

中国電力主催ミュージカル風民話劇佳作受賞作品

『麦わら大蛇』

作 いづみかほる

登場人物

語りべ

婿

嫁

すずこ

すずえ

すず吉

すず松

すず太郎

雀達 大蛇

ミュージカルナンバー

M 1 さあ始まる

M 2 働くこと

M 3 金やら銀やらでるげなで

M 4 金鉱堀りのうた

M 5 麦わら大蛇

へあらずじ

働き者の嫁と一年中ごろごろしている婿がいた。嫁は毎朝田んぼに出掛けて働いているが婿は外に一步も出ない。しかし嫁は腹をたてることもなく、むしろそんな婿の体を心から心配していた。そんなある朝、婿は雀達から金や銀が出るといううわさを聞いた。あんなにごろごろしていた婿がその話を聞いた途端はりきり出し、その場所に行き何と汗水流して金や銀を掘りあてる。一人で持って帰れない程のそれらを、婿は嫁に手伝ってもらおうと考え山を一端降りることにするが、その間に誰かにのぞかれない為に麦わらで蛇を作り置いてくる。ところで嫁はその気が全くない、イネが心配だから自分が行けない一人で担いでこいと言う。諦めた婿は一人で再び行くが、そこで待っていたものは、自分が作った蛇が変身して本物になった大蛇。しかし実はそれは雀達と嫁のしわざ、大蛇に抱えられ見せられたみごとなイネ、大蛇の教えてくれた働く喜びを婿は心の中にしっかりと刻んだ。

プロローグ

本ベル終わるとSE（雀達の元気に鳴く声）そしてオープニング曲が会場に流れはじめる。
幕があくと、紗幕前に楽しそうな笑声と共に雀達登場し唄い踊りだす。

M1 さあ始まる

チュンチュクチュンチュク

さあ始まる

チュンチュクチュンチュク

夢ものがたり

チュンチュクチュンチュク

こんなことが

チュンチュクチュンチュク

あつたげな

間奏

雀達、袖から語りべのお婆さんを誘導してきて舞台横の下座に座らせる。

再び唄う

お婆さんの語りで始まる

不思議な不思議な不思議な不思議な

麦わら大蛇の 夢ばなし

後奏

雀達、唄い終わると語りべのそばに寄る

曲のアレンジ変化する

語りべ いやいやいや…むかしむかしな、この村に百姓の夫婦がおったげな、嫁さんは働き者じゃつ
たが婿さんのほうは、何やら村一番のぐーたらで、いちんちじゅうごころねごろんでばか
りおったげな…しかしな、不思議なことに、それでもふたりはたいそう仲のええ夫婦じゃつ

たそうじゃ

再び曲大きくなり、紗幕あがる。

第一幕 一場 百姓夫婦の家

舞台は百姓夫婦の家、縁側が客席正面にむいている

オープニング曲終わるとSE（朝の雰囲気）

働き者の元気な嫁が、田んぼに草取りに 出掛けるため、籠をしょったり鎌をもったり
といそいそとしている。

雀達本舞台のほうに行く

すずこ 今日も嫁さん、朝はよから田んぼ仕事かいのう？

すずえ そりゃそうや、広島んおなごは働きもんじゃけんのう

すず吉 何を言いなさる！働きもんは何もおなごにかぎったことあねえ、おらたち男だつて……

すず松 まてまて！この家の、婿さん見てたら広島の子の自慢などできんぞ

嫁 みことなお天気じゃのう！

曲IN

嫁 今日もいちんち、ええ気分で働けそうじゃ！

♪M1 働くこと

元気の源は 働くこと働くこと
とくに朝は すがすがしい 空気を吸って 一日のはじまり
間奏

嫁 ほんに気持ちがあええのう、こんな朝ははよう田んぼに行つて、イネらに話しかけてやりてえ

なあ

元気の源は 働くこと働くこと
とくに朝は すがすがしい
空気をすって 一日のはじまり

間奏の中で嫁去ろうとするが思いだしたように

嫁

(家の奥でごろんとしている婿に心配そうに) 婿さんよ、いちんちじゅうごろしどるの
はええが、ほんに病気になるってしもうたらいかんけえ、たまには外へ出て、ひなたぼっこで
もしてくれんさいよ、ええかい、ほならうちは田んぼへいくでろう！

