

2023年 劇團有機座 夏公演

肝っ玉家族

Ver.02-02 編

作・銀漱

初演キャスト

美智子	翠野 桃(有機事務所)	中華味大王の女将
和樹	高橋 凜(有機事務所)	店員
京子	木村日菜乃(有機事務所)	店員
夕子	あべあやの(有機事務所)	美智子のご町内仲間
さくら	由佳	夕子の長女
洋子	藤安多音	美智子の妹
庄二	庄司大希	蕎麦屋 甲生庵の長男
尚人	田中竜二	地元のヤンキー
健三	内野和也	自称商業デザイナー
神司	神 良汰朗	商業デザイナー志願のフリーター
美咲	山光咲良	洋子の友人、元レディスで京子の後輩

2023年7月 都内杉並区 阿佐ヶ谷アートスペースプロットにて上演
10分休憩を入れて、3時間10分上演

001 和樹

002 美智子

003 和樹

004 美智子

005 和樹

006 美智子

007 和樹

008 京子

009 和樹

010 美智子

011 和樹

012 美智子

013 夕子

014 美智子

015 夕子

016 美智子

017 夕子

018 美智子

019 夕子

020 美智子

021 夕子

022 美智子

おかみさん、出前行って来るんで、店たのんまず。

気をつけてね、十字路は右見て左見て、もう一度右見て、何だったらもう一度右見て。

カトちゃんの二度見ですか、それじゃいつになっても渡れないじゃないですか。

それ位安全に気をつけて、ってこと、事故にでも遭ったら大変でしょ。

おかみさん、そんなに僕の事を・・・。

何勘違いしてるの？ 出前ひっくり返されたら大赤字でしょ。

そこですか？

(奥から顔出して) 油売ってないで、早く行きなよ、延びちやうよ！

ハイハイ、量が増えて良いからって、延びたやつが好きなお客さんも居るんだけどなア。

訳わからない事言ってるで、ホラホラ。

行って来まゝす。

安全第一でね。あれま、もうこんな時間だ。そろそろランチ終りにしよう。

(下にハケながら) 京子ちゃん、看板下げて。 **(奥からは京子の声)**

こんちわー。(しばしくつろぎながら、占いの準備)

わ！何！誰？

何よ

夕子：何その格好、土左衛門？ 隅田川にでも飛び込んで見た？

なんで墨田川に飛び込むのよ。

だってずぶ濡れで、その辺にあった布切れかぶって来たんでしょ？

失礼ねえ、見て、どこからどう見ても立派な占い師でしょうが。

占い師？ **(おでこに手を当てる)** 熱はないらしい。

やだ熱なんて無いわよ。

今日は、何年何月何日ですか？

023 夕子
024 美智子
025 夕子
026 美智子
027 夕子
028 美智子
029 夕子
030 美智子
031 夕子
032 美智子
033 夕子
034 美智子
035 夕子
036 美智子
037 夕子
038 美智子
039 夕子
040 京子
041 夕子

何それ。昭和47年4月1日

ここはどこですか？

向島の味大王。だから何よ

認知障害ではないらしい

正真正銘、プロの占い師！

プロの占い師？ 日本語って便利よねえ、そう言い切っちゃえばそれでイメージ付くもんね

プロの占い師って言ったら占い師！

あのさ、土左衛門って言ったら何を思い浮かべる？

水にドボンした人

いろんな説があるんだけど、昔土左衛門って人が居て、その人が太って色白だったの

で、太った人の事を言っていたのが、水死した人が土左衛門に似てたから、そう

言う様になって、今日ではそっちのイメージの方を、当たり前前に使っているわけ

で、私が土左衛門てか？ で？ さっきはどっちの意味で使った？

・・・、あれ？ もうお祭りだっけ？

違う！ プロの占い師！ 今日から免許皆伝、占い師の比較取れたの！

下手から、騒がしいので、京子出で来る

免許なんてあったんだ

まあ公のじゃないけどね、ずっと習いに行っていて、もう看板出していいよって、

お許しが出たわけ

へえ、生保の資格取るってのは聞いてたけど

ああ、あれね、何か研修受けてたら大変なのよ、ノベルティで配ってるタオルとか

ボールペンとか有るじゃない

うん、うちも良く貰う

あれ全部、セールスレディーの買取なわけ

042 美智子
043 夕子
044 美智子
045 夕子
046 美智子
047 夕子
048 京子
049 夕子
050 京子
051 夕子
052 美智子
053 夕子
054 美智子
055 夕子
056 京子
057 夕子
058 美智子
059 さくら
060 美智子
061 さくら
062 夕子
063 さくら
064 夕子
065 さくら

あんたがセールスレディーねえ

だからね、やめた訳ね。柄じゃ無いでしょう？ 初対面の人と話すの怖いし

まあねえ、ある意味説得力あっていいかも、と思っってはみたものの

で占い習って、晴れてプロの占い師

変わり身が早いって言うのか、何て言うのか、でも占い師なんて、ほぼ初対面の

人と話すのが仕事じゃない

だからこのスタイルな訳よ、顔を隠しちゃえば案外平気なもんなのよ

なるほどお、求めよさらば開かれん、ってね

そうそれよ

で、試運転にうちに来た訳ですか

そうじゃないんだけどね

だけど何よ

駅前で「さあやるぞっ！」て立ってたんだけどね

うん

ちよっとしたら、交番の新人警官が来て、何やってるんですかくだって

職質ですね？

そんな感じ、この時期新米警官が立ち番で立っているでしょ、奴等融通が利かなく

てさあ、「道路の使用許可取りましたか」とか「身分証を見せて」とか「営業届出

してますか」とかしつこいのよ

まあ真つ昼間にそんな格好してたらね、ある意味正しい対応よね

(上手から出) やっぱ此処に居たか

あら、さくらちゃん、いらっしやい、今日はお休み？

ええ、まあ・・・

サボったな

お母さんに言われたくないよ

何だよ

駅前でやってるって言うから、こっそり見てやろうと思ったら居ないじゃない、

066 夕子
 067 さくら
 068 夕子
 069 さくら
 070 夕子
 071 さくら
 072 夕子
 073 さくら
 074 夕子
 075 さくら
 076 美智子
 077 夕子
 078 京子
 079 さくら
 080 和樹
 081 美智子
 082 京子
 083 和樹
 084 夕子
 085 和樹
 086 夕子
 087 和樹
 088 夕子
 089 和樹
 090 夕子

探しちゃったよ

あら、心配してくれたの？

怖いもの見たさ

何だそれ

本当、何だそれ

何が

その格好

形から入るタイプなもので

にしてもさあ、その格好で地元デビューする？ 普通友達とか、友達のお母さんとかに見られるでしょう、せめて隣の駅でやるとか、少しは考えてよ

地元の顔馴染みから、固定客を増やす戦略なのよ

で、真っ昼間からその格好？ シチュエーション間違ってるじゃない？

まあまあ、地域密着型っていうの？ 案外地元の悩み相談でいいかもよ

そうそれよお

いいじゃない地域密着型占い師、マスコミの取材なんか来ちゃったりしてね

そういうノウテンキさ加減に、多少救われてるんだけどね、あたし

行ってきましたあ

ご苦労様

お帰り、早かったじゃん

おう

お帰り

どうも**(下ハケと思つたら)** ええ、夕子さん？

ごきげんよう

何があつたんですか？

プロの占い師

仮装行列の？

いやいやいや、ホンマもんのプロの占い師

091	和樹
092	さくら
093	和樹
094	京子
095	和樹
096	夕子
097	和樹
098	夕子
099	美智子
100	和樹
101	夕子
102	和樹
103	夕子
104	和樹
105	夕子
106	和樹
107	京子
108	さくら
109	夕子
110	和樹
111	さくら
112	和樹
113	夕子
114	和樹
115	夕子

ん？ どう言う事？

さあ

さーつて、お母さんでしょ？

地域密着型占い師デビュー

本気で占い師？ 訳分からぬ

本気と書いてマジと読む、さくらも多少手が離れたんで、華麗なる変身

スーパールのバイトとかじゃ無くて？

見せ物じゃ無いんだから

占い師で頑張る見たいよ、良く分かんないけど、まあいいじゃない、人生色々

母親も色々

へー

そうだ、カズちゃんサービスで占ってあげる、記念すべき第一号よ、「あの向島の

母の最初の客は誰だ」ってそのうちテレビの特番で取材されちゃうかもよ

ホント、平和でいいわ

悩み事あるでしょ？ さ、そこにお座りなさい

そう言うキャラで行くんですか？

何事も、形から入るタイプなもんで、早く早く

マジっすか

本気と書いてマジと読む

ホラー、嫌がってるじゃない

そんな事無いわよねえ

はあ

嫌だったら嫌って、はっきり言ってやった方がいいよ

そう？ じゃあ

人間関係で悩みが有るわよね

出た〜

彼女の事かな？ 仕事でも何か悩んでるわね、お金の事かしら、ご両親はお元気？

116	和樹
117	美智子
118	夕子
119	さくら
120	夕子
121	美智子
122	さくら
123	夕子
124	さくら
125	京子
126	夕子
127	さくら
128	夕子
129	さくら
130	夕子
131	さくら
132	夕子
133	さくら
134	和樹
135	夕子
136	和樹
137	夕子
138	和樹
139	美智子
140	和樹
141	美智子

おかみささん！

タンマ、それってあれよね、大体万人共通の悩みみたいな、あれよね
(白々しく) え？

そうだよ、何か言ってくれば、どれか当てはまるじゃない

当たるも八卦、当たらずも八卦

はいはい、続きはまた今度って事で

ホラー、分かります？ 今度とお化けは出たためしが無いつて

ええ？ みんな協調性に欠けて無い？

みんなお店で疲れてるんだから、休憩なの！

そうそう、平和な一時なんですから

そうですか、分かりましたよ

お母さん、ジェーンソンに行って、何か違うコスチューム探したら？

プロの占い師に、ディスプレイで衣装探せっていうの？

言わなきゃ誰も分かんないよ、特別に一緒に行って選んであげるから、特別だよ

それはご親切にどうも

どういたしまして

わ、憎たらしい、親の顔が見てみたいわ

本当に

どう言う親子なんですか？

仲が良いって事よ

仕事の悩みって言えばね

ホラ

そうじゃなくて

何？ 何かあった？

いえいえ、出前に出てお客さんちと店、行ったり来たりするじゃないですか
そうねえ

142	和樹
143	夕子
144	和樹
145	京子
146	和樹
147	京子
148	和樹
149	さくら
150	和樹
151	美智子
152	和樹
153	美智子
154	和樹
155	夕子
156	京子
157	和樹
158	夕子
159	和樹
160	夕子
161	和樹
162	夕子
163	さくら
164	美智子

ですすね、出前の途中で器下げてえ、とかお客さんから電話入ったりした時に、出先で分かると効率良く動けるのになあ、とか思う分けですよ

確かに、その方が効率はいいわよねえ

でね、無線機が有るといいんじゃないかなあつて

そっかあ、案外頭いいねえ

案外は余計

じゃあ、顔に似合わず？

・・・、ですすねえ

そこは否定しないのか

もう、ぼくはね下町の天才なの！ でえ、無線機があれば、おかみさんが出前先に電話して伝言頼まなく

ても済むわけですよ

でも、無線って大きなアンテナ建てたり、免許取ったり大変なんですよ？ オモチャのトランシーバーじゃ

役にたたないし

それ！ CB無線って言うのが出てるんですよ、免許も大きなアンテナも必要ないし、ご町内だったら余裕で

通話出来るんですよ

なんかハイカラな中華屋みたいでいいねえ

でね、おかもちなんかに「区内町ご用達」って書いて「無線でスピーディーな出前」とかビラ配るんですよ

宮内庁なんて、勝手に使ったらまずいでしょ

そうそう

いいツツコミ、アザーす

何

くないちよウのクは、墨田区の区、ナイは内側の内、チョウはご町内の町、続けると区内町

おちよくつてない？

センス無いなあ、人生に悩み、有るでしょ

うるさい！

当たったんだ

採用、あとで秋葉原で買って来よう

190	和樹
191	美智子
192	京子
193	美智子
194	夕子
195	美智子
196	さくら
197	美智子
198	和樹
199	夕子
200	美智子
201	夕子
202	美智子
203	夕子
204	美智子
205	さくら

ど、今じゃ考えられないだろうけど、電話入れた頃なんか、ご近所さんにうちの電話番号教えてあげるわけね、そうすると、ご近所さんが遠くの親戚なんかうちの番号を教えるわけ、何かあればうちに電話かけてくるって仕組みな訳

それって迷惑じゃないですか？ よそのうちの電話がかかって来るんでしょ？

あの頃は、迷惑だ何て考えもしなかったね、夜中でもかかってくれば、ご近所さん起こして呼んで来るし

かけた方も地方だったら、電話代かさんじゃうねえ

違うの、あの頃は確か、一回10円なの、距離や時間帯関係無かったはず

いい時代よねえ

テレビだって、ご町内に数台しかなかったから、みんな通りから見えやすい所に置いておいてさ、ニュースとかあるとご近所さんが窓の外から見るわけ

わっ、何かやだなあ

そう言う時代だったのよ、うちだって白黒テレビから総天然色テレビに変えた時なんか一日中満席だったんだから

総天然色テレビは時代感しますねえ

今でこそ大体の家は、カラーテレビも電話も有るけど、それだつてつい最近の事だからねテレビだって、一日に何時間しか放送しなかったしね

そんな時に停電になると、みんなで大ブーイングな訳よ

そうよねえ、一日に数時間しか映らない時に停電じゃねえ

でね、皇太子様のご成婚やら東京オリンピックやら、大きなイベントでドカーンと普及していった訳

東京タワーの営業開始とか、アポロの月着陸とかね

そう、今の日本テレビが、まだテレビが普及してない頃に、人の集る所にテレビ設置したり、宣伝カーみたいな作って、移動して街中でテレビ見せる訳、それもまだ小さいテレビよ、プロレスや野球放送の時なんて、とんでもない数の人が、そのテレビの前に集る訳、もの凄い人数だよ

へー、その頃に生まれて来なくて良かったあ

206	和樹
207	美智子
208	夕子
209	さくら
210	夕子
211	さくら
212	夕子
213	美智子
214	さくら
215	和樹
216	さくら
217	夕子
218	美智子
219	さくら
220	美智子
221	和樹
222	美智子
223	夕子
224	美智子
225	夕子
226	美智子

