

ミュージカル

# すずらん通りの青い鳥

脚本・作詞 田中雅樹

作曲・編曲 石渡裕貴

M<sub>2</sub>作詞 深緑アオ

【登場人物】

- 賢太郎 主人公、30代男、雑貨屋。鈴木賢太郎
- サンパチ 宇宙人
- ヒトミ 賢太郎の幼馴染、30代女性、職業不詳、城木瞳
- ヤス 賢太郎の親友、30代男性、酒屋、広田康男 バツイチ。
- マリコ タバコ屋、心は女性、本名と年齢は秘密
- ゴンゾウ ヤクザ、40代男性。甘党。
- サブ ヤクザ、30代男性。辛党。
- ジュリア 魅力的な女性。年齢を調べると消される。辛党。
- 鑑定士 ベテランの骨董品鑑定士、年齢性別不詳。
- 石田 詐欺師、30代女性。石田花子。国際派。
- なみちよ アイドル リーダー役担当。並木静。作曲担当
- ひろひろ アイドル しつかり役担当。広田琉輝愛。作詞担当 ヤスの娘
- ゆうちゃん アイドル 可愛い役担当。湯島光。広報担当 せいこの娘
- ゆりこ 商店街の三羽鳥、年長者 花屋 古池百合子
- せいこ 商店街の三羽鳥、真ん中 八百屋 湯島聖子
- かれん 商店街の三羽鳥、一番下 お菓子屋 巻島花蓮
- シゲル 商店街の弁当屋、元バンドマン 芳田茂
- サトル 商店街のスポーツ用品店、少年サッカーのコーチ 浜田悟
- CA 国際線のキャビンアテンダント。女性。独身、意外と力持ち。
- 飛行士 国際線のパイロット。男性。独身、女好き。
- アンサンブル
- 女性1 村の長 他
- 女性2 村の歌い手 他
- 女性3 インドの客引き 他
- 男性1 インドの土産物屋 他
- 男性2 インドの服屋 他
- 男性3 鑑定士の助手(タップダンサー) 他

青い鳥 テーマを紡ぐ踊り手。

○1幕1場

幕開き、地球では無いどこか。

M0 オーバーチュア

暗い中に、音楽。

壮大で宇宙的な、精神的な、神秘的な…

明かりがつくと、青い鳥が踊っている。

ヒトミが現れる。

ヒトミは青い鳥を見つけ、一緒に楽しそうに踊っている

自分の幸せを捕えている様な、噛み締めている様な…

やがてヒトミは、どこかへ旅立つ様に去っていく。

舞台のどこか、明かりで区切られた狭い空間に、変な壺、

その上に宇宙人のサンパチ。どうやら、宇宙船を運転して

いる様子である。

サンパチは不機嫌。

M1 地球へ

サンパチ ♪ 古いものほど 価値がある

それは歴史の 話だけさ

人には好かれた ほうがいい

言われ続けても 気づかなかった

♪ オンボロ船と銀河の果てへ

手元が震える 壊れかけなんだ

オンボロ船は気が抜けない

心震えるのは 船のせいじゃない

♪ 尊敬するぜ 心から

そんなに欲しいか 手柄と勲章

僕を騙して 押し付けた

アイツの失敗 全て僕に！  
地位も名誉も 失った  
たった一度の 失敗で  
残されたのは 僻地の！  
放つたらかしの 任務だけ！

サンパチ

「地球」どこだよ、そこ？ 何もないだろう、そんな辺境の星。  
…おおっと！（何かがあつて、宇宙船がぐらつく）  
ああ！ 僕は、こんな骨董品の船を運転する教育は受けてないんだ！！  
……………おちつけ、おちつけ…おちつけるか！！！！  
キーーーーー！！（地団駄）

サンパチ、一通り喚いた後に、  
努力して落ち着こうとする

サンパチ

♪ 仲良くしよう ポンコツ同士 ♪コーラス ♪なかよく 旅を  
良いこと有るさ 旅の向こうに / ♪星の 向こうに  
いまはただ 前に進むだけ / ♪進め 進め 前へ

「ボン！」不穏な音。一瞬照明が点滅。何か起きた。

サンパチ

なんだ！？ クソっ！！ …このポンコツがッ！！

「ガタガタ」というヤバそうな音、船が揺れる。  
サンパチは、宇宙船の機嫌を取りながら必死に操作する

サンパチ

〇不、大丈夫さ、なに、心配要らない。多分！  
いくらオンボロだって、作ったときは最新だったんだ。そう、そうさ！  
…よーしいいぞ…大丈夫さ、僕はこれでもエリートなんだ

「バキッ！」という一層ヤバイ音がする  
照明がチラつき、薄暗くなる。

サンパチ

うわあ！！…大丈夫、大丈夫、平常心、些細な問題だ。  
出来る、出来る、な、僕たちなら出来るよな？

必死に地球へ辿り着こうとするサンパチ  
音楽盛り上がる、青い鳥も踊るが、ヒトミと青い鳥のダン  
スとは対象的に（バックダンサー風で）サンパチが青い  
鳥を直接認識することはない。

サンパチ ♪ 仲良くしよう ポンコツだって

チカラ合わせて 銀河の向こう

サンパチ コーラス

♪ ひたすら ひたすら 前を向いて

ひたすら ひたすら 何も考えず

進む 進む 進む

♪ ひたすら ひたすら 前を向いて

もうすぐ もうすぐ たどり着く

進む 進む 進む

サンパチ 「さあ、もう少しだ！」

コーラス ♪ 進め 地球へ

サンパチ ♪ そう前へ 進むだけー！

無慈悲な暗転、「ボカン！」と致命的な音。

サンパチ ♪ 心配いらないさー！

コーラス ♪ 地球へー！

暗い中に、ヒュルル…ドカーンと、何かが墜落する音。

○1幕2場 　　すずらん通り商店街

音楽。

ヒトミが空を見上げている。

M2 　　すずらん通り商店街1

ヒトミ 　　♪すずらん通りの 朝が来る

田舎の 商店街

今日も羽ばたく 街角に

私の 青い鳥

ゆりこ(声) 　　こらー！　そこで吸うなって、いつも、言ってるでしようが  
なみちよ(声) 　　ヤッベ！  
ひろりん(声) 　　っせーん(すいませーん)

なみちよ、ひろりん、ゆーちゃん、町おこしアイドル「すずらんエイト」3人組が駆け込んで来る。  
ヒトミとすれ違いざまに、ゆーちゃんが挨拶する

ゆーちゃん 　　おはよ☆ひとみちゃん☆

ゆりこがアイドルを追いかけている

なみちよ 　　これからレッスンだからー

アイドル三人組、客席の方へ駆けていく。  
ゆりこ、諦めて立ち止まり、苦しそうに呻く

ゆりこ 　　アア・・・あのガキ：アア：(苦しそう)  
ヒトミ 　　あんまり無理しない方が(ゆりこを労りながら)

サトルが元気に現れる、無駄に元気なスポーツマン。

サトル 　　年取ると、怪我しやすくなるから、気をつけなよ！！

ゆりこ アンタ達が甘やかすから…ゴホゴホ…(咳き込む)  
サトル そんな事ないよ！ほら、言わんこつちやない。はい

サトルは、自分のボトルをゆりこに出す

ゆりこ 要らない！…ゴホゴホ(より激しく咳き込む)  
サトル 大丈夫！？(ゆりこをいたわる)

せいこ、かれん

せいこ ちょっと、どうしたの

かれん あー！ また、変なもの、飲ませたんじゃないでしょうね！  
サトル 変なものって、なんだよ！

せいこ スキあらば、タンパク質だとか、アミノ酸だとか！  
かれん そうよ、まづいのよ

サトル なんてこと言うんだ！ 皆の健康を考えて…

せいこ 野菜食つときゃ、なんとかなるんだから！

ヒトミ ストップ！

一同 え？(ゆりこ以外、止まる…ゆりこは咳き込んでいる)

ヒトミ (サトルのボトルを取って、ゆりこに) はい！

せいこ・かれん ああ！

ゆりこ ありがとう…ゴホ…(飲む)……美味しいわね、これ。

サトル だろう！！ 飲みやすいし、美容にも良いんだぜ！！

ゆりこ 本当、びっくりするくらい、美味しいのよ(ヒトミに)

ヒトミ …(ニコツと笑って) 大丈夫。じゃあね！

サトル 遠慮しないで！ お試しセットもあるんだ！

せいこ (サトルを制して) じゃあね、ヒトミ！

ヒトミ、去る。

音楽。

サトル いつでも言っよー！(去りゆくヒトミに)

かれん そんなにあるなら、貰ってあげてもいいよ

せいこ やめときなっよ

弁当屋のシゲル。

M2♯ すずらん通り商店街1♯

シゲル

♪すずらん通りは お買い得

自慢の 弁当屋

今日はどれでも サンキュッパ

サービス サービス♡(ウイंक)

♪俺のスマイル ゼロ円さ

お味は どうだい

商店街の面々が、のぼり旗を携えて登場。

コーラス

♪すずらん通り お買い得

せいこ

♪トマトが 2割引

サトル

♪足に優しい すごい靴

コーラス

♪サービス サービス♡

かれん

♪焼き菓子全部 増量中

コーラス

♪さあさあ どうだい

コーラス

♪すずらん通り お買い得

ゆりこ

♪都会じゃ 無いけど

何はなくとも いい街さ

コーラス

♪素敵な 通りさ

せいこ

♪タピオカは無いけど

かれん

♪眺めのいい 丘はあるよ

サトル

♪隣のイオンまで よく見渡せるぜ〜!

せいこ達

「……………」

間奏、のぼり旗を使ったフラッグパフォーマンス。

シゲル

♪すずらん通りは お買い得

コーラス

♪田舎の いい街さ

何はなくとも 寄ってみな

素敵な 通りさ



賢太郎が、電話しながら、走ってくる。

賢太郎

(「おはよう、商店街の諸君！」という感じで走り去る)

一同、賢太郎を見送る

かれん

「なんか、テンション高くない？」

せいこ

「嫌な予感」

ゆりこ

♪また何か独りで 企んで

変な事 するんじゃない

かれん

♪気持ちだけが 空回り

せいこ

♪センスのない タイミング

かれん

♪独りで勝手に 盛り上がる

せいこ

♪だれも見向き しないわよ

コーラス

♪すずらん通りを 盛り上げたい

気持ちは 判るけど

気持ちだけが 空回り

サトル

良い奴なんだけど、な

ゆりこ

それは知ってるよ!!

かれん

頭は悪いけどね

せいこ

本当の事が、人を一番傷つけるのよ

シゲル

そうそう

女性陣、意味ありげにシゲルをみる

シゲル

なんだよ!

ゆりこ

…べつに!

せいこ

…なんでも!

かれん

…:本当の事が、人を一番傷つけるからね

音楽変化。次の場へ。

○1幕3場 鑑定士と賢太郎の店

音楽。どこでも無い場所、CM撮影のスタジオの様な…

助手に、古風なスポットライト。

前奏で、助手のタップダンスと、決め台詞。

M3 骨董品ラプソディ1 (鑑定士にお任せ)

助手

はい、アンティークショップ、グッドタイガーです！

テレビ出演多数の鑑定士が、あなたの財産を心を込めて鑑定致します。

鑑定士が、ダンサー(青い鳥)が持っている様々な骨董品を鑑定している。

鑑定士

♪ 耳を澄ませて 声を聞くのよ

知識だけじゃ やっていけない

心で感じて 勘を鋭く

働かせるの

鑑定士

♪ ジロジロ見ちゃ駄目なの

ベタベタ触らないでよ

スマートに振る舞うの

モテる女(男)を演じろ

コーラス

♪ お願い！ 聞かせて！ 教えて！

鑑定士

♪ アナタの ホントの すがた

コーラス

♪ Ah-----

鑑定士

♪ 心で見ても ホラ！ 感じるの！

気が付くと、賢太郎とヤスが登場、賢太郎が鑑定士たちを案内する、舞台は賢太郎の店(雑貨屋)に。

鑑定士

♪ お金だけじゃ 幸せになれない

それは当然だけど

お腹ペコペコじゃ イライラしちゃう

だから私がいるの

助手  
♪迷える 子羊を  
鑑定士  
♪今日も救おう

賢太郎が、(M1でサンパチが乗っていた)変な壺を出し、  
鑑定士に鑑定を依頼する。  
よく見ると、結構大きめの、妙なデザインの大きな壺。  
ワクワクしている賢太郎と、凄く不安なヤス

賢太郎  
♪待ちに待ったぞ  
この先生ならきつと  
ヤス  
♪不安だ  
賢太郎  
♪きつと素敵な 鑑定をしてくれる  
ヤス  
♪あの顔を見ろよ

鑑定士、非常に難しい顔で壺に対峙している。

鑑定士  
♪なんだこれは…  
賢太郎  
♪友達が運んで 来てくれた  
赤字続きの 俺の店に  
舞い降りた一羽の 青い鳥  
この壺を 売った金で  
何をしよう 何を買おう  
ヤス  
♪痛い目見るぜ きつと  
鑑定士・ヤス  
♪どうしたら いいのか  
賢太郎  
♪何が出来るのか  
この街の為に

鑑定士、咳払い

鑑定士  
あの、すみません、もう一度、この壺を手に入れたときのことを、  
お伺いできますか？  
ヤス  
…：ケンちゃん、聞かれてるよ  
賢太郎  
…：アツ はい！ ええ…：勿論！

音楽変化し、次の場へ

○1幕4場 賢太郎の店(回想)

回想、場所は前の場と同じく、店先。

M4 骨董品ラプソディ2 (悪い女と頭の悪い男)

前奏に乗って、青い鳥と共に、石田、現れる。

石田 ♪ 変わってないのね この店も

嬉しいわ

とても とても とても とても とても

嬉しいわ

「いらっしやい」

♪ 覚えて ないかしら

♪ ・ ・ ・ すみません、なんでしよう

♪ わからない なんて酷いわ

♪ よく思い出して 私の事

熱い夜を過ごした じゃないの

酷い男ね

♪ 落ち着いて お願い

♪ わたしよ石田 覚えてないの

小学校で 隣のクラス

一緒にやった キャンプファイヤー

賢太郎 ・ ・ ・ ああ! ? (なんだか、覚えて無いような、覚えているような)

石田 もう! 遅いよ!!