嫁退場

間奏は、はつらつとしたイメージから

どんよりとしたアレンジに変化し、さらに続いている

今までびくともしなかった婿が突然客席側に向かって寝返りをうつ

婿 きいつけて行ってこいやあ

語りべ このとおりじゃ、婿さんはいつもこうしていえん中でござろしとるんじゃ、じゃが心のやさしい嫁さんにや、そんなことより、婿さんが最近は病人のように顔が青じろうなつてしもうて、それが心配でならんようじゃった

婿がねたままで歌う

♪ M 1 働くこと

おいらの嫁さんは 働き者働き者

それにひきかえ　このおらは

気ままな一日　夢ごこち

大きないびき

雀達その大きないびきに反応

すず吉　あいかわらずすげえいびきじゃ！

すずえ　あんなに大きないびきがかけるんは

すず松　何が不思議なんじゃ？

すずえ だつてほれ！なんも働いとらんのにあんな大きな声、普通は出せやせんよ

雀達、そうだそうだと言いながら笑う

語りべ 雀達よ、そのとおりじゃのう嫁さんは朝はよから働いとるちゆうにこの婿さんたら大きな

びきをかいて…全く雀迷惑のう！

雀達笑う

すず太 でもおらあここの婿さん好きじゃ！郎おら達の話をいつも楽しく聞いてるようじゃも

ん！何やら、婿さんにやあおら達の言葉が通じとる気がするんじゃ不思議じゃのう

すず松 そういえばそうよのう

すず吉 そうかもしれないなあ、ここの婿さんなんも働らんが、毎日おら達の話しをよう聞いとる

雀達みなうなずく

すず太 それに、ここの婿さん、おら達のご郎とをしっし(追うまねをする) って追っ払ったりせん

よ、ええ人じゃ

雀達笑う

すず松 おい！すず太郎、あいかわらずのお人よしじゃのう

雀登場すがすがしく唄って踊る

語りべ　ほんなら婿さんをひとつ、みんなの力で何とかしておくれでないかい？

♪M2　金やら銀やらでるげなで

ええ考えじや　ええ考えじや

おばあさん　おばあさん

おいらたちに　うちたちに

まかせてまかせて　まかせてまかせて

おくんなきい

間奏

語りべ おお、そりやそりや頼みますよ！ 雀達はそのあと、婿さんを囲むように踊り、こんなふう

にささやき始めたんじや

雀達ささやくように歌い始める

チュンチュクチュンチュク 驚いた

チュンチュクチュンチュク 驚いた

チュンチュクチュンチュク 驚いた

チユンチユクチユンチユク 驚いた

間奏

大きないびき

語りべ 雀達は嬉さんのなあんも変わらないようすを見てもっと近くによつてきざやいたんじや

雀達耳元でささやくように歌う

チユンチユクチユンチユク 驚いた

チユンチユクチユンチユク 驚いた

婿

(むにやむにやしなから) うるさいなあ、おらあ今、嫁さんの煮た味のようしみた大根をく
つとるところなんじゃ、どなたか存じませんが邪魔せんだくれんかいのう

再び大きないびき

語りべ
ひどい大きないびきに、雀達はどうかやうら決心したようじゃ

雀達婿の耳元で大きな声で歌い始める

チュンチュクチュンチュク

よお聞けよ

チュンチュクチュンチュク

金やら銀やらでるげなで

チユンチユクチユンチユク

よお聞けよ

チユンチユクチユンチユク

金やら銀やらでるげなで

婿

何！

曲 O U T

婿ガバつと起き、雀達それに驚いて離れる

婿

なにやら気になる言葉じやのう！

雀達アカペラでささやき系でうたう

チュンチュクチュンチュク

金やら銀やらでるげなで

チュンチュクチュンチュク

金やら銀やらでるげなで

婿

おお！やつぱりじや、金やら銀やらでるげなと！？

〈雀達〉 寺尾の

〈婿〉 寺尾の！

〈雀達〉 岩山じゃ！

婿と雀達の二重唱

〈雀達〉 金やら銀やら出るげなで

〈婿〉 こりやあすげえこと聞いた

