

もしイタ

もし高校野球の女子マネージャーが青森の「イタコ」を呼んだら
作 畑澤聖悟

【登場人物】

エリカ（2年マネージャー）
カズサ（ピッチャー）
タツヤ（キャプテン）
ケンジ（ショート）
シオリ（1年マネージャー）
レオ（サード）
コウスケ（ファースト）
リョウタ（野球部員）
フミヤ（野球部員）
オクザキ（コーチ／イタコ）
ワカヤマ（野球部顧問）
先生たち
校長
教頭
実況
解説
主審
塁審
ウグイス嬢
あーせいこーせい学院高校野球部員たち
チアリーダーたち
他

【注】

- ① 基本的に台詞は標準語で表記され、演技者が日常使用している口語に翻訳されます。
- ② ☆もしくは★の台詞および動作は同時に進行します。
- ③ /の台詞は次の台詞や動作に遮られます。

1 栄冠は君に輝く。

全員整列する。ドラムメジャーのカウントで全員合唱。
唄「栄冠は君に輝く」。

2 野球部練習してるけど。

二〇一一年五月。青森市内にある県立青森犀河高校グラウンドである。野球部が守備練習のノック中。ノッカーはキャプテンのタツヤ。エリカはわくわく顔で見学している。

タツヤ ファースト行くぞお！

コウスケ さッ、来おい！

タツヤ （ノックする）

コウスケ （捕球できない）

みんな ドンマイ、ドンマイ！

女子バレー部のランニングが通過する。

フミヤ （バレー部に見とれている）

タツヤ 腰、落として。腰い！

コウスケ あれ？調子悪いなあ。

タツヤ 調子とかじゃねーだろ。つぎサードッ！

レオ さッ、来おい！

タツヤ （ノックする）

レオ （捕球できない）

みんな ドンマイ、ドンマイ！

女子バレー部のランニングが通過する。

フミヤ （バレー部に見とれている）

タツヤ サードがトンネルしたらイッパツ二塁打だろ！

レオ グローブが固いんだなあ。

タツヤ 次っ、ショートッ！

1

2

ケンジ さッ、来おい！
タツヤ (ノックする)
ケンジ (捕球できない)
みんな ドンマイ、ドンマイ！

女子バレー部のランニングが通過する。

フミヤ (バレー部に見とれている)
タツヤ はい、じゃあ、今日の練習終わり。
エリカ え、もう終わり？
タツヤ だってもう五時半だよ。
エリカ そんなに早く、終わっちゃうの？
タツヤ だって、どうせみんな揃わないし。僕はコレからサンロー
ドでデエトだからさ。
エリカ デエト？
タツヤ (遮って) お疲れ様でした！
みんな お疲れ様でした！

さっさと帰る一同。シオリ(マネージャー)も帰り支度。
呆然とするエリカ。カラスが飛んでいく。

エリカ チャライ……。普通、野球部って暗くなるまでやるよね、
練習。「よし、もう上がるかあ」「監督う！もう一本お願いしま
す！」「馬鹿野郎、もうボールが見えないじゃないか！」「大丈夫
です！心の目で見えます！」……って、そういうもんじゃないの？
なんかさあ、もうちよつとなんかかないのかな。こう、ジョーネツ
とかやる気とか。今日だって六人しかいないよね。六人でやるの
はバレーボールだよね？他の部員はどうしたの？

シオリ バイトとか、歯医者とか、
エリカ 甲子園の県予選まであと二ヶ月しかないんでしょ。なんで
全員揃わないの？
シオリ 全員揃ったって、八人しかいませんから。

エリカ 八人？
シオリ 春の大会も出られなかったのに、やる気出せて言う方が
無理ですよ。

エリカ ……

3

4

シオリ 入部希望なんですよね？
エリカ ええ、まあ、
シオリ 二年生ですよね？
エリカ そうだけど。
シオリ なんて今頃？しかも野球部に。
エリカ いや、なんか、ジョーネツを燃やしたいと思ったのよ。
シオリ だったら、ご期待に添えないと思いますよ。見たでしょ？
エリカ ……見たけど。
シオリ ぶっちゃけマネージャーも足りてますから。一人でも多い
くらいですから。お勧めしませんよ、入部。じゃ、お先します。
エリカ シオリちゃんだっけ？
シオリ なんですけど？
エリカ あなたは、なんのために、野球部に入ってるの？
シオリ 私、県立大の推薦狙ってますから。色々と有利なんです。
運動部のマネージャーって。じゃ。

シオリ退場。それを見送ったエリカ、ひとり夕日を眺め、そ
してなにかを決意する。

エリカ よおし！

3 野球部に入らないか。

エリカ やきゅーぶにー、はーいーらーなーいーかー！

昼休みの渡り廊下である。生徒たちが行き交う。

エリカ 野球部、部員募集中！今ならもれなく、素晴らしい青春が
ついてきます！君のジョーネツを、野球部で燃やし尽くしてみな
いかー！

生徒たちは冷たくスルーしていく。

エリカ ……野球部、部員募集中だお！

意を決して萌えキャラしてみるが、みんなスルー。と、シオリが通りかかってエリカを見ていた。

エリカ あ、シオリちゃん。

シオリ (無視して通り過ぎようとする)

エリカ シオリちゃん、つてば。無視しないでえ。

シオリ なにやってるんですか？

エリカ 部員募集。クラスの子とか片っ端から当たったんだぞ。ンゼン駄目でき。こうなったら、全校生徒に呼びかけようって思っ。おとといからやってるんだけどさ。

シオリ そうですか。

エリカ 一緒にやる。

シオリ 嫌です。じゃ、放課後、部活で。

エリカ ・・・はい。

シオリ、退場。エリカ、気を取り直して。

エリカ みなさん、聞いて下さい。野球部の男子部員は現在八人しかいません。このままでは大会に出られないんです。あと一人、あと一人入部すれば野球部の夢が叶うんです。みなさん、お願いします！

一人、立ち止まって聞いている男子。カズサである。

エリカ あの、

カズサ (通り過ぎようとする)

エリカ あなた、昨日もおとといもそうやって、ちよつと立ち止ま

ってくれたわよね？ね、そうでしょ？

カズサ (通り過ぎようとする)

エリカ 野球部に興味アリ、みたいな感じですか？そうなんですか？ね、そうなんでしょ？あなた名前は？クラスはどこ？

カズサ (通り過ぎようとする)

エリカ わかった、あなた、野球やってたのね？

カズサ (ドキッとするが、通り過ぎようとする)

エリカ ねえ、ポジションはどこ？ねえ？・・・野球部に入らな

い？ねえ。

カズサ、逃げるように去る。その背中に、

エリカ ・・・逃がさへんでえ。

4 まちぶせ。

朝の並木道。ジョギングしているカズサ。その進路をふさぐエリカ。

エリカ おはよう、クドウカズサ君。

カズサ (驚く)

エリカ 偶然じゃないわ。私、ここでまちぶせしてたの。二年三組のクドウカズサ君。

エリカ あなたのことは調べさせてもらったわ。天秤座O型のクドウカズサ君。三月末に青森に引っ越してきて、四月一日付けでウチに転校したことも、前の学校で野球やったことも、毎朝、このコースでジョギングしてることもね。