賢太郎 ごめん、ごめん

トレンディな2人のやり取りを、

無感情で見ているヤスと鑑定士。

賢太郎 すごい荷物だね、どうしたの

青い鳥に急かされ、ヤスと鑑定士は大きな壺を包んで、

石田の傍らに持つてくる。

石田 んんっ…ふう…（壺を頑張って持ち上げて、賢太郎の前に置く）

ねえ、みて…大きいでしょ

賢太郎 大きいね

石田 これ、お爺さんの友達のお姉さんの親戚の倉から出てきたんだって  
賢太郎 なんて？

石田 だから、お爺さんのお姉さんの友達の親戚の倉から出てきたの  
賢太郎 そりゃあ、すごい

石田 とつても価値のある壺なんだって

賢太郎 へえ…

石田 …ねえ、ケンちゃん、お金持ちに成るためには、何を必要があるか、  
賢太郎 知ってる？

賢太郎 どうしたの、いきなり

石田 ♪ 金もちに なりたいなら

ちまちま稼いでちゃ

ダメダメダメ♡

♪ 金を使って 金を稼ぐのよ！  
投資をするのよ！

解るでしょう♡

賢太郎 …

石田 ♪ この壺は 価値ある壺

いまなら100万円

マジでオトク♡

♪ 友達だから 大切だから  
貴方だけのよ

特別なのよ♡

♪ さあよく 考えて

私達の大切な

ヒミツの お話を

賢太郎

…その、ごめん！気持ちは凄く嬉しい、お金が有ればもつと商店街の役に立てるし、でも、そんなに余裕が無いんだよ…

石田 (突然、大袈裟に、泣き出す)

賢太郎 ごめんなさい、私ったら、そうよね。いきなり、迷惑だったよね  
いや、その…

石田 私って本当にバカだから、こうやって失礼な事ばかり…

石田 ♪私は 酷い女よ

どこに行っても なにをしたって  
ダメダメダメ…

石田 ♪ 親も 家族も居ない (コーラス Ah……)

仕事も無いし 身よりも無いの (コーラス リストラされた)  
解るでしょう… (コーラス あなただけ)

石田 ♪ 残された希望は (コーラス Ah……)

この壺だけなのよ (コーラス あなただけ)  
どうか明日は (コーラス 誰も)

良いこと ありますように (コーラス 助けてくれない)

石田 それじゃあ、私の事は、忘れて、永遠に。

賢太郎 ……待って!

ヤス ああ、まずい!! (今まで影に隠れて見ていたヤス、たまらず登場)

石田 離して! わたしは、心も穢れた、酷い女、放っておいてツ!

ヤス そうだ! 放っておけ!!

賢太郎 ……話してくれて、ありがとう。

石田 ……(わざとらしい間)ケンちゃん

ヤス やめるー!!

賢太郎 買うよ!! この壺!! 良いものなんだろう!!

石田・ヤス ああ!!…なんてこと!!

音楽盛り上がる。くさい、陳腐で派手な重唱

賢太郎・石田・鑑定士・ヤス ♪Ah——— Ah———

ヤス ♪AH……… (悲壮)

音楽のなか、次の場へ。

○1幕5場 賢太郎の店

回想終わり、3場の続き

M5 骨董品ラプソディ3 (ゼロゼロ)

鑑定士 ……なんだったって？

賢太郎 いや、その…

鑑定士 ……なんて失礼な！！！！ 私言うことが信じられない！？  
私が間違ってるって言うんですか！？

鑑定士 ♪バカにしてる！

何度見たって

答えは 同じ！

コーラス ♪ゼロゼロ ゼロゼロ

鑑定士 ♪この壺に 価値は無い

コーラス ♪ゼロゼロ ゼロゼロ

助手、♪ゼロゼロに合わせて軽快にタップダンス。

鑑定士 「正直、信じられない！ センスの無さ！」

♪こんな変な壺

触りたくもない

センスも最悪！

助手 ♪ゼロゼロ

コーラス ♪ゼロゼロ

鑑定士 ♪こんな変な壺

買っちゃうなんて

なんて大馬鹿！

コーラス ♪ゼロゼロ 大馬鹿

鑑定士 ♪ゼロゼロ 価値なし

バカバカ 大馬鹿~~~~~！！

鑑定士

「さあさあさあ 予言しよう」

♪ いくつかもつと 痛い目見るわ

自分をもつと 見つめ直しな

馬鹿は駄目よ いくつか失くすわ

大事なものも 覚悟しな

鑑定士は、怒って帰ってしまう。

賢太郎

なに、些細な問題さ、心配いらないよ。

ヤス

……

賢太郎

あ、そういえばヤス、君はお店に戻らなくていいのか（白々しい）  
（察して）そ、そうだった！ それじゃあ…帰ろう、か、な…

なかなか帰ろうとしないヤス

賢太郎

どした？

ヤス

…いや、じゃあ、また明日！

賢太郎

おう！

ヤス、帰って行く。

賢太郎はヤスが見えなくなると、一気に脱力する

賢太郎

ああ~~~~~！！

賢太郎はウロウロして、そのうち、

邪魔くさい壺を、とりあえず動かそうとする

賢太郎

くそ、思ったより、重い…

とりあえず飾ってみた壺は、どう考えても賢太郎の店には

マッチしていない。

音楽とタップダンスの音、どこからともなく聞こえる

♪ M5リプライズ

コーラス ♪ ゼロゼロ ゼロゼロ （タップダンスの音）

賢太郎

ちくしょう！！！！ こんなもの、こんなもの！！



タップダンスの軽快な音に、賢太郎は、耐えられず壺を持ち上げて、叩き割ろうとする。

サンパチ（声）馬鹿な真似はよせ！！

賢太郎は驚いて、周りを見渡すが、誰も居ない。

サンパチ（声）全く、散々言いたい放題言いやがって、地球人は！

これだから、困るよ！！

賢太郎は、恐ろしくなる

サンパチ（声）とりあえず、危ないから、おろしてくれるかい

賢太郎 え、うわ、うわ……！

賢太郎、勝手に身体が操られて、  
気持ちの悪い動きをしながら、壺をおろす

賢太郎 の、呪いの壺だ！！！ 最悪だ！

賢太郎は、木材を持ってきて壺を壊そうとする。  
また、身体が操られるが、  
なんとか抵抗しようとする賢太郎、変な動き。

サンパチ（声）おいおいおい！！ やめろって！！

賢太郎 うるせええええ！ この壺のせいだ！！

サンパチ（声）何言ってるんだ、君の知能が低いのが、いけないんじゃないか

賢太郎 ナンダトオー……！！

賢太郎は、凶星をつかれ、奇声を上げながら、  
身体を操られ妨害されながらも、徐々に壺ににじり寄る

サンパチ（声）もうッ！！

サンパチの声と共に、不思議な音。  
賢太郎、気を失い、パタリと倒れる

○1幕6場 路地／賢太郎の店

薄暗い店内、サンパチが賢太郎を、倒れている状態から、目立たない状態に引きずって移動する。

同時進行で、店先とは別のエリアで。

町おこしアイドル3人組、帰り道

ひろひろ ……だったら、ホームページを新しくした方が良くない？って思うわけ  
なみちよ てか、普通に、8人組ご当地アイドル っつてデカデカ書いててさ

普通に詐欺じゃん、8人居たの、最初の半年だけだし。

ひろひろ 会長とか、分かってんのかな？ ウチら3人でやってること

なみちよ ……ゆーちゃん？

ゆーちゃん ……あのさあ、2人は東京に行けるかも、っつてなったら、どうする？

なみちよ え

ひろひろ え

なみちよ ……まじ？ 渋谷？

ひろひろ 六本木？

ゆーちゃん いや、正確には、埼玉なんだけどね

ひろひろ 全ッ然、東京じゃないじゃん

ゆーちゃん いやいやいや、埼玉ナメンなし

なみちよ あー、渋谷いきてー

ひろひろ クラブいきてー（ひろひろ、なみちよ クラブのマネをする）

なみちよ タピオカ飲みてー

ひろひろ あ、今度、ずらん通りにも出来るらしいよ

なみちよ え！？ マジ！？

ひろひろ マジだつて

なみちよ ……遅っそいー！

ひろひろ 確かに、確かにね！！

しばし間、やがて、なみちよが意を決して尋ねる。

なみちよ ……どうしたの？

ゆーちゃん その、埼玉のオバサンとこの、従兄弟がね、最近家を出て、それで、

オバサンの家が、一部屋空いちゃったから、使っても良いって

ひろひろ ……マジ！？

なみちよ ……やったじゃん！！  
ゆーちゃん いや、まだ、迷い中だけどね！！  
なみちよ ……そうなんだ〜…

せいこ・かれんが通りかかる。やかましい。

せいこ達 (ひとときわ大きな笑い声) やだ〜！もう！！

アイドルたち、笑い声に気付いて

ゆーちゃん ママ

せいこ あら！

かれん こんばんは

アイドル達 こんばんはー

かれん みんな、元気？

なみちよ・ひろひろ ……まあまあかな〜

せいこ (ゆーちゃんに) あんた、ご飯は？

ゆーちゃん まだー

せいこ 一緒に帰る？

ゆーちゃん あ〜…うん。そうする

なみちよ・ひろひろ ……またね！

ゆーちゃん じゃあね

せいこ ……なに、まだ終わらないなら、いいわよ

なみちよ いや、ううん、ちょうど終わった所だから

かれん、アイドル達の不穏な空気を察してー

かれん あ！ そうそう、忘れてたわ！！

試作品のクッキー、あげる！！

なみちよ え、マジ！ よっしゃ！

ひろひろ やった！

かれん 夏の新作で出す予定のやつよ、

食べたなら、感想呟いてね、ハッシュタグ付けて…

かれん、歩きだして…

せいこ あんたたちも、たまには、早く帰りなさいよ

ひろひろ ヤスなんか、また心配するわよ

ひろひろ 分かってるって

せいこ ライン、ちゃんと返しなさいよ

ひろひろ 返してるよ

せいこ いつも同じ熊のスタンプだって、悲しんでたわよ

ひろひろ ええ！ パパ、そこまで話してんの！！？

おばさん達とゆーちゃん、帰る

なみちよ・ひろひろ、残る、

なみちよ 東京かあ…

ひろひろ 埼玉だけどね

なみちよ …どうする？

ひろひろ …なみちよは、どうしたい？

なみちよ わかんないよ

ひろひろ それな。あゝ、この気持ち、どうやって説明したらいいのかな…

なみちよ そういう時に、音楽って有るんじゃない？

ひろひろ 良いこと言うじゃ〜ん

なみちよ まあね〜

時間経過。夜になり、次の場へ。

○1幕7場 賢太郎の店

その後、夜。店は閉店状態。  
賢太郎がムクリと起き上がる。  
奥から、サンパチが出てくる。  
少年の様な、不思議な雰囲気。

賢太郎 誰!?

サンパチ 君が叩き割ろうとした、壺の持ち主だよ

賢太郎 アレは、俺が買ったんだよ

サンパチ 100万円だね!

賢太郎 …ケンカ売ってんの?

サンパチ それは地球上での、所有権の話だろう

賢太郎 意味わかんねー…

サンパチ 僕は、君にも判るように、優しい言葉でいうと…  
宇宙人ってところかな。よろしく。

サンパチは、握手を求める

賢太郎は、無言で握手を受ける。

そして、そのまま店の外へ追いやる

サンパチ あ、ちょっと! 話、聞いてた!?

賢太郎 続きは、お巡りさんに聞いてもらいな

サンパチ もうッ 分かんず屋だな!!

サンパチが念じると、賢太郎は、意志とは反して  
サンパチを迎え入れ、椅子か座布団を用意する

賢太郎 ああ! …うわああ!! 身体が!!

サンパチ どう、こんな事が出来る地球人、知ってる?

賢太郎 テレビで何人かは

サンパチ 君、信じてたの?

賢太郎 滅多なこと、言うもんじゃない

サンパチ

ねえ、そうやって、どうでも良い事ばかり喋ってないで、他に気になる事とか、無いの？

なんで地球に来たの？とか

どこから、やって来たの？？ とか！

あいにく、知能が低いもんでね

…よく、覚えてるじゃないか！

賢太郎

サンパチ

賢太郎、脱力する

賢太郎

なんなんだよ、もう… 俺ばっかり、こんな目に…

賢太郎が無視すると、サンパチが超能力を使って

賢太郎をうなずかせる

賢太郎

(うなずく) やめろ！！ 気持ち悪い！！ わかったよ！

…うわーい。宇宙人、大好き！ でも、地底人の方が良かったな。

サンパチ

失礼な奴——！ キー——！！

賢太郎

あのなあ、お前に、俺の気持ちか判るか！?!?!?