〈雀達〉 金やら銀やら出るげなで

〈婿〉 こりやあすげえこと聞いた

〈雀達〉 金やら銀やら出るげなで

〈婿〉　こりやあすげえこと聞いた

〈雀達〉　金やら銀やら出るげなで

〈婿〉　こりやあすげえこと聞いた

雀達歌いながら婿を外へ連れ出す

婿　　おお！こりやあすげえこと聞いた、おゝい！嫁さんやゝい、おいらの嫁さんやゝい！

後奏

婿、履物もはかずに退場

すず太郎 なんもはかんと行つてしまつた

雀達 婿さ〜ん！

雀達、あまりに興奮している婿を慌てる 感じて追つていく

語りべ あれまあ驚いたこと！一年中ごろごろしとつた婿さんが、金や銀がでるげなと聞いたとた

んにあれじゃあ！ 田んぼで草とりをしよる嫁さんのとこへおお急ぎでおたおたと走つていったんじゃ…

嫁の手をひいて婿登場

雀もそつとついてくる

後奏OUT

婿

(息せききつて) したくじゃしたくじゃ！旅のしたくをしてくれい！

嫁

あれまああんた、何年かぶりに自分の足で立ったかとおもったら旅のしたくとはどうしたこ

とかいのう？どこへいきんさるの？

婿

加計じゃ加計じゃ、ええかよう聞け！加計の寺尾の岩山じゃ金やら銀やらたくさんでるげな

嫁

そりやまた…？だれぞがそんなこというたんじゃ？

婿、雀達をさつと見る。

雀達きまり悪そうな反応

婿

雀達がおいらの耳元でそういつてなきよった

雀達、様子を伺っているい

嫁

雀達がかね？

雀達、隠れてしまふ。

婿

ああそうじゃ！おら、雀達の言葉がわかるんじゃ！

雀達またそつと様子伺い

嫁

そりゃあ、あんたがいつもなんかええことないかおもうてごころしとりんさるけえ、雀の鳴声がそう聞こえたんよのう

嫁笑いながら縁側に座る

雀達不服そうにしている

婿

うんにゃあおらはこう思う、おらあ毎日ごころして田んぼの雀をおわんけえな、雀達がお礼にええことを教えてくれたんじゃ、うんそくに違いない！

雀達満足気

嫁 (あきれて笑いながら) ほんにうちの婿さんはお人よしじゃねえおほほほ…

婿 さあ、そう笑つたらんとはよ旅のしたくをしてくれや…

嫁 はいはい、はて？…

婿 見とれ嫁さん、今におら達は大金持ちじゃ！

嫁 あんたのわらじはどこへしまったかいのう？ここのうんねんも外へでたことなかったけえのう

夫婦の仲睦まじい姿に BGM (ほのぼの) IN

嫁、愉快そうに笑いながらせつせつとしたくをする

婿、その嫁のまわりではしゃいでいる

語りべ ええ夫婦じやのう、婿さんはむじゃきにはしゃいで嫁さんはあきれて笑いながら…（笑う）

すず松 ほんにええ夫婦じや、おらもあんな嫁がよかつたのう…

すずこ あんた！私でわるうごぎいましたねえ！はいはいどうせ私はやさしさのひとかけらもない
おなごじや！どうぞ好きな雀に近寄っていきんしゃいな！

すずこ、すずえをすず松にくつつけて行ってしまう

すず松 すずこ！そういう意味じゃないんじや！（追いかけている）待ってくれよ、おまえが一番じ

やあ！

すず太郎以外の雀達、仲のよい雀夫婦を、追うように笑いながら退場。

すず太　な〜んだ仲が本当はええのか…太郎人の気持ちはわからんなあ

すず太郎も退場

しだいに暗転

語りベ　雀も人間も同じじやのう（笑う）…さてさて嫁さんは弁当をこしらえ、それでもありったけの銭をもたせてその日のうちに婿さんをおくりだしたげな…

音楽OUT

語りへ

ところでじゃ、雀達の言うとおり加計の寺尾の岩山で果たして金やら銀やら出るんじやろうかのう〜ああ、それより婿さんは体が動くんじやろうか、一年中ごろごろしとって、ひさか

たぶりのおてんとうさんでおったまげてしまわねばええがのう… あははは

第一幕二場 洞窟の中

SE (洞窟の中に響きわたる水が落ちる音と岩山を掘る音)