エリカ、深く頭を下げる。

エリカ お願いします。野球部に入ってください。

カズサ 野球は、もうやめたから。

エリカ でも、好きなんでしょ？野球。

カズサ そんなことないよ。

エリカ じゃあ、なんで走ってるの？毎日？

カズサ 健康のために。身長一六五センチ体重五五キロのクドウカズサ君。

エリカ ・・・。

カズサ ・・・。

エリカ こっちに来るまで、いろいろ、たいへんだっただんではしょ？それはわかる。いや、簡単に「わかる」なんて言っちゃいけない

んだと思う。でも、野球が好きだったら、やればいいじゃない。

カズサ、逃げるように去る。その背中に、

エリカ 放課後、待ってるから。グラウンドで。

5 ふたたび野球部練習。

グラウンドである。野球部が守備練習のノック中。

タツヤ つぎサードッ！

レオ さッ、来おい！

タツヤ (ノックする)

レオ (捕球できない)

みんな ドンマイ、ドンマイ！

女子バレー部のランニングが通過する。

フミヤ (バレー部に見とれている)

エリカ サードがトンネルしたらイッパツ二塁打でしょ！

レオ グローブが固いんだなあ。

エリカ グローブのせいにしないの！

レオ おー、こわこわ。

タツヤ はい、じゃあ、今日の練習終わり。

エリカ え、もう終わり？

タツヤ だってもう五時半だよ。

エリカ またデエト？

タツヤ うん。今日はヨーカドー。そのあとドンキ。

エリカ あのさあ、

タツヤ (遮って) お疲れ様でした！

みんな お疲れ様でした。

さっさと帰り支度の一同。

7

8

エリカ あのさ、もうちょっとやろうよ。今日、ひとり見学来るって、言ったじゃない。

タツヤ 来なかっただろ。

エリカ 講習とかやってるんじゃないかな。もうすぐ来るよ。

タツヤ どうか。

エリカ 入部してくれるよ。きつと。そしたら九人揃うじゃん。

タツヤ (無視)

タツヤ、退場。他の部員も「おつかれー」とか言いつつ退場。シオリも帰り支度。立ちつくすエリカ。カラスが飛んでいく。

シオリ お先します。

エリカ …おつかれー。

エリカ、途方に暮れつつ、マウンドにトンボをかける。と、カズサが見ている。

エリカ あ。

カズサ …もうちょっと、やさしくやらないと。

エリカ え？

カズサ かして。

エリカ あ。

と、カズサ、エリカからトンボを取って、自分でかける。

カズサ マウンドの傾斜ってデリケートだから、ガツガツやっちゃ駄目なんだ。こう、やさしく。やさしく。

エリカ うまいね。

カズサ ピッチャーって神経質な人多いから。

エリカ きれいになるもんだね。うまいうまい。

エリカ、カズサのトンボ掛けをしばらく眺めている。

エリカ …野球部、入ってくれるんだよね？

カズサ、作業をやめる。

カズサ ……いや、断りにきた。

エリカ どうして？野球、頑張ってたんでしょ？燃えてたんでしょ？

カズサ ……二ヶ月、前まではな。…俺にもいたよ。チームメイトが。一緒に甲子園に行こうって誓い合ってたよ。二ヶ月前までは。

エリカ ……。

カズサ 学校早く終わって、すぐ帰ったんだよ。あの日。新しいグローブ買いに、隣の町まで行こうって思ってた。…「じゃあ、また明日」って、みんなと別れて。いったん家に帰ってカバン置いて、「行ってきます」っておかあさんに言ってる。それっきりだよ。…みんな流された。家も、花壇も、ポストも、電柱も、バス停も、コンビニも、学校も、グラウンドも、バックネットも、ベンチも、部室も、チームメイトも。

エリカ ……。

カズサ それなのに俺だけ野球やってるって、変じゃないか？…できないよ。俺だけ、そんな…。

エリカ、言葉を失うが、やがて意を決して話し始める。

エリカ ……あのさ、私、やり投げの選手だったんだよね。お父さんがやり投げの選手で、国体とか行ってさ。私、幼稚園の頃からお父さんの試合見に行ってる、自然に自分でやるようになって。小学校の頃には自分のやり持ってたの。マイヤリ持参で練習いきます、みたいな。将来は親子で国体に出よう、って、お父さんと約束して。「エリカがオリンピック行くときはお父さんがコーチでついて行くからな」って約束して。でも、お父さん死んじゃった。去年。お父さんの分も頑張ろうって、思ったよ。でもさ、もう投げられないの。肩がさ、もう言うこと聞かないの。投げたくても投げられないの。…あなたは、投げられるんでしょ？投げればいいじゃない。投げられる人は投げられなくなった人の分まで投げなきゃ。…ね？

カズサ、作業を再開する。

9

10

カズサ ひとつ、言っておく。

エリカ なに？

カズサ 俺、あんまりうまくないよ。…ってというか、全然下手だよ。ずっと補欠だったんだから。

エリカ それで、こういうのがうまいのか。

カズサ (頷く)