騙されたんだ…一気に、あんな大金を失って、

宇宙人がなんだ、どうでも良いよ！！

もう、この店は終わりなんだよ！！ ちくしょう…

サンパチ

…

間、賢太郎はサンパチがやっぱり放っておけない

サンパチ

…

賢太郎

…名前、何ていうの？

サンパチ

…

賢太郎

おい、腐るなよ

サンパチ

563789038

賢太郎

…なんだった？

サンパチ

僕の名前。無理やり地球の言葉にするとね

賢太郎

番号なのか…もう一回

サンパチ

563789038

賢太郎

うん…覚えられない、あだ名とか、無かったの？

仲間とか、友達とかに、なんて呼ばれたの？

サンパチ (嫌な思い出を思い出して) 仲間なんていない!! 必要ない!!  
賢太郎 ……なんか、ごめん、悪かったよ  
サンパチ ……好きになさよ、どうせ、君しか呼ぶ人は居ないし  
賢太郎 腐るなよ…気難しいな……ガンコちゃんって呼ぼうか?  
サンパチ ……  
賢太郎 悪かったよ…あー、  
最後の38をとって、サンパチってことで、どうだい  
サンパチ ……良いじゃない。  
賢太郎 俺は賢太郎、ケンって呼んでよ  
サンパチ ケン  
賢太郎 おう、サンパチ

#### 変な間

賢太郎 まあ、サンパチ、なんで地球に来たんだ?  
サンパチ ……君は、思ったよりいいヤツなんだな  
賢太郎 どうも! それだけが取り柄だから  
サンパチ そうか  
賢太郎 今のは否定する所  
サンパチ 難しいな…やはり地球は…  
賢太郎 ねえ、やっぱり…侵略?  
サンパチ ……アツハツハツハツハ!!

#### サンパチ、笑い転げる

サンパチ ああ、面白い!! そんなハズ無いじゃないか!!  
アツハツハツハツハ!! 地球人のジョークは面白いな  
賢太郎 お前は、思ったより嫌な奴だな

#### M6A サンパチの世界紀行

サンパチ ある人物を探す為に来たんだ、それが僕の任務  
賢太郎 それで、この街に来たのか  
サンパチ そう、…やっとの思いでね。途中何度も諦めかけた

サンパチ

♪ オンボロ船で 地球へ向かう  
手元が震える ヒリヒリするのさ  
壊れかけなんだ

サンパチ

30年も昔…僕らの星の仲間だね  
任務を放棄して、そのまま地球…この街に居着いたやつが居るらしい

宇宙船が壊れる音 照明がサンパチにだけ、絞られる。

サンパチ

なんとか地球の目の前まで来たけど、大気圏に突入する前に致命的な故障！ くそッ！ポンコツめ！

ヒュルル…ドカーンと、何かが墜落する音

サンパチ

命からがら、何とか着陸したのは、この街から遠く離れた…  
灼熱の大地だった！

### ① インド

♪ 行き交うインドの人々…

サンパチ

♪ 一人ぼっちで  
見知らぬ星で  
一歩も船から  
出られない！

♪ どこなんだ ここは

どうなるの 僕は

大丈夫さ きつと

どうにか なるさ

弱気に なるな！

土産物屋、サンパチの壺を勝手に担ぐ

土産物屋（男1） ♪ こんな所に 面白い壺



価値は大して 無さそうだけど  
「まあいいか！」  
観光客に 売りつけてやれ

サンパチ やめる！ うわあー！

サンパチの壺は、勝手に露天に並べられる

服屋(男2) ♪さあさあ 思い出に

異国の土地の 服はどうだい

他より 安くしとくよ

土産物屋(男1) ♪ここで買うのが イチバンさ

客引き(女3) ♪さあ よつといで！

サンパチ くそっ！ ピクリとも動かない！！ こうなったら・・・

(語り調に)

サンパチ ♪よく聞けよ お前の拾ったその壺は

土産物屋(男1) なんだ、頭に勝手に声が！！

サンパチ ♪日本人に 売るのだ

それが神から 授かった

お前の使命だ 速やかに！！

土産物屋(男1) ♪はいッ！ 日本人！ 日本人！

コーラス ♪日本人？ 日本人！？

♪日本人！ 日本人！

日本人！ 日本人！

インド人達、ザワザワする。

壺はアジア人の手に渡る。

サンパチ

はあ…疲れた…：…こんなにチカラを使うのは、想定外だ…  
全く…限界だ、ちよつと休もう…：…

サンパチ、寝る。  
飛行機が飛び立つ音……  
颯爽と、キャビンアテンダントと飛行士が現れる。

☆フライトA

CA ♪銀の翼で 飛び立てば

地平の向こうから 見えてくる

飛行士 ♪青い空には ロマンの雲が

ただよい流れては 消えていく

二人 ♪地球は狭いけど 夢は無限

さあ 着陸だ ご安全に

「ガタン！」と着陸するような音

サンパチ ハッ！（起きる）…もう、着いたのか！？ ああ、ひどい目にあった。  
さて……ゴホゴホ！ なんだ、酷い空気だ！

② 中国

中国歌手 ♪ウー~~~~ ア~~~~

ハ~~~~ ア~~~~

ヤ~~~~ ア~~~~

（中国風なスキヤット）

中国歌手が中国娘を従えて歌っている。

サンパチ ここは…似てるけど…似てるけど…違うぞ！！  
はあ…くそう、いや、大丈夫さ。頑張れ、自分！！

中国男が、サンパチの壺を勝手に持ち去ろうとする。

サンパチ ♪よく聞けよ お前の拾った その壺は…

中国男 「アイヤー！」

中国娘 ♪アイヤー~~~~ ア~~~~

ア~~~~ ア~~~~

サンパチ はあ…頼むぞ…

壺は人々の手を渡って行く。  
サンパチ、寝ないようにするが、限界、寝る。

再び、飛行機の音…

☆フライトB

飛行士 ♪銀の翼で 飛び立てば

人手不足も なんとやら

CA ♪笑顔の裏に 足の痛み

メイクで肌荒れ 隠しましょ

二人 ♪ギャラは安いけど 夢は無限

さあ 着陸だ ご安全に

着陸した音…

### ③ サバンナ。

ライオン○ング風の歌を歌う、部族達。

思い思いの民族衣裳を来た部族たち、

村の長らの周りに集まり、太陽を一齐に崇拜している

それを、観光客が見て、喜んで、映像を撮っている

村の長

♪ダーーーーーー

イシゼンガーーーー イツパイ!

クサガー タクサンアルヨ

村の歌い手 ライオン タクサンイルヨ

コーラス オヒサマ スゴイアツイヨ

観光客が居なくなると、村の長がカットをかける

一齐に脱力して、スマホを取り出してダラダラする部族達。

村の歌い手に対して丁寧にお礼をする村の長、「いいよ、い

いよ」とばかりに鷹揚に答える村の歌い手…

やがて、部族達はサンパチの壺を発見し持ち去ろうとする

サンパチは部族達にもみくちやにされながら、必死に抵抗する…  
再び飛行機の音…

☆フライトC

CA ♪銀の翼で 飛び立てば

飛行士 ♪独身の不安も 消えていく

二人 ♪好きな仕事で 働く幸せ

Ah-----

サンパチ

僕は、僕は、もしかしたら、駄目なのかもしれない、もう駄目なのかもしれない！

こんな、誰も知らない銀河の端っこで……ああ……いや、大丈夫さ！ 次こそは！！

飛行士・CA・サンパチ

♪さあ 着陸だ ご安全に

#### ④ アルゼンチン

♪情熱的なアルゼンチンの音楽

アルゼンチンダンサーが踊っている。

アルゼンチンの伊達男といちゃつく石田。

派手なダンサブルな音楽から一転

憂鬱で悲しげな音楽になる、

サンパチの壺は邪魔そうに端に置かれ、

酒場の店員に、ぞんざいに物置にされている

サンパチは最早、一言も発しない。

サンパチ

・・・

(膝を抱えて虚空を見ている)

伊達男とイチャイチャしていた女が

サングラスを取ると、それは石田である。

伊達男

「どー、したんだーい？」（現地語っぽい日本語）

石田

「なんでーも、ないーわ」（現地語っぽい日本語）

…次の仕事のアイデア、思いついちゃった。

石田は店員にチップを弾み、壺を手に入れる交渉をする  
救いの手が差し伸べられた様な、音楽盛り上がり。

コーラス

♪Ah.....!!

サンパチ

♪よく聞けよ お前の拾ったその壺は…

石田

「ジャパンまで、お願い！」

石田は壺を日本に持って帰る為に航空機を手配する。

サンパチは信じられない面持ちで、感涙する。

飛行士達が現れて、石田とともにサンパチを日本へ運ぶ。

今までのインド人やら中国人やら、感動的に登場。

安直なブロードウェイ調のクライマックス。

サンパチ

♪宇宙の どこでも

かわらないよ

イチバン 大切な事

投げ出さない事さ

諦めないことさ

信じ抜くことさ

コーラス・サンパチ

♪宇宙の どこでも

かわらないよ

イチバン 大切な事

投げ出さない事さ

諦めないことさ

信じ抜くことさ

飛行士・CA ♪さあ行こう

サンパチ ♪すずらん通りへ

コーラス Ah-----!

音楽終わり、場面戻ってくる。

各国の出演者達を蹴散らして、賢太郎が登場。

賢太郎 長いよ！人の店で勝手に、ミュージカルするなよ！！

賢太郎、各国の出演者達を追い出す。

賢太郎 こんな、回りくどい事なくても、さつき俺にやっただみために、

身体を操って宅急便でも…

サンパチ 解ってないね！

あのね、人の身体を勝手に操るってのは、本当に大変な事なんだよ  
そんな事してみろ、任務が終わった後に、当然、責任問題になるだろう！

賢太郎 …俺はいいのかよ！

サンパチ あれは、君が僕の船を壊そうとするからだ！ 緊急だったんだ！

賢太郎 …悪かったよ

サンパチ それに、そんなに長時間は無理だよ、なにしろ船が壊れちゃったからね。

普通は、船の機能で、チカラを増幅させるものなんだ。

いまこうして、仮の姿で君と話してるけど、これだって、大変なんだよ  
長時間の活動は出来ないし、この宇宙船の近くに居なくちゃならない

賢太郎 そうなんだ…

サンパチ それで、だ、ケン、君に一つ提案がある。

賢太郎 ？

僕はさつき言った通り、ここから遠くへ出ることが出来ない、  
でも、この街にいる仲間を探し出す任務はやらなくちゃならない、そし  
て、君も君で、大金を失って困っている

賢太郎 ……俺に探させてのか？！

サンパチ 察しがいいじゃない！ なに、タダとは言わない、悪い話じゃないよ！

M6B 宇宙人のお願い

サンパチ ♪ギブアンドテイクさ

僕もピンチだけど  
君もヤバいだろう  
起死回生の一手  
悪い話じゃないさ

サンパチ  
♪ 星を越えた 二人の約束

手伝って くれれば

1つ願いを 叶えよう

賢太郎  
♪ 星を越えた 二人の約束？

信じて いいのか

引き返すなら 今のうち

サンパチ  
♪ 宝くじでも

万馬券でも

人気者でも

政治家にだって

なんでも 叶えよう！

賢太郎  
♪ 俺はどうりゃいいのさ

コイツの 手を取っていいの？

サンパチ  
♪ 僕が本気を出せば

なんでも 叶えてあげよう！

賢太郎  
♪ 見知らぬ星で

ひとりぼっちで

放っておけない

無視できない

おれの 店も！

サンパチ  
♪ 僕が本気出せば  
できるさ チョロいものさ！

サンパチ  
♪ 宇宙人と 君との約束

見つけて くれたら

君の願いを 1つだけ

賢太郎  
♪ 起死回生の 二人の約束

見つけて 叶えよう

奇跡のチャンス やってやる

二人  
♪ 星を越えた 二人の約束

ピンチを チャンスに  
僕ら願いを 叶えよう  
見つけ出さず  
もう一人の 宇宙人  
なんと しても!!