そんな中で婿、堀ながら歌いだす

♪
M4

金鉋堀りのうた

はれさて はてさて

はようはよう出ておくれ

おやおや おやおや

どこにいったいあるのやら

雀達のいうことにな

※ 確かにここを掘るといふ

はれきて はてきて

はようはよう出しておくれ

えんやあこらしよ

どっこいごしよ

働け働け

えんやあこらしよ

どっこいごしよ

働け働け

間奏

婿

いやいや…こんなに汗をかいたことあひさかたぶりだぞ…ほんにほんに

※ 繰り返す

SE 金鉾にあたる音

婿、ストップモーション。

語りべ その時じゃった！ 鉾に何やらあたるものがある

婿、その周辺を掘る

語りべ 婿さんは必死でそこんところを掘り続け…とうとう！

婿、金鉾を掘りだす。

語りべ 金鉾を堀りあてたんじゃげな！

M 4 再びIN

語りべ 婿さんはうれしさのあまり、ついつい歌いだしたんじや

婿、にんまり笑って金鉾を抱えながら歌いだす

えんやあこらしよ

どっこいしよ

働け働け

えんやあこらしよ

どっこいしよ

働け働け

語りべ
ほいじゃが…

SE (あまりに金鉱が重くて困った婿) 婿、ストップモーション。

語りべ
なんぼうにも重すぎて、婿さんひとりじゃあ抱えきれんことに気がついたんじゃ

婿
困ったのう…金鉱を堀りあてたのはええが、おらひとりで抱えて山をおりることは無理じ

や！なんぼうにも重すぎてどうにもこうにもならんわい、いやいや弱った困った…

婿、その場に座りこむ

語りべ 婿さんはな、一体どうしたらええもんかと考えたんじや、そいでなやつぱこう思ったそうじや

婿 嫁さんじや、嫁さんの力をかりるとしよう、おらいつペン家に戻ってしっかりしたくをし直

して嫁さんも一緒につれてくることに決めた、ああそうしようそうしよう、そうと決まった
らはよ帰るとしよう

婿、帰ろうとするが

婿 まてよ！じゃがだれぞにこの洞窟をのぞかれたらどうするんじや！せっかく掘りだした金

鉱をだれぞかの手にわたるんは許せん！

婿、また座り込む

語りべ 婿さんはまた、一体どうしたらええもんかと考えたんじゃ

婿 う〜ん、困ったのう…どうしたらええんじやろう…はて？しかしおらはこの何年間いちんち

じゅうごろごろしてな〜んも考えることあなかつたわい、ひさかたぶりじやのうこんな頭に
を使うんは…

語りべ そうじゃそうじゃ、そのとおりじゃ

婿 (何かひらめいて) そうじゃそうじゃ！

語りべ ああ、だからそうじゃそうじゃというておろうに

婿 いやいやそうではなく、ええ考えがうかんだんじやて！

M 5 I N

語りべ ほほう！こりやこりや…

M 5 麦わら大蛇

これじゃこれじゃ これはいい

これじゃこれじゃ これはいい

麦わらを

グニユグニユグニユグニユ

※
グニユグニユグニユグニユ

ねじりはちまき ねじりはちまき

グニユグニユグニユグニユ

グニユグニユグニユグニユ

ねじりはちまき ねじりはちまき

間奏

語りべ 婿さんは麦わらで何やらこきえ始めたんじや、一体何ができるんじやろうか？…

※ 繰り返す

しだいに出来上がってくる

間奏

語りべ 一体なんじやろかいのう？

みてくれみてくれ みてくれみてくれ

大きな 大きな

大きな 大きな

へび へび へび

M 5 O U T

語りべ
ふえ〜！蛇じゃと！

婿
でけたでけた！これならだれぞきてもたまげて逃げるじゃろうてアハハハ…

語りべ
なぐるほど、婿さんよお考えなさったのう、確かに大きな蛇に見えるわい

婿
ああ早く嫁さん連れてこねば急げ急げ！嫁さん金じゃ金じゃついに金をみつけたぞ

う！アハハハ

暗転

語りべ さて婿さん、大慌てで山をおりていったんじゃが…果たしてどうなることやら…

第一幕 三場 百姓夫婦の家

夫婦 縁側の前で立っている

雀達心配そうにまわりで見ている

婿

なんでじゃ！金じゃぞ金じゃぞ、とうとう金を見つけたんじゃ、じゃがあんまり重いんでおまえとふたりでとりに行くこうと思うていつペン帰ってきたんじゃ！それをなんでおまえは一緒にいかんいうんじゃ？！