エリカ いいよ。全然大丈夫。みんなも相当下手だから。

カズサ 知ってる。見てたから。

エリカ なあんだ。

6 コーチが必要なんです。

放課後。エリカと野球部顧問のワカヤマ。

ワカヤマ だから、なんなのよ、ハナシって？

エリカ 先生。

ワカヤマ はい。

エリカ おかげさまで野球部はようやく九人揃いました。これで大会にも出られます。

ワカヤマ おめでとー。

エリカ でも、安心してはいられません。まだ足りないモノがあります。

ワカヤマ ほう。

エリカ 野球部の目標って、なんででしょうね？

ワカヤマ 体を鍛えたり、仲間を作ったり。

エリカ (遮って)のおん！

ワカヤマ 勉強と両立して、みんな楽しく。

エリカ (遮って)のおん！のおん！

ワカヤマ 部活やってたほうが就職や進学に有利。

エリカ (遮って)のおん！のおん！のおん！野球部の目標って言ったらアレじゃないでしょ！

ワカヤマ アレって？

エリカ 「こ」のつく、アレですよ。

ワカヤマ こんかつ。

エリカ 違います。「こう」で始まります。

ワカヤマ こうがくれきこうしゅうにゆうこうしんちよう。

エリカ 自分の目標から離れて下さい。「こう」で始まって「えん」で終わります。

ワカヤマ こうえん。

エリカ 「こう」と「えん」の間になにか入ります。

ワカヤマ こうちけんりつバナナワニえん。

エリカ わざと間違ってますか？

ワカヤマ ……むりむりむりむり。

エリカ どうしてですか？

ワカヤマ そんなレベルじゃないって。

エリカ でも、可能性はゼロじゃないですから。

ワカヤマ そんなこと言ったら私とチャン・グンソクが結婚する可能性だってゼロじゃないわ。

エリカ ゼロですよ。

ワカヤマ 理論上は、ゼロじゃないわ。

エリカ ゼロです。

ワカヤマ 何かあるかわからないのが世の中なのよ。

エリカ じゃあ、こうしましょう。センセイがチャン・グンソクと結婚する可能性はゼロじゃない。野球部が甲子園に行く可能性もゼロじゃない。

二人、にらみ合うが、やがて和解のハイタッチ。

エリカ そこで、センセイ。お願いがあるんですが。

生徒会担当教員サカモト、登場。

サカモト コーチ？

エリカ そうです。サカモト先生。お願いします。野球部を甲子園に連れて行きたいんです。そのためには、専門的な指導のできるコーチが必要なんです。

サカモト それは私に言われても。

エリカ 顧問のワカヤマ先生に言われたんです。「生徒会担当のサカモト先生の許可が必要だ」って。

サカモト いや、私じゃない。生徒指導部長のミツヤ先生の許可が

11

必要だ。

生徒指導部長ミツヤ、登場。

ミツヤ コーチ？

エリカ そうです。ミツヤ先生。お願いします。

ミツヤ それは私に言われても。

エリカ 生徒会担当のサカモト先生に言われたんです。「生徒指導部長のミツヤ先生の許可が必要だ」って。

ミツヤ いや、私じゃない。教頭先生の許可が必要だ。

教頭先生、登場。

教頭 コーチ？

エリカ 生徒指導部長のミツヤ先生に言われたんです。教頭先生の許可が必要だって。

教頭 いや、私じゃない。

エリカ 誰の許可が必要なんですか！

校長先生、登場。

校長 コーチ？

エリカ 教頭先生に言われたんです。校長先生の許可が必要だって。

校長 いや、私じゃ、

エリカ 私じゃない、って言わないでください。自分で探します。予算もありません。だから、なんとか許可だけお願いしますっす！

下手にシオリ、登場

シオリ コーチ？

エリカ そうなの。校長先生の許可取ったのよ。野球部にコーチをつけてもいいって。

シオリ へー。

エリカ そのかわり、自分たちで見つけて来なきゃいけないんだけど。

シオリ アテはあるんですか？

12

エリカ ないのよ。それが。どっかにいないかな？

シオリ どんな人がいいんですか？

エリカ 私たちを明日に導いてくれる人。

シオリ 具体的には？

エリカ 私たちを甲子園に連れて行く秘策を持っている人。

シオリ あー。

エリカ そんなこと言われても普通、アテ、ないわよねー。

シオリ あります。

エリカ そーよねー。．．．うつそお！

シオリ ありますあります。

エリカ 連れてきて、お願い！

シオリ いいですよ。

エリカ さんきゅ！

シオリ、退場。

7 コーチが来たのよ。

野球部部室である。野球部員達がだらだらしている。

フミヤ ホントに来るの？

エリカ 来るわよ。

コウスケ どんなヤツ？

エリカ 連絡はシオリちゃんに任せてるから。

レオ ウチが弱小だって知ってんでしょ？

エリカ うん。

ケンジ しかも、お金は要らないって言ってんでしょ？

エリカ うん。

☆レオ インチキだよ。

☆ケンジ インチキだよ。

エリカ まさか、そんな。

リョウタ ぶっちゃけ言うとき、迷惑なんだよ。いきなり甲子園と

かなんとかさ。．．．そりゃ、アンタには簡単に見えるんだらうよ。

13

一流アスリート様だもんなあ。

エリカ 陸上は関係ないでしょ。

リョウタ 俺たちは俺たちなりに楽しんで野球やってるんだよ。余

計なお世話はやめてくれないかな。

エリカ ．．．なんとか言つてよ。タツヤくん。．．．キャプテン。

タツヤ リョウタの言うとおりにゃないか。

エリカ、タツヤの漫画を奪い取り、窓から捨てる。

タツヤ 俺のマーガレット！

エリカ あんたが、そんな調子だから、みんなこーなのよ！だいた

い、こんな大事な日になんで全員揃わないのよ！なんで、歯医者

とか、バイトとか言つてんのよ！あり得くない？

タツヤ ．．．．．

エリカ せっかく、カズサ君が入ってくれたのに、せっかく部員が

九人揃ったのに、なんでこーなのよ！このチャラキャプテン！だ

いたいあんた、目がチャライのよ。チャライっていうか負け犬？

そう負け犬！

フミヤ おい、なんてこと言うんだ！

エリカ 負け犬負け犬、うおーんうおーん、チャラチャラ負け犬う

おーんうおーん！

野球部員たち、ブチ切れてエリカに迫る。

タツヤ やめろ！

野球部員たち キャプテン！

タツヤ ．．．俺だって、好きでちやらちやらしてるワケじゃねえ。

好きでサンロードでパフェ食ってるワケじゃねえ。

エリカ ．．．．．

タツヤ おまえ、去年の俺たちの一回戦のスコア知ってるか？

エリカ (首を横に振る)

タツヤ 六〇対〇だ。いいか？野球って、一回ベース踏めば一〇点

入るスポーツじゃねーんだぞ。

曲「ちいさい秋見つけた」

14

タツヤ 忘れられないんだよ。投げてても打たれてさあ。投げててもアウトひとつも取れないんだよね。「うっひょー、バッティング練習だな」って、向こうの選手が楽しそうに言ってるの。ああ、俺って、俺たちって世界で一番惨めだなあ、って思ってたさあ。

野球部一同、もらい泣きしている。

タツヤ 試合終わったら、みんな辞めていった。だって、そうだよ。廊下歩けば「あ、野球部だ」「六〇対〇だ」って指さされて。新年度になって入部した一年生はマネージャーのシオリだけだ。これで、どうやってがつりやるんだよ。

野球部員たち キャプテン！

タツヤ 俺だって、ホントはがつりやりてえんだよ！甲子園行くぞ！とか、言ってみてえんだよ！でも、言えるわけねえだろ！言えねえんだよ！

野球部員たち キャプテン！

と、登場するオクザキ。老婆である。

オクザキ 青森賽河高校の野球部はここだが？

エリカ そうですけど。どちらさまですか？

オクザキ オクザキです。

エリカ どちらのオクザキさんですか？

オクザキ 新城のオクザキです。

エリカ いや、そういうことじゃなくて。

オクザキ 野球部のコーチさ来た、オクザキです。

みんな ええええッ！

あまりの衝撃に間。シオリ、登場。

シオリ あ、おばあちゃん、もう来てたの？だめじゃないの、勝手に

にありこち行っちゃ。

オクザキ ごめんごめん。

シオリ でも、よく分かったね。部室の場所。

オクザキ イタコば、なめるんでねえ。

15

16

エリカ シオリちゃん、この人がコーチ？

シオリ そうですよ。

エリカ ごめんなさい。見間違いだと思うんだけど、おばあちゃん？

シオリ そうですよ。

エリカ ごめんなさい。聞き間違いだと思うんだけど、イタコって

言った？

シオリ 言いましたよ。

レオ 死んだ人の霊を降ろすイタコ？

シオリ そう。

カズサ ・・・さすが青森だなあ。

コウスケ だろ。

ケンジ イタコって恐山にいるんじゃないの？

シオリ 大祭の時はね。普段はウチにいるよ。

カズサ 青森のおばあちゃんって、みんなイタコなの？

タツヤ みんなじゃねえ。・・・三人に一人くらいだ。

カズサ ・・・ええええええええええッ！

エリカ 大変失礼ですが、野球、教えられます？

オクザキ ワが教えられるのは、イタコの技だけだ。

エリカ イタコの技で甲子園に行けるんですか？

オクザキ んだ。

エリカ 絶対に絶対、行けるんですか？

オクザキ んだ。

リヨウタ 占いとか、呪いとか、そういう力で勝つってこと？

オクザキ んでねえ。

フミヤ どういうことだよ。

一同、ざわつく。

タツヤ おもしれえじゃねえか。

一同 キャプテン。

タツヤ 俺たちや一度落ちるところまで落ちたんだ。甲子園に行けるんだったら、いや、予選で一勝でもできたら、悪魔に心を売り

渡してもいいぜ。

一同 キャプテン！

エリカ タツヤ君！

一同 キャプテン！

オクザキ よく言った。その言葉、忘れるな。

一同 (フツと笑う)