二人、固く握手を交わす。

夜が更けていく

別の場所、ヤスの家（ひろひろの家）の情景。

ヤス まだやってるのか、  
ひろひろ んー…  
ヤス ……パパ、先に寝るから  
ひろひろ おやすみー  
ヤス サトルにもらった、何か…アミノ酸？身体に良いらしいやつ  
ひろひろ キッチンに置いといたから。…あんま、無理すんなよ。  
ひろひろ んー ありがとう

時間経過…夜が明けて、次の場へ。



○1幕8場 公園

夜明け、ヒトミが歩いている  
ささやく様な、懐かしいような、聞いたことの無い様な、  
不思議な歌。

M7 青い鳥

ヒトミ ♪いつもの町並み

古い窓辺に

私の影と

澄んだ朝焼け

いつもとおんなじ

歩くこの道

目覚める前の

街はすぐそこ

はるか遠くに 聞こえる

耳塞いでも

かすかな匂い 感じる

心の奥に

不思議なもの そう

私も知らない

あなたも知らない

振り向けば もう

すぐそこにいる

すぐそこに…

サトルが走りながら入ってくる、

サトル おはよう！！

ヒトミ おはよう

サトル 頑張れ！ 頑張れ！！

ゆりこ、へろへろで入ってくる

ゆりこ  
サトル  
ゆりこ  
はあ・・はあ・・  
よく頑張った！！ 休憩！！  
はあー！ー！ー！！

ゆりこ倒れ込む

サトル  
ヒトミ  
ゆりこ  
サトル  
はい、アミノ酸（ボトルを渡す）  
…あんまり、無理しない方が…  
（無言で、親指を立てる）  
俺たち自営業は、身体が資本だからね

シゲル、遅れて入ってきて、倒れ込む

シゲル  
サトル  
シゲル  
ヒトミ  
ハア…ハア…ハア…置いて…行くなよ…  
男だろ、しっかりしろよ（ボトルを渡す）  
お前…それ…ジエンダー…  
すずらん通り商店街、朝活部。ヒトミも、どう？  
考えとく  
辞めたほうが良いぜ  
情けないね、男のくせに  
また！  
ヒトミもなんか、言ってやってよ！この女々しい男に  
…（ニコツと笑う）努力できるって、素晴らしいわ

賢太郎、現れる

サトル  
ヒトミ  
おう、賢太郎、珍しいな朝早く  
おはよう、ケンちゃん

賢太郎、妙な間

賢太郎  
ああみんな！おはよう！ 今日も一日、頑張ろうね！！  
（言いながら、ゆりこ、サトル、シゲルに、次々に馴れ馴れしく不自然

に絡み、首筋に痣が無いか確認する)

ゆりこ、サトル、シゲル、賢太郎の妙な行動に驚き、急いで退散する。

サトル なんだこいつ…

ゆりこ か、帰るわ！じゃあね！

シゲル いい運動だったぜ

ヒトミ じゃあね！

シゲル チャオ！

賢太郎、ヒトミと残される。

賢太郎 いやあ、…ちよつと、考えごと、しててさ

ヒトミ ケンちゃん、大丈夫？ 大変だったね

賢太郎 え？

ヒトミ (騙された事を) ヤスが言ってたわ、大変そうだった。

賢太郎 ああ！ 大丈夫、大丈夫だよ

ヒトミ 力になれる事があつたら、言ってね

賢太郎 ありがとう。

☆別空間に、サンパチ(昨夜の回想)

サンパチ まず、僕たちの任務や、僕が宇宙人である事は、絶対にバレてはいけな  
い。絶対だよ！

賢太郎 …(言えない)…ありがとう、ヒトミ

ヒトミ どういたしまして！

賢太郎 ……今日は、いい天気になりそうだね

ヒトミ そうね

賢太郎 朝から活動すると、気持ちが良いね！

よおし、今日も頑張るぞ！！

ヒトミ (笑う) 頑張っつて！

賢太郎 それじゃあ！

次の曲の音楽。ヤスが現れる。

○1幕9場 すすらん通り商店街

前場からの続き、商店街。ヤスが開店準備をしている。  
徐々に活気が出てくる商店街。

M 8 すすらん通り商店街2

コーラス ♪すすらん通りの 夜が明ける

仕事の 時間だ

千客万来 いらっしやい

なんでも 揃うよ

ヤス ♪今週は焼酎が お買い得

晩酌に いかが

学生(CA) ♪日曜なのに まじないわ

学生(女1) ♪まじで だるいわ

勤め人(男1) ♪やばいぞ遅刻だ 寝すぎたぞ

急げ急げ

コーラス ♪今日も一日 良い日で

あります ように

賢太郎が出てくる、キョロキョロと挙動不審

☆別空間に、再びサンパチ、回想の続き。

サンパチ まず、僕たちの任務や、僕が宇宙人である事は、絶対にバレてはいけな

い。絶対だよねー

探している、僕たちの仲間は、今の僕のように、地球人そっくりの姿形を  
してこの街に溶け込んでいる。見分ける方法は唯一つ、この、首筋に、  
青いマサがあるはずだ。この街で、髪の手や何かで、首元を隠していた  
り、目立たない様に、あまり表に出ない人とか…そういう奴に心当た  
りは無いか？

商店街の人々を、賢太郎は観察している。

バレない様に頑張っているが、挙動不審。

ゆりこ

♪綺麗なバラには 棘がある  
おんな心が 分かるかい  
分からなければ 買ってきな  
損はしないよ

サトル

♪後で買いに行くよ  
一番でかいの！

せいこ

♪新鮮第一 パリッパリ  
健康に 成りたけりゃ  
野菜を買って 食べなさい  
医者に言われたろ

シゲル

♪余計な お世話さ

かれん

♪人生と同じよ スイーツは  
映画でも 言ってたわ  
甘いだけじゃ 無いけれど  
それが醍醐味

コーラス

♪すずらん通り お買い得  
田舎の いい街さ  
何はなくとも 寄ってみな  
素敵な 通りさ

商店街の面々、思い思いに去っていく

ヤス

ケンちゃん！

賢太郎

おう、ヤス！

ヤス

その…大丈夫？

賢太郎

え、あ、何？どうかした？ おれ、なんか変？

ヤス

いや、その…ほら、昨日、色々あったじゃない…鑑定の…

賢太郎

あ、ああ！！（合点がいく）う、うん、まあ大丈夫だよ

ヤス

なんでも、言つてよ！ 俺たちの仲だろ！

賢太郎

あ、ありがとう！…あのさ、ヤス、おれ、今日なんか、変だった？

ヤス

…ちよつとね。

○1幕10場 公園

なみちよ、ゆうちゃん、ひろひろ、3人のアイドル達が練習している。

なみちよが振付している、ゆうちゃんは置いてかれ気味。

ゆうちゃん ちよっと、待って！ 今の所、もう一回！

なみちよは、少し機嫌が悪そう

なみちよ ……どこ？

ゆうちゃん だから、この…この前！（ジェスチャー）

ひろひろ わ、私もちよっと、もう一回やってほしいかも

なみちよ （息を吐く）…休憩！

ひろひろ ……や、やった〜！！ あゝ疲れた！！

…ゆうちゃん、はい、水！

ゆうちゃん ……ありがとう

ひろひろ ……なみちよ、今回の振付、まじイケてるね！

結構難しいところもあるけど

ひろひろ、気を使うが、気まずい空気

なみちよ、休憩してるゆうちゃんに向かって、嫌味

なみちよ 分からない所は、自分で動画見てみたら、いいんじゃない？

ゆうちゃん ……ねえ、なんか言いたい事あるなら、言えば？

なみちよ 別に！

ひろひろ ちよっと、二人共…

ゆうちゃん じゃあ、なんで、そんなにイライラしてんの？

何があつたか知らないけどさ！！

なみちよ 別に！ 被害妄想辞めてよ！！

ゆうちゃん なに、その言い方！！ めっちゃイラついてんじゃない！認めなよ！！

ひろひろ ねえ、辞めてよ！！

なみちよ うるさい！！

ゆうちゃん ……なみちよの方がうるさいし

なみちよ ……！！！！

なみちよ、地面の砂を掴んで、ゆうちゃんに投げる

ゆうちゃん  
ブツ…ペツ…ペツ…何すんのよ!!!

暴力なんて最低!!!

なみちよ  
手が滑っただけ!

ゆうちゃん  
(今度はゆうちゃんが不意を衝いて、砂をかける)

なみちよ  
キャッ!!!

ゆうちゃん  
あー!手が滑った!!!

なみちよ  
なにすんのよ!!!!!!

2人、砂を掛け合う喧嘩になる

賢太郎、慌てて飛び出してくる

賢太郎  
ちょ、ちょ、ちよつと!!! 何してるの!!!

ウワツ…ペツペツ…ぎヤツ…ちよつと、辞めなつて!!!

賢太郎、ゆうちゃんとなみちよから投げつけられる砂で、  
砂まみれになりながら、なんとか仲裁する

ゆうちゃん  
…余計なこと、しないでよ!!! 何も知らないくせに!!!

ゆうちゃん、走って行ってしまふ

ひろひろ  
ゆうちゃん!!!

ひろひろ、後を追う

賢太郎  
…

賢太郎、なみちよと共に残される  
どうしたら良いのか分からないけど、放っておけない

賢太郎  
…こんな所にまで砂が…いてて…大変だこりゃ…

なみちよ、タバコを付ける

賢太郎 …あの…

なみちよ あ？

賢太郎 お酒とタバコは…

なみちよ 二十歳超えてっから

賢太郎 失礼しました…

なみちよ はー！…そんなもんだよね、ウチらの知名度じゃ

賢太郎 いや、そういうことじゃ

なみちよ …なーに、やってんだろー！

なみちよ、気を取り直して、残り2人の荷物をまとめて、  
2人が出てった方へ走って行く。

賢太郎 本当にいるのかよ、宇宙人なんて

ヒトミがやってくる

ヒトミ ケンちゃん

賢太郎 ああ、ヒトミ！…痛ッ（砂が目に入った）

ヒトミ 大丈夫？（賢太郎が砂だらけで、驚く）どうしたの！

賢太郎 ちよっとね…あの、なんて言ったら…喧嘩を止めようとして…

ヒトミ ええ！

賢太郎 あ、違う、喧嘩って言っても、軽いやつ、「なにすんのよ！ そっちこそ！

ヒトミ キー！ こーら！辞めなさい！！」（アイドル達の喧嘩を実演する）…みたいなの

ヒトミ （笑う）驚かせないですよ！（賢太郎の砂を払ってあげながら）昔から、

ヒトミ そうやって人の為に、損ばっかりして砂だらけ…

賢太郎 （ヒトミが砂を払ってくれて、嬉しい）…損ばかりじゃないよ

ヒトミ …なんか、昔を思い出すね、ケンちゃんが、シゲさんの猫を助けようと

ヒトミ して、木に登って…

賢太郎 ああ…あれは、…痛かったなあ…

ヒトミ それで、落ちた時に（笑う）、ケンちゃんのズボンがに綺麗に…

賢太郎 あー！

ヤス、走って来る

ヤス ケンちゃん！ごめん！うちのから聞いたよ

賢太郎 ああ、そんな。ひろちゃんは、止めようとしてたんだよ

ヤス いやでも、ごめんね、本当に



賢太郎 気にしないで！

ヤス ありがとう、

ヒトミ 面白かったよ、ケンちゃん、あの時みたいで！

ヤス え？

ヒトミ ほら、昔、シゲさんの…

賢太郎 あー！！ 言うなよー！！（悶える）

何十年も前の事を、いつまで言うんだ二人共

きつと、ずっと言うんじゃない、反応が面白いから

ヤス そうだな、きつと爺さんになっても言うぜ

賢太郎 勘弁してよー もう…

あ、ヤス、この街で、その、ちょっと変わった人っていうのかな、

あんまり人と馴染まないで、引つ籠りがちな人って、心当たり、ある？

ヒトミ …変わった人ばかりだけど

賢太郎 それはそうなんだけど…

ヤス 4丁目の角に、ハンコ屋が有るでしょ

賢太郎 え？うん

ヒトミ そう、その通りをちょっと行った先に、煙草屋が有るんだけど

その店主は、なんていうか、あんまり出歩かないし、凄く個性的。

賢太郎 …ありがとう！

賢太郎、出発する。

見送るヤスとヒトミ

ヤス ……なあヒトミ、このあと、時間有る？

ヒトミ あ、ごめん、ちょっと用事があって

ヤス あ、そう！

ヒトミ ごめんね、どうしたの？

ヤス いやあ、何でもないよ、…ちょっと、心配だから、やっぱケンちゃんの様子見てこようかな！

ヤスとヒトミ、分かれる。

○1幕11場 マリコの店（たばこ屋）

タバコ屋の、マリコの店。店内。

奥の方にカウンターがあり、カウンターの小さな窓から  
通りが覗いている。店内は薄暗く、煙たい感じ。

マリコが煙草を吸って、気怠そうに店番をしている。

首には太いチョーカー。

時代錯誤の古めかしい、艶やかな格好。

音楽、アンダーグラウンドなジャズサウンド。

青い鳥が、中折れ帽を被って、踊っている。

M9 カウンター越しのあなた（マリコの歌）

マリコ

♪襟元から覗く

たくましい胸元

求めるもの

解ってる 私は

♪言わないで お願い！

私達の仲じゃない！

言葉なんて要らない！

貴方は

マルボロ・メンソール

♪口元から覗く

輝く八重歯が

求めるもの

解ってる アメスピ

♪小指の 傷跡！

貴方は ケントね！

足音で判るわ

貴方は

ラークマイルド

♪忘れるわけない

私は待ってる

いつも いつでも

そうよ……

だって わたし

イイ女 ですよ

♪言わないで お願い！

私達の仲じゃない！

言葉なんて要らない

いつまでも、待つわよ

カウンター越しの

あなた

Ah-----!!