ね、プライベートなんて観念無かったのかもね

でも、それはそれで楽しかった訳よ、それまで無かった物が出てくるだから、あんた達みたいに生まれた頃から当たり前に有る方が、もったいないなあって思うよ

それなりにみんな時代を楽しんでいたよねえ

また優等生発言だ、何かそう言うのが嫌だ、ホントに

ヤダって何よ、ヤダって

せっかく世の中の事が、すぐ分かる時代になったんだから、どんどん新しい事

取り入れるなり、間違った知識は直せばいいじゃない、もう価値観の違いだよ

育ててもらってて、そういう言い方ないでしょ、あんたこそ、その口のきき方直し

なさいよね

ほらほら、仲がいいのは分かるけど、二人とも、もう少し言葉選ぼうか

私が何か言うと、いつもこうなんだから、立場の弱い者への、いじめだよ、

すぐ育ててやってる、とか学校行かせてやってるとか、ずるいよね、そういうの

親のエゴって言うんじゃないの！

さくらちゃんも、その位にしときなって

毎日テレビ見られるんだから、NHKの子育て番組でも見て、もっと勉強してよ！

さくら！ 本気で怒るよ！

夕子ももうやめなって

もういいよ！何言ったって、無駄なんだから！（上ハケ）

あんた達、ちよっと見てきて

ラジヤ

あんたも少し言い過ぎよ、いつもこういうの？

まあ、一日おきとか

言いたい事は分かるけど、ダメよ、さくらちゃんだって子供じゃないんだから、

ちゃんと人格認めた言葉使わないと

もちろん分かってるわよ

でもつい言っちゃうんでしょ

227	夕子	まあ売り言葉に、買い言葉みたいなもんで
228	美智子	あんなさくらちゃん、見た事無いよ、何かいろいろ溜まってんじやないの？
229	夕子	そう言う年頃なのよ
230	美智子	あんたそれで済ませていいの？ 溝が大きくなったら修正きかなくなるよ
231	夕子	分かってるわよ
232	美智子	大人になった時、さくらちゃん苦労するよ、今からでも遅くないんだから、 ちゃんと向き合って、さくらちゃんが本音で話せる環境を作らないと、あんたも 後悔するよ
233	夕子	その位分かってるわよ
234	美智子	分かってるなら、今日からやりなさい！
235	夕子	あの子、戸籍の事、知ったみたい
236	美智子	え、何か見たの？
237	夕子	就職するのにね、戸籍謄本とかが必要で、役所でもらって来て引き出しに入れて いたのを見た見たいで
238	美智子	どうとう来たか、で、今後どうするの？
239	夕子	分からない、いざとなると、弱いもんよね、親なんて
240	美智子	あんたがそんなでどうするの！
241	夕子	分かってますって、みっちゃんはどうしていつも、そんなにドーンとしていら れるの？
242	美智子	私が？ そんな風に見える？
243	夕子	見えるわよ、あたしなんて、今みたい言い過ぎると、後でいつも一人反省会 よ、何で余計な事まで言っちゃうのかなあって
244	美智子	まあ、親父さんや女将さんの影響かもね
245	夕子	ああ、叔父さんと叔母さんか
246	美智子	昔聞いた事があるのよ、女将さんが亡くなった時にね
247	夕子	何？
248	美智子	さすがに親父も泣くだろう、とかウロウロするだろうと思ってたけど、泣かな

249 夕子
250 美智子
251 夕子
252 美智子
253 夕子
254 美智子
255 夕子
256 美智子
257 夕子
258 美智子
259 夕子
260 美智子
261 夕子
262 美智子
263 夕子
264 美智子
265 夕子

かったね、そりゃ、少しは気落ちしてたけど、全く慌てる様子も取り乱す事も無く

ふーん

でね、怒った訳よね、「お母さんが亡くなったんだよ！」って

そしたら？

そしたらね、お前達に言われるより、良く分かってるって、「お前達より俺の方がお母さんとの付き合い、ずっと長いんだからな」って

付き合いと来たか、おじさんらしいね

そう、何かその一言で、何だか全部納得出来ちゃった感じ、不思議だよ

それだけ懐が大きいって、事だったのかなあ

そうなのかもね、やっぱり私らより、人生の経験値が多いわけじゃない
うん

それに尽きるのかなって、勿論色々大変な事もあっただろうけど、そこから逃げないで、一つ一つきちんと片付けて来たんだろうなってね

そうだね

とは言ってもよ、下町のでやんでえ親父だったからね、適当にごまかすところはごまかして、後ろ向いてベロ出したりもしてたんだけどさ、それもこれも、みんな人生の経験値なんだろうなって

勝てる分け無いか

そうだね、特にこんなに恵まれた時代に生きてたら、なおさらよ、死ぬまで頑張っても、追いつけないだろうなって

そう考えると、いい時代なんだか悪い時代なんだか

いい事よ、平和で恵まれてるんだから、それはそれで、先人の人たちに感謝しか無いね

ごもつとも

和樹、上手より戻る

266	美智子
267	和樹
268	美智子
269	和樹
270	美智子
271	夕子
272	美智子
273	夕子
274	美智子
275	夕子
276	美智子
277	夕子
278	美智子
279	和樹
280	夕子
281	美智子
282	美智子
283	和樹
284	美智子
285	和樹
286	美智子

どうだた？

何かブンブン怒ってはいるんですけど、口数が少ないのが気になるんですよ、あっち行けって追い返されました

そうか、ありがとうね

夕子さん、帰った方がいいんじゃないですか？何か心配な感じ

そうよ、そうしな

大丈夫よ、毎度の事なんだから

またそうやってえ、何かいつもと違う感じだったけどなあ

気にしすぎ、心配してくれてありがとう

ちよつとお、本当いつもと感じ違うよ、帰ってあげなつて

ほつとけば、そのうち冷めるつて

臆病者！とつとと帰りやがれ！

わつ、そんなに言わなくても

出禁にするよ

そうだよ、帰つてあげてよ

分かりましたよ、帰ればいいんでしょう 邪魔様

どういたしました

夕子、上ハケ

あれ、すぐには帰らないね

どうしてそう思うんです？

さくらちゃん、かなり来てたから、顔を合わせるのに気が重いんだよ、その

証拠に、わざと荷物置いてった

なるほどねえ、親子なんだからいいのになあ

仕方ないな、ちよつと様子見てくるか

美智子、上ハケ

287 和樹

行っつらっしやい、テレビでも見るかな (下ハケ)

288 洋子

あのう、休憩中ですか？ 誰かいませんか？ ただいまあ (下手より、2階ハケ)

289 和樹

あれ？ 誰もいないか (下ハケ)

洋子、下手2階から降りてきて、上手へ外出

290 夕子

お邪魔様 (しばし落ち込む)

291 和樹

やっぱり居たか。どうしたんですか？ 帰らなかったでしょう？

292 夕子

何かねえ、気が重いわけよ

293 和樹

ちよつとお、しっかりしてくださいよ、心配じゃないの？

294 夕子

分かっているけどねえ、どうにもこうにもねえ

295 和樹

女将さん、後追っかけたんですよ

296 夕子

はいはい、失礼しました

297 和樹

・・・、女将さん遅いなあ、ホラあ、きつとあっちこっち探してるんじゃないですか？

298 夕子

悪いことしちゃったなあ

299 和樹

ほんとですよ

300 夕子

探して来ようか？

301 和樹

やめてくださいよ、またややこしくなるから、もう帰って帰って、僕の一時の

302 夕子

ささやかな時間を返して

303 和樹

もう分かりましたよ、今度こそ、お邪魔様でした

304 美智子

早く

305 夕子

あっ、夕子、何でまた居るのよ

306 美智子

忘れ物取りに来ただけ、お邪魔様でした (上ハケ)

306 美智子

本当に帰ってあげないよ、分かった？

307	和樹
308	美智子
309	和樹
310	美智子
311	和樹
312	夕子
313	和樹
314	美智子
315	夕子
316	美智子
317	和樹
318	美智子
319	和樹
320	美智子
321	和樹
322	美智子
323	和樹
324	京子
325	美智子
326	夕子
327	美智子
328	和樹
329	京子

おかみさん遅いから、探しに行くって言ってとこですよ
それじゃあ、話がアベコベよね

人騒がせな親子なんだから

ほら、そんなこと言わないの、みんな色々あるんだから

分かってますけどね、ささやかな休憩を毎日楽しみにしてるのに、今日は何だかなあですよ

(上手から戻って) やっぱりもう少し経ってからにする

また帰ってきたあ

まったくしょうがないね

すんません

もう少し休みな、はいこれ

ありがとうございます、何すか？ これ

パチンコ屋の前通りかかったらね、ほら、スーパーでバイトしてる男の子いるじゃない

ああ、現役ヤンキーですね、あいつ気に入らない

ほらまた

すんません

パチンコいっぱい出たからって、おすそ分けしてくれてね

これあいつのつすか!?

京子、上手より戻る

女将さくん

お帰り、これ見てみ

どうもすんません

ああ

うわ、反応薄いなあ

駅の向こう側探していたら、何かその

330 美智子
331 京子
332 夕子
333 美智子
334 京子
335 和樹
336 美智子
337 京・カズ
338 美智子
339 夕子
340 尚人
341 夕子
342 尚人
343 夕子
344 尚人
345 夕子
346 尚人
347 神
348 夕子
349 尚人
350 夕子
351 尚人
352 夕子
353 尚人
354 夕子

何よ？

それが、洋子さんそっくりの人が居たんですよ

世の中、似た人が三人は居る、って言うからね

そうよ、本人まだ日本に帰って来て無いんだから

私もそう思ったんですけど、少しついて歩いていたら、楽器持ってる人たちが

二〜三人来て、親しげに話して、少し先の喫茶店に入って行ったんですよ

まだその店に、居るかもですね

ちよつと見て来るわ

一緒に行きますよ

夕子、留守番頼んだ

え、いやいやいや、私も帰らないと・・・、なんか話が合わんなあ

こんにちわあ

いらっしやい、誰も居ないわよ

え、そうなんだ

どうしたの？

バイトしたいって奴が来たんだけど、うちのスーパー、今募集してないし、パチ屋向

きじゃ無いから、大王の女将さんに相談してみなつて

そっか、もう時期戻ると思うけどね

おい、入んなよ

あーどうも、あの、こちらではバイト募集されてますか？

さあ、クビにしたいのが一人居るからいいかもね

誰？京子ちゃんじゃ無いよね

京子ちゃんでは無い

じゃあ、奴しか居ないじゃない

さあ、どうかは知らんけど、って言うかワザワザ連れてきたんだ

ここんどこ、顔出して無かったからついでにね

柄にも無く良い心がけじゃん、どう？ ついで繋がりで占ってあげようか？

355 尚人
 356 夕子
 357 尚人
 358 夕子
 359 尚人
 360 夕子
 361 尚人
 362 夕子
 363 神
 364 夕子
 365 京子
 366 夕子
 367 京子
 368 夕子
 369 京子
 370 夕子
 371 京子
 372 尚人
 373 京子
 374 神
 375 夕子
 376 京子
 377 尚人
 378 京子
 379 夕子
 380 京子
 381 夕子

夕子さんが？

そう、ホレ

スーパ一の

イベントでは無い、占い師になったの、今日はサービーにしとくからさ、そこ座んな結構です

遠慮しなくていいよ

いやです

そうですか、じゃあそっちの

いやです

ホントみんな付き合い悪いなあ

ただいま、っと

お帰り、みんなは？

そろそろ戻ると思いますがよ、店ルスにしてるから先に帰っててって

で、洋子ちゃん居たの？

いえ、それらしいグループ居たみたいなんですけど、入れ違いでした

まあ他人のそら似だったんじゃない？

そうだったのかも知れ無いけど、ってアンタ何してんのよ

ああ、バイトの紹介に

あ、どうも

ども

パチ屋には向いて無いから、みっちゃんに相談しようって、連れて来てくれたらしい

まあ。アンナにしては真ともな対応だったじゃない

そう言う言い方って無いんじゃない？

それだけ普段の行いが問題な訳ですよ

バイト募集してる？

特にはそんな話題出て無いですけどね、空きは出そうだから、可能性は有るのかなあほらね？

382	京子
383	神
384	京子
385	神
386	夕子
387	神
388	京子
389	和樹
390	京子
391	和樹
392	京子
393	美智子
394	京子
395	美智子
396	夕子
397	美智子
398	夕子
399	美智子
400	夕子
401	美智子
402	和樹
403	尚人
404	美智子
405	和樹
406	京子
407	和樹
408	夕子

彼、履歴書持って来てる？

はい、一応

一応って言うのが弱いなあ、うちの女将さんハッキリしてるから、ビシっとした方がいいよ

そうですか、失礼しました

いやいや、あたしここん家の人じゃ無いんで

あれ？ そうなんですか

女将さん戻ったら見せなよ

ただいまあ

居なかった？

うん、多分似た人だったんじゃない？

そうなのかなあ

あー危なかったあ

女将さん、どうかしたんですか？

夕立、急に暗くなつて来たから慌てて帰って来た。セーフ、あれ？ 夕子まだ居たの？

えー、留守番頼むって出てったじゃない

だからって、ずっと居なくなつていいのに

物騒じゃない、全部開けっ放しで

大丈夫〜、ここでドロボーとか空き巣狙いなんて聞いた事ない

まあそうだけどもさあ、ホラ、留守番も役に立った訳よ

あ、どうも、どちらさん？

どちらさん？

うちのスーパーにバイトの応募で来たんだけど、女将さんにどこか紹介して貰った方が良さそうだったんで

そうなんだ、うちは今検討中だからなあ

え？ 女将さん、お茶、お入れします？ あ、皆様もどうぞ？

急に態度変えてないかえ、キミ

いやあ、そんな事無いでしょ、いつも京子ちゃんの賄いも多めにお作りしてますでしょ？

何か感じる所でも有ったのかな？

409 和樹

まあ、いやですわあ

夕立SE

よつ、来たね

きゃー（上袖・オンリー）

ほらね、すぐ止むからみんな雨宿りしてな、夕子は早く帰れ

そんな殺生なあ

まあ、止んでからでいいか

すいません、ちよつと雨宿り

あれま、寛子ちゃん、やられた？

少しだけ、ちよつといいですか？

どーぞどーぞ

寛子ちゃん、お出かけ？

学校に忘れ物したんで、取りに行こうと思ったんですけど、めげた

大丈夫なの？

多分・・・、さくらちゃんに、本借りっ放しで、返さなくちゃって思ったんですけどね

なんだ、さくらの？ 言っついてあげるわよ

あれ、おばさん！ いいんですか？

あー、全然〜

それじゃあ、明日持つて行きます

はいはい

さくらちゃん大丈夫かなあ、ホント心配じゃ無いの？

そりゃあまあ、でもいい加減子供じゃ無いんだから

さくらちゃん、どうかしたの？

さっきここで親子喧嘩して、プイっと出てっちゃったきりなのよ

あ、さくらちゃんが？

410 京子

410-1 寛子

411 美智子

412 夕子

413 美智子

413-1 寛子

413-2 美智子

413-3 寛子

413-4 美智子

413-5 京子

413-6 寛子

413-7 京子

413-8 寛子

413-9 夕子

413-10 寛子

413-11 夕子

413-12 寛子

413-13 夕子

414 和樹

415 夕子

416 尚人

417 美智子

418 尚人

418-1	寛子
419	神
420	尚人
421	神
422	夕子
423	神
424	和樹
425	京子
426	尚人
427	和樹
428	神
429	美智子
430	夕子
431	京子
432	和樹
433	尚人
434	和樹
435	尚人
436	神
437	尚人
438	神
439	美智子
440	和樹
441	京子
442	和樹
443	夕子
444	美智子