嫁

婿さん、それはほんにようがんしたなあ、ほんでもうちは、田んぼの草もとらにやあならんしイネに水もあてにやあならん、だで一緒にいかれんよ、わかるじゃろう婿さん

婿

わからんわからん、何を言うとするんじゃ！大金持ちになれるというに、イネやなんぞどうでもええことじゃ！はようしたくせんかい！

嫁

うんにゃ！！！！

婿と雀達、嫁のあまりの言葉の強さにびっくりして尻もちをつく

嫁

うちはあんたも大事じゃがイネもかわいけえちよつとのまでもほつとかりやあせんのものよ、いくならあんたひとりで行って一人で担いで帰ってきたらええわ

二人ストップモーション

語りべ 嫁さんは、今までに見たことあない程強く婿さんに言いなされた…

婿 …ほうか、そんならしょうがない、おらあ一人で行くけえ…今度はしつかりしたくをしてくれい、何日かかるかわからんけえな

嫁 (がらつとやさしく) あんたが日にやけてたくましゅうなるだけでもうれいことじゃけえなんぼうでもいってきんさい

婿 ありがとうな嫁さん、じゃがなんぼうでもいってきんさい言われたらさびしいのう…

嫁 うふふ…はよう帰ってきんさいな婿さん

婿 はよう帰ってくるけえのう嫁さん

雀のすずこ鈴木夫婦も、婦婿と同じように仲良くくつつく

語りべ やつぱり二人は仲のええ夫婦じゃった人間も雀も、はい

婿 ああそういえば嫁さん聞いてけれ！ おらあ何年かぶりに頭をつこうたんじゃ

嫁 ほう頭を！？

婿 ああそうじゃ、洞窟をだれぞにのぞかれてはいけん思うてな、あることをおらあ考えた！

嫁 あることとは一体何じゃろうなあ

婿
あててみいや！

嫁
(大きく腕組し) う〜ん…

婿
(同じく) う〜ん…

嫁
わかった！

婿
なんじゃ？！

嫁
洞窟の入り口に…

婿 おお！洞窟の入り口に！？

嫁 大きな…

婿 おお！大きな！？近いぞ近いぞ！大きい何じゃ！

嫁 はり紙をするんじゃないやろう？！この中に入ると恐ろしいことになるのかなんとか書いて

婿、肩透かし状態

婿 (気を取りなおし) そうじゃあないんじゃないや、いいかよお聞け！おらあ一生懸命考えたんじゃないや、

ほんでな表わらを使つて…

嫁　　麦わらを？あんた麦わらを手にしたんは久しぶりじゃったろうて…麦わらで何かこしらえ

たんかい？

婿　　ああそうじゃ、こうしてな（実際に麦わらをあむしぐさをする）昔のようにな…

嫁　　あんた、手は何ともなかったかいのう？いきなり何年かぶりで！（婿の手を心配そうに見る）

婿　　この通り大丈夫じゃ、嫁さん驚くな、麦わらでおらあ大きな蛇をこさえたさ！

嫁　　おお！大きな蛇を？！

婿　　ああそうじゃ、その大きな蛇を洞窟の入り口にすえてきた！そんならだれぞが来てもたまげ

て逃げるじゃろうてな！

嫁

「おお、なるほどなるほど、さすがはうちの婿さんじゃ頭がええええ」

二人笑う

雀達、語りべの近くによる

あかりF〇紗幕おりる

語りべ　ほんに仲のええ夫婦じゃのう…