賢太郎が訪ねて来る。

賢太郎

あのう、マリコさんって…

マリコ

(手招きする) ……入ってらっしゃい (小声)

賢太郎

え、あ、はい…

賢太郎は、マリコに手招きされ、店内に。

艶っぽく座りなおす、マリコ。

賢太郎

お邪魔します…ゲホッ (煙たさに、咳き込む)

マリコ

(いらっしゃい、という感じ)

賢太郎

どうも、あの、マリコさん、ですか？

マリコ

(ゆっくりと、うなづく)

賢太郎

あ…その… (緊張している) ……す、素敵なチャーカーですね

マリコ

(ありがとう)

賢太郎

あの、その…俺、チャーカーに目がなくて…

マリコ

(まあ！)

賢太郎

チ…チャーカーオタクなんです！

マリコ

(コロコロと笑う)

賢太郎 ですから、あの、外して、見せてもらっていいですか？

マリコ (驚く) エッチねえ

賢太郎 アッ：いや、その：

マリコ (葉巻を指し示す)

賢太郎 あ、そ、そうですね、買います：どうしようかな：俺吸わないから：

マリコ あの、マリコさんが一番、好きなやつ、どれですか？

賢太郎 (勿体ぶって、一つ渡す)

マリコ あ、ありがとうございます、これ、ください。

賢太郎 (値札を見せる)

マリコ げ！(驚く)：いや、なんでもありません。

賢太郎は、その葉巻を買う。

賢太郎 そうしたら、あの、これ、プレゼントです。

マリコ (まあ！と驚き、色っぽく受け取るマリコ) ありがとうございます

賢太郎 へへ：

マリコは、色っぽく、チョコレートをゆつくりと外す。

マリコ (賢太郎に渡す)

賢太郎 あ、ありがとう。

丁度、差し込む光が、マリコの首筋を照らす。

そこには、アザは無さそうである。

賢太郎は、思わずマリコの首筋に触る。

マリコ んんッ：

賢太郎 あ、すみません。

マリコ (いいのよ)

マリコは、自分の首筋にある賢太郎の手をとる。

時間が止まりそうになる。

ヤス こんにちは！！

ヤスが煙草を買いに来る。

マリコ

悪いけど、いま、休憩中なの。

ヤス

(賢太郎に気付く) アッ…失礼しました！

ヤスは、駆け出していく。

賢太郎

ッあ！ あ、あの、すみません、あの！！  
ちよつと、用事が、すみません！！

賢太郎も、飛び出していく。

○1幕12場 モンタージュ（すずらん通り商店街）

舞台上のあちこちで、夕暮れの商店街のモンタージュ  
陽気な音楽。

賢太郎は道行く人々を観察している

M 99 すずらん通り商店街 2. 5 (M 2 tip)

シゲル

♪すずらん通りの 日が暮れる

美味しい 匂いが

茜に染まる 太陽に

…チャオ！ (決めポーズ)

ゆりこ

♪しばしお別れ また明日

幸せ 祈って

かれん

♪明日も 晴れるわね

空の向こうに 何がある



せいこ、娘のゆーちゃんが帰ってくる

せいこ

あら、早いよね！

学校の書類、届いてたからね、テレビの所

ゆーちゃん

…

ゆーちゃん、やっぱり引き返す

せいこ

あんた聞いてんのー？ 大事な…あれ、居ない

シゲル

せいこちゃん？

せいこ

見たの？

シゲル

いま走ってったよ…喧嘩でもした？

せいこ

まさか！ どうして？

シゲル

泣いてたぜ

せいこ

…どしたのかしら

▼  
サトル、おじさん（男1）、おじさん（男2）歩きながら  
少し後から青い鳥1

サトル 今年のお祭りは、派手に行こうぜ！  
バーっと、飾り付けも増やしてさ

おじさん（男1）よっしゃー！ テンション上がってきたー！！  
サトル とりあえず、打ち合わせがてら、飲みに行こうぜ！！

▼  
「ボン！！！！」という音。

サンパチ、壺を修理しようとして、失敗した様子

サンパチ ギャー！！ …ちくしょう！！（壺を蹴飛ばす） ……  
もう知らない！！ あー！！ あー！！  
……（蹴飛ばした所を、擦る） …あーもう！！  
いや、駄目だ、諦めちゃ！

♪音楽変化

…ああ、綺麗だな……辺境の星にしては、悪くないじゃない…  
（ハッとして） いや、いや、いや！！  
（再び壺に向き合って…諦める） ……明日、頑張ろう！！

商店街の人々と青い鳥が揃い、コーラスになる  
この時、不思議な事に、青い鳥の事は、よく知った隣人の  
様に、商店街の人々には見えている。

コーラス ♪すずらん通りの 日が暮れる

田舎のいい街さ

何は無くとも よってみな

素敵な通りさ

皆、思い思いに帰って行く中で

ゆりこ　ねえ、ヒカリちゃんたち、大丈夫なの？  
せいこ　んー、大丈夫、大丈夫！

ヒトミ、人々が帰っていくなか、ゆったりと歌う。

ヒトミ

♪すずらん通りの　日が暮れる

田舎のいい街さ

何は無くとも　よってみな

素敵な通りさ

ヒトミの歌の中で、

青い鳥に導かれて、ゆーちゃん、なみちよ、ひろひろ、再  
会。そして、一瞬で打ち解け、お互いに荷物など、元の持  
ち主に返して、一緒に帰っていく。

ヒトミが去ると、入れ違いに賢太郎が現れる。

賢太郎の周りを青い鳥が舞うが、賢太郎は気付かない。

賢太郎は肩を落として去っていく。

ゴンゾウ・サブが登場。

幕が降り始める。

賢太郎の後ろ姿と、ゴンゾウとサブー

一幕終わり。



○2幕1場 商店街の広場

幕開き 季節は秋。1幕の数カ月後。  
すずらん通りの人々。  
小さなお祭りの準備をしながら、  
思い思いに悩み事。

M10 すずらん通り商店街3 (秘め事悩み事)

おばさん ♪ 3万円! 旦那がスマホのゲームに

3万円!! ファック!

おばさん ♪ 内緒 内緒の燃える夜

おじさん ♪ 保険って 何にすればいいの?

おじさん ♪ けちけち嫌だ たかがスマホゲーム

おばさん ♪ スマホ ロック 突破されない …絶対!

ヤス 「ちょっと、だれか手伝って〜!!」

サトル ♪ これは どこにやる? ヤス ♪ あっちだよ

ゆりこ ♪ 腰にくるのよ ヤス ♪ 休憩しながら

シゲル ♪ 気をつけて 壊さないように

せいこ・かれん ♪ わかってるよ!

ヤス ♪ 誰か脚立見なかった?

シゲル 「あ、ごめん!!」

コーラス ♪ すずらん通り 恒例の

小さな イベントさ

生きてりゃ尽きない 悩み事

胸の奥 しまって

サンパチ。だいぶ地球に馴染んだ格好をしている。  
手には缶ビール。

サンパチ ああ〜 気持ちのいい風! (ビールを開けて、飲む)

ああ〜! (幸せそう) これは、本当に、人類の素晴らしい発明だ。

賢太郎 サンパチを見て、牽制する

賢太郎 (飲みすぎるなよ)

サンパチ はいはい

賢太郎は、どこかへ行く。

サンパチ

僕がこの街にたどり着いてから、数ヶ月。  
僕の船は、なんとか、地球から帰る程度なら耐えられる位に直った。  
さすが僕、やれば出来るもんだ。  
肝心の調査の方は、順調…ってわけじゃない。  
まあ、仕事ってのは、地道な作業の連続さ  
(賢太郎が行った方を見て) 頑張ってくれよ

サンパチ

♪まあ まあ そんなに  
あわてる 事はない  
移ろう季節 感じて  
少しひと休み  
それも 良いじゃない  
「それに、意外と、面白い事になってんだ」

サンパチとは別の空間、商店街の人々と賢太郎  
賢太郎は、どうしたことか、話の中心に居て  
周りから信頼されている

コーラス

♪ねえねえ きいてよ

賢太郎

♪俺で 良ければ

コーラス

わたしの(俺の) 話を

賢太郎

♪聞くと 何でも

コーラス

♪Fu…Fu… Doo-wop Doo-wop

おぼさん

♪あのね

おぼさん

♪今度の

おぼさん

♪そしたら

コーラス

Fu…Fu… Doo-wop Doo-wop

Ah…Ah… Ah……………-!!

賢太郎は優しく、色んな人の悩みを聞いている。  
それを見ているサンパチ

サンパチ

♪面白い 事に成った

賢太郎に 話がどんどん

集まってくる くる くる イエア!

この調子だ 情報が自然と

集まってくる くる くる くるぞ!

♪ダンスシークエンス

商店街の人達、賢太郎を中心に楽しく愉快に踊る

サンパチ

♪種明かしを しようか

ローラス

Fu---Fu--- Doo-wop Doo-wop

サンパチ

♪信じられない 上手くいった

ローラス

Fu---Fu--- Doo-wop Doo-wop

Ah---Ah--- Ah-----!!

サンパチ

「きっかけは まだ暑かった頃」

回想、夏の音。

サンパチ

なんで君が調べるんだい

賢太郎

そりゃ、シゲさんはスマホとか使えないから

サンパチ

そうじゃない、それはシゲさんの問題だろう、君の問題じゃない

賢太郎

まあ、そうだけど

サンパチ

こないだから見てるけど、君、そうやって他人の面倒みる時間が多いよ

君の…僕たちの任務だって、有るんだぜ

そりゃそうだけどさ…放っておけないじゃないか

賢太郎

なあ、少し考えてくれよ、僕たちの任務に割く時間を、もつと増やせば

サンパチ

効率的だろう

賢太郎

それと、これとは別なの……

サンパチ

というか、サンパチがスパッと解決してくれればいいんじゃないか

ええ…

賢太郎

俺は、この商店街の役に立ちたいの、盛り上げたいの。

だから、このスタンスを変えるつもりは無い。

ってことは、サンパチが、その高い知能で、一番の答えを出してくれれば

サンパチ

ば、それが一番、効率的だよ、時間もかからない、だろ？  
…それもそうだ。なんだか、乗せられた気もするが。

音楽変化、賢太郎は別の空間へ

サンパチ

…賢太郎によると「情けは人の為ならず」と言う格言があるらしい。  
まあ、他にやることもないし、僕にとつて地球人の悩み事を解決するこ  
とは訳ないことだ。

ヤスが何か資料を持ってきて、賢太郎を呼び相談している  
サンパチ「わかりやすく調子に〜」ぐらいに合わせて、  
賢太郎が2人に言った事が何だか調子外れで、  
2人共首をかしげる

サンパチ

こうして僕が賢太郎が持ち込んだ問題を解決していると…  
不思議な事に、徐々に賢太郎の話聞く奴が増えて行って、向こうから  
情報が集まる様に成ってきた！

これはいい、今までよりずっと、調査がし易い！  
ただ最近…ちよつと賢太郎のやつ、僕の答えに自分の意見を混ぜよう  
としてくる、分かりやすく調子に乗ってるね。

音楽、少し雰囲気が変わる

各々の悩み事を大袈裟に歌う。

悩める女 (CA) ♪心が！ 頭が！！

求めている あの快感

気付いたら もう虜よ

パチスロ！！ Ah----

悩める男(男1) ♪キャンプ 奥さん

説得方法 できるだけ

穏便に！

悩める女 (女1) ♪最近手元が 見ずらいのよ

いいえ 老眼じゃないわ！

ブルーベリー 食べようかしら

だから 老眼じゃないわー!!

人々が段々増えてきて、賢太郎の周りに集まる。

サンパチ・賢太郎 ♪ 悩み事を 聞こうよ

コーラス Fu---Fu--- Doo-wop Doo-wop

サンパチ・賢太郎 ♪ 情けはひとの 為成らず

コーラス Fu---Fu--- Doo-wop Doo-wop

Ah---Ah--- Ah-----!!

コーラス ♪ ねえねえ きいてよ

賢太郎 ♪ 俺で 良ければ

コーラス わたしの(俺の) 話を

賢太郎 ♪ 聞くよ 何でも

コーラス ♪ Fu---Fu--- Doo-wop Doo-wop

女<sup>2</sup> ♪ なんて

男<sup>2</sup> ♪ 頼りに

女<sup>3</sup> ♪ なる男

コーラス Fu---Fu--- Doo-wop Doo-wop

Fu---Fu--- Doo-wop Doo-wop

Ah---Ah--- Ah-----!!

Ah---Ah--- Ah-----!!

音楽と共に、一同盛り上がり。

○2幕2場 路地

路地、前場の少し後。

ゴンゾウとサブ、タピオカを片手に歩いている

ゴンゾウ

なかなか、賑わってるじゃねえか

サブ

懐かしいっすね

※ゴンゾウとサブ、なにかアドリブ(20-30秒くらい)

サブ

…それにしても、アニキ、マジで、この街に…

ゴンゾウ

おい、おい、サブ!! まだ言ってるのか?

サブ

呪いだ、タタリだ、そんな事を気にするガタイじゃねえだろ!

ゴンゾウ

すいやせん!