オクザキ おめだちにはこれから修行ば、してもらおう。

一同 修行？

オクザキ 赤倉山さ山ごもり、一ヶ月。

一同 山ごもり、一ヶ月？

オクザキ 七日の断食を三回。

一同 七日の断食を三回？

オクザキ 読経を一万回。

一同 読経を一万回？

オクザキ どうだ、できるな？

一同 (怖じ気づき、ざわめく)

オクザキ シオリ、帰るど。

シオリ えー、甲子園は？

オクザキ なし。

シオリ 甲子園行くとすごく有利になるんだけどな。

オクザキ 大学くらい自力で入れ。

シオリ えー。

オクザキ、シオリ、去ろうとする。

カズサ ちよつと待って下さい。・・・その修行の成果で、具体的に、

その、何が出来るようになるのか、教えて下さい。お願いします。

オクザキ (にやり)

8 帰ってきたぞカズサ。

タツヤ よっしゃあ、もう一丁がんばるぞオ！

野球部員たち おおッ！

曲 「Gonna Fly Now (Theme from Rocky)」
グラウンドである。野球部(タツヤ、コウスケ、ケンジ)、猛烈
に素振りしている。

17

18

タツヤ 二八〇一！(と、バットを振る)

二人 二八〇一！(と、バットを振る)

タツヤ 二八〇二！(と、バットを振る)

二人 二八〇二！(と、バットを振る)

タツヤ 二八〇三！(と、バットを振る)

二人 二八〇三！(と、バットを振る)

タツヤ 二八〇四！(と、バットを振る)

二人 二八〇四！(と、バットを振る)

タツヤ 二八〇五！(と、バットを振る)

二人 二八〇五！(と、バットを振る)

ケンジ、倒れる。

エリカ ケンジくん！

タツヤ どうした、ケンジ！あと一九五本残ってるぞ！

ケンジ キャプテン、もうダメです！こんなに練習しても、意味ないですよ。

タツヤ 馬鹿野郎、カズサは地獄の修行に一人で耐えてるんだぞ！

俺たちのために必死で歯を食いしばってるんだぞ！そんなことで

カズサに顔向けできるのか！

ケンジ・・・おれが間違っていました！

タツヤ、ケンジ、抱き合う。コウスケも。と、ロードワーク
から帰ってくる三人(リョウタ、フミヤ、レオ)、へたり込む。

タツヤ どうした？あと五〇キロ残ってるぞ。

レオ えー、休みたいっすー。

タツヤ 馬鹿野郎、そんなことでカズサに顔向けできるのか！

レオ・・・おれが間違っていました！

タツヤ、レオ、抱き合う。全員加わる。

野球部員たち うおおおおおおおおおおおッ！

ふたたびロードワークに出たり激しくバットを振ったりする
野球部員たち。と、駆け込んでくるシオリ。

シオリ キャプテン、カズサ先輩が帰ってきました！
タツヤ なに？

カズサ、登場。その後からオクザキ。

エリカ カズサ君！

一同 カズサ！

カズサ ただいま。

エリカ おかえり！やせたんじゃない？

カズサ そうかな？あれ、みんなは？

タツヤ 走ってる。

カズサ そうか、がつつりやつてるんだな。

タツヤ ああ、がつつりさ。

二人、笑いあう。

オクザキ ワも帰ってきたんだけどなー。

エリカ あ、コーチ、お疲れ様です。どうでしたか？修行は？

オクザキ 完璧じゃ。せば、やるどカズサ。

カズサ はい。

オクザキ、カズサ、向かい合って座る。オクザキは念を送り、カズサは祭文を唱える。やがてトランス状態になるカズサ。

オクザキ ……沢村さんですか？

カズサ ……そうや。

オクザキ どうぞ、ボールです（と、渡す）

カズサ ……。

オクザキ よろしくお願いします。

カズサ、立ち上がる。

カズサ おい、ボウズ。いくで。怪我するんやないで。

タツヤ お、お。

カズサ、大きく振りかぶって投げる。サイドスロー。びしゅッ！ずばばばばーん！受けるタツヤ、思わず声を上げ、吹き飛ばされて一、二回転して倒れる。

☆エリカ タツヤ君！

☆シオリ 大丈夫ですか！キャプテン！

タツヤ なんちゅう…なんちゅうスゴイ球投げるんじゃない！

9 一回戦前日。

エリカ 沢村栄治。それが、その人の名前でした。イタコの能力を会得したカズサ君が自らの体にホトケオロシした、伝説のピッチャー。私は知らなかったんだけど、戦前から戦時中にかけて活躍した巨人軍の選手で、「んだってピッチャー」っていったらサワムラエイジだべ？」って。さすがお年寄りの言うことは違います。アメリカ遠征では三段ドロップという魔球を武器に、なみいる大リーグをばったばったと三振に取ったんだそうです。最大の武器は一六〇キロを越えるストリート。キャッチャーに転向したタツヤ君はその球を捕るために特訓しなくてはなりませんでした。

投げているカズサ。捕球しているタツヤ。グラウンド脇のブルペンである。

シオリ じゃあ、今日は上がりましょう。

タツヤ えー、まだ行けるぜ。

エリカ 何言ってるの。明日は大事な一回戦なんだから。少しは休まないと。調整も練習のウチよ。

タツヤ そうか、じゃ、上がるう。シオリ、グラウンドの方に声掛け

てきて。

シオリ はい。

シオリ、退場。タツヤ、沢村に歩み寄る。

タツヤ 沢村さん、お疲れ様でした。明日もよろしくお願いします。

カズサ (憑依) ん。
オクザキ もーどーさーもーどーれー！
カズサ うわああああッ！

オクザキが念を入れるとカズサは正気を取り戻す。

カズサ ふー。

エリカ 大丈夫？

カズサ うん。あー、でも、疲れたかな。

エリカ 無理してるんじゃないの？

カズサ でも、なんか、気持ちいいんだ。なんか、生きてるって感じ。
エリカ そう。

カズサ

エリカ タツヤ、大丈夫だった？

カズサ うん、だいぶ捕れるようになったよ。

オクザキ ホント？やったあ！

カズサ せば、行くど。

エリカ はい。

カズサ ご苦労様です。

エリカ 行かないの？

カズサ ブルペン整備しちゃうから。先に行つてて。
あ、うん。

オクザキ、カズサ、退場。一人残ったエリカ、トンボでマウ
ンドを整備するが、やがてトンボを置き、マウンドに立つ。
エリカの胸によみがえるアスリートの記憶。

ピッチャーのように構えるが、やがて、やり投げのフォーム
に。助走から投げようとすが、肩に激痛が走り投げられな
い。うづくまるエリカ。と、シオリ、登場。

シオリ 何してるんですか？

エリカ いや、別に、なんでも、ほほほほほ。

シオリ みんな、エリカ先輩を待つてますよ。

エリカ なんです？

シオリ 締めめ挨拶して欲しい、つて。

エリカ キャプテンがやればいいじゃない。いつも通り。

21

22

シオリ 今日はエリカ先輩に締めて貰おう、つて、みんなが。
エリカ え？
シオリ 私もそうして欲しいです。明日は大事な一回戦ですから。
エリカ いや、でも、ブルペン整備しないと。
シオリ 後でやりましょ。手伝いますから。
エリカ そっか。