さくらちゃん大丈夫なんですか？ケツコウ降って来てましたよ
さくらさんて、さっきの

あー彼ね、バイト希望のお、えっと誰だっけ

神です

何の神？

いえ、神です

お前、また何かヤバイ事してるだろ

おなじく

何もねえよ、パチ屋向きでも無さそうだから、連れて来ただけだよ

でも自分の事、神だと思ってるじゃねえかよ

あの一、お取り込み中に何なんですが、苗字が神で、下の名前が司です。これ履歴書です

あらやだ、ほんとまんま神様の神だわ、名まえが司会者の司、司る

スゴイ名前だねえ

あらまホント、縁起いいねえ、これはバイト交代決定だな

女将さくん

ほらあ、オレってば役に建つでしよ

お前、余計なの連れて来んな、オレがヤバくなったやん

それだけ日頃の行いが問題な訳って事よ

それどっかで聞いたなあ

余計な事言わないの

すんません

じゃあ交代決定ね？

いやいやいや女将さくん

そんな情けない顔しないの！男でしよ

そない言われはってもお

さて、人事異動も見届けた事だし、うちの様子見に帰るか

そうしな、何かあったらすぐ電話しなよね、OK。

445	夕子
446	美智子
447	神
448	美智子
449	和樹
450	美智子
451	和樹
452	美智子
453	和樹
454	美智子
455	和樹
456	京子
457	和樹
458	尚人
459	神
460	美智子
460-1	寛子
460-2	美智子
460-3	寛子
460-4	京子
460-5	寛子
460-6	美智子
460-7	寛子
461	尚人
462	京子
463	尚人

ラジャ(上ハケ)

神君さ、飲食店の経験あるの？

喫茶店なら2年位バイトしてました

喫茶店かあ、まあ客商売に変わりは無いか

いやいやいや女将さんてばあ

それではカズちゃん

やややややや(汗)

神君の事、甲生庵に連れてってあげて

はい

神君さ、一緒に付いてって、ハス向かいの蕎麦屋が、こないだ募集するって言ってから

あつ、ああねえ、募集募集、ささつ、おのおの方参ろうか

ほら、小心者、油断するとホントにトレードされちゃうよ、早く行った行った

(下キ)行ってきまーす

ほら、あんたも付いてきな

あ、どうも有難う御座いました

あいよ、気にしない〜

あたしも、有難う御座いました

あいよ、ちょいちょい遊びに寄んなよオ、何だったらちよつとお店手伝ってくれても良いからねえ、

カワイイ子が居ると、うちのお客さん達、すぐ喜ぶのよお

えー、そんな事無いですよ、京子さん居るから、あたしなんて霞むし

いやいや、そんな心配無いんで

・・・、さくらちゃん、本当に大丈夫ですかねえ

まあ、大丈夫でしょ？ みんな居るから、寄って集ってどうにかしてくるよ

そうでした、じゃあまたあ(上ハケ)

さてと、一稼ぎして来るかな

あんたさあ、他にやる事無いの？ いい年してさあ

考えとくよ、ほんじゃ、女将さん

464	美智子
465	尚人
466	京子
467	美智子
468	京子
469	美智子
470	京子
471	美智子
472	京子
473	美智子
474	夕子
475	さくら
476	夕子
477	さくら
478	夕子
479	さくら
480	夕子
481	さくら
482	夕子
483	さくら
484	夕子
485	さくら

ああ、もつとマメに顔出しなよ

はいいゝ(上ハケ)

ホント、あいついい年こいて何やってんだか

まあ、時間があったくないよね、だいたいみんな年取ると後悔するのにねえ、考え改めるいいチャンスかも知れないのにねえ

女将さんもそう思います？

思うよ

よし、一肌脱ぐか、さくらちゃんも心配だし

よ、流石京子ちゃん、頼もしいねえ

いえいえ、よしっ、そうと決まれば、ちよつと早めに夜の支度しときます(下ハケ)

あらもう？ どれどれあたしも手伝うか、にしてカズちゃん、ハス向かいの蕎麦屋に行くのに何年かかってんだ？ やっぱバイト交代かなあ

上手より、さくら・夕子。以下面芝居

その格好何よ

何だつて良いでしょう、子供じゃ無いんで

その口の利き方直しなさいよ、何調子に乗ってるの？

別に、形から入るタイプなもんで

何の形よ

見ての通り

あんた、戸籍見たからそんな態度採ってるの？

戸籍が何？

だから、戸籍の血縁関係見たんでしょ？

見たけど、それがどうしたの？

だから、見て色々分かったんでしょ？

あのねえ、見たからグレたとも思ってたの？

486 夕子

まあそんな感じ？

487 さくら

そんな事、とつくの昔っから分かってたよ

488 夕子

え？ そうなの？

489 さくら

当たり前じゃん、ホラ、よく比べてみ

何故か二人同時に、しばし客席に顔を向けてる

490 さくら

どこからどう見たって、ちっとも似て無いじゃん

さくら、客席に正対しアイドルチックな仕草

491 夕子

えーはってどこ見てんのよ、こっちこっち

492 さくら

とにかく、これから好きにやっくんぞ、もう、ああしろこうしろとか、あれがどうした
これがどうしたって、何かもう、あれこれ鬱陶しい！ もっと自由にあたらしくして

いたいのに！ ご近所さんに変な目で見られるとか、あたしにはどーでもいいの

493 夕子

お父さんが早くに居なくなつて、寂しく無い様に、友達や学校で嫌な思いさせない様につて、
出来る事は何でもやってあげてたのよ、まだ足りない？

494 さくら

それがやだつて言ってるの！ もういいから！ (上ハケ)

さくら！ (追って上ハケ)

2. 中華・味大王 裏土間 夜の営業前

495 庄二

てーへんだてーへんだ(勝手口から走りこみ店に抜け、折り返して来て勝手口から去る)

496 和樹

何だ今の

497 庄二

(店側から顔を出し) 大変だ、よ

498 美智子

どした庄ちゃん

499 庄二
500 和樹
501 庄二
502 京子
503 庄二
504 美智子
505 庄二
506 和樹
507 京子
508 庄二
509 京子
510 庄二
511 美智子
512 庄二
513 和樹
514 庄二
515 和樹
516 庄二
517 美智子
518 庄二
519 京子
520 庄二
521 京子
522 和樹
523 庄二
524 夕子
525 美智子

今さつきね、言問い団子食いたくなってですね、チャリで買いに行った訳ですよ
相変わらず、蕎麦屋のんきでいいなあ
何だよそれ

またあ、あんたそう言う芸風よしな、で？

そしたらね、三とも交差点でね、目の前を、さくらちゃんがバイクの2ケツでカッ飛んでった
え、さくらちゃんが？

2ケツで

女将さん、ヤバくないですか？

何で追っかけなかったのよお

途中まで追っかけたって

何で途中なのよ、根性無し

無茶言うなあ、あつちはナナハン、こちきは出前チャリ

どっち方面に言ったの？

白髭橋の方

だとすると、足立葛飾荒川のどこかに向かったのかなあ

それか明治通り右折で、江東区方面とか？

前に乗ってた奴の顔見た？

まあ、チラッと

誰？知ってる子？

チラッとだったから確かでは無いけど

誰よ

スーパードライブしてるヤンキー君とか？

あ、今日スーパー定休日だ

やっぱ尚人か、この前も何か隠してるみたいだったしな

チラ見だからね

おこんちわ

わ、夕子どした？

526 和樹
 527 夕子
 528 美智子
 529 夕子
 530 美智子
 531 庄二
 532 美智子
 533 夕子
 534 美智子
 535 夕子
 536 美智子
 537 京子
 538 夕子
 539 和樹
 540 夕子
 541 美智子

夕子さん！

何？あたし何かしたっけか？

いやいや営業ミーティング中、どうした？ さくらちゃんは見つかった？

んー、まあ・・・、あそうだ、みっちゃん、米穀通帳貸して貰える？ スーパー休みでお米買えないのよ

あ、いいいいいよ、カズちゃん取って来て、ほら早く

あー、じゃあオレ店戻ります

あそお、何か情報有ったらまた教えてね

何かの重要会議？

そんな大した問題じゃないよ

大した問題って、何か大変なの？

あー、ね、ホント何でも無いよ、ね京子ちゃん、ね

えっええ、ほら、この前の無線機の話、早くしないと他所に先越されちゃうから

ああ、あれね、早い方が良くもね

はいこれ

どうも、度々すみません

別に、どうって事無いよ、気にしないく、あ、七高の裏の米屋が良いと思うよ、うちも良く使ってる

お米屋さんだから大丈夫

神、下手から

あそこか、ちよっと借りてくね

行ってらっしゃい

・・・

ん？どした？ 早く行かないと、お米屋さん閉めるの早いからね

みっちゃん、ちよっと

何よ、早くしな

分かったから

542 夕子
 543 美智子
 544 夕子
 545 美智子
 546 夕子
 547 美智子
 548 夕子

549 美智子
550 夕子
551 美智子
552 夕子
553 美智子
554 夕子
555 美智子
556 和樹
557 夕子
558 和樹
559 夕子
560 和樹
561 夕子
562 和樹
563 神
564 美智子
565 神
566 京子
567 美智子
568 和樹
569 美智子
570 和樹
571 美智子
572 和樹
573 京子
574 和樹

もー、何？

さくら、暴走族の格好して出てった

えー？

戸籍の事も、とつくのとうに知ってたらしい

えっ、そうなの？

また後で、借りてくね

ああ、うん

夕子さん！ 交差点は右見て、左見てもう一度右見て、何だったらもっぺん右見てね

カズちゃんじゃ無いんだから

車とぶつかりでもしたら大変でしょ

あら、何か今日は優しいのね

ぶつかった車が大破したら、かわいそいで御座いまして

和樹！ ハウス！

キャン！ お、どうした？

あの、お蕎麦屋さんでバイト決めたんで、ご報告に

あ、決まったか、良かったよ、あそこの大将も面倒見良い方だから、気張って頑張りなよ、石の上にも

3年ってね、何事も辛抱が大事だよ

はい、有難う御座います

夕子さん、どうかしたんですか？ さくらちゃんですか？

うーん、まあ、みんなも心配してくれてたから良かったか

どうしたんです？

暴走族の格好して出かけてったみたい

アッチャー、やべえ

戸籍の事も知ってたみたい

戸籍って？

さくらちゃんの、本当のおかあさんの事

本当のお母さんって、え？え？ 夕子さんじゃ無かったって事？

575 美智子

576 京子

京子ちゃん、何で知ってるの？
あのお、あたしが此方にお世話になり始めた頃、さくらちゃんが楽しいお店だから、やめないで頑張ってたって、その時、さくらちゃんが今のお母さん、本当のお母さんじゃ無いけど、本当のお母さん以上に優しいって、だからちゃんと本当の親子になれる様に、さくらちゃんも頑張ってるんだって

577 美智子

うっそお、そうだったの？ 言ってよお

578 京子

すいません、悩んだんですけど、さくらちゃんが何も知らないフリしてるから、絶対に言わないでって口止めされてて

579 美智子

そうかあ、そうだったのかあ、ちっとも気づかなかったよ

580 和樹

他人のお節介は要らないって事ですよ

581 神

昔の偉い人の言葉で、他人の余計なお節介が無いと、世の中はうまく行くなって

582 京子

テメェら、だからダメなんだつうの、そんな事平気で言ってたから、日本の教育も世の中もおかしくなるって言うてるんで夜露死苦、親父さんも女将さんもお節介上等って言うてるんで、そこんどこ夜露死苦

583 和樹

失礼致しましたあ！

584 神

何か、怒られ要員で登場した感じ？

585 美智子

そこんどこ夜露死苦

586 神

はい

和樹、神に「早く蕎麦屋に逃げる」の合図、受けて神下ハケ

587 美咲

ごめんください

588 美智子

はい

589 美咲

あの、私洋子さんの友達的美咲と申しますが、美智子さんいらっしやいますか？

590 美智子

あたしだけど、洋子のお友達さん？

591 美咲

はい

592 美智子

あいにく洋子はまだ海外の、はずなのよ

593 美咲

ああ、存じます

594	美智子
595	美咲
596	美智子
597	美咲
598	美智子
599	美咲
600	美智子
601	美咲
602	美智子
603	美咲
604	和樹
605	美咲
606	和樹
607	京子
608	和樹
609	美咲
610	京子
611	和樹
612	美咲
613	京子
614	美咲
615	京子
616	美咲
617	京子
618	和樹

あら、失礼しました

・・・

で

でですね、洋子さんから手紙届ける様に頼まれてまして

洋子に「どちらで？もしかして、洋子帰国してます？」

そうなんです、3日前に

3日前「あの子何やってんだか

はい、でえ

で、本人は今どこに居るんですか？

新宿のホテルです

わ、ブルジョワ、京王か？

いえ、新宿プリンスです

ああ、西武新宿の上ね

あんたが良く行く、簡易ホテルじゃ無いんだから、十分ブルジョワなお

でした

で、これ預かった手紙です（美智子に渡しながら）、一度こちらに戻ったそうなんですけど、用事も有ってすぐ出かけてしまったそうです

やっぱりそうだったかあ、洋子さん、ホテル何かに居ないでこっち帰って来れば良いのに

敷居が高いんじゃないのかな？

あのお、失礼ですけど、京子さんじゃありませんか？

えっ「そーですけど

やっぱり！さっきからそうじゃないかなあと思ってたんですけど、間違ってたら失礼ですし

どっかでお会いしました？

はい、私京子さんに憧れて、ダウンタウンレディスエンペラー、略してDTRエンペラーの江東支部にてシッポで回しておりました！

わわわ、そそうだつての

意味不明のセリフだらけ何ですけど、シッポ回してたとは？

619 京子
 620 美咲
 621 和樹
 622 美咲
 623 和樹
 624 美咲
 625 京子
 626 美咲
 627 美智子
 628 美咲
 629 美智子
 630 美咲
 631 美智子
 632 美咲
 633 美智子
 634 美咲
 635 京子
 636 美咲
 637 京子
 638 美智子

シッポ、で、まわしてた、あのお、つまりね

失礼しました、解説させて頂きます。シッポで回してたと京子様がお作りになったDTRエンペラーのシステムでして、シッポとはグループ走行の一番後ろの車両でして、自分らは2輪だけでしたので、必然的に一番後ろのバイクを指します。回すとはエンジンを回すの意味で、パイロットの事で御座います

パイロットですか

はい、シッポは2ケツでしたので、後ろのサポーターがグループ旗、はたですね、それを持って、グループ走行中に、おじ様車が無謀にも脇から追い越そうとするのを、抑えるわけです、そのまま進まれますと何かと危ないので、安全保安員の様な役割で

安全保安員^②;

他に、後ろから赤色燈を点けた車両が近づくのを発見した折には、回しがエンジン全開で「散れっ」と指示を出しながら先頭まで猛進します、するとグループの各車両がめいめい思う方向に散って事なきを得ると言うシステムを、一身に担う名誉ある職種でした