サブ

何があるうと、俺にとっては、ただのビジネスチャンスだ。こんな場所は、めったに無いぜ

ゴンゾウ、サブ、去る。

○2幕3場 商店街の広場

1場と同じ、祭りの広場のステージ  
アイドル達、ステージ上に。M12が鳴る

BGM「M12 ヒカリの行方」

前奏部分、アイドル達は本番同様に行く  
歌のパート始まると、マイクが入ってない事に気付く

なみちよ …すみませーん、マイク入ってます？

サトル(声) ごめーん！

音楽、止まる。

サトル、出てくる

シゲル 悪い、ちょっと時間かかるかも

なみちよ はーい！

ゆーちゃん 焦らなくて、大丈夫ですよ！

シゲルと入れ替りに、サトル。

サトル ありがとうね！

なみちよ (大きな丸を作る) ファイト！

サトル、引込む。

なみちよ達、自主的に確認など始める

ゆーちゃん どう、ここ、うまくなった？

なみちよ おー！ あ、いまのとここ、もうちょっと、こう…

ゆーちゃん うん、うん、なるほど…

なみちよ あ、そうだ、ひろひろの所で私がさ…ひろひろ？

ゆーちゃん ? でしたの？

ひろひろ (突然泣き出す)

ゆーちゃん ひろひろ！

なみちよ え、どうしたの!?

ひろひろ うわーん(ただ、泣いている)  
ゆうちゃん ど、ど、どしたの、何かあった？

なみちよ 大丈夫!?

ひろひろ やっぱり、ゆうちゃんが居なくなるの、ヤダー!! (一層泣く)

なみちよ ちょ…ひろひろ…

ひろひろ 応援しなきゃって、思ってるのにー(泣く)

なみちよ そんな…ちよつと…やめて… (なみちよも泣く)

ゆうちゃん ご、め、んー! (泣く)

サトルの声 あ、これだ!!

マイクが直る、三人の泣き声が響き渡る

3人 泣いている(マイクに入っている)

何事かと、飛び出してくるサトル、シゲル  
なすすべなく、オロオロする

サトル え、え、え、!? どしたの? 大丈夫!?!?

シゲル とりあえず、マイク!

サトル おう!

サトル、引っ込む、マイクが切れる  
かれん、飛んでくる

かれん 何してんの!?

シゲル わかんないんだよー いきなり泣き出して…

かれん せいこ達、呼んできて!早く!

かれん、アイドル達を慰める。

シゲル、走っていく

かれん 大丈夫、大丈夫…

サトル、タオルを抱えて出てくる



サトル  
かれん  
サトル

タオル！ タオル持ってきたよ！  
バカ！（呆れて）  
そんな事いうなよ

サトル、1人で走っている。

サトル

おーい、せいこー！ せいこー！！  
ハア：ハア：朝活しておいてよかった…  
せいこー！！

○2幕4場 路地

路地、荷物を持った賢太郎が早足で。  
ジュリアがキョロキョロとしている。

賢太郎 ……どうしたの？

ジュリア あ、ど、どうも、こんにちは！！ いや、あの、わ、私…きゃ！

ジュリアは、持っていた荷物をバサバサと落とす

賢太郎は、ジュリアを手伝って荷物を回収して渡す。

ジュリア あ、ありがとうございます…い痛ッ！

賢太郎 だ、大丈夫？

ジュリア ちよと、さつき躓いちゃって…

私、いつもこうなんです、何をやっても上手く行かなくて…

あ、すみません、こんな事。へんだな、こんな、初対面なのに…

いや…そんな事ないよ

賢太郎 あ、そう、あの、私、この商店街が好きなんです、

ジュリア

小さい頃に両親が離婚して、引越しちゃったから、そんなに覚えてないんですけど、いつか、このすずらん商店街を盛り上げる、お手伝いをしたいと思っていて、それで、やっと、目処が立ったので、色々見て回ってるんです、だけど、やっぱり、上手く行かなくて…

商店街の人に話を聴きたいんですけど、なんだか、よそ者だからなのか、邪険に扱われちゃって…だから、1人で調査してたんですけど、1人じゃ何も分からなくて…あ、ごめんなさい、私ばかり…

賢太郎 いや、凄いや！

ジュリア え、本当ですか！？

賢太郎 うん、凄いや！！感動した！…ああ

賢太郎は感激して、ちよつと涙。

ジュリア、少し引く。

賢太郎 俺で良かったら、何か役に立てないかな？

しがない、小さな雑貨屋なんだけど…

ジュリア え！ 本当ですか！？

ジュリア、感激して、賢太郎の手を握る

ジュリア 是非、お願いします!! 凄く、嬉しい!!

賢太郎 い、いやあ、良かったよ

ジュリア お店、是非拝見したいです! ご迷惑じゃなければ

賢太郎 もちろん! あ、荷物持つよ

ジュリア いえ、そんな!

賢太郎、似合わずスマートに荷物を持つ

(ジュリアの荷物は、いかにも取りやすい位置にある)

賢太郎

こっち!

ジュリア

ありがとうございます

カラスが、カアと鳴く。

○2幕5場 商店街の広場

広場の片隅、アイドル達の控えスペースの近く  
ガヤガヤとした環境音

ヤス 悪かったね、お騒がせして  
せいこ ほんと、ありがとう  
かれん そんな事ないわよ！ 本当に、いい子たちね。  
ヤス いやあ、母親が居ないのに、よくグレずに育ったって、俺も思うよ  
かれん ヤスは、若い時、凄かったもんね  
ヤス ええ！…いやあ、そこまででも、無いよ（謙遜する）  
かれん・せいこ …（謙遜することではない、と思う）

シゲル・サトル・ゆりこ

ヤス あれ、ケンちゃんは？  
シゲル そっちにも居ない？  
ゆりこ ったく賢太郎、何してんのかしら  
サトル さあ！ みなさん、いよいよ本番ですよ！  
一同 がんばるぞ いよいよね 等  
シゲル が、ん、ば、れ〜！（号泣）  
ゆりこ なんて、あんたが泣いてんのよ  
シゲル だって、あの子達、頑張ってるって〜思ってる〜（泣）  
サトル ・・・だよなあ（少し泣きそう）  
ゆりこ しっかりしてよね！！

ゆりこ、シゲルとサトルをバンバン叩く  
各々、準備へ向かう。

○2幕6場 賢太郎の店

賢太郎の店、ジュリアと賢太郎。

ジュリア この壺って…？

賢太郎 いや、ちよつと、友達から預かってんだ

ジュリア 凄いセンスのお友達ですね

ジュリア、ドサリと、分厚い契約書を取り出す

賢太郎 こりゃ凄い

ジュリア 確認してもらって、サインください。

賢太郎 …いま？

ジュリア ええ！

賢太郎 いやあ、その、いきなり今つてのは…

ジュリア 時は金なり。賢太郎さん、私達のビジネスは、世界標準のやり方で、

成長させて行きたいと思ってるんです。

賢太郎 そ、そう

ジュリア ですから、何ごともスピードが大事なんです、解ってくださいか？

賢太郎 …わかったよ

賢太郎は契約書を確認していくが、文字も多いし分厚いし、ちよつと嫌になる。

ジュリア 文字にすると、こんな分厚くなっちゃいますけど、いろいろ…

新しいことなので。でも私がさっき話した内容が、そのまま書いてあるだけなので、こまかく確認しなくても、大丈夫ですよ

サンパチ（声） おい、賢太郎、何してるんだ、バカなことばよせ

賢太郎 …（驚くが、無視する）

ジュリア 賢太郎さん、私の話、解りにくかったですか？ごめんなさい

賢太郎 そ、そんな事ないよ！！

サンパチ（声） どう考えも、怪しいぞ！！ サインしたらおしまいだぞ！

ジュリア よかった…私、いつも、人を置いてけぼりにしちゃうから…

サンパチ（声） 君のことだ、読んだって、ちつとも分らないだろ、

馬鹿な真似は辞めたほうがいいぞ！

賢太郎 はは…

ジュリア ……私、こんなに話しやすい人、賢太郎さんが初めてです  
サンパチ（声） おい！無視するな！！

賢太郎 うるさいなあ！！！！

賢太郎、誰も居ない、壺の方に怒鳴る

ジュリア （驚いて）…ご、ごめんなさい…

賢太郎 あ、ご、ごめん、違うんだよ

サンパチ（声） とにかくやめろ！

ジュリア やっぱり、私なんか、信頼出来ませんよ…（泣き出す）

賢太郎 いや、そうじゃないんだよ…その…

サンパチ（声） 嘘泣きだぞ、解ってるだろうな！

ジュリア いいんです、無理しないでください

ジュリア、契約書をしまつて帰ろうとする

賢太郎 まつて、その、判つたよ。

サンパチ（声） おい！ おい！ 後悔しても知らないぞ！

賢太郎、壺を奥へ片付ける

賢太郎 さあ、これで静かになった、

ジュリア 賢太郎さん、わたし、とっても嬉しいです。

賢太郎、契約書に署名する

○2幕7場 商店街の広場

商店街のお祭り、町おこしアイドル達の歌の出番  
アイドル3人が歌い踊る。

自分達の置かれた状況や、未来への不安や希望をパフォーマンスにぶつけるような、攻めた音楽。

M12 ヒカリの行方(作詞)深緑アオ)

※作詞者別につき、歌詞未掲載。

○2幕8場 商店街あちこち

前場の続き、アイドル達の出番の後。  
ガヤガヤと、人が行き交う環境音

路地。ゴンゾウと、ヤス、歩いている

ゴンゾウは祭りの出店の品物を両手に持っている

ゴンゾウ なかなか悪くないお祭りだったな

サブ へい…

ゴンゾウ お前、どうした

サブ なんでもないっす

ゴンゾウ へえ

サブ すいやせん、ちよつと、若い奴らが頑張ってるの見て感動しちまって…

俺も、もつと頑張ろうって

ゴンゾウ そうだな、頑張らないとなあ、



アイドル達、控え室。

なみちよ …大人ってさ、結構すぐ泣くよね

ひろひろ それな

ゆーちゃん なんか、ね、ママたちが、あそこまで号泣するとき、

なんかね、うちの分無くなっちゃうよねー(笑う)

なみちよ ねー。…なんか、実感湧かないなあ…ついに2人か

ゆーちゃん …あのさ、さいたまって、意外に近いんだよ。

そりゃ毎日、ここから通うのは無理だけど。

ママも寂しがりだから、週末は帰って来ると思うんだ、だからさ…

ひろひろ ゆーちゃん!!!

ゆーちゃん ちよつと、泣くの早いつて!!!

ひろひろ 仕方ないじゃーん!!!

アイドル達、仲睦まじく。

気付くと青い鳥が舞っている

時間経過。



○2幕9場 路地〜賢太郎の店先

お祭りの日から、少し経った後。  
路地をシゲルとサトルが歩いている。

シゲル 賢太郎がさ、先月の、お祭りの時に行方不明だったろ

あのときに、なんか、凄い綺麗な人と歩いてたって噂あるんだよ

サトル えー！ 誰から聞いたの？ …おい、どうした

シゲル、すずらん通り商店街に似つかわしくないピンク色のチラシを見つける。

シゲル …なんだよ、このチラシ

サトル (チラシを見て) お、おいおいおい…

2人、急いで去る。

賢太郎の店の店先。

商店街の人達と賢太郎。数人の手には、先程シゲルが見つけたものと同じチラシ。

賢太郎 ぜんぜん、解らないんだよ

女2 困ったわね

女1 よりによって、こんな店って

男1 警察に言った方がいいのか？

男2 それにしたって、こんなチラシ、困るよなあ

賢太郎 イタズラにしては、タチが悪すぎるよ！

人の店に住所を勝手使って…

サトル、シゲル、ゆりこ、せいこ、かれん

サトル おおい、賢太郎！お前…お前、こんな…！

賢太郎 だから、違うって、イタズラだよ！

シゲル な、言ったら

サトル ああ、そうか…

ゆりこ (サトルに) 残念なの？！

サトル そんな事無いよ！！

かれん 嫌ね、気味が悪いわ  
せいこ 賢太郎、誰かに恨まれてたり、しない？  
賢太郎 そんな事ないよ！

ヤス

ヤス ケンちゃん！ 酷いイタズラだね

賢太郎 ヤス！

ヤス 心当たりとか、ちょっとでも…何かのサインをしたとか  
賢太郎 ……（心当たりを思い出す）いや…そんな…  
ヤス 何かあったの？

賢太郎 いや、その、業務提携だって言われて…

ヤス しちゃったの（サイン）

賢太郎 でも、こんな風俗店の事なんて一言も…

ヤス その契約書、どこにあるの

賢太郎 ……向こうが持つて…でもヤス、そんなワケ無いんだ！

ヤス ○K、一旦、状況を整理しよう、皆には帰ってもらって。

（皆に）みんな！ ここに居たって仕方ないから、

今日の所は引き上げて、商店街の皆には、事実無根だって、伝えよう！

一同 （「そうか」「困ったもんだよ」「早めに警察に…」等）

そこへ、ゴンゾウが舎弟を引き連れてやってくる

ゴンゾウの雰囲気、皆、気圧される

ゴンゾウ これは、これは、皆さん、お揃いで

賢太郎 悪いけど、いま取り込み中なんだ

ゴンゾウ では…早速本題ですが、賢太郎さん、ご退去は、いつ頃の予定で？

賢太郎 なんだって？

ゴンゾウ この、賢太郎さんのサインが入った契約書によると…

ゴンゾウ、件の分厚い契約書をだす。

賢太郎、契約書を見る、驚く、心当たりがある。

ゴンゾウ 月末までに立ち退き、この物件の権利は我々が持つことになっています。

ここに、皆様もう御存知ですね、そのチラシに書いてる通り、

ピーチピチ・エクスプレス！

舎弟1 安心安全、明朗会計！  
舎弟2 消毒と換気もバッチリ！！  
舎弟3 最高水準の技術とサービス！  
サブ 天国にいけちゃうかも！！  
舎弟達 ピーチピチ・エクスプレス！！  
ゴンゾウ 記念すべき1号店を開店します！  
サブ 拍手！

