

真夜中とよぶにはまだはやい

小高知子

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

登場人物

1
社員 1

女性

1

社員 2
社員 3
男性。 女性。

2

〈3〉老婆店員

※ 登場人物はみな関西弁らしき言葉で話すが、上演においてはこの限りでない。

社員 1 死んだ。
社員 2 え、
社員 1 なに、
社員 2 死んだ。
社員 1 今。
社員 2 知らん。
社員 1 死んだかな。
社員 2 知らんて。
社員 1 今。
社員 2 なあ、
社員 1 なあ、
社員 2 なに。
社員 1 なあつて、
社員 2 だからなにつて。

1

真夜中とよぶにははやすぎる。
夜がその本領を發揮するずっと前
紙で貼ったような、月は白。

受付カウンター、パソコンが数台と印刷の機械が並ぶ。社員1、社員2、パソコンを前に座っているが、その画面は真っ暗。よく見ると他の機械もすべて止まっている。窓の外のぼんやりした明るさが室内にのびている。まんじりともしない機械に囲まれて、ふいに、

本日午後、市内全域において大規模停電が発生。いまだ復旧のめどはたっておらず、電力会社ならびに関係各所は原因解明を急いでいる。

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

社員 1 あいつ。
 社員 2 言い方。
 社員 1 あいつでいいやろ。
 社員 2 (笑う)
 社員 1 え、いいやろ。
 社員 2 そうやな。
 社員 1 え、いいやろ。
 社員 2 うん。
 社員 1 どう思う。
 社員 2 なが。
 社員 1 うん。
 社員 2 どう思う。
 社員 1 なが。
 社員 2 うん。
 社員 1 今。
 社員 2 知らんって、もう。
 社員 1 言つてたやん、死ぬって。
 社員 2 死んじやいそうって言ってんで。
 社員 1 そうやつけ。
 社員 2 もう死にたくなつちやうつて。
 社員 1 きつしょ。
 社員 2 (笑う)
 社員 1 えー、
 社員 2 うん。
 社員 1 きつしょ。
 社員 2 ほんまに。
 社員 1 なに考えてんねやろ。
 社員 2 さあ。
 社員 1 あれか、
 社員 2 え、
 社員 1 考えてへんのか、なんも。
 社員 2 かもな。
 社員 1 ふり回したりしてあそぶ。
 社員 2 デスクにあつたボールペンを雑に手にとり、

社員 1 本能のまま。欲望のまま。
 社員 2 うん、
 社員 1 どういう神経してんの、ああいうひとつ。
 社員 2 さあ。
 社員 1 死んだらいいのにな。
 社員 2 え、
 社員 1 言つてるだけじゃなくて。ほんまに。
 社員 2 てかさ、
 社員 1 な。
 社員 2 うん。
 社員 1 あれ、いけると思つたんかな。
 社員 2 え、
 社員 1 ちよつとでも。なんていうの、あたしがさ、
 社員 2 オッケーするつて?
 社員 1 オッケーするつて?
 社員 2 いや、オッケー、オッケーっていうとあれやけど、
 社員 1 うん、
 社員 2 うん、
 社員 1 な。
 社員 2 どうなんやろ。
 社員 1 だつていくつあのひと、五十、
 社員 2 え、もつといつてるやろ。六十代じゃない、あれ。
 社員 1 もし。もしもやで、仮にあたしが、その、
 社員 2 好意を示したとして?
 社員 1 もし、うけいれたとして、
 社員 2 もし、うけいれたとして、
 社員 1 うん。
 社員 2 どうするつもりやつたんやろ。あのあと。
 社員 1 たしかに。
 社員 2 勃つんかな、六十代つて。
 社員 1 そこ?
 社員 2 したことある?

社員 2、ボールペンをデスクに投げるようにして落とす。

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

社員1 六十代と?
社員2 うん。
社員1 ない。
社員2 ないやろ、普通。
社員1 あたしもない。
社員2 なに。
社員1 なに。
社員2 待つて。
社員1 なによ。
社員2 想像した。
社員1 自分で言いだしたんやん。
社員2 きつしょ。
社員1 うん、
社員2 むかつく。
社員1 むかつくんや。
社員2 死んだらしい。
社員1 (社員2を見る)
社員2 うん、
社員1 あれやな、
社員2 な。
社員1 え、
社員2 (こたえない)
社員1 言いたかったんやな、