その位にしとおか、ね

御意

あの、洋子にうちに戻って来る様に伝えて貰えますか？とにかくもう、話は分かったから早く戻る様になってはい、その様にお伝えします、きつと喜ぶと思います

それじゃあ、頼んでもいい？

もちろんです、じゃあさっそく

ああ、せっかくだから何か食べてって、お腹空いてるでしょ

ありがとうございます。早く知らせてあげたいので、今日はこれで

そう、じゃあ今度来た時にゆっくりね

はい

気をつけてね

有り難きお言葉、御意

女将さん、良かったですよ

そうねえ、余計な事考えるひまが有ったら、さっさと帰ってきやがれだよ

639 京子
640 和樹
641 京子
642 和樹
643 京子
644 美智子
645 京子
646 美智子
647 京子
648 美智子
649 和樹
650 京子
651 和樹
652 美智子
653 和樹
654 夕子
655 美智子
656 夕子
657 和樹
658 夕子
659 美智子
660 夕子
661 和樹
662 夕子
663 美智子
664 夕子

ほら、アンタも何か
御意

やめてもらえますか？

はい

さてと、さくらちゃんも心配だから、ちよつと探して来ますね

そお、疲れてるのに大変

いや、どおって事無いですよ、バイクお借りします

ああ、どうぞどうぞ、うちのスーパーカブだから、早く無いわよ

いやいや、信号ダツシユはナナハンより早いんで

あ、そうなの、へー

京子様、御気をつけて

やだなあやりづらい、ちよつとひとつ走りなんで

京子ちゃん、あんなに男前だったんですねえ

あんたも少しは見習って見ようか、少しだけね

そうですねえ、頑張ってみます

さつきはどうもお、ありがとう助かった、スーパー明日も休むみたいだから焦ったわよ

ああ、いいわよ、いつでもどーぞ、で、さくらちゃんどうしたって？

えっ、まあ・・・

さつき、ざつと聞いちゃったから、遠慮なくどうぞ

やだ、そうなの？

みんな心配してくれてたからね、ざつくり話しといた

そうか、みんなゴメンね心配かけて

そんな事にしないでいいから

まあ、聞いての通り暴走族に入る気みたい、戸籍の事も知ってたらしいし、驚いてまだ頭が付いてって

無いんだけどね、

どこどうして、こんなになっちゃったのかねえ

あたしがもつと気をつけて、気がつけば良かったんだねえ

665 和樹
666 夕子
667 美智子
668 夕子
669 和樹
670 夕子
671 美智子
672 和樹
673 美智子
674 夕子
675 美智子
676 夕子
677 和樹
678 夕子
679 美智子
680 夕子
681 美智子
682 夕子
683 和樹
684 夕子
685 美智子
686 夕子

687 和樹

随分前から知ってたみたいよ
何でそんな事まで知ってるの？

京子ちゃんがね、さくらちゃんから聞いてたんだって
京子ちゃんが？ あれ、そう言えば京子ちゃんは？

店のバイクで、さくらちゃん探しに出た

え、さくらを？ わー、悪い事しちゃったなあ

そんな事気にする必要無いって、京子ちゃんも前からさくらちゃんのお姉さん役してたから
さくらちゃんに話聞いてたから、余計に気がかりだったのかな

まああれよ、何たってレデイスの総長だったんだから、そっち方面じゃあたしより鼻が利くのかもよ
はあ、ほんとダメだなああたし

ほらほら、ここは京子ちゃんの力借りながら、修復するしかないよ、さくらちゃんの事だから、案外
修復早いかもよ

そうなのかなあ

何で、夕子さんが一番さくらちゃんの事、知ってるんじゃないの？

そのはずだったんだけどねえ

さくらちゃん言ってたみたいよ

何て？

あんたの事、本当のお母さんじゃないのに、本当のお母さんより絶対優しいって

ホント？

ホントだって、ちゃんと幸せ感じてたんでしょ

そうなんだあ

だから、ホントの親子になれる様に頑張るんだ、って

そんな事思ってたんだ、あの子

またもや神、下手から恐る恐る

だからさ、今回の事は、そんなに本気じゃ無いんじゃないかなあ、ねえ女将さん

688 美智子
689 和樹
690 夕子
691 美智子
692 夕子
693 和樹
694 夕子
695 和樹
696 夕子

696-1 寛子
696-2 夕子
696-3 和樹
696-4 美智子
696-5 寛子
696-6 美智子
696-7 寛子
696-8 夕子
696-9 和樹
696-10 夕子
696-11 寛子
696-12 美智子
696-13 寛子
696-14 夕子

そう、だから何がスイッチ入れたのかよ、何かストレスは有ったんでしようねえ
それか只の憧れで、ちよつと近寄ってみた感じなのかなあ、さっきの美咲ちゃんがそれっぽかったでしょ？
美咲ちゃんって？

洋子のお友達なんだけどね、さっきここ来たら、京子ちゃんのグループ走行の元江東支部の後輩って
言うのかな、その子は京子ちゃんに憧れて同じグループに入ってたんだって
若いとそう言う事もあるのかな？

そうだよ、案外そんな程度なのかもよ

それにしてもねえ、事故起こして大怪我してもねえ
本人の怪我もだけど、誰かに迷惑かけたら大事だし
でしょお？ やっぱり早くやめさせないと

上手より、寛子

すみません、米穀通帳忘れましたよ

やーだ、ゴメン。重いのが持ったから忘れた

わざわざアリガトねえ

電話くれれば、取りに行ったのに

どうせついででも有ったし

お使い？

はい

いつもエライねえ、うちのさくらに聞かせてやりたいわ

夕子さん、自分家の通帳じゃ無いからって邪険に扱ったでしょ

違うわよ、つい忘れただけよ

あのー・・・

ん？ どした？

さくらちゃん、大丈夫ですか？

あー、大丈夫よ心配掛けてゴメンねえ

696-15	寛子
696-16	夕子
697	美智子
698	神
699	和樹
700	美智子
701	神
702	美智子
703	神
704	庄二
705	和樹
706	庄二
707	美智子
708	庄二
709	和樹
710	神
711	和樹
712	庄二
713	美智子
714	庄二
715	美智子
716	庄二
717	美智子
718	和樹
718-2	美咲
718-3	美智子
718-4	美咲

なら良いんですけど、さつきも図書館覗いて見たんですけど、今日も居なかったから、何時もは居るのに
 ・ ・ ・

神君どうしたの？ さつきから突っ立ってて

さつきのバタバタは落ち着いたのか、ちよつと心配だったもんで

そうなの？ 尚人より全然良いところあるじゃん

案外早く、この商店街に馴染めそうじゃない

ええ、案外。みなさん分かりやすい方達なんで

あんまり褒められてる気はしないんだけど、気のせい？

気のせいです

てーへんだてーへんだ（お約束の勝手口から走りこみ店に抜け、折り返して来て勝手口から去る）

何だ今の

（店側から顔を出し） 大変だ、よ

今度は何？

今さつきね、言問い団子食いたくなってすね、チャリで買いに行った訳ですよ

また言問い団子かよ、あんたらいいねえ、蕎麦屋のんきで花が咲く

花咲か爺さんではない

離さんか爺さん、離さんか爺さん、花咲か爺さん

・ ・ ・、ですすね、また目の前をバイクがカッ飛んでったんですけどね

また尚人君？

いや京子ちゃん

京子ちゃん？

そう、出前のスーパーカブをこれもんで

あー、すごい勢いで出ってたもんなあ

何かやらかさなきやいいんだけど

総長どうされたんですか？ スーパーカブで飛んでました

あれま、流石本物は目立つのねえ、ちよつと人探してみたいよ、心配させてすまなかつたわねえ

事件で無いなら、ふー安心しました

719 神
720 美智子
721 庄二
722 和樹
722-2 美咲
723 夕子
724 和樹
725 庄二
726 美智子

727 京子
728 尚人
729 京子
730 尚人
731 京子
732 尚人
733 京子
734 尚人
735 京子
736 尚人
737 京子
738 尚人
739 京子
740 尚人

京子さんバイクブツ飛ばすんだ

あー見えてね、元レディスの頭だったんだよね

わお、そうだったんだ

噂では何となく聞いた事有ったけど、ホンマモンだったんだよねえ

ハイ

やだあ、申し訳無いなあ、京子ちゃん大丈夫かしら

やつなら大丈夫でしょ、何たって元総長なんで

でもさ、何か頼もしかったよお

ほら、大丈夫よ

尚人・京子下手より登場して面芝居、味大王の面々、その様子を声を殺して聞いている

あんたいい年こいて何やってんのさ

何って何よ

あんたが何やっても知ったこっちゃ無いけどさ、さくらちゃん巻き込むの許さないんで、そこんとこ

夜露死苦！

本人が仲間に入りてえって言ってんだから関係ねえだろお

そう言うのやめろと言ってってるんで、夜露死苦！

だあかあらあ

許さねえって言うてるんで、そこんとこ夜露死苦！

本人が言ってるんだから良いだろうが

あたしに文句言えねえだろうって言うてるんで夜露死苦！

うっせーなー

もっぺん言ってみる夜露死苦！

分かったよ、ったく

アーン！

すんません

741 京子
742 尚人
743 京子

この際だ、あんたも堅気になれ、な。二人まとめて更生させてやるよ、いいなえー
そう言う事なんで、そこんとく夜露死苦！

味大王裏土間

744 和樹
745 夕子

えっ、どうなったんですかね
さあ

746 美智子
746-2 美咲

何か、京子ちゃんがビシツとめて、解決に向かう、のかな？
京子様は100パー、ビシツと決められます
いや、京子さんホンマもんや

747 神
748 和樹

そうだよ
ただいまあ

749 京子
750 和樹

わっわっ、おっかえりなさーい
京子様、お疲れさまでした！

750-2 美咲
750-3 京子

わっ、ご丁寧に、ども

751 神
752 和樹

あ、僕店戻ります、お邪魔しました
オレも、包丁研がなくっちゃ

753 夕子
754 美智子

逃げ足ハヤ
どうだった？

755 京子
756 夕子

さくらちゃん家に帰ってますよ
ホントに京子ちゃんありがとう

757 美智子
758 京子

さくらちゃん大丈夫そお？
もう、全然、後で追加ミーティングしときます

759 美智子
760 京子

そうなんだあ
あと、尚人もめて、堅気になるそうなんで

761 夕子

そうみたいねえ

762 京子

763 美智子

764 京子

765 美智子

766 京子

767 美智子

768 夕子

769 美智子

770 夕子

771 美智子

772 京子

773 美智子

773-1 美咲

773-2 寛子

えい

何か困った時は相談してね

もちろんです、あーお腹空いた

そうだよ、何にする

あ、女将さん、自分でやりますよ

そうなの？

そこらに有るもの何でも使って

アンタが言うセリフか？

やだ、お代はちゃんとあたしが払うわよ

そんなもんいらんて、ね、何でも使って良いんだかね

それじゃ、開花井作ります、あの味出せる様になりたいんで

あ、どーぞどーぞ

おとします！

あー、余りの衝撃に、帰るタイミング逃した

暗転

3. 中華・味大王 裏土間 休日昼間

774 美智子

775 洋子

776 美智子

777 洋子

778 美智子

779 洋子

780 美智子

781 洋子

帰国するなら連絡位するもんでしょ、何で連絡よこさないのよ

.....

親父さんが入院したって言っても帰って来ない、葬式でも帰って来ない

.....

いったい何考えてんの？ 親戚のみんなだって、どれだけ心配してたと思ってるの？

.....

ちよつとお、黙ってたら分かんないでしょ

.....

782	美智子
783	洋子
784	美智子
785	洋子
786	美智子
787	洋子
788	美智子
789	洋子
790	美智子
791	洋子
792	美智子
793	洋子
794	美智子
795	洋子
796	美智子
797	洋子
798	美智子
799	洋子
800	美智子
801	洋子
802	美智子
803	洋子
804	美智子
805	洋子

何しに来た訳？

暫く日本に居るから

まだ日本語は忘れて無かったみたいね

当たり前でしょ

じゃあ何か説明してよ

何かって？

何で連絡よこさなかったのか、葬式出なかったのか

手紙、見たでしょ

あんな1ページも無い様なのは、メモって言うの

まあ、あんな感じよ

分かるかい

だから、海外で認められるまで帰らないつもりだったからさ

立派そうなお考えですけどね、親が死んでも帰って来ないなんて、どうやってもこの世で説明出来る

言葉なんか無いの

無くは無いよ

言ってみなさいよ

あたしだって帰って来たかったわよ、帰ろうとしたわよ

で？

でもさ、あの頃はまだ只の留学生でさ、ちっとも有名じゃないし、何も成功して無いし

だから自分ルールで帰らないと

そんな感じだけど

そんな学生モドキのルールと、親の葬式とどっちが重要な訳？

そんな事、言われ無かったって分かってるわよ

だったら何で帰らないのよ！言い訳なんて幾らでも思いつくだろうけどさ、実際帰らなかつたんでしょ

何をどう言おうと、アンタは最期のお別れをしなかったの、あたし達の親父さんの！

分かってるって！帰りたいでも帰れなかったの！帰っちゃいけないかったの！結果を出すまで絶対に

戻って来るなって言われてたの！

806	美智子
807	洋子
808	美智子
809	洋子
810	美智子
811	洋子
812	美智子
813	洋子
814	美智子
815	洋子
816	美智子
817	洋子
818	美智子
819	洋子
820	美智子

・・・、親父がさ入院してる時にさ、早く帰りてえなああって、ボソって言ったのよ、もう少して退院だからガンバンなよって言ったんだけど、その時に、こんなに家に帰りたのに帰れねえんだもんなあ、余計な事言っちゃったなああって、何言ってるのか分からなかったよ、入院してマダラボケにでもなっちゃったかとホントに心配してさ、お医者さんにも聞いたさ、まあ全くその気は無いって言われて安心したけどさ、その頃から、それまではあんたの事なんか何一つ口にできなかったのに、洋子は今どあたりに住んでるんだとか、外人さんばかりで日本語忘れやしないかとさ、時々口にもし出してさ、お迎え近いのかと思って、散々手紙や高い国際電話もしたのにさ

分かってるって

大体よ、何で日本人なのに留守電のメッセージ英語なのよ、ここいらじゃ誰も英語しゃべれないんだからさ、他所のお宅に掛けてたって分らないじゃん、余計に電話かけたわよ

向こうはみんな英語なんだから仕方ないじゃない

せめて最後に「洋子ルスです」とか一言入れといたってバチ当たらないよ

ゴメンてば

あんた、愛が無いの愛が

そんな事無いわよ

だったら一言日本語入れときなさいよね

戻ったら入れ直すよ

そうしな、・・・おかしいと思っただよ、段々病院の食事も残す様になっちゃってさ、病気が病気だったから、怪我の功名かな位にみんな自分達に言い聞かせてさ、内心は年越せ無いのかもって、誰も口にしなかったんだけどさ、帰りたいてって言った後に余計な事言っちゃったなああって言うから、ずっと気になってたんだよ、何の事かって、結局誰も分からないままだったんだけど、ある日仏壇にお供えしてたら、一緒に居る女将さんが、洋子の事じゃ無いのかいって、なる程なアンタの事かって合点がいったのよ

あっちでお父さんが、お母さんに言っただよ、それでアンタの手紙、違うメモ、メモメモ！

またぶり返した

当たり前よ、あっちもこっちもずっと気になってたんだから、でもメモ見て、ああやっぱりそうだったって

821	洋子
822	美智子
823	洋子
824	美智子
825	洋子
826	美智子
827	洋子
828	美智子
829	洋子
830	美智子
831	洋子
832	美智子
833	洋子
834	美智子
835	洋子
836	美智子
837	洋子
838	美智子
839	洋子
840	美智子
841	洋子
842	美智子
843	洋子
844	美智子
845	洋子
846	美智子

