

シオリ、ランをかばった

フカイ、バットをフルスイングと思いきや、寸止めで止まっている
ノグチ、微動だにしていない

フカイ ごめんな…。試した…

ノグチ ごめんなじゃねえよ…

フカイ 男の中の男だ…

ノグチ ちびりそうだった…。馬鹿野郎…

フカイ 逃げていいよ…。そのひとと…。俺は、これからもお前を信じる。お前が自首しろっていうならする。記者会見やれっていうなら出るよ…

ノグチ 墓参り、しよう…

フカイ 墓参りか…

ノグチ 線香買ってさ…

フカイ わかった…。やるよ…

ノグチ、手を差し出す

フカイ、握手に応じる

フカイ 俺、本当に殺そうと思ってたよ、一時期…

ノグチ しってる…

フカイ それがこうなれるっていうことは、なんだな…。案外、いつか、六十億人もこうできるのかな…

ノグチ …お前もドリーマーだな…

フカイ 握手しようっていうピラを貼って回ろうか

ノグチ いいんじゃない…

フカイ 文章、考えてくれよ。必殺のさ

ノグチ 必殺のね…

フカイ、手を放す

フカイ なんか、きこえた…？

ノグチ 二宮かな…

ノグチ、見に行く

scene 10.1

ドアが開き、見知らぬ男が立っている

ノグチ え…？

見知らぬ男、短銃でノグチを撃った

ノグチ、倒れる

フカイ、バットに飛びつく

見知らぬ男、それを撃つ

立ち尽くしていたシオリも撃たれる

ランはベッドの下

見知らぬ男、倒れた三人に向かって弾を撃ち尽くす

男、携帯電話を取り出して写真を撮る

ラン、ベッドから這い出す。男は気づかない

ラン、ダイナマイトとチャッカマンを持った

男、気づいて凍りつく

不意に明かりが消え、音楽も消え、チャッカマンの火だけが残った

山田 リセットエヌがお送りしました

火が消え、M12 "Grandmother" by Steph Pokets

完

上演記録

第二十回下北沢演劇祭参加作品

reset-N ver.25 "青"

二〇一〇年二月十日・十四日

下北沢ザ・スズナリ

作・演出 夏井孝裕

ノグチ 鶴牧万里
ラン 山田奈々子
シオリ 田中のり子
コジマ 末吉康一郎
二ノミヤ 原田紀行
フカイ 井上裕朗
ミサカ 藤堂海
留学生 カトウシンスケ
オリハラ 久保田芳之
男 綾田将一

グラントデザイン massigla lab. (夏井孝裕/浅香美津夫/荒木まや/内野なみ)

美術協力 青木拓也

舞台監督 桑原敦

制作協力 藤田晶久(pulatte-bullet)

宣伝美術 quiet design productions/omni studio

another member 黒澤亜希子

助成 平成二十一年度文化芸術振興費補助金

共催 下北沢演劇祭実行委員会

主催・製作 **reset-N**

協力 株式会社ステーションオフィス/株式会社コスモサイエンス/**Gorich** 舞台芸術
T-ARTIST/ぼっせ

※実際の上演とは異なる場合があります。

※上演に際しては許可が必要です。お問い合わせはreset-Nまで。

phone/fax 03.6712.2590

info@reset-n.org

http://www.reset-n.org/

153-0051 東京都目黒区上目黒2-32-26 201