シオリ、エリカの手を取って退場。

10 学校は大騒ぎです。

職員室である。とるるる、とるるる。オリダテ先生、登場し
て電話を取る。

オリダテ はい。青森犀河高校です。．．．あ、ワカヤマ先生、ご苦
労様です。．．．なんですつてえ？．．．あ、はい。わかりまし
た。上の方には私から報告しておきます。

コタニ先生、登場。

コタニ どうしたんですか、オリダテ先生。

オリダテ いま、ワカヤマ先生から連絡あったんですけど、野球部
が一回戦勝ったそうです！

コタニ 野球部が一回戦勝った？

とるるる、とるるる。マカナイ先生、電話を取る。

マカナイ はい。青森犀河高校です。．．．なんですつてえ？

二人 どうしたんですか、マカナイ先生。

マカナイ 野球部が二回戦勝ったそうです！

二人 野球部が二回戦勝った？！

とるるる、とるるる。シミズ先生、電話を取る。

シミズ はい。青森犀河・なんですってえ？
三人 どうしたんですか、シミズ先生。
シミズ 野球部が三回戦勝ったそうです！
三人 野球部が三回戦勝った？！

スエヤス先生、登場して電話を取る。

スエヤス なんですってえ？

四人 どうしたんですか、スエヤス先生。

スエヤス 野球部が準々決勝、勝ったそうです！

四人 野球部が準々決勝勝った？！

校長登場。

校長 いったいなんの騒ぎですか。

五人 校長先生、大変です！

校長 なんですってえ？で、応援は誰か行ってたんですか？

オリダテ 行ってません。

コタニ 応援団も、チアリーダーも、ブラスバンドも行ってません。

★マカナイ だって、野球部ですよ。

★コタニ だって、野球部ですよ。

スエヤス まったくノーマークでした！

校長 準決勝はなんとかしなさい！保護者から苦情が来ますよ！

オリダテ いや、でも、

校長 応援の責任者は誰ですか？

コタニ 教頭先生です。

教頭、登場。

教頭 いや、私じゃありません。生徒指導部長のミツヤ先生です。

ミツヤ、登場。

ミツヤ いや、私じゃありません。生徒会担当のサカモト先生です。

サカモト、登場。

23

24

サカモト いや、私じゃありません。・・・誰でしょうね？

全職員、口々に「私じゃありません」と言いながら登場。

校長 とにかく、準決勝は全校応援にしましょう。これは、校長命

令です！

全職員 はい！

11 準決勝！

野球場。全員、チアリーダーになり、応援を始める。大歓声。投球しているカズサ。敵打者とキャッチャーのタツヤ。球審。そして、大観衆。

球審 ストライック！

大歓声。チアリーダー達が懸命のダンス！

実況 出ました。伝家の宝刀、大きくタテに落ちるカーブ！タイム

解説 ングがまったく合いません。空振りです！
(笑) あれは、普通の高校生じゃ手が出ませんよ。

「あと一球コール」がわき起こる。

実況 夏の全国高校野球選手権青森県予選、準決勝第二試合はいよ

いよ大詰め。九回表ツーアウトランナーなし。しかも最後のバッターはツーナッシング。

解説 (笑) 追い詰められましたねえ。

速球がうなる！ばしいいん！

球審 ストライック！

大歓声。

球審 ストラックアウト！ゲームセット！

サイレン。割れんばかりの大歓声。

12 ARBニュース

歓声と共にスタンドがテレビスタジオになる。
女子キャスターAと男子キャスターB。

キャスターA ARBニュースの時間です。

キャスターB 賽河高校、また勝ちましたね。

キャスターA はい。素晴らしい快進撃を続けている青森賽河高校なんです、本で行われた準決勝戦、去年の優勝校青森海山だ高校に1対0で競り勝ちました。これにより明日、大会十五日、午後一時から行われる決勝戦で、あーせいこーせい学院高校と対戦することが決まりました。

キャスターB 県内の高校野球界に賽河旋風を巻き起こしているエースのクドウ君にお話を聞きました。

VTR。

カズサ はい。とにかく決勝もがんばります。はい。

スタジオに切り替わる。

キャスターA 五試合を一人で投げ抜いているクドウ投手です。

キャスターB ちよつと疲れている様子ですね。

キャスターA 賽河高校の応援スタンドは今日も大変な熱気に包まれました。

キャスターB すごい騒ぎになってましたね。

VTR。盛り上がる大勢の人々！

25

26

レポーターが現場レポートを始める。

レポーター 一塁側、青森賽河高校の応援席にお邪魔しています。お話を伺ってみましょう！今日の勝利、おめでとうございます。
みんな おおおおお

話を聞かず、テレビカメラに殺到する人々。

レポーター 青森賽河高校の応援席からお送りしました！

更にテレビカメラに殺到する人々。

レポーター 押すな、押すなつつつてんだよ馬鹿野郎、きゃー。

ついに押しつぶされるレポーター。

13 決勝戦前夜

夜。合宿所。

ワカヤマ さ、早く寝なさいよー、明日は大事な決勝戦ですからね！。

野球部員達 はい。

とか言いつつ、全員退場。カズサとタツヤは舞台中央へ。
寝ているカズサとタツヤ。柱時計がかちかち音を立てている。

タツヤ カズサ

カズサ ……

タツヤ カズサ、寝たか？

と、タツヤ、ローリングしてカズサにはり付く。

カズサ うわああああッ！（と、タツヤを突き放す）

タツヤ 起きてるじゃん。
カズサ 二人部屋ってこれだからイヤよ。

タツヤ おまえ、大丈夫なのか？

カズサ なにが？

タツヤ かなりまいってるだろ？体？

カズサ え？

タツヤ 疲れすぎて、眠れねーんだべよ。毎日そうだろ？

カズサ ・・・。

タツヤ オマエのためにオレが出来ることがあったら何でも言うてくれ。何でもするぜ、オレ！

エリカ、ドアをノックする。

タツヤ けっ、レオだよ。早く寝ろって言ったのにしよがねーな。

エリカ、ドアを開ける。

エリカ や。

タツヤ ・・・。

エリカ カズサくん、いる？

カズサ ・・・エリカ？

エリカ 入っくい？

カズサ どうしたの？

エリカ カズサくんさあ。

カズサ うん。

と、エリカ、紙袋を渡す。

カズサ 貼り薬？

エリカ うん。

カズサ、貼り薬を肩に貼る。

カズサ ・・・んで？

エリカ ・・・なんでもない、じゃ、

27

28

タツヤ (嘘の着信) あ、もしもし、なーんだ、レオか、なんだいまごろ、もう消灯時間過ぎてるんだぞ。なに、いますぐオマエの部屋に来い？しかも一人で来い、だと？しよがねえなあ、でも、そんなに遅くまではいられないぞ。あ、そうか、三十分くらいだな、三十分くらい。それならいいだろう。じゃあわかった。いますぐ行く。待ってる。・・・そういうわけだ。レオの部屋に行ってくるぜ。