舎弟、拍手

ゴンゾウ ありがとう、ありがとう！！

ジュリア、颯爽と現れる

ジュリア おめでとうございます。賢太郎さん。

賢太郎 言ってた話と、全然違う！

ジュリア でも、賢太郎さん、サインしてくださいでしょう

賢太郎 だって、それは…そんな事、一言も…詐欺だ！

商店街の人々、ジュリアと賢太郎のやり取りを聞いて、  
ザワつく

ゴンゾウ うるせえなあ。

ゴンゾウ、凄む

ゴンゾウ 契約書の意味、解ってるのかい、アンタらも商売やってんだらうよ。

…それとも、契約破棄するのか。それじゃあ、違約金払えるんだらうな？

あんた、金持ちだなあ。羨ましいよ。俺にはとても、払えない額だ。

…

賢太郎 なに、タダってわけじゃないんだ、儲からない店続けるより、あんたは賢いよ。ちょっとはな。

ジュリア 皆様、我々は、この商店街に、新たな癒やしを提供するサービスを始めます！！ これから、ドンドン拡大する予定です。

物件を提供してくださいれば、悪いようにはしません。

ご興味の有る方は、ご連絡ください。

ゴンゾウ ただし、先着順だ。

3号店までは、謝礼は弾むぜ。よく考えるんだな！！ハハハハハ！！

ゴンゾウ、ジュリア、舎弟達を引き連れて退場。

舎弟達・サブ ♪ピーチピチ（ヘイ！） ピーチピチ（ヘイ！）

疲れた時は ピーチピチ（ヘイ！）

癒やされたいなら ピーチピチ（ヘイ！）

舎弟達、去り際にアカペラで囃し立てながら退場

男1 おい、賢太郎！ どうするつもりだ！

女1 サインしたの、本当！？

賢太郎 いや、その：

女2 警察に言いましよう！

男2 賢太郎、契約書を見せろ！

女1 そうよ！！

サトル おい、落ち着けよ！

ゆりこ 冷静になって！

男1 あいつら、ヤクザか？

女1 賢太郎、どうにかしてよ！

女2 そうよ賢太郎

男2 そうだよ、賢太郎！！

賢太郎 その：あの：

賢太郎は、憔悴して、何も言えない  
見かねたヤス

ヤス みんな！落ち着けて！ いま、ここで騒いだって仕方ないだろ！

ケンちゃんは、この店を手放す気は無いんだ！

俺たちで、まずは、このチラシは悪いイタズラだって、

きちんと伝えよう！

そうだ！ 張り紙も全部剥がしてやれ！

そうよ、こんなもの！！（ビリビリに破く）

さあ、暗くならないうちに、手分けしてやりましょう！

ありがとう、みんな。

じゃあ、また！

人々、ヤスに先導され去っていく。

シゲル  
せいこ  
かれん  
賢太郎

ヤス

賢太郎、ひとり取り残される。サンパチ。

サンパチ

ほうら、言わんこっちゃない！！ だから言ったのに！！

賢太郎

：

サンパチ

さあ、これで判つただろう、君は僕の言う事を聞いてれば良いんだ  
早いところ、僕達の任務を達成しよう、もう、それしか道は無いだろ？

賢太郎

まずは状況を整理して…なあ、おい、賢太郎  
少し、放っておいてくれないか

サンパチ

何言ってるんだ、君は本当にバカだね。一刻も早く動き出さないと！

賢太郎

：

サンパチ

なあ、いったら、僕の言うことを聞いていれば、こんな事には成らな  
かった、違うか？本当に君は、バカだよ！

賢太郎

バカでもいいけど聞き分け位は良くなつて欲しいね  
…ぬうああああ（泣きながら、怒る）

賢太郎、怒りに任せて、壺を蹴飛ばそうとする

ギリギリのところサンパチの超能力に止められる

サンパチ

おいッ！！

賢太郎

ちくしょおおおお！

賢太郎、身体を操られて、変な動き。

賢太郎とサンパチの超能力が、戦っている。

サンパチ

君って本当に…！

賢太郎

宇宙人なんか、解つてたまるか、俺の気持ちか！

サンパチ

わ かな い ね！ 猿から進化したやつの気持ちなんか！

賢太郎

ウウキイイイイ！！

賢太郎、遂に根負けして、倒れ込む

サンパチ

はあー！ はあー！ 辞めてくれよ、こんな無駄な事…

賢太郎

この野郎！！

賢太郎は、壺に向かって何かを投げつけ、店を飛び出す。

サンパチ

ああ！！ 何するんだ！！ 信じられない！！

賢太郎、店を飛び出す。

○2幕10場 商店街あちこち

ヤス・サトル・シゲル 足早に  
チラシなど、剥がして回っている様である。

ヤス ……そっちは、どう？

シゲル あらから終わった

サトル こっちも！

ゆりこ、せいこ、かれん

ゆりこ こっち手伝って！

せいこ もう、新しいのが貼ってあるの！

かれん 早く！

サトル いま行くよ！

ヤス 俺は、あっち行ってくる！

皆、走って退場。



別の場所、サブが駆け込んでくる。

サブ アニキ！ 街の連中が、こんなもんを（破かれたチラシを見せる）。

やっぱり、タタリかなにかが有るんじゃない？

ゴンゾウ、サブを殴る

ゴンゾウ お前、まだ気にしてんのか？ タタリだなんだって

サブ すいません。

ゴンゾウ 大丈夫だ、何も起きてねえじゃねえか！

例え何か起きても、バケモノだろうと、神様だろうと、  
俺はな〜んも怖くねえ！

何が、タタリだ。30年も前の話だ！

その当時の連中がシヨボかった、それだけだ。

…おい、みせしめだ。

音楽。

ヤスがチラシを剥がして回っている姿が現れる。

ヤスの前に舎弟が現れる、ヤスは驚き、逃げようとする。  
すると、逃げた先にも、舎弟が居る、やがて舎弟達に囲ま  
れ、捕まるられ、倒されるヤス。

ヤスの目の前に、ゴンゾウが現れる。

ゴンゾウ これはこれは、ようこそ

### M13 リーダーシップ

ゴンゾウ うちのトコは 服装自由

髪型も自由さ ネイルもOK

「男だって、今どきは（ネイルも）するもんさ」

どうしてかって？

わかるだろう

音楽変化、舎弟達踊る

ゴンゾウ ♪俺の姿 ひと目見れば

背広は無くても

背筋が伸びる

なあ 分かるだろう

コーラス ♪ハッ ハッ ハッ ハッ フーアー

ゴンゾウ ♪俺の足音 聞こえるだけで

見事なものだよ

♪♪♪♪♪ (舎弟達 一糸乱れぬボディーパーカッション)

なあ 分かるだろう

コーラス ♪ハッ ハッ ハッ ハッ フーアー

ゴンゾウ ♪必要なのは

ルールじゃない

コーラス チームに

必要なのは

法律じゃない  
罰でもない

チームに  
必要なのは

すげ〜〜えリーダー

すばらしい

それだけだ

リーダー

コーラス

♪必要なのは すばらしい リーダー

それだけ それだけ それだけ

ゴンゾウ

♪それだけだ

コーラス

必要なのは 素晴らしい リーダー

端っこで縮こまっていたヤス、舎弟達に追い立てられる。

ヤスの逃げ場が無くなると、舎弟達は愉快に踊る

狩りを楽しんでいる様な、残酷な愉快な踊り。

やがてヤスはゴンゾウの目の前に連れてこれられる

ヤス、泣きそうに成りながらゴンゾウの歌を聞く

ゴンゾウ

♪必要なのは

コーラス

世界に

お金じゃない

必要なのは

ご褒美じゃない

世界に

夢でもない

必要なのは

強え〜〜えリーダー

負けなしの

それだけだ

リーダー

コーラス

♪必要なのは 負けなしの リーダー

それだけ それだけ それだけ

ゴンゾウ

♪それだけだ

コーラス

必要なのは 負けなしの リーダー

ゴンゾウ

♪ルールだなんだと

くだらねえ話だ

そんなの無くて

強けりゃいいんだ

♪文句を言うやつは

どこにも居ねえ

コーラス

♪文句を言うやつは

どこにも居ねえ

ゴンゾウ

♪それは



1人残らず

ブチのめしたからァー!

コーラス

♪ Ah Ah Ah Ah!

ゴンゾウが合図すると、舎弟がヤスの首根っこを掴んで連行、ジュリアがムチを持って登場、震え上がるヤス。

♪ダンスシークエンス

ジュリアがムチでヤスをお仕置きする。

ジュリアの掛け声に合わせて、舎弟達踊りまくる

満足そうにタピオカを飲むゴンゾウ

ジュリア

「さあ、盛り上がっていくよ!!」

8! 7! 6! 5!

ジュリア

♪もっともっと 踊るの

体中の 血が騒ぐの

沸騰して 死んじゃうかも!

天国まで いかせてあげる!

ジュリア

「4! 3! 2! 1! …オマケ!!」

コーラス

♪必要なのは 負けなしの リーダー

それだけ それだけ それだけ

♪それだけだ

コーラス

必要なのは 負けなしの リーダー

ゴンゾウ

♪すげえ~~~~~(でござます)

弟子たち、ゴンゾウのロングトーンが終わらないのでフラフラに成りながらも、頑張っって踊り続ける

ゴンゾウ

♪リーダーダー……!

コーラス

♪最高の リーダー!

○2幕11場 すずらん通り自治会館

簡素な自治会館。夜、商店街の皆が集まっている。  
シゲルとサトル、勇ましくスポットライト

### M14<sub>2</sub> すずらん通り商店街4

シゲル ♪すずらん通りは 負けないぞ

みんなで 守るんだ

サトル ♪ヤクザなんか 負けないぞ

明りが広がると、長机やパイプ椅子の上に乗り、  
某レジスタンスのように旗を掲げた、商店街の皆。

コーラス ♪すずらん通りは 負けないぞ

みんなで 守るんだ

ヤクザなんか 負けないぞ

チカラを 合わせて

追い出せ！ 追い出せ！

ゆりこ チラシは、あらかた剥がしたわ！

一同 おう！！

賢太郎 みんな、ありがとう！！

サトル いんだよ、これは、このすずらん通り全体の問題だ！

せいこ そうよ、こんな時こそ、一致団結しなきゃ！

シゲル ヤス、来ねえなあ

サトル 賢太郎、連絡来てねえか？

賢太郎 ううん

ゆりこ 先に進めましょう！ SNS 大臣！

かれん はい！ みんな、自分のアカウントで、とにかく、通報しまくるのよ

ゆりこ 自分のアカウントが終わったら、自分で何個もアカウント作って、

かれん それでも通報するの！

ゆりこ アカウントって、何個も作れるの？

かれん 作れるわ、私は10個持ってる

一同 :

かれん 嘘よ、嘘！ 本当は20個あるわ

ゆりこ とにかく、出来る事から、はじめましょう！！

なみちよ、駆け込んで来る。

賢太郎 どうしたの、こんな時間に……  
なみちよ ヤスおじさんが！！ ヤスおじさんが！！

☆中割の奥、病院の情景が差し込まれる

待合室のような所で、ひろひろが泣いている。  
ゆーちゃんが付き添っている。  
看護師が近づいてくる。

ゆーちゃん 大丈夫……きっと大丈夫だから……  
看護師の声 すみません、輸血の為に、血液型の確認を……

なみちよ 警察は、酔っ払って階段を踏み外したんだろうって、  
マトモに取り合ってくれないの！！  
あんたのせいよ！！

あんた達も、何が団結よ！！  
勝てる訳無いじゃない！！  
出来もしないこと、無責任にやろうとしないでよ！！

なみちよ、泣き崩れる  
かれん、せいこが介抱しながら、退場させる。

賢太郎 ……  
一同 ……

窓が割れる音、石に包まれた、例のチラシが投げ込まれる  
一同、悲鳴、混乱。

サトル みんな、今日は帰ろう！！  
ゆりこ そうね、1人に成らないように！！  
一同 そうしよう！ 危ない 気をつけて 等  
サトル おい、賢太郎、行くぞ！！  
男1 サトル、早くしろよ！！

賢太郎以外、居なくなる。

賢太郎に電話

賢太郎

大丈夫、大丈夫だよ、いま病院で診てもらってるって…  
違う、違う！ ヒトミのせいじゃないよ！！ 落ち着いて…  
うん…大丈夫だよ、いま、家に居るよ。  
サトルたちとも一緒だから…大丈夫。  
うん…うん…

電話を切る。

M14 道の奥には

賢太郎

♪ ちいさな街の  
細い小道に  
行く先は  
♪ 目を凝らしても  
闇に紛れて  
消えるだけ

♪ 解ってるさ  
よくある話  
遅かれ 早かれ  
いつか やがて  
消えていく  
この街も地球も  
♪ 誰も知らない  
街の片隅  
馬鹿な 話だ  
仕方 ないさ  
ちっぽけな  
俺がどうしろと