そうだったの

だとしてもだ、手紙や電話の一本もよこせなかった訳？ 普通これこれこう言う訳で戻れませんって言うでしょう、普通

以後気を付けます

今頃遅いつつうの

すいませんでした

分かれればよろしい

・・・

戻って来た時、仏壇に手、合わせに寄ったんだろ

そう

何か一言残しなさいよね、メモはそう言う時に使うもんなの

またそこかよ

当分言うからね

はいはい

・・・、こうやって帰って来たって事は、何か結果出せたって事？

まあね

で、どんな感じ？

お姉ちゃん、それ本気で聞いている？

何よ、あたしは何時だって本気よ

新聞とか見て無いの？

ホントの事書かないから、ほぼ見てない

テレビは？

時間ですよ！とか？

ニュースとか、昼のバラエティとか

まあ、忙しく無い時は

お姉ちゃん、それじゃ視野狭くならない？

そう？ 仕方ないじゃん、見た？ 店の前の商店街とかさあ、子供の頃は広い通りだなあと思ってたのに

847 洋子
848 美智子
849 洋子
850 美智子
851 洋子
852 美智子
853 洋子
854 美智子
855 洋子
856 美智子
857 洋子
858 美智子
859 洋子
860 美智子
861 洋子
862 美智子
863 洋子
864 美智子
865 洋子
866 美智子
867 洋子
868 美智子
869 洋子
870 美智子

夕方なんか買い物のお客さんで一杯／＼じゃない、それで視野とか言われてもねえ
そう言う話では無いんだが

何よ

これでもそこそこ有名だがなあ

あれま、そうなの？ やったじゃない、オメデト

どうも

で？ いつまでホテルに泊まってるつもり？ 家が有るんだから帰りなさいよね

まあ、暫くはホテルのつもり

何でさ

だからね、そこそこ有名なのでね、安全面もホテルの方が安心なので

へー、あの世でお父ちゃんお母ちゃんも、さぞやお喜びの事でしょうよ

またそうやってえ

何が有っても、家族って一つ屋根の下に居るもんなの、毎日顔合わせてるだけで、お互いの様子も分かるってものなのよ、こジャレてすぐ都会っぽさ醸し出すけどね、どんなに着飾ってもアンタは下町の中華屋の末っ子なの、そこ根っこだからね、忘れんな

えーマジで？

本気と書いてマジと読む、バイタ子

夕子さん^①：そう言えばお元気なの？

元気も元気、今度見てみ、立派に育ってるから

ああ、そっちな

さくらちゃんがちよつと大変で、あたふたしてるけどね

さくらちゃんか？ 大きくなったでしょ

高校生

高校生か、もうそんなか

そうよ、そんだけアンタは他所の人だった訳よ

はいはい、お年頃だから色々有るんだろうねえ

今時は、お年頃過ぎても世話が焼けるんだけどね

871	洋子
872	美智子
873	洋子
874	美智子
875	洋子
876	美智子
877	洋子
878	美智子
879	洋子
880	美智子
881	京子
882	美智子
883	京子
884	美智子
885	京子
886	美智子
887	京子
888	健三
889	京子
890	健三
891	京子
892	健三
893	京子
894	健三
895	京子
896	健三

また始まった、まだ寄る所有るから行くよ

あいよ、ちよこちよこ顔出すんだよ、せめて夕飯食べに戻るとかさ、親父や女将さんにもちゃんと報告しないと、結果出せたんだろ？

はいはい、それじゃ

あいよ

(戸口で) まあここらは、未だに物騒でも無さそうだから、帰ってくるかなあ

お？ そお？ 大丈夫ならそうしなよ

まあ考えとく

何だよそれ

じゃっ (上手ハケ)

まあ、あの子もちつとは大人になったのかねえ

女将さん

あら京子ちゃん、どした？

え、出かける用事が有るから、ちよつと留守番してって

やだ、カッパ橋行くんだった、頼める？

ええ、そのつもりだったんで

じゃあ頼むね、なるべく早く早く戻るから(2階へ上がる)

急がなくてもいいですよ

こんにちは

はい！ いらっしやいませ、今日お店お休みなんですよお

いえ、お客さんじゃないんで

何か営業ですか？ 今日誰も居ないんですよ、あたしバイトで留守番

いや、そう言うんじゃないかって、女将さんとかいらっしやらないんですかあ

どう言ったご用件ですか？ 伝えときますけど

あのお、自分子供の頃、よく家族でこちらのお店に来ていたんです

あら、そうだったんですか、失礼しました

いえいえこちらこそ、あのお

897	京子
898	健三
899	京子
900	健三
901	京子
902	健三
903	京子
904	健三
905	京子
906	美智子
907	京子
908	美智子
909	京子
910	美智子
911	健三
912	美智子
913	京子
914	健三
915	美智子
916	健三
917	美智子
918	健三
919	美智子
920	健三
921	美智子

はい

洋子さんは今どちらにいらっしゃるか、ご存知ですか？

夕子さんなら、多分お家だと思いますけど

いやあの、よ・う・こ・さんです

あ、やだ、夕子さんかと思っちゃった、あたしったら、ねえ。．．．え、洋子さん

はい、帰国されるって連絡頂いてたもので

ああ、洋子さんともお知り合いな訳ですね

ええ、子供の頃からで

ああ、．．．ちよとお待ちくださいね。

女将さん、女将さん！

時間ですよ、なんてねえ、あいよ、呼ばったかい？

少し抑えて、お客様です

あらやだ、それならそうと早く仰ってくださいれば良かったのですが

この時代には、多分それ無かったと思われ

何だつけ、あ、お客様だったね。あ、どうもこんにちは

あ、お休みのところ邪魔しまして

いえいえ、上でダンスの練習してただけなんです

盆踊りのです

ああ、もう時期ですからね

で、ご用件はあ

あ、えっと自分子供の頃よく、家族でお店に来てたんです

あら、そうだったの、それはそれは

隅田川の灯籠流しの頃なんか、週二ペースで

やだお得意様じゃない、わあ、お子さんだったんですよ、ゴメン覚えてないかなあ

いやそんな全然、．．．で、先週洋子さんからお電話頂いて、帰国されるって聞いたんですけど、その後

どうされたかと思ひまして

そうだったの、やだあの子それつきりだったのね、すみませんねえ、我がまま、気まま、そのまんまな子

922	健三
923	美智子
924	健三
925	美智子
926	健三
927	美智子
928	健三
929	美智子
930	健三
931	美智子
932	健三
933	美智子
934	健三
935	美智子
936	健三
937	美智子
938	健三
939	美智子
940	健三
941	美智子
942	健三
943	美智子
944	健三
945	美智子
946	健三

で、世話がやけるのよお、いっちょ前に新宿のホテルに泊まってるのよ、あとで連絡させるわね、電話でいいかしら？

ええ、お手数おかけします

いえいえこちらこそ、わざわざ来て頂いたのに、あの子ったら、いまお住まいはどちら？ お近く？

泉岳寺です

泉岳寺かあ、ちよつと有るけど、まあ都営で一本だわねえ

ええ、昔は1丁目だったんですよ

あらそう、東向島？

そうです

近かったのにねえ、じゃあ小学校一寺だ

はい

ねえ、うちも代々みんな一寺

歴史長いですからねえ、もう百年位でしたよね

そうよねえ、19世紀の終わり頃よね確か、洋子とは何つながり？ 洋子よりは大分後輩よねえ

お店に来ていた頃に、よく遊んで貰う様になって、その後音大目指されたじゃないですか

そうそう

それで、僕も洋子さんの影響で進学考えたんです、大学まで行くつもり無かったですけどね

へーそうなのお、じゃあ音大繋がりが

いえ、僕音大じゃなかったんで

あれま、何系だったの？

芸術系ではあるんですけど、デザイン系です

あつらあ、デザイン系とかだったら芸大しか無いんじゃない？

そうですね

やだ、洋子より全然秀才じゃないの、親御さんも芸術関係？

そうですね芸術と言うか、親父が建築デザインでした

建築デザインか、何かすごそうだけど、そっち関係は詳しく無いので、ごめん

いえ、僕も建築とか分からないので、商業デザインとかですから

947	美智子
948	健三
949	美智子
950	京子
951	美智子
952	京子
953	美智子
954	健三
955	美智子
956	健三
957	美智子
958	健三
959	美智子
960	健三
961	美智子
962	京子
963	神
964	健三
965	神
966	健三
967	神
968	健三
969	神

あれ？ この前バイト探しに来た子が、やっぱりデザイン系の学校だったねえ
そうなんですか

京子ちゃん

はい

ちよつと蕎麦屋行つてさ、司くん居たら呼んで来てくれる？

はい

居たらおもしろいねえ

デザイン勉強して、アルバイト探しか、よくある話です

ああ、やっぱりねえ、何か潰しが利かないと言うか、ピシって仕事はまらないと大変だろうなあって、
芸術系の宿命よねえ

まあ、僕なんかピシツとはまらなかったタイプで、細かい仕事でつないでます

そう言えば、洋子少しは世間に名前が出る様になったみたいよねえ

少しはって、奥ゆかしいですねえ

そうなんですの、こう見えても奥ゆかしいんですの、でも何で奥ゆかしい？

洋子さん、そっち方面では超有名人なのに、少しはとか、流石です

ああ、あらねえホント

司君来ましたよ

こんちわ、あれ！先輩！

あれ、神じゃん、どうしたこんなところで

何故かファイティングポーズの京子

バイト探してたら、結局ハス前の蕎麦屋ご紹介頂いて

おやまあ、でいつからここに？

先週からです

そっか、まだ見習いだな

まあそんなところです。先輩は、何でこちらに？

970	健三
971	神
972	美智子
973	健三
974	神
975	美智子
976	神
977	美智子
978	健三
979	美智子
980	神
981	健三
982	神
983	美智子
984	神
985	美智子
986	健三
987	美智子
988	京子
989	美智子
990	京子
991	美智子
992	京子
993	美智子

この洋子さんから連絡貰ってたんで、ちょっと顔出しに

ああ、こちらとお知り合いだったんですか、世間で狭いもんですねえ

二人とも知り合いだったんだ

そうなんですよ、偶然だよねえ

はい

そうか、ま偶然の再会って事で、仲良くやんなよ

はい

ゴメン、ちよつと出かける用があつてさ

あ、すいません長居しちゃつて

全然く、ここみんなのたまり場なで、気にしないで

パイセン、まだ時間有れば、喫茶店行きませんか？

おう、別に構わないよ

じゃ、そうしましょ

お、二人で仲良く行ってきな

お邪魔しました

後で連絡させるね

お手数おかけします。じゃまた

司・健三下ハケ

悪いねえ、おみやげ何がいい？

仲見世の小判焼き！ 出来ればカスタードのも

はいよ

洋子さん、良かったですね

手のかかるのが増えちゃうけどね

またあ、うれしくせにい

皆まで言うな

994	京子
995	美智子
996	京子
997	美智子
998	京子
999	庄二
1000	京子
1001	庄二
1002	京子
1003	庄二
1004	京子
1005	庄二
1006	和樹
1007	京子
1008	庄二
1009	京子
1010	庄二
1011	京子
1012	和樹
1013	京子
1014	和樹
1015	京子
1016	和樹
1017	京子
1018	和樹
1019	京子
1020	和樹

はいはい、行ってらっしゃい！

行って来ます

あ、交差点は右見て左見て、もっぺん右見て

はいはい（上ハケ）

何だったらもっぺん右見て・・・、もおあたしもやってみたかったのにい

何しとん？

わあ、何

女将さんは？

今出かけたとこ

そっか

女将さんに何か用？

用って程でもないんだけど

いたいた

お帰り

ほんじゃまた

うん、女将さん戻ったら言っとくよ

ああ、いいよ、また顔出すから

そお、ほんじゃあ

女将さん出かけたの？

カップ橋で何か仕入れ

そう、あのさ

ん？

今、ご機嫌は如何？

何企んでんのよ

別に何も、人聞き悪いなあ

そっちが気持ち悪い聞き方するから

で？

1021 京子
1022 和樹
1023 京子
1024 和樹
1025 京子
1026 和樹
1027 京子
1028 和樹
1029 京子
1030 和樹
1031 京子
1032 和樹
1033 京子
1034 和樹
1035 京子
1036 和樹
1037 尚人
1038 京子
1039 和樹
1040 尚人
1041 和樹
1042 京子

1043 京子

さつきまでは良かった
え、そう言わんと

だから何んなのよ、その奥歯にシナチク挟まったみたいなの
随分具体的な描写ですこと
分かり易さがモットーなの
そうなんだ、じゃあさあ

何

尚人の事どう思う？

尚人？

うん

あの一丁前にバイク乗ってるけど小便くさいチャオ君の事？

・・・はい終了

何よ

尚人が京子ちゃんに気があるとしたら、どんな展開になるかなあと思いました

やめてよ、アウトオブ眼中

まいいや、尚人終わったよお

ちよつとお、出辛いでしょおが

何だよあんた達

さっきのは、ぼくの創作童話、入ろうとしたらそこで動物園の熊みたいにウロウロしてるからさ、続きは
本人から

ちよつとカズ、余計話辛くなったじゃん、帰るわ

ちよいちよい、またヘタレって言われちゃうよ、僕は上がるんで、後は若いお二人で

ちよつとカズちゃん

間

で、何よ、忙しいんだから早くしてよね

1044 尚人
1045 京子
1046 尚人
1047 京子
1048 尚人
1049 京子
1050 尚人
1051 京子
1052 尚人
1053 京子

1054 尚人
1055 京子
1056 尚人
1057 京子
1058 尚人
1059 京子
1060 尚人
1061 京子
1062 尚人
1063 京子
1064 尚人
1065 京子

これでどうだ
七五三のお供？

チゲーよ

だから何！

一般ピーポロみたいでしょ

まあね、馬子にも衣装、みたいな、で

堅気になれ／＼ってうるさく言うもんだから、ご期待にお答えしてみようかなあと思って
つまり改心したって事？

そう

ああ、そうね、そっか、そっちか

何故か焦ってる京子であった

でどーよ

そうね、いいんじゃない

責任とってどうにかしてくれよな

分かった、カズキのやろ後でポッコボコにしてやる

なんて？

あ、ポッコボッコのボンコツ野郎が、よく頑張った

だろう？ まあ京子ちゃんの言う事も、モットもだと思ったわけよ、いい年していい加減何か
考えないといけねえなって

おー、ほめてつかわす

ホントだよ、流石京子ちゃんの追い込み、きつかったんだから、気がついたら、夜一人の部屋で
枝毛処理してた

何だそれ

オレ枝毛無いんでえ、そんだけきつかったって事だよ

それは失礼しましたあ

1066 尚人
1067 京子
1068 尚人
1069 京子
1070 尚人
1071 京子
1072 尚人
1073 京子
1074 尚人
1075 京子
1076 尚人
1077 京子
1078 尚人
1079 京子
1080 尚人
1081 京子