さてそんなふうにして嫁さんはここにこわろうて婿さんを送りだしたそうな、婿さんはいちもくさんに洞窟についたげな、はよう金を担いで嫁さんのところへ帰ったかっただけえのうウ

フフフ：

雀達も一緒に笑う

語りべ　しかしじゃ、はてさてこれから婿さん、どうなることかいのう、雀達よ、ひとつみんなの力でなんとかしておくれでないかい？

雀達、紗幕前で踊り歌いだす

♪M3　金やら銀やらでるげなで

ええ考えじゃ　ええ考えじゃ

おばあさん おばあさん

おいらたちに うちたちに

まかせてまかせて まかせてまかせて

おくんなさい

間奏

語りべ おお、そりやそりや頼みますよ！

雀達、袖から嫁さんを意味ありげにひっぱってくる。事の意味のわからない嫁だが、秀圀
氣にのまれて雀達についてく。雀達、語りべに近寄り耳打ちして急ぐように去る。

語りべ ええ？わしやあ耳が遠いけえ、なんて言いなさったかわからんわい…ありやありやもう遠く

に行つてもうた…羽があるもんはええのう、さあつとどっかへ行けてのう

語りべが仕方なく唄い始める

チュンチュクチュンチュク驚いた

チュンチュクチュンチュク驚いた

語りべ わしが唄うんは変じやのう（照れ笑い）？

チュンチュクチュンチュク驚いた

チュンチュクチュンチュク驚いた

SE (！)

語りべ どうしたんじゃ！

SE (！)

第一幕 4場 洞窟の中

婿の声 助けてくれ〜！

舞台にあかり

SE (大蛇登場)

紗幕、音と共にあがる

婿 助けてくれ〜！

語りべ ありゃこりゃ一体どういうわけじゃ?!

婿、表わら蛇がまるで竜のように大きく変身した本物の大蛇にまかれて身動きできない

状態にいる

大蛇が何故かやさしそうな口調で語りかけてくる

大蛇 婿さんや、あんたが一生懸命こさえてくれた表わら大蛇じゃ！

婿 うひゃあ！おらのこさえた表わらの蛇がほんまもんの大蛇になつてもうたあ！ひゃあこり
やまたどうしたことじゃ！こげなばかなことがあるうかや！？

大蛇 こげなばかなことが不思議とあるもんじゃ！婿さんや、金や銀がほしければこのわしを退治
せいよ！

婿 よろし！おらも男じゃ！

婿 大蛇を退治しようとせまってはみるもの…

婿 …までよ…しかし、よう考えてみる

と、この大蛇は元々おらが汗水流してこしらえたんじゃ…そう思うととても退治する気になれんのう、不思議なもんじゃ…

語りべ 何と不思議なこともあるもんじゃのう、表わらでこしらえた蛇がほんまもんの大蛇に変身しとることもそうじゃが、何よりも驚いたんは婿の様子じゃ…

大蛇、婿を大事そうにゆったりと抱いているという感じになっている。

婿、暖かいものに包まれて安心した様子の表情になっている

語りべ ほくれみんな見てみれ！あの婿の安心したような顔を。まるで母親に抱かれた乳飲み子のよ

うじゃ…あるいは嫁に抱かれてデロ〜つとした表情かのう

第一幕 5場 開けた空間

SE (開けた世界)