♪ やるべきことは  
解ってるはずなのに

いまはただ  
月明かりに  
目を凝らすだけ  
何も見えない  
細い道の先を

どこかに、サンパチ。  
電話を掛けている

サンパチ

アッ…（「只今電話に出ることが…」）…くそ！ おい、賢太郎！！  
君…：既読無視はやめろよ！ どこに居るんだ！！  
また痛い目みても、しらないからな！！  
…とにかく、ライン返せよ！！…あとー（電子音）  
アッ！？ クソ…：

サンパチ、もどかしく、イライラしている。

サンパチ

ああ、もう！！ だから友達ってのは、嫌なんだ！！

○2幕12場 ゴンゾウの事務所

ゴンゾウと対峙する 賢太郎

ゴンゾウ それ、マジで言ってるのか？

凄むゴンゾウ

引かない賢太郎

ゴンゾウ ハハ…ハハハハハ…大した度胸だ、気に入った。おい

舎弟、契約書を持ってくる。

ゴンゾウ ほらよ

ゴンゾウ、契約書を投げ渡す

賢太郎 ……ありがとうございます

ゴンゾウ アハハハハハ、礼なんか要らないよ。

丁度退屈してたところだ。

その契約書は持って帰っていいぜ。

…ただし、その扉から持って出られたら、の話だな。

舎弟達、臨戦態勢になる。

BGM 乱闘〜ポルターガイスト

ゴンゾウ ウハハハハハ！ たまんないねえ〜！

この絶望の瞬間を見るのが、なにより興奮するんだ！ ハハハハハ！  
どうする、いま、それを置いて行けば、何もしないで帰っていい  
ラスト・チャンスだ。

賢太郎 ……（ゴンゾウを睨み、契約書を固く握る）

ゴンゾウ ……へえ！ 元気なやつだな

賢太郎 ベストを尽くすよ

ゴンゾウ そうかい、せいぜい、楽しませてくれよ

ゴンゾウ、合図をだす。

舎弟達、賢太郎に襲いかかろうとする

その瞬間、賢太郎に襲いかかろうとしていた舎弟達がなにかに吹き飛ばされる。賢太郎もわけが分からない。

舎弟達  
ぎゃー！！

そして、ガラスの割れる音

舎弟達  
何だ！ どうしたア！！ ぐああ！！

骨の折れる様な音が続く

舎弟達、次々と倒れて、骨折の痛みに呻く

舎弟もサブも倒れ、ゴンゾウ1人になる。

ゴンゾウ、ついに身体を操られ、右往左往させられる

ゴンゾウはやがて、壁に自ら突進し、気絶する

謎の声  
…すずらん通りには…手をだすな…すずらん通りには…手をだすな…

ジュリア  
わ…わ…判ったよ！！ 降参だよ、この通り！！

アンタ達！！ずらかるよ！！

舎弟達  
へ、へい！！

ジュリア、舎弟達、ゴンゾウや手負いをかばいながら、

一目散に退散する。

賢太郎だけ、残される。力が抜けて、へたり込む賢太郎

事務所は電気も消えて、月明かりが薄暗く差し込んでいる

賢太郎  
サ…サンパチ？ ありがとう…おおい！やってくれたんだろ！

物音

賢太郎  
サンパチ！

ヒトミが現れる

賢太郎 … (驚き、混乱) おお！……あ、いや、その…

ヒトミ ……怪我はない？

賢太郎 う、うん…

ヒトミ ……ずっと黙ってて、ごめんなさい。

賢太郎 ……? (察しが悪い)

ヒトミ 私よ、ケンちゃんが探してるのは。

賢太郎 ????

M15 彼方から

ヒトミ ♪ 星の彼方

たどり着いた

はるか遠くへ

♪ 探していた

生きてる意味を

いつもどこかで

♪ 彼方から 夢見てた

普通の暮らし

叶わないと

仮初だと

解っていても

ヒトミは、首元のスキんテープを剥がす。

首元の青い痣を、窓から差し込む光が照らす。

ヒトミ ♪ 幸せだった

穏やかな日々

賢太郎 ♪ 信じられない

信じたくない

ヒトミ ♪ 30年は

あつという間よ

みんなそうでしょ



♪ 30回も

季節はめぐり

地球は回り

賢太郎

♪ 30年も

あっと間さ

季節はめぐり

ヒトミ

私を探してるんでしょ？

賢太郎

知ってたの

ヒトミ

ええ…

(M7  
RIP)

ヒトミ

♪ はるか遠くに 聞こえる

耳塞いでも

かすかな匂い 感じる

心の奥に

ヒトミ

♪ 時が きたのよ

罪を 償う

嘘を 固めて

きずいた 幸せ

♪ 彼方から 夢見ってた

私の願い

ヒトミ

さあ、連れて行って。ケンちゃんの願い事を叶えるの。

最後にみんなの役に立てるのよ、嬉しいわ

そんな事、するわけ無いだろ

賢太郎

賢太郎

♪ わからないさ

難しいことも

宇宙のことも

♪ だけど俺は

ヒトミの事を…

Ah-----

賢太郎

これは、俺たちだけの、秘密だ。  
ヒトミが宇宙人だって、地底人だって、ヒトミはヒトミなんだ  
俺の大切な――

ヒトミ

♪ありがとう  
美しい あなた

音楽終わる。

賢太郎

帰ろう……

ヒトミ

うん

2人が居なくなる。

商店街の人たちの雄叫び

一同

うおおおおおおおおお！！

鍋やバケツで、思い思いの武装をした商店街の一同、  
事務所に突撃してくる。

誰も居ない、荒れた室内を見て、驚く一同

サトル

……ど、どういうだ！？

シゲル

メチャクチャだ

かれん

何があったの！？

ヒトミの不思議な力の音（サンパチと同じ）

一同はボンヤリと、操られる様になる。

サトル

……ど、どういうだ……

シゲル

メチャクチャだ……

かれん

何があったの……

ゆりこ、手を叩く。

ゆりこ  
せいこ  
一同

また、いつもの仲間割れかしらね  
そうね、はあ、良かった  
一安心だ… よかった… 等

一同、ざわざわと帰って行く。

○2幕13場 賢太郎の店の店先

賢太郎が帰ってくる。

サンパチが出てくる

二人は、無言。気まずい間。

賢太郎 ただいま

サンパチ ふん（無視する）

賢太郎は、サンパチの無礼を受け流す。  
続いて、音もなくヒトミが入ってくる

ヒトミ はじめまして。

驚き、固まる賢太郎とサンパチ

ヒトミ あなたね、遠いところから、ご苦労さま。

サンパチ え？ うわあ！（ヒトミの超能力で、すこし引っ張られる）

理解したサンパチ。

サンパチ あ、あ、あ、賢太郎、君ってやつは！！

なんだって、クールなやつなんだ！！

狂喜乱舞するサンパチ

賢太郎 ヒトミ、どうして！

ヒトミ 良いの、いつまでも、このままでは居られない

賢太郎 だけど…そんな……！

サンパチ さあ賢太郎、願い事は何にする？ 早めに決めてくれよ

（ヒトミに）さあ、こっちへ

サンパチは、ヒトミを調べている。

サンパチ どうして、こんな凄い能力を持っているながら、

こんな辺境の星の田舎に？

ヒトミ …それは、あなたも、うつすら分かってるでしょ？

サンパチ …何のことだか！！

賢太郎 …サンパチ…サンパチ！

サンパチ ああ、決まった？

賢太郎 ああ

サンパチ それは良かった！ ちょっと待ってて

サンパチ、ヒトミに

サンパチ それじゃ…おやすみなさい、先輩

ヒトミ ええ…

サンパチが手をかざすと、ヒトミは気を失う  
サンパチ、居住まいを直す。

サンパチ 賢太郎、この度は、本当に感謝している。ありがとう。

さて、僕たちの約束どおり、

お礼の一つ、僕に出来ることなら、君の依頼を聞こう。

店の再建かい？

それとも、この商店街を世界一の商店街に変えようか？

ヒトミを、このまま地球で暮らせるようにしてくれ

間

サンパチ …なんだって？

サンパチ 賢太郎、一つだけ、なんだぞ、解ってるのか。冗談に付き合ってる暇

は無いんだ

解ってるよ

賢太郎 マジで言ってるのか？…一晩位なら、じっくり考えていいよ。

急かして悪かった。

サンパチ、これが、僕の願いだよ。マジだ。分かったんだ

解ってないよ、賢太郎、考え直せ

賢太郎 店は俺1人で何とかするよ、それに、この商店街には素敵な人が沢山い

る、放っておいても世界一の商店街になるよ。でもヒトミは…

だから、ヒトミを、このまま地球で暮らせるようにしてくれ！

このとおりだ！

サンパチ

ちがう！ 賢太郎、君の友達として、言ってるんだ！  
君の本当の願いなら、任務なんて関係ない、どんな事でもやってやる！  
彼女が地球に居られる様にする事だって、なんだって、  
君の為なら、きつとやってやるよ！！

でも、本当に、それが君の望みなのか？

一瞬の気の迷いとか、その場の勢いとかじゃ無いと、

どうして言い切れるんだい？

サンパチ！

賢太郎

サンパチ

賢太郎！……（賢太郎の意志が変わらない事を察して）ああ、ああ、  
君って本当に……！ 解らない、理解できないよ、だって彼女は……

賢太郎

俺の、為なんだ。俺の願いなんだ。

サンパチ

……わかった。わかったよ！

それが、君の望みなら、きつと成功させてみせる。

大丈夫、心配するなよ、僕はエリートなんだぜ。

賢太郎

サンパチ

……じゃあ、あばよ！

賢太郎

ありがとう、元気だな

眩い光の後、暗転

明るくなると、壺とサンパチが消えている。

賢太郎

ヒトミ、ヒトミ

ヒトミは、なかなか起きない

賢太郎

おい、なんだよ、これ！ ……おい！サンパチ！

ヒトミ、やっと起きる

ヒトミ

ケンちゃん

賢太郎が振り返り、2人の目が合う。音楽。

○2幕14場 商店街の広場（控え室）

数年後、商店街の広場の控えスペース。

ガヤガヤとした環境音

賢太郎がスマホを見ている

キャスター（声）いま波に乗っている3人組アイドル、すずらんエイトの皆さんに来て頂いております！ すずらんエイトは、もとは商店街の町おこしアイドルとしてスタートしたと…

アイドル達、入ってくる

なみちよ ちよつと！ やめてよ！

賢太郎 おっす！

ゆーちゃん 眼の前でみないでよ、恥ずかしいから！！

賢太郎 悪い悪い…でも、めっちゃ忙しいんじゃない？よく来てくれたね

ひろひろ 何いってんの、来ないわけじゃない！

アイドル達 ねー！

サトル、シゲル入ってくる

サトル お、準備〇不？ 懐かしいね〜！その衣裳！！

なみちよ バッチリです！

シゲル 今日は、プロの人、呼んでるから！

サトル ほんと、これが、一番怖いのよ！

シゲル 賢太郎、お前も、あんまりモタモタすんなよ！

賢太郎 おう！

サトル、シゲルアイドル達、出発する。

賢太郎 ん？ うお！！

賢太郎、身体が勝手に動く…そして、舞台のツラの方、誰も居ない所（客席の方）を見て…

賢太郎 サンパチ!!!お前!!!

サンパチの声 久しぶり、偶然近くを通りかかってね、ついでに寄ってみたんだ

賢太郎 アッハッハ!随分と・・・カッコいいのに乗ってるじゃない!

サンパチの声 いいだろう、最新型なんだ。君以外、誰にも見えないよ

賢太郎 それは良かった...ねえ、いつまで居るんだ?

サンパチの声 あと30秒

賢太郎 ええ!?

サンパチの声 おかげさまでね、エリートに戻ったから。忙しいのさ

賢太郎 そりゃあ、良かった! 忙しいのに、ありがとうな

サンパチの声 まあね、一応、友達だから。

ねえ賢太郎、君はあの願い事を、この数年で少しも後悔してない?

今、幸せかい?

賢太郎 ...もちろんさ!

サンパチの声 ふーん、そうかい。君らしいや。

ノックの音

賢太郎 はい

なみちよが入ってくる

なみちよ サトルさん達が、急げって!

賢太郎 やべ!

なみちよ 誰かと話してました?

賢太郎 いや?

なみちよ、居なくなる、賢太郎、行きかけて、ふと。

賢太郎 言っても、誰も信じないよ

晴れやかな音楽



○2幕15場 商店街の広場（結婚式）

商店街の広場 結婚式。

ゆりこ、せいこ、かれん、シゲル、サトルが先頭に、  
結婚を祝っている。

M16 すずらん通り商店街5（結婚式）

ゆりこ ♪すずらん通りで 祝福を

シゲル よき日に 乾杯を

せいこ 二人の門出 祝おうよ

サトル 歌おう 踊ろう

かれん すずらん通りの この広場

コーラス 幸せ 祈って

青い鳥と人々の華やかな踊り。

やがて人々の波が割れて、暗い中に新郎新婦が現れる。  
新郎新婦に照明が当たると、それはヤスとヒトミである  
賢太郎が2人にお祝いの言葉を投げかける、それをキツカ  
ケに、人々から祝福される2人。

コーラス ♪すずらん通りで 祝福を

よき日に 乾杯を

二人の門出 祝おうよ

歌おう 踊ろう

すずらん通りの この広場で

幸せ 祈って

Ah----- Ah----- Ah-----

幸せ 祈って

終わり