カズサ ・・・ああ。

タツヤ (エリカに) まあまあ、中に入って。・・・三十分くらいだからな。

柱時計を抱えつつタツヤ、退場。柱時計が鳴る。

エリカ 変なの。

カズサ 変だねえ。

エリカ すごい活躍だよ。カズサ君。

カズサ あ、そう？

エリカ 女の子にきやあきやあ言われてるじゃない。

カズサ ・・・俺、ホントに投げるの？

エリカ 投げるじゃない。

カズサ そう。・・・

エリカ やっぱり、記憶、ないんだよね？

カズサ うん。

エリカ そうか。

カズサ でも、いいんだよ。どうせ、俺、こんな事でもないと試合

でピッチャーなんか出来ないから。・・・

エリカ ほんとにそれでいいの？

カズサ ひとつだけ気になってる。

エリカ ・・・なに？

カズサ 沢村さん、ってどんな気持ちなのかな？

エリカ え？

カズサ 怒ってるんじゃないかな。せつかく静かに眠ってたのに。

エリカ 沢村さん、元はオーバースローだったんだって。戦争に取

られて中国の戦場で手榴弾投げさせられて、肩、壊して、それで

サイドスローに変えたんだって。・・・ネットで調べただけど。

カズサ そうなんだ。

エリカ 三度目に戦争に取られたとき、戦死しちゃったんだけど、
・・・すごく、悔いが残ったと思うんだ。手榴弾じゃなく、野球の
ボールを思い切り投げたかったと思う。だから喜んでるよ。きつ
と。

カズサ ・・・ホントはさ、個人的な理由だったんだよ。

エリカ 個人的な理由？

カズサ 死んだ人と話して、死んだ人もう一度好きなことが出来
たら、いいなあ、って。

エリカ だから修行した、ってこと？

カズサ うん。でも、よく考えてみたら、自分に降ろしてるから、
話なんか出来ないんだよね・・・。

エリカ カズサ君・・・。

14 決勝戦!!!

試合前の野球場。スタジアムのうねるようなざわめき。

曲「コンバットマーチ」

実況アナウンサーと解説者。

実況 さあ、いよいよ決勝ですね。

解説 決勝ですねー。

実況 今年の夏の甲子園予選青森県大会。決勝に駒を進めたのは昨
年準優勝の強豪・あーせいこーせい学院高校とノーシードから勝
ち上がった青森賽河高校、ということになりました。

解説 楽しみですねー。

実況 さあ、試合前のシートノックが終わりました、両チームベン
チ前で円陣を組みました。

あーせいこーせい学院高校の円陣。監督が気合いを入れる。

あーせいこーせい学院高校の円陣。監督が気合いを入れる。

あーせいこーせい学院高校の円陣。監督が気合いを入れる。

あーせいこーせい学院高校の円陣。監督が気合いを入れる。

あーせいこーせい学院高校の円陣。監督が気合いを入れる。

あーせいこーせい学院高校の円陣。監督が気合いを入れる。

青森賽河高校の円陣。

オクザキ いつも通り、精一杯やれ！

ナイン はい。

エリカ みんなで甲子園に行こう。ね！

ナイン はい。

球審 プレーボール！

サイレン。球審（史也）一塁球審（涼太）、位置につく。

実況 主審の右手が上がりました。クドウ投手、ゆっくりと振りか
ぶって、第一球、投げました！

カズサ、投げる！一番打者、バント。こん！

カズサ、投げる！一番打者、バント。こん！

実況 バントです。あーせいこーせい学院のミツヤ君、初球バン
ト！

ト！

ころがるボール！

カズサ （憑依）させるか！

カズサ、捕球、一塁送球！

塁審 アウト！

大歓声！

実況 アウトです！三塁線の絶妙なバントでしたが、ピッチャーク
ドウよくさばきました。フィールディングも一流ですね。

解説 それにしても、惜しいバントでしたよ。さすが、名門あーせ
いこーせい学院、良く鍛えられています。

球場アナウンス 二番、セカンド、オザキ君。

カズサ （憑依）おおおおお！

二番打者バッターボックスへ。カズサ投げる！バント！

実況 またしてもバントです。二番、オザキも初球バント！

カズサ、捕球、一塁送球！

塁審 アウト！

大歓声！

実況 これも難しい当たりでしたが、なんとか間に合いました。ピッチャークドゥ。

オクザキ そう来たか。

エリカ どういうこと？

オクザキ カズサば潰す気だ。

球場アナウンス 三番、ショート、コタニ君。

実況 三番コタニ、右バッターボックスに立ちました。またバントでしようか？

カズサ (憑依) おおおお！

三番打者バッターボックスへ。カズサ投げる！バント！

実況 なんと！三者連続初球バント！

カズサ、捕球、一塁送球！

塁審 アウト！

大歓声！

実況 これも実に間一髪！好フィールディングで自らの危機を救いましたクドゥ！スリーアウトチェンジです！

ベンチにどっかり腰をおろすカズサ。

カズサ (憑依) んんんんんん。

エリカ 大丈夫？

31

32

カズサ (憑依) はあはあはあ。

オクザキ それにしてもだいぶ消耗したのう。

ワカヤマ 敵さん、考えたわね。どんなに速い球でも当てるだけならバント力なる。

エリカ よし、行つたれ！粘つてね！カズサくんを出来るだけ休ませるのよ！

レオ はい！

実況 さあ、一回裏、青森賽河高校の攻撃。一番サード、アカサカ君がバッターボックスに立ちました。対する、ピッチャー、オリダテ。振りかぶつて第一球、投げました。

オリダテ、投げる。レオ、空振り！

球審 ストライック！

レオ は、はやい・・・

大歓声！

実況 目にも止まらぬストレート！内角低めに決まりました。これは手が出ない。

解説 今大会、クドゥ君が注目されていますが、このオリダテ君も並のピッチャーではありませんよ。

ばしい！

球審 ストライック！バッターアウトおおおおお！

実況 三者連続三振！あつと言う間にスリーアウトチェンジ！

大歓声！

球場アナウンス 二回表あーせいこーせい学院高校の攻撃。四番、ピッチャーオリダテ君。

実況 さあ、出て参りました。今大会屈指のスラッガー、地区大会四試合で四本のホームランを放っているエースで四番、オリダテの登場です。

解説 まさか、オリダテ君までバントということは無いでしょう。

カズサ (憑依) そりやあ!

カズサ、投げる! オリダテ、バント。

実況 ああああああああああつ! バントです!

打球処理に向かうカズサ!

カズサ (憑依) そりやあああああ!・・・あつ。

捕球するが、投げられない。

実況 おつと、クドウ、一塁には投げられない!

塁審 セーフ!

大歓声!

実況 記録はエラー!

大歓声! 曲「ファンファーレ (天理高校)」

オクザキ とうとう来たか。

エリカ え?

オクザキ カズサの体と言うこと聞がなくなってきたんだ。

エリカ ええ?

タツヤ タイム!

球審 タイム!

マウンドに駆け寄る内野陣。

タツヤ ドンマイドンマイ。

カズサ (憑依) はあはあはあはあ。

タツヤ 大丈夫、ですか?

カズサ (憑依) ああ。

タツヤ バントの処理はファーストとサードがやります。

☆**コウスケ** え?ワ?

33

34

☆**レオ** え?ワ?

タツヤ 野球の常識だ。

レオ グローブが堅いんだよなあ。

タツヤ、レオに張り手。時間が止まる。

タツヤ カズサだけじゃねえ。俺たちだってあの日以来、必死でが

んばってきたじゃないか!

曲「バツヘルベルのカノン」

レオ はっ。(と、目が覚める)

タツヤ 何とかしろ。

レオ はいッ!

球審 プレイ!

球場アナウンス 五番、レフト、トヨシマ君。

実況 さあ、ノーアウト一塁。ここはもちろんバントでしょう。お、

賽河高校、ファーストとサードが前進。バントシフトですね。

解説 ようやく動きました。

実況 そういえば、賽河高校の守備ってあんまり見たことありませんよ。

解説 クドウ君が打たせませんからね。

実況 ピッチャークドウ、足を高く上げて、投げました!