まあ、今日は礼が言いたくてよ

それはご丁寧様に、で裏口でウロウロしてたんだ
まあ、ね

この際だから、ついでに言っておくとだ

えー、まだあんの？

当たり前でしょうが、これからが本番でしょ

はいはい、で？

そのチャライ物言い、直しな
です

簡単には直らないから、直ぐにやんな

はい、畏まりました

アンタ、馬鹿にしてんだろ

何でさ、丁寧に言ったじゃん

ホセまた言ったじゃんとか、あのね、丁寧なものも時と場合がある訳、シチュエーション間違えると

馬鹿にするかギャグな訳よ

はい、以後気をつけます

そうそうねあたしも結構苦労したのよ、女将さんフライパンの底叩いて注意するから、怖かった訳、

油断するといきなりカンカン叩くから、ビクっとなる訳、御かげ様で、すこぶる早く治せたんだけどね、

だから今度はアンタの番な

はい、ご指導ご鞭撻の程、宜しくお願い致します。

今のは真面目に言った訳

はい

分かりました、・・・頑張れな

おう

お若いお二人さん、お話は進みまして？

カズキ、おめーよー！

京子さん京子さん！ お言葉が乱れております

1090 京子
1091 和樹
1092 尚人
1093 和樹
1094 京子
1095 和樹
1096 京子
1097 和樹
1098 京子
1099 和樹
1100 京子
1101 尚人
1102 和樹
1103 尚人
1104 和樹
1105 尚人
1106 京子
1107 尚人
1108 和樹
1109 尚人
1110 和樹
1111 京子
1112 和樹
1113 尚人
1114 和樹

ん？んー、後で尚人にお礼言っとけよな

はい、その様ですnee、さっきの創作童話の事？

そうですね、しばらく気をつけな

おおおお、わかった、女将さんはまだ戻ってないの？

まだ・・・さっき洋子さん戻って来てさ

わ、兄弟喧嘩？

それ、大人だからエキセントリックでは無かったんで良かったけど

で、何て？

あたしも途中から聞いたんで、詳しくは分からないけど、先代に結果出すまでは帰って来るなって言われてたらしいの

それで戻れなかったんだ

そうみたい

洋子さんて、女将さんの妹さんの？

そう

そこそこ有名人じゃないですか

やっぱそうなの？

パガニーニだったかなんだったかの、国際ヴァイオリンコンクールで入賞したんでしょ
そうだったんだ、あんた詳しいねえ

親戚のおばさんが、昔日芸でヴァイオリン講師やってて、何度か話には聞いた事有った
で、甥っ子がこのあり様か、草葉の陰で悲しんでおるぞ

いやいや今も元気なんで、って勝手に人んちの親戚殺すな
でした

だからその芸風やめなって言ったのに
う、うん

でも、そうやって結果出して戻って来るんだから、何かこの家族すごいよねえ

でしょだしよ？ 何かんだってみんなでここに来ちゃあ、言いたい事言って帰るんだから、女将さんも
あたしらも大変な訳よ

1115 尚人
1116 京子
1117 和樹
1118 京子
1119 尚人
1120 和樹
1121 京子
1122 和樹
1123 尚人
1124 京子
1125 和樹
1126 京子
1127 夕子
1128 美智子
1129 夕子
1130 美智子
1131 夕子
1132 美智子
1133 夕子
1134 美智子
1135 夕子
1136 美智子
1137 夕子

あんたの事は良く分からんけど、そうだよねえ

でも、女将さんの愚痴や文句、聞いた事無い、たまに夕子さんが叩き出される位

あれは自業自得だね、お前もさくらちゃんに変な事教えるなよ

もう大丈夫だよな

おう

なんとなく、ここんとこのあれこれは一件落着するのかな

だと思っよ

そっか、さてと腹へって来たな、今日は賄い作ってないし、牛井でも食って来るかな、尚人は？

たまには付き合えよ

おう、京子ちゃんは？

あたしは留守番、頼まれてんで

お、行こう（二人上ハケ）

よし！ 開花井の研究しとくかな（下ハケ）

同日夕方

みっちゃんいますかあ？

ん？ どした？

家に一人で居る気が滅入っちゃって

さくらちゃん？

そう

よく話し合ったの

多少は

多少かあ

話そうとすると、どうしてもタイミングが改まった感じで、構えちゃうんだよね

まあ、目に浮かぶよ

でしょお

1138 美智子
1139 夕子
1140 美智子
1141 夕子
1142 美智子
1143 夕子
1144 美智子
1145 夕子
1146 美智子
1147 夕子
1148 美智子
1149 夕子
1150 美智子
1151 夕子
1152 美智子
1153 夕子
1154 美智子
1155 夕子
1156 美智子
1157 夕子
1158 美智子
1159 夕子
1160 美智子
1161 夕子
1162 美智子

どうなの？少しは解決に向かっているの？

多分そうだとは思うんだけど

たとえば？

ここ数日は、夕飯家で食べる様になってね、ほぼ会話は無いんだけど、多少はテレビ見ながら笑ったりね
まあ、空気重そうだねえ

そお、何か喋らなきゃとは思うんだけど、適当な言葉が出て来なくてねえ

無理するから余計にギクシヤクするんでしょ？

そう

・・・あのさあ、アンタが考え過ぎなんじゃ無いの？

どこらへんが？

例えばさ、血が繋がって無いって言うのが、アンタの中で浮き彫りになっちゃって、余計なところまで考え
ちやうとかさ

どうしてもそこに意識が行っちゃってる、確かに

それって、さくらちゃんにだって伝わっちゃってると思うよ

やっぱそうかなあ

うーん、だからさくらちゃんも言葉が出ないんじゃないの？

そうなのかもねえ

だって、夕飯食べに帰ってるんでしょ？

そう

だからさあ、さくらちゃんはさくらちゃんなりに、どうにかしようと考えてるんじゃないの？

そうなのかもねえ、外で食べるとお金かかるから、ちやかり家で食べてるのかと思ったりもしたんだけど

それって違うんじゃないの？ 実際様子見て無いからハズレてるかもしれないけど、さくらちゃんなりに

糸口探してるんじゃないのかなあ

うーん

だとしたらよ、まだ望み有るじゃない

そうなのかなあ

ちよっと、アンタさくらちゃんの母親でしょ？ アンタがボケボケしててどうすんのよ、さくらちゃんの

1163 夕子
1164 美智子
1165 夕子
1166 美智子
1167 夕子
1168 美智子
1169 庄二
1170 美智子
1171 庄二
1172 美智子
1173 庄二
1174 夕子
1175 庄二
1176 美智子
1177 庄二
1178 美智子
1179 庄二
1180 美智子
1181 庄二
1182 夕子
1183 美智子

意思表示かもよ、余計な事考え無いで、今まで通り接してみたら？（このところちゃんと怒って無いでしょ）
そんな事、無理〜

だからよ、アンタが気後れしてどうすんのよ、アンタがさくらちゃんの軌道修正してあげなきゃ、京子ちゃんもお姉さん役、買って出てくれてるけど、限界が有るわよ、でしょお？

うん、そうだよ、みんなに頼り過ぎてたかも

弱気になってたからよ、アンタが。夕子、あんた達親子なんだからね、生みの親じゃ無くたって、ホントの親子なんだからね、そこんと絶対に忘れたらあかん

そうだよ、うん！ 今晚から頑張ってみるよ

そうそうねいつも諦めずに前向きに！

あのおー

あら庄ちゃん、昼間ごめんねえルスしてて

いえいえ、あのちよつとそっちで聞こえちゃってたんですけど

うん、こんな作りだからね、気にし無い気にし無い、どうした？

僕も、気にし過ぎだと思えます、さくらちゃん関係修復したいんだと思えます

やっぱ、庄ちゃんもそう思う？

ええ、自分も昔、親と喧嘩して、2、3日帰らない事が有ったんですけど

有った〜

え、バレてました？

当たり前じゃない、ハス向かい何だから、庄ちゃんとこの親父さん、のれん下げた後に、家に来て

うちの親父さんと喋って泣いてたよ

ゲゲ、そうなんですか？

そう、うちの親父がね、お前そんな事言ってるけど、お前がガキンちよの時どうだったんだよって、

ピンポンダッシュなんて言葉が無い頃に、お前みんなやってご町内中走り回ってたじゃねえかって、

お前は、ご近所様に迷惑かけてたけど、ボンはよそ様に迷惑かけたか、って

わあ、知らなかった

何が原因だったの？

跡継ぎ問題、ね

1184 庄二
1185 夕子
1186 美智子
1187 夕子
1188 庄二
1189 夕子
1190 庄二
1191 夕子
1192 庄二
1193 美智子
1194 庄二
1195 夕子
1196 庄二
1197 美智子
1198 庄二
1199 美智子
1200 庄二
1201 夕子

そうなんです

ああ、良くある話だ

それが違うの、庄ちゃん、自分から後継ぐって言ったんだよね

え？！ そうなの？

そうなんです、親父は大学行って、蕎麦屋じゃなくて他のもの探せって
そうだったんだ

でもね、自分も女将さんと同じで、子供の頃から、お客様達が、うちの親の作った蕎麦食べて、満足そうに帰るの見てたし、ご常連さんも居て、何かいい仕事じゃなんて思ってたんで、まさか反対されるなんて思ってもみなかったから、どうにもやり場が無くなってで、爆発したのか

まあそんなです、今となってはちよっとお恥ずかしいんですけど

そんな事無いと思うよ、それが有ったから今の甲生庵が有るんだから

ですよねえ

そうそうそ

でね、その頃の自分がそうだったんですけど、親子で親しいって言うですか？ とっても身近な存在だから、つい余計な事言っちゃったり、でもね、家族だから、次の日には何事も無かったかの様に、いつも通りの朝が来る訳じゃないですか、他人様だったらそうは行かないし、それっきり喧嘩別れにもなるだろうし、仲直りするにもそれなりに余計な段取りや気遣いも必要だし、あの時は、まあ、ああ言っちゃったけど、取り敢えず帰ってみるかって、そうすれば何とかなるだろうって男だし、血の気も多いお年頃だったんで、照れくさくていやな部分も有ったけど、所詮蕎麦屋のせがれでそこしか帰るところ無い訳だし、ま、いっかあって、だから、さくらちゃんも口に出せないだけで、同じ様な事、考えてると思いますよ

やっぱそうだよねえ、ほら夕子、自信持ち直しなよ

それに尽きると思う

庄ちゃん、ありがとね

いえいえ

おし、今晚頑張るよ

1202 美智子
1203 庄二
1204 美智子
1205 庄二
1206 美智子
1207 庄二
1208 美智子
1209 庄二
1210 洋子
1211 美智子
1212 和樹
1213 京子
1214 美智子
1215 和樹
1216 美智子
1217 尚人
1218 美智子
1219 和樹
1220 美智子
1221 京子
1222 和樹
1223 美智子

そう、その調子、そうだ庄ちゃん
はい？

お札にいい事教えるよ
なにになに？

最近さ、トランシーバーで免許要らない性能の良いやつが売ってるんだって、それで出前と店をつなぐと
効率いいじゃなね

確かに、そんなの有ったらしいですねえ

でしょ？ 今回のお札に、これうちの企業秘密だからね
分かりました、誰にも言いません

一件落着かな？

やだ、洋子、みんなも

いやね、話すとき長いんですけどね、尚人と牛丼食って出て来たら司君が向こうからえって来て、蕎麦屋の
せがれが何か悩んでるって言うから話聞いたら、ここんとこのあれこれを蕎麦屋なりに心配してるって、で、
こうなったら、若手も頑張ってるって解決するかってなって、京子ちゃんも呼び出して話していたら、ね

そうね、スーツケース持った洋子さんがやって来た

で、ご一同さんで登場な訳か

そんな感じ、で店の近くまで来たら、蕎麦屋がここに入ってくとこだったんで、みんなで何だかヤベーって、
まあ店に入ったら、何かしんみりした会話だったんで、取り敢えず様子見ようって事になって

で、みんな店にいたんだ

そうなんですよ、一応何かの時は逃げやすい様に、店の入り口開けっ放しにしとこうって、そこまで作戦
練って

やだあ、誰のアイディア？

自分でありませう！

そうなんだあ、この蚊が出る時期に、開けっ放しねえ

ほらあ

えいおれい

早く閉めて来て

1224 和樹
1225 美智子
1226 尚人
1227 美智子
1228 洋子
1229 庄二
1230 美智子
1231 庄二
1232 神
1233 美智子
1234 京子
1235 尚人
1236 神
1237 夕子
1238 和樹
1239 夕子
1240 美智子
1241 京子
1242 美智子
1243 和樹
1244 美智子
1245 和樹
1246 尚人

ラジャ

やっぱバイト交代だな

ですよねえ

で、洋子は？

考えたら、ホテル代も高いし、食事だって毎回ほぼ自腹外食だし

建設的と言えば聞こえがいいが

ホントよお、まあ、帰ってくるのが筋だから、良しとしよう、司君も心配してくれて有難うね

ありがとう

いえいえ、当たり前的事したままで

その当たり前が、なかなか出来なくなってるんだから、大事よ

かなり早いペースで、商店街に馴染んでない？

そうそう、ホントに

みなさんの事見て真似してたら、これの方がずっと生きやすいじゃんって思いまして

そうかもねえ

でしょお？

やだ、さくら！

さくらちゃん！どした？今来たの？

それがですね、さっきの話には続きがありまして

今度は何？

まあ、みんな集って、一寺の校庭側の門の前で集会を開いていた訳ですよ、で何とそこにトボトボ

歩いている小動物さくらを発見し、我ら飛んで火に入る夏の虫を捕獲した次第であります

飛んで火に入る夏の虫、そうなんだあ(やれやれ)

そこで京子お姉さまの出番です、みんなで逃げられない様に囲んで、コンコンてお説教タイム

で、現在に至る、ね

一同うなずく

1247	美智子
1248	夕子
1249	さくら
1250	美智子
1251	庄二
1252	美智子
1253	洋子
1254	美智子
1255	さくら
1256	美智子
1257	夕子
1258	美智子
1259	さくら
1260	美智子
1261	京子
1262	美智子
1263	さくら
1264	美智子
1265	夕子
1266	美智子
1267	夕子
1268	美智子
1269	庄二
1270	美智子
1271	さくら

何だ、そんなドラマが有ったんだ

みんなごめんねえ、ほら、さくらも！
ども

まあ、今日の所は、ね

そうそう

・・・、それにしても、みんな集ると狭く感じるねえ

確かに

これでもたたきとしては、ちよつと広いでしょ？

もう一部屋作れちゃうもんねえ

そうなのよ

部屋作る予定だったの？

昔は板の間があったらしいよ

やっぱそうなんだ

そう、お客さんからね、今ほど近くに飲食店何かが無い頃にね、いつもお客さんでいっぱいだから

奥に店広げて、もっと稼げばいいのって言われてたみたいね

昔から、下町の繁盛店だったんですねえ

そうだったらしいよ

広げたのにやめちゃったんですか？

広げてないの

やらなかったんだ

一時は拡張も考えたらしいけどね、何年かしたらここらにも、お店増えるだろうし

ここだけじゃなくて、どこかに支店出してもよかったのねえ

町も生き物だから、この先も賑わうって保障は何も無いんだって

おやじさん、慎重な人だったんですね

慎重って言うのか、物事かなり高い所から俯瞰して見てた感じ

へえ

1272 美智子
1273 さくら
1274 美智子
1275 さくら
1276 美智子
1277 さくら
1278 美智子
1279 さくら
1280 京子
1281 美智子
1282 庄二
1283 美智子
1284 庄二
1285 和樹
1286 京子
1287 和樹
1288 庄二
1289 和樹
1290 庄二
1291 京子

でね、棟梁呼んで来てね、ある日ここにあった板の間、全部取っ払っちゃったわけ、女将さんも聞いて無かったから慌てたらしいね
何作ろうとしたんですか？

何も

何も？ Nothing~

何もって言ったら語弊が有るか、ご町内広場みたいな感じ

家の中に広場ですか

そう、屋根つきだから雨降っても平気じゃない

確かに

ここを、町のコミュニティにしようとしたって事ですか

そうなの、時間が経つと、この町の様子も人も様変わりして行ってくつて、確かにねお店も増えだし、昔から

居た人たちも、他所に引越したり亡くなったり、そこに他所から新しい人たちが移って来たし

新陳代謝ですね、確かに町も生きてら

色々お節介な人も居たから、考えなおした方がいいとかね、でもここをね、みんなが集れる場所にした

かったみたい、「俺や女将が居なくなっても、この場所はずっと賑やかなまんなんだぞ」って、もしも

お前たちが何か困っても、きっと誰かが助けてくれるって、「だからお前たちが誰かを助けられる様にな

ったら、見ないふり何か絶対にしないで、笑顔で手を貸してやれ」って、それが何もかもがうまく

行くコツだって

何か、シンプルなのに、全部包み込んでるみたいですね

シンプルイズベスト

いい話してんの、おまけにカタカナだし

はい

そう言えば、うちの親父も前に、似た様な事言ってたなあ

どんな？

時代はどんどん変わって行くから、置いてけ掘りの人が居ないか気をつけて見てなくちゃって、

それも商店街の一つの勤めだって

親父さん達の時代って、人のこの真ん中ら辺に、そんな感じがいっぱい詰まっていたのかなあ

1292 和樹
1293 美智子
1294 洋子
1295 庄二
1296 美智子
1297 和樹
1298 京子

1299 美智子
1300 庄二
1301 さくら
1302 神
1303 京子
1304 美智子
1305 さくら
1306 夕子

1307 美智子

1308 美智子

そうだったのかもねえ
気がついたらさ、何か有ればさあ、こうやってみんなが自然に集ってるじゃない、親父さん
こう言う事が言いたかったのかなあって、お店拡張したら、こうはならなかったんじゃないかなあ
そうだね、きつと
これさあ、お役所の集会所だったら、やっぱ無理だったろうねえ
そうだねえ、同じコミュニティに違いは無いんだろうけどね
親父さん達が、みんなおいでって呼んでるんだらうな、きつと
うーん

問

それにさ、何か神君が来てから、あわわあわわって集って来てないか？
ああ、タイミング的にそうかも、やっぱ神だ
縁結びの神だ
いやいや、苗字が神なだけですんで
隅田川七福神に、縁結びの神っていましたっけ？
どうだろ、居なかった様な
すごい、この際隅田川八福神にしちゃおうか
いいねいいね、さくら頭いいじゃん、役所に申請しちゃう？

まんぢゅうも無司

そんなの無理だって、商店街のイベント企画クラスだな

何故かトホホな司

ん？どした？神様が地獄に落ちこちたみたいな顔して

1309 神 いや、特に問題も無く

1310 美智子 これからもさ、あれこれ有るだろうけどさ、ご縁が有って今みんなここに居る訳だし、家族で

良いんじゃないかな、親父さん達もあつちの世界でそう思ってると思うんだよね、なのでこれからも
よろしくって事で

そう、それ

そうだ庄ちゃん、全然話違うんだけどさ

はい

来週、うちで商店会の集りが有るじゃない

ああ、すいません、親父が会長なのに、うちの店じゃ入りきらないんで

いいのそんなの、でさ、その時にさ、お宅の玄蕎麦出せないかなあ

玄蕎麦ですか？聞いた事無いですけど

せがれよ、すっかり修行しろよ、甲生庵の玄蕎麦って言ったたら、知る人ぞ知るだよ

え、親父に聞いときます

きつと隅田川の花火大会の話も出るだろうからさ、キーワードは「古きを復活」だよ

わわわ、聞いてきます！（下ハケ）

それじゃあ、あたしらも退散しましょうかね、すっかり長居しちゃったみたい

じゃあ、今宵はお開きって事で

さくら・京子、後での目配せ有って、三三五五解散

同日夜、味大王近くの商店街

寛ちゃん、大丈夫だから

でも京子さん、すんごい怖かったんだから、尚人さんボコボコだったみたい

んー、でも京子姉さんだから大丈夫、それに、あたしが悪かったんだし

でもね、あたし本気でビビったんだから

心配かけただけだよ、大丈夫

・・・、イギリスのリバプールって知ってる？

1322-1 さくら
1322-2 寛子
1322-3 さくら
1322-4 寛子
1322-5 さくら
1322-6 寛子

1322-7 さくら
1322-8 寛子
1322-9 さくら
1322-10 寛子
1322-11 さくら
1322-12 寛子
1322-13 さくら
1322-14 寛子
1322-15 さくら
1322-16 寛子
1322-17 さくら
1322-18 寛子
1322-19 さくら
1322-20 寛子
1322-21 さくら
1322-22 寛子
1322-23 さくら
1322-24 寛子
1322-25 さくら
1322-26 寛子
1322-27 さくら

リバプール？ 知ってるよ、ビートルズとかでしょ？
そう

で？ いきなりリバプールがどした？

何でリバプールって言うか知ってる？

何で？ 何でって言われても、昔からそう呼ばれてたんでしょ？

昔ね、リバプールの港って、奴隷船が入る所だったんだって

昔だったなら、有りそうな歴史だね

そうなの、劣悪な環境で海渡って来るでしょ、港に着くと沢山の奴隷が亡くなってるとあって

それで、リバプール

ん？

プール、レバー

・・・、ああ！ コワ！

でしょ？ でしょ？

うーん！

だから、今日は帰る？

そこは 大丈夫だってば

・・・、それじゃあ、映画館の前で待ってるよ

平気だって、夜遅いから帰りだよ、明日報告するからさ

ホント？

ホント

それじゃあ・・・、明日ホントに教えてよね

わかった、アリガトね (上へへ)

中華味大王、裏土間、上手よりさくら

1323 さくら

1324 京子

こんばんわあ
いらっしやい、わざわざゴメンね

1325 さくら
1326 京子
1327 さくら
1328 京子
1329 さくら
1330 京子
1331 さくら
1332 京子
1333 さくら
1334 京子
1335 さくら
1336 京子
1337 さくら
1338 京子
1339 さくら
1340 京子
1341 さくら
1342 京子
1343 さくら
1344 京子
1345 さくら
1346 京子
1347 さくら
1348 京子
1349 さくら
1350 京子

いえ、あたしこそ

担当直入に聞いてもいい

はい、覚悟はして来たんで

ならば、その後どーよ

え、はい？

だからあ

どおって、相変わらずです

まあそうなんだろうけど

やめます

うん、何を？

例の不良モドキ

うん、もういいんでしょ？

はい、卒業します

卒業ってほどか？

そっか、京子さんから見たら、不良ゴッコか

そう、ろくなもんじゃ無いよ、まあ麻疹みたいなもんよ、かかる奴もいるけどかからない奴もいるしいや、あたしのなんか、ただのゴッコ遊びみたいなんで、どう頑張っても京子さんみたいになれる訳ないんで、あたし筋金入りの素人なんで

まあ何だか良くわかんないけど、それがいいよ、やる事も見つける事も沢山有るんだからさ
それです

さくらちゃん、あたしより絶対建設的なんだから、何か見つかったら強いと思うよ

そうなんですか？ 京子さんにそう言って貰うと、やる気10万馬力

鉄腕アトム？

はい、好きなんですよ、あいついい奴だし
なる程ねえ

あのお、単刀直入に聞いてもいいですか？

わ、今度はさくらちゃんの番か、何？

1351 さくら
1352 京子
1353 さくら
1354 京子
1355 さくら
1356 京子
1357 さくら
1358 京子
1359 さくら
1360 京子
1361 さくら
1362 京子
1363 さくら
1364 京子
1365 さくら
1366 京子
1367 さくら
1368 京子

レディスのトップが、何切っ掛けで味大王で働き始めたんですか？ イメージ的にはバイク屋さんとか、警備会社とかのイメージなんですけど

ベタやなあ、・・・きっかけかあ、まあ、ある日いつも通りにね、夜、水戸街道とかバイクで流してんだけどね、その日は、母親が体調くずしちゃってね、走ってても何かスツキリしないのよ

お母さんの事、気になっちゃってたんですね

多分ねえ、うちさあ、親父が早くに居なくなっちゃったから、ずっと母親と二人だったのね

京子さんも、お母さんと二人つきりだったんだ・・・

そうね、それでその日はね、もう途中で離脱、まあしゃーねえと思ってるね、もう少しで家に着くあたりでね
アクシデント発生

どうしたんですか？

バイクがプスプス言っつてまともに走れなくなっちゃった訳、後で見て貰ったらガasketが壊れてただけ
どね、あの時は時間も遅かったから、仕方なく押しして帰る事にした訳

え、ナナハンを？

あの頃は400フォア乗ってたんで、ナナハンよりは少し小さいからね、やってやれない事は無い、ってね
ほら、やっぱりあたしと根性が違う！

それがね、そうでも無かったらしい、もう少しで家って所でね、急にね、夜遅く女のあたしがよ、

こんな重いのが押し歩いて、あたしっては何やってるんだろうって、家じゃ母親が具合悪くて寝てるって
言うのになって、自己矛盾って言うの？違うかな、まいいや、それでさ、途中で押せなくなっちゃった訳、

それがこの店のハス向かい、バイク置いて道路に座り込んでた

そこで味大王の看板が目に入った！

遅いから看板は仕舞ってあった

はずれか、つづき〜

看板は目につかなかったけど、店閉めてる女将さんと目が合っちゃった

それで〜

何もかも投げ出した気分だったから、すぐ視線外したんだけどね、そしたら女将さんが寄ってきて、

「女の子がこんな時間にそんな所に座り込んでるんじゃない、いいから入んな」って、スツスツって店に入っちゃった訳

1369 さくら

1370 京子

1371 さくら

1372 京子

1373 さくら

1374 京子

1375 さくら

1376 京子

1377 さくら

1378 京子

1379 さくら

1380 京子

1381 さくら

1382 京子

1383 さくら

1384 京子

1385 さくら

1386 京子

1387 さくら

1388 京子

何か目に浮かぶ、で？で？

何か店に入らないといけない雰囲気、ついて行った訳、そしてその辺座って言って、女将さん厨房に入った訳、でお腹すいてないのかって、まあ実際けっこう腹ペコ状態ではあったんだけどね、麵の鍋抜いちゃったから、麵類以外で何か食べなって、ゴチだって言うからさ開花井にしたのよ

開花井って？

やだ、知らないの？

うん

この開花井サイコーだから、今度食べてみなよ、実はね、あたしも子供の頃ここ来た事あってさ何だそうだったんだ

そう、それでねその時は子供だったし、親子丼頼んだんだけどね、親父さんがね親子丼もおいしいけど開花井って知ってるかいって、もちろんお子ちゃまだったから知らなくてね、そして親子丼は卵と鶏肉で親子だろって、開花井は鶏肉じゃなくて豚さんのお肉使って作るって、親子じゃないけど、うちのはみんな仲がいいから美味しいんだよって

・・・

あの日、開花井思い出して頼んだ訳、やっぱ旨かったのよ、少し肌寒くなって来た季節だったし、バイク押して疲れてたしで、温ったかくて甘くて、気がいたら涙流しながら食べてたのよ

そうだったんですか

厨房で女将さん仕事しながらね、何かドラマのワンシーンみたいだなんて思った

分かった、橋田壽賀子の「時間ですよ」だ

橋田壽賀子じゃないな、木下恵介アワーだな「親父太鼓」あたりかな

そっちなあ

そっちな、・・・でね食べ終わるとカウンター越しにね、「どう？旨かったでしょ」って

流石自信まんまんだね

それも有ったんだらうけどね

じゃ何？

何で美味しかったか分かるかって、でね、お腹すいてたからって言うとお腹じゃなくて心がカラッポだったんじゃないのか」って

1389 さくら
1390 京子
1391 さくら
1392 京子
1393 さくら
1394 京子
1395 さくら
1396 京子
1397 さくら
1398 京子
1399 さくら
1400 京子
1401 さくら
1402 京子
1403 さくら
1404 京子
1405 さくら
1406 京子
1407 さくら
1408 京子

わ、さすが奥が深いお言葉、あたしだったら固まるな

そうなのよ！最初は「え？このおばさん何言ってるの？」って意味が通じなかったのよ、でもね少ししたら奥の方からジワジワっと来ちゃった訳

何か分かるう

分かる？分かってもらえる？この感じ

分かる〜

でね、下町のこんなきつたない中華屋だけど、先代の時から、おなかだけじゃなくて、みんなの心も満タンにするつもりで働いてるんだって、働くってどう言う事か分かるかって

やだ、また固まるわ

あたしも、働くは、働くことって言ったらね、働くは端の人を楽にさせるから端楽って言うんだよって

やばい泣きそお

実際泣いちゃったさ

うん

あんたも、あしたから家で端楽きなって、賄いも出るからおなか以外にもお腹いっぱいになつて

涙腺やばい

その日はさ、バイクおいてそのまま歩いて帰ったんだけど、灯りの落ちた商店街歩きながら、思わず

お月さん見上げちゃってさ、何だこのドラマみたいな展開は、って、こんな事本当に有るんだなあって

本当ですね

話違うんだけど、やっぱさ下町の人気店じゃない、日々色んなお客さんのドラマが有るのよ

そうなんだ、みんなただ食べて帰ってくだけかと思ってた

違うの、お店に居るとホント色々ドラマが有るのよ、少し前の話でね、常連さんの男のお客さんがいて、

他に、あたしや健三くんみたいに家の人につれて来られてる子がいてね、その時はその子が野球の話してて、

それ聞いてた常連さんが、キャッチボールしようって言い出して、その店の裏で暫くキャッチボールして

たの、でね、大分後になってから分かったんだけどね、その二人、子供が小さい頃に生き別れた本当の親子

だったの！

やだあ、京子さん話作ったでしょ

そんな事無いって、ホントの話、その親子さん今では時々、仲良く二人で来てるよ

1409 さくら

1410 京子

1411 さくら

1412 京子

1413 さくら

1414 京子

1414-1 さくら

へー、有るんですね

そう、だからね少ない経験値で、自分はこう言う人間なんだって、決め付け無い方が良いんだなって、だつてさ、こんな小さな店でもこんなにドラマが有るんだからさ、自分で自分を型にはめ込んで窮屈な生き方しなくてもいいんだなって、それって女将さんが教えてくれた事なんだよね

自分で自分を決め付け無いかあ、そうですね・・・確かに・・・、あたし帰ります
そうだね、付き合せちゃったね

無茶苦茶勉強になりました、本当にありがとうございます、それじゃ

遠慮しないでいつでもおいで、なんとつて下町のコミュニティなんだからさ、あつそうだ、
今練習中の開花丼、出せる自信付いたら試食してよ

はい

さくら、上ハケ

戸口で聞いていた洋子、2階へ戻る。それを確かめて京子、店内へ

美智子、上奥より

京子ちゃん

はい

やあ、一日付き合わせちゃったよねえ、ごめんねえ

いえ大丈夫です、濃い一日だったんで、おみやも美味しかったし

そお？何か濃かったよねえ、あさつて休んでいいよ

大丈夫ですよ

そお？無理しなくていいからね

はい大丈夫です、もう帰るんで

そおゴメンね

また明日

1424 京子

1423 美智子

1422 京子

1421 美智子

1420 京子

1419 美智子

1418 京子

1417 美智子

1416 京子

1415 美智子

京子、下ハケ 健三・美咲、上より

1425 健三

1426 美智子

1427 美咲

1428 美智子

1429 美咲

1430 美智子

1431 健三

1432 美智子

1433 洋子

1434 美智子

1435 健三

1436 美智子

1437 美咲

1438 美智子

1439 洋子

1440 美智子

1441 洋子

1442 美咲

1443 洋子

こんばんは

あれ、いらつしやい、タイミングいいねえ洋子居るわよ

こんばんは

あれま、一緒だったの、ちよっと待ってて、あの子来るの知ってる？

はい

なんだそうか、だったらそう言っとけばいいのにねえ、ホント気が利かなくてねえ

ちよっと、洋子、お客様だよ、早く降りて来な、すぐ来るから、座ってて

すいません夜分に

全然、気にしないでゆっくりしてって、休みで何も無いけど

洋子、上奥より

いらつしやい

お客さんがみえるなら言っときなさい、何か用意も有るんだから

ホントお気遣い無く

全然使ってないんだけどね、もうこの人に出させなね

そうします

ちよっと前の蕎麦屋に行ってるから、何か有ったら呼んで、今日は他の人たち誰も居ないからね

はいはい、お姉ちゃんは行くって言うてからが、また長いんだから

またそう言う

ホレホレ

美智子下ハケ

お姉さんと仲いいじゃない

まあね、ずっと音信不通だったんだけどね

1444 健三
1445 美咲
1446 洋子
1447 美咲
1448 洋子
1449 健三
1450 洋子
1451 健三
1452 美咲
1453 健三
1454 美咲
1455 洋子
1456 美咲
1457 洋子
1458 健三
1459 洋子
1460 美咲
1461 洋子
1462 健三
1463 洋子
1464 美咲
1465 洋子

やっぱりそうだったんだ

何で？ お姉さん怒っちゃってたの？

怒ってたけど、音信不通だったのあたしの方だから

え、洋子さんが、何故に？

んー、結果出すまで家の敷居またぐなつ、ああ、お父さんね

相当厳しい人だったの？

厳しいと言うか、筋は通す人だったね

温厚そうだったけど

健ちゃん知ってるの？

子供の頃、時々親に連れて来られたから、多少

そうなんだ

優しくかったね、みんなにもね、留学したいって言ったら、日本でやってる様には行かないんだぞって、言葉も習慣も違うんだから、生きてくだけでいっぱいばいばいだぞって、覚悟出来るのかって

大変そうでもんね

お父さんの言う通り、実際大変だったのよ、イタリアだからまだ良かったのかもね、日本人に対してそんなに抵抗も偏見も無かったみたいだから

でも言葉がね

そう、そもそも言葉がね不自由だったから、とにかく大変だった

お父さん心配だったろうね、良くOKしましたね

させたと言うかね、だから余計、甘い考えだったらやめちまえて、そう言われたら余計に、ねえ

まあ、分かるけど

だから、結果出すまでは絶対戻るなって、だからやって来れたのかもね、何時でも帰って来いって言われてたらもっても一年位だったのかもあって

そうだったんですねえ

だからね、お父さんが入院したとか、亡くなったとかね連絡くれてたんだけど、帰って来るなって声が、何度も何度も聞こえて来る訳、外国に居て、ヘトヘトだったしあれこれ良くない事も考えちゃって、帰ろうともしたんだけどね、実際、でも精神的にギリギリで、これは全部絶って専念するしかないと思っちゃっ

1466 美咲
1467 洋子
1468 美咲
1469 健三
1470 美咲
1471 洋子
1472 美咲
1473 洋子
1474 美咲
1475 健三
1476 洋子
1477 美咲
1478 洋子
1479 健三
1480 洋子
1481 健三
1482 洋子
1483 美咲
1484 洋子

た訳、あれこれ勝手に決めつけなくてもっと自由に居られたらね、もう少し状況も変わってたんだろうなあって、後から思うのよ、ここねお父さんがあたしたち家族や、町の人の為にね、集会所みたいに使ってたの、何時でもみんなが集れる様になって、留学の時にね、空港で言われたの、人が人で居られる為には、他の人が大切なんだぞって、自分以外の人とのつながりが有ってこそ、自分でいられるんだって、その事だけは絶対に忘れちゃいけないって、どんな状況になったとしても、それを忘れなければどこに居たって、いつだって自分で居られるって、気がついたらここまでやって来れたって訳
大変だ、あたしだったら、いつでも帰って来いの方が助かるな
そりやそうよ

ある意味、うちの親に感謝感謝

でも美咲も、洋子さんみたいに厳しい環境だったら、超有名人になってたかもよ

いえいえ、あたしは今のままでも十分なんで、まあ。世の中のアイドル路線にはちよつとまいつてるけどねほんとよね、お蔭さんで、あたしはギリギリやってられるけど、この先日本でやってけるのか不安

何言ってるんですか、洋子さんにはあたし達後輩の為に道を切り開いてもらわないといけないんです、分かってますか？

マジですか

はい

洋子さんのお父さんって、長いこと入院して亡くなられたんですか？

そうでもない、2週間位で退院してた

じゃ何で？ 急変したとか？

まあ、急変と言えばそんな感じ

ん？ 立ち入った事聞きますけど、何のご病気だったんですか？

やだ、そこ聞いちゃう？

もし良ければ

最初は糖尿でね、重症ってとこまでは行ってなかったから、入院で食事管理が中心だったらしい、でよ退院した訳、二月ね

で？

でね、病院食ってあんまり美味しく無いじゃない、量も少ないし、糖尿だから余計よね、でよ、家に帰

1485	美咲
1486	洋子
1487	美咲
1488	洋子
1489	健三
1490	洋子
1491	健三
1492	洋子
1493	美咲
1494	洋子
1495	健三
1496	洋子
1497	健三
1498	洋子
1499	健三
1500	洋子
1501	美咲
1502	洋子
1503	健三

ればまあ自由よね、食事には気をつけてたらしいけど、ある日お餅に手を出した訳だ

それって相当だめなやつですよねえ

でしょ？

で悪化した

違う

ん？じゃあ何？

・・・、餅食つてのど詰まらせた、それも12月の終わり頃

窒息^①？

それ

わあ、苦しかったかなあ

多分ねえ

すいません余計な事聞いて

いいの、実は声を大にして言いたかったの、ずーっと

はあ

いい？よく考えてみい、人には結果出すまで帰って来るなどか、厳しい事言っというて、自分は絶対注意

されてたはずのお餅に手出して、のど詰まらせただあ？それも12月の終わりによ、もうすぐ12月で直ぐ

にクリスマスに年越し、新年よ、分かる？あたしイタリアよ、イタリアのクリスマスや年越しって言った

ら、そりゃあ日本より賑やかな訳ですよ、年末のカウントダウン、花火や爆竹よ、年明ければニューイヤー

パーティーよ、その頃あたしってば喪中だもの、そんなこんなを傍目に、部屋でずっとおとなしくしてた

わよ、そりゃね、連絡しないのは悪かったさ、でもさ、何であのタイミングでお餅？せめて正月まで待つて

よと

分かった分かりました、余計な事聞いてゴメン、話題変えよお

そうね

これから何か企画だすんですか？

・・・、連絡よこさない、帰ってこないって、そりゃあ悪うござんした、でもね、あたしだって辛いんだ

から

はいはい、企画は？

1504 洋子

そうね、その話ね、そうなの、企画ね出すの、日本って芸術後進国じゃない、向こう行ってしみじみ感じたのね、だから海外のまねしても、そもそもが無理なわけ、極端にマーケット狭くなるからね、そこでねアイドルブームだし、女の子だけのアコースティックグループ作って全国ツアーとかマスコミの露出してって、もう少し名曲と言われているのも含めて、まずは楽しく聞いてもらえる様な、啓蒙活動をして行かなくっちゃと思った訳

1505 美咲

流石、一理有りますね

1506 洋子

ホント、協力してくれる

1507 美咲

もちろんです

1508 健三

確かに面白そうです

1509 洋子

あー、これで何かすつきりした

1510 美咲

何だか、世の中のお役に立てそう

1511 洋子

そうなのよ、そこ大事、働くって言うのは、端の人を楽にするってね

1512 健三

よし、デザインはお任せを

1513 美咲

なるほどね、よし端楽！ あたし端楽わ！

1514 洋子

これで良し！

暗転

4. 中華・味大王 裏土間 昼間

1515 美智子

カズちゃん、ちよっとお使いたのまれてえ

溶明 和樹、下より

1516 和樹

はい、何処まで？

1517 美智子

甲庄庵、神君に時間ある時にちよっと顔出してって

1518 和樹

神君に？ 何か有ったんすか

1519 美智子

ちよっと仕事頼みたくてさ

1520 和樹
1521 美智子
1522 和樹
1523 美智子
1524 京子
1525 美智子
1526 京子
1527 美智子
1528 京子
1529 美智子
1530 京子
1531 美智子
1532 京子
1533 尚人
1534 洋子
1535 美智子
1536 さくら
1537 美智子
1538 洋子
1539 美智子
1540 洋子
1541 美智子
1542 洋子
1543 美智子

へー、どうせ今ヒマなんじゃないですか？ ちょっとさらって来ますよ
またそうやってえ、あちらの迷惑にならない様にね
分かってますって、よっひとつ走り行ってます（下ハケ）

お願いね、斜め前の家にひとつ走りつても大げさよね
何か段々、何やるにも大げさになって来てますよね
ね、困ったもんだ

仕事って何かやるんですか？

こことさあ、店、いいかげんもう少しキレイにした方がいいと思わん？

まあ、大分手入れてないですからね

予算無いから、大掛かりな事は出来無いんだけどねえ

プチリニューアルでいいじゃないですか

そうよね、京子ちゃんも気がついたところ有ったら、アイディアだしてよ

ラジャ

いいですね、リニューアルかあ、でも味も有るから残すところは残してって感じがいいなあ

2階は？

また今度ね

出ました！今度とお化けは出たためしが無いってね

皆まで言うな

じゃあない、自腹でやるか

ちよっと洋子、あんた初めから便乗する気だった？

皆まで言うな

言うわよ

最近アイドル全盛で、アコースティックの仕事厳しいんだもん

考えとくよ

下より和樹、追って神・健三

1544 和樹
1545 美智子
1546 健三
1547 美智子
1548 神
1549 美智子
1550 神
1551 美智子
1552 和樹
1553 美智子
1554 和樹
1555 美智子
1556 洋子
1557 和樹
1558 神
1559 健三
1560 神
1561 健三
1562 美智子
1563 さくら
1564 京子
1565 さくら
1566 京子

女将さん、さらって来ました、二人

二人？

拉致られて来ました

おや

で女将さん、仕事って？

そうなのよ、この店とねこね、もうちょっとキレイにしようと思ってね

ああ、なる程

もう少し小奇麗にして、色も明るい感じとかね、あ、予算はそんなに無いんで、簡単に出来る範囲で良いんだけどね、せっかく芸大出身のデザイナーさんがいるんだから、ご町内のよしみでお願い出来たらなあつて

女将さん、何か頼み方が小さい、もっとどーんと予算出してあげればいいのに

あらそお、じゃあお言葉に甘えようかしらね

え？何が？

カズちゃんのバイト代こっちに回して良いって言ってくれたんで、そこんどこ夜露死苦

よっ、太っ腹大臣

いやいや、あのご町内でもんね、お友達価格でよろしくです

もちろん、味大王のみなさんにはお世話になってるんで、言われるまでも無いですよ、パイセンも

一緒にやりましょうよ、先輩の色使い、ぼく昔から好きだったんですよ、一緒に仕事出来たらうれしいです

え、そうだったの？

はい

女将さん、いいですか？

もちろん、じゃあ二人に頼む

そうだ、この際、商店街ごとキレイにするのは？

商店街ごと？

そう、お休みの日なんかみんなシャッター下ろしてるじゃないですか、何かあれって、色もバラバラだし、古くて錆が出てるのも有るし

で？

1567 さくら

1568 尚人

1569 美智子

1570 美咲

1571 健三

1572 京子

1573 さくら

1574 洋子

1575 和樹

1576 健三

1577 美咲

1578 夕子

1579 和樹

1580 美智子

1581 夕子

1582 尚人

1583 夕子

1584 美智子

1585 夕子

1586 さくら

1587 夕子

1588 美咲

全部色塗りなおすとか、イラストなんかを描いてもらって、シャッター下りても賑やかな感じに
してもらおうとか、隅田川八福神キャラクター作ったり

ああ、いいねそれ

そうだねえ、ちよつと会長に相談してみるか、そこそこのバイト代になるよ、何だったら、区の商工課に
いって、予算補助してもらおうか

いいじゃない、ダメもとで話だけでもしてみようよ、あたしもヒマだから手伝うよ

美咲が行く時には、僕も助っ人で付いて行きますよ

あらあらああ

ねえ

何？

ああ、こう言うのが鈍感って言うのか、分かっちゃった

はい？

何？どうかしまして？

かすかな微震があつて、上より夕子

てーへんだてーへんだてーへんだ

ん？ 地盤工事？

どうした夕子

隅田川の花火大会復活だって

え？ マジ？

本気と書いてマジと読む

いつから？

来年だって

本決まり？

もち

洋子さん！ あたしたちも出番です

1589 健三
アコースティックイベントかあ

1590 洋子
ね？ね？時代が来るよお

1591 美智子
おーやったねえ、忙しくなるねー、灯笼流しより人出も多いからねえ

やっぱリリニューアルしろって事だ、お二人さん、忙しくなるよお

よっしゃー

楽しみだね

あたしも手伝うし

そうになると、どこか小さい事務所スペースも探しとくか、この機にリニューアルの注文取りまくるか

あ、その役オレやるんで任してください

意外と頼もしいじゃん

京子ちゃんにしがかれてるもんで

まあまあ根性良くなったみたいですよ

やだねそうなお

上より庄一

1601 庄二
てーへんだてーへんだてーへんだあ

1602 和樹
やっぱこっちの方がしっくり来るね

1603 夕子
何？どした？

1604 庄二
うちの店に無線機入った

1605 一同
えー！！

1606 庄二
花火大会も決まったから、ガンガン行くぞって

BG 盆回し バックでみんなから和樹が責められている

暗転