洞窟がいつのまにかはけられて、舞台は開けた空間になっている。

大蛇、婿をしっかりと抱いた状態で少しずつ舞台中央前方に進む

大蛇　むこさんや、そこから真つすぐ目の下に広がるもんをよくみてみれや…

婿　おお！村のはしからはしまでずつつながつとるあれはなんじや、何やら風にゆくらゆく

らゆらいどつて…みごともんじやのう、一体なんぞや？！

大蛇　婿さんや、あれはあんたの嫁さんが汗水流してこさえとるイネじやよ

SE (開けた世界) が大きくなりそのままテーマ音楽につながる

テーマ音楽 ♪ 働くこと IN

婿 おお！みごとじゃのう、みことなイネじゃのう！これこそほんまもんの金じゃ、こがねのイ

ネじゃ！

語りベ 婿さんのはちきれそうな笑顔をみんななみてやって下さいな

婿のみあかりにぬかれる

語りベ 婿さんは、嫁さんが毎日せつせとしていた田んぼ仕事の喜びが、こん時初めてわかったんじ

や

婿

うお〜い！うお〜い！おらの嫁さんやあい！おらあ今までごころねてばかりおって、おめえのこさえたイネがこがいにみごとなものとは知らなんだぞう、おめえのこしらえたイネがのう…！これからはおらもせつせとおめえと働くけえのう！はあごころするんはおしま
いじや！アハハハ

テーマ曲がイントロに変わる

曲IN

あかり全体になる

大蛇が婿から離れ前方に、中から何と雀達が出てきて婿のまわりを囲む。

語りべ おやおや！おまえ達のしわざだったんかい？ああ驚いた驚いた…さっきの耳打ちは？…成程 そうかそうか

婿と雀達踊り歌い始める

♪M2 働くこと

元気の源は 働くこと働くこと

とくに朝は すがすがしい

空気を吸って 一日のはじまり

間奏

雀達、大蛇の頭を抱えていちばん目立つところで何と何と魔術のように中から嫁が登場する。

つまり大蛇は、雀達と嫁のしわざだったというわけ。

語りべあまりの驚きに立ち上がる

語りべ どういうことじゃ！雀達だけでも驚いとったが、大蛇の頭から嫁がでてくるとは…ということ

とは、大蛇は雀と嫁だったというわけかいのう！？いやあたまげた、たまげた！

嫁 ほんに気持ちがあええのう、こんな朝ははよう田んぼに行つて、イネらに話しかけてやりてー

なあ

嫁も加わり合唱

婿、なにがなんだかわからない状態だが雰囲気だけは理解し、今までの自分とはおさらばというすつきりした心持ちで一緒に唄う。

元気の源は 働くこと働くこと

とくに朝は すがすがしい

空気をすって 一日の始まり

間奏

語りべ
それからの婿さんはせつせと仕事にせいを出し、嫁さんとふたりいつまでも幸せにくらした

そうな

語りべ、雀達に誘導され本舞台に来る

全員で合唱

元気の源は 働くこと働くこと

とくに朝は すがすがしい 空気を吸って 一日のはじまり

間奏

雀達と嫁、大蛇に再び入る

舞台は婿と語りべと大蛇で合唱

元気の源は 働くこと働くこと

※ とくに朝は すがすがしい

空気をすって 一日の始まり

語りべ 金は手に入らなんだが、汗を流したおかげで、金よりもずっとずっとええもんを見つけたと

いう、何ともさわやかな話じゃ！めでたしめでたし

元気の源は 働くこと働くこと

※ とくに朝は すがすがしい

空気をすって 一日の始まり

※ 繰り返す

幕

参考資料

「広島県の民話」 偕成社 日本児童文学者協会編