びしゅ! バント。こん!

タツヤ サード!

レオ オッケイ。

サード、レオ捕球、送球!

塁審 アウト!

レオ 僕にもできた!

大歓声!

実況 さあ、○対○の均衡が続きます。進みに進んで、延長戦も十

四回を終了。延長十五回表を迎えます。

カズサ (憑依) はあはあはあはあはあ。

エリカ 大丈夫？ 沢村さん、沢村さん！

カズサ ……

エリカ 返事しない。

オクザキ タマシイが抜けかかっている。

エリカ もうやめようよ！こんなにまでしてやる意味ないよ。カズ

サ君が死んじゃったら、なんの意味もないよ。

カズサ (憑依) わしは、まだ、大丈夫や。

一同 沢村さん！

カズサ (憑依) しかし、もうこれ以上、このボウズの体にとどま

ることはでけん。…ばあさん、

オクザキ なんじゃ。

カズサ (憑依) このボウズに、言っておいてくれ。また野球がで

きて、幸せやったで。あ、り、が、と、う、ってな…がく。

一同 沢村さん！

オクザキ (手を合わせている)

エリカ コーチ、どうなったの？

オクザキ 成仏したんだ。なんまいだぶなんまいだぶ。

エリカ じゃあ、カズサ君は？

むく、つと起きるカズサ

カズサ あれ？どうしたの？みんな。

エリカ 沢村さん、成仏しちゃった！

カズサ ええーっ！いま、何回？

タツヤ 十五回表、○対○。

カズサ たいへんじゃん！早く、別の誰か降ろさないと、どうしよ

う、コーチ！

オクザキ 無理だ。

カズサ 俺のカラダなんか、どうなってもいいよ！

オクザキ そういふ問題ではねえ。おめえの心にはまだ沢村さんの

かまりが残ってる。他の魂は入ってこられねえ。

カズサ そんな。

エリカ 投げなさいよ。カズサ君。

35

カズサ え？

唄「翼をください」

エリカ 沢村さんじゃなく、カズサ君が投げなさいよ。だって、

カズサ君は、まだ投げてないでしょ？

カズサ そうだけど、

エリカ 投げなさいよ。カズサ君、頑張ってきたんだし、

カズサ だって、俺、ヘタだよ。

エリカ そんなの関係ないよ。いいよね、みんな。

タツヤ ……ああ。投げる、カズサ。

みな、口々に「投げる」と。

カズサ わかった。

タツヤ よーし、この回守りきって勝つぞ！

全員 おお！

15 決勝戦おわり。

サイレン。

球審 ゲームセット！

実況 試合終了。最後のバッターシライシ、三振に倒れました！決

勝戦は延長十五回裏。十五対○で決着がつかしました！あーせいこ

ーせいナインがマウンドに集まり喜びを爆発させています！

集まっているあーせいこーせいナイン。

実況 しかし、十五回表、クドウ投手、突然の乱丁が痛かったです

ね。どうしたんですかね。いきなり別人のようになりましたね。

解説 なにか投球フォームまで違ったように思いましたが。

解説 まったくですね。

36

実況 ごらん頂きましたように十五回表、あーせいこーせい学院は
変調をきたしたクドウを攻め、一挙十五点をもぎ取ったわけです。
夏の甲子園、青森県代表はあーせいこーせい学院高校！あーせい
こーせい学院高校、おめでどう！

大歓声。あーせいこーせいナイン、退場。

カズサ すいません。負けちゃいました。

エリカ いいよ。すごいじゃん。十五点で押さえるなんて。

タツヤ 去年に較べれば進歩進歩。

エリカ ま、そういうこと。

レオ 楽しかったなあ。

ケンジ うん、楽しかった。

コウスケ 楽しかった。

レオ 最後のフライ、俺取ったし。

リョウタ オマエがトンネルしなきゃ十四点で終わってたんだぞ。

レオ グローブが固いんだよなあ！

一同、笑う。

タツヤ よおし、準優勝おめでどう、ありがとう！いえーい！
みんな いえーい！

歌「栄冠は君に輝く」。全員、退場。

16 カズサのために。

エリカ 甲子園予選が終わってひと月。私は、キャプテンの**タツヤ**
君にひとつの提案をしました。カズサ君のためにそうするべきだ
と、強く思ったのです。野球部のみんなも快く賛同してくれまし
た。そして、夏休み明けの八月下旬、私たちは久しぶりにグラ
ンドに集まりました。

決勝戦から一ヶ月後の野球部グラウンドである。シオリに連れ

てこられるカズサ。

シオリ さー、こっちはです。

カズサ ……

エリカ お、来たわねカズサくん。久しぶり。

みんな 久しぶり。

カズサ 何が久しぶりだよ。夏休みの間、みんなでシカトして。メ

ールにも電話にも出ないってどういうこと？

みんな (にやにやしている)

カズサ いまさら、僕に何の用なの？

みんな (にやにやしている)

カズサ あー、もうわかった、もー帰るから、俺。

エリカ まーまー。

シオリ わたしたち、頑張ったんですよ。先輩のために。

カズサ え？

タツヤ じゃ、コーチ、お願いします。

と、全員、座禅する。

オクザキ はいはい。

と、オクザキ全員の前へ。オクザキは念を送り、全員は祭文
を唱える。全員、トランス状態になり、ゆっくり立ち上がる。

タツヤ ……カズサ、

カズサ え？

タツヤ 俺のことが、わからないのか？カズサ？

カズサ ……まさひと？

フミヤ カズサ、

カズサ ……しげる…

リョウタ カズサ、

カズサ ……あっちゃん…

レオ カズサ、

カズサ ……イシモリ先輩

ケンジ カズサ、

カズサ ……まこぴよん…

コウスケ カズサ。
カズサ ……コジマ先輩…
シオリ クドウ。
カズサ ……スズキ先生…

残るエリカがゆつくりと口を開く。

エリカ ……カズちゃん。
カズサ ……おかあさん……おかあさん……

カズサ、母親に歩み寄るが踏みとどまって立ち止まり、弾かれるように部員達の前へ。

カズサ みんな、ごめん……おれさ……おれ……みんなのこと、絶対忘れないって約束したのに。また野球やって、オレだけ野球やって。楽しくて、楽しくて。いろんなこと忘れてた。ごめん……俺、最低だよ……ごめん。

タツヤ、カズサに近づきハグする。

タツヤ がんばったな、カズサ。
フミヤ おれたち、見てたぞ。試合。
ケンジ 相変わらず、コントロールがいまいちだったけどな。
リョウタ おめーにしては、よく投げたよ。
☆レオ (うんうん)
☆コウスケ (うんうん)
☆ケンジ (うんうん)
カズサ (泣く)
エリカ まー、この子ったら(と、抱きしめる)。
カズサ (泣き続ける)
エリカ 男の子が人前で泣くんじやないの。
カズサ わかってる、わかってるよ。
タツヤ ……よし、じゃあ、やろう。
カズサ 何を?
タツヤ そのために、俺たちに会いたかったんだろ?
カズサ ……。

39

40

フミヤ おれ、ファースト。
コウスケ おれ、キャッチャー。
タツヤ おれ、バッター。
リョウタ おれ、外野。
☆レオ おれも。
☆ケンジ おれも。
シオリ おれ、サード
タツヤ 無理しないでくださいよ、先生
シオリ なに言ってるんだ。六大学の名選手をナメるな!
タツヤ 何十年前の話ですかそれ。
みんな (笑う)

と、やってくるなつかしい人たち。カズサに声援を送る。
カズサ、それを見回し、決意を固める。

カズサ おれ、ピッチャー!
みんな よっしゃーッ!
タツヤ さっ、来おい!

一同、楽しそうに野球を始める。
全員の合唱「栄冠は君に輝く」。
再会する人々。「あの日」からまもなく半年である。

了

もしイタ

もし高校野球の女子マネージャーが青森の「イタコ」を呼んだら

※テキストは通算100ステージ記念OBOG公演(2019年)のものです。
作 畑澤聖悟

【解説】

東日本大震災によってチームメイトや家族を失い、青森に転校してきた主人公の成長を描く。舞台装置や小道具を用いず、照明も音響も使わない。劇中歌を歌い、効果音を肉声で発する。「被災した方々のためになにかさせてい
ただきたい」という部員の希望から生まれた本作は避難所や集会所など「どこでもやれる」必要があったためだ。2011年9月から足かけ9年で被災地のみならず全国の22都府県51市町と韓国・ソウルで104ステージ上演(2020年5月時点)。2015年の映画「幕が上がる」(主演:ももいろクローバーZ)で取り上げられ、全国的な話題となった。

【コンクール上演】

- 2011.09 第3回東青・下北支部演劇合同発表会/明の星ホール **最優秀賞**
- 2011.10 第32回青森県高校総合文化祭演劇部門/八戸市公民館ホール **最優秀賞**
- 2011.12 第44回東北地区高等学校演劇発表会/山形市民会館大ホール **最優秀賞**
- 2012.08 第58回全国高等学校演劇大会/富山県民会館 **最優秀賞**、**文部科学大臣奨励賞**
- 2012.08 第23回全国高総文優秀校東京公演/国立劇場

【その他の主な上演】

- 2011.10 八戸公演/八戸シーガルビューホテル体育館(八戸市)
- 2011.11 気仙沼公演/気仙沼市立面瀬中学校ホール(宮城県気仙沼市)
- 2011.11 大船渡公演/大船渡市民交流館カメリアホール(大船渡市)
- 2011.11 釜石公演/旧釜石商業高校体育館(岩手県釜石市)
- 2011.12 久慈公演/久慈市文化会館アンバーホール(岩手県久慈市)
- 2012.03 下松公演/スターピエアカだまつ(山口県下松市)
- 2012.06 仙台公演/六郷市民センター体育館(宮城県仙台市)
- 2012.06 利府公演/十符の里プラザ文化ホール(宮城県利府町)
- 2012.06 宮古公演/近内地区センター(岩手県宮古市)
- 2012.08 白山公演/白山市松任文化会館(石川県白山市)

41
42

- 2012.10 全国大会最優秀賞記念公演/青森市民ホール(青森市)
- 2013.02 高松公演/サンポート高松第1小ホール(香川県高松市)
- 2013.05 盛岡公演/おでつてホール(岩手県盛岡市)
- 2013.06 陸前高田公演/未来商店街多目的ホール(岩手県陸前高田市)
- 2013.06 石巻公演/石巻中央公民館(宮城県石巻市)
- 2013.06 弘前公演/弘前中三スペースアストロ(弘前市)
- 2013.08 夏の全国ツアー/国立オリンピックセンター(東京都渋谷区)
- 2013.08 夏の全国ツアー/宇都宮市文化会館(栃木県宇都宮市)
- 2013.08 夏の全国ツアー/すばるホール(大阪府富田林市)
- 2013.08 夏の全国ツアー/箕面メイプルホール(大阪府箕面市)
- 2013.08 夏の全国ツアー/池田市民文化会館(大阪府池田市)
- 2013.11 冬の全国ツアー/大船渡高校体育館(岩手県大船渡市)
- 2013.12 全国高文連研究大会/秋田キャッスルホテル(秋田県秋田市)
- 2013.12 冬の全国ツアー/小美玉市四季文化会館(茨城県小美玉市)
- 2013.12 冬の全国ツアー/大東コミュニティセンター(岩手県一関市)
- 2014.06 山元公演/山元町立山下小学校(宮城県山元町)
- 2014.06 仙台公演/仙台市立仙台大志高校(宮城県仙台市)
- 2014.06 野々島公演/野々島ブルーセンター(宮城県塩竈市浦野野々島)
- 2014.06 能代西高校芸術教室/能代市民会館(秋田県能代市)
- 2014.07 茅ヶ崎公演/茅ヶ崎市民文化会館(神奈川県茅ヶ崎市)
- 2014.11 佃中学校芸術教室/佃中学校体育館(青森市)
- 2014.11 国民文化祭あきた/康楽館(秋田県小坂町)
- 2014.11 前橋公演/群馬会館(群馬県前橋市)
- 2014.11 フェスティバル・トーキョー/にしすがも創造舎(東京都豊島区)
- 2014.11 フェスティバル・トーキョー/にしすがも創造舎(東京都豊島区)
- 2015.03 福島公演/福島県文化センター(福島県福島市)
- 2015.03 芸術のミナト☆新潟演劇祭/りゅーとびあ(新潟県新潟市)
- 2015.04 ソウル公演/元墨高校視聴覚室(韓国・ソウル特別市)
- 2015.04 フェスティバル・ボム/アーツスペース・ムラエ(ソウル)
- 2015.07 寺山修司演劇祭2015/星野リゾート 青森屋(三沢市)
- 2015.08 夏の全国ツアー/郡山市民文化センターリハーサル室(郡山市)
- 2015.08 夏の全国ツアー/いわき芸術文化交流館アリオス(いわき市)
- 2015.08 夏の全国ツアー/国立オリンピックセンター(東京都渋谷区)
- 2015.08 英語字幕公演/ねぶたの家ワ・ラッセ(青森市)
- 2016.08 南伊勢公演/ふれあいセンターなんとう(三重県南伊勢町)
- 2016.08 津公演/三重県総合文化センター(三重県津市)

2016. 10 五所川原公演／七和福祉プラザ（五所川原市）
2016. 11 盛岡公演／盛岡劇場タウンホール（岩手県盛岡市）
2017. 07 九州ツアー／都城市総合文化ホールMJ（宮崎県都城市）
2017. 07 九州ツアー／水前寺共済会館グレースシア（熊本県熊本市）
2017. 07 九州ツアー／サザンクス築後（福岡県筑後市）
2017. 10 女川公演／女川町まちなか交流館（宮城県女川町）
2018. 06 第一回なげんイタコ演劇祭／県総合社教センター（青森市）
2018. 08 伊丹公演／アイホール（伊丹市立演劇ホール）（兵庫県伊丹市）
2018. 09 二戸公演／二戸市文化会館中ホール（岩手県二戸市）
2018. 10 鹿角公演／鹿角市立花輪第二中学校体育館（秋田県鹿角市）
2018. 11 木造高校芸術教室／木造高校体育館（つがる市）
2019. 06 石巻公演／みやぎ生協文化会館「アイトピアホール」（石巻市）
2019. 07 通算100ステージ記念OBOG公演／青森中央高校（青森市）
2019. 09 達人セミナー記念演劇公演／比内中学校体育館（秋田県大館市）
2019. 10 造道中学校芸術鑑賞教室／造道中学校体育館（青森市）
2019. 10 横内中学校芸術鑑賞教室／横内中学校体育館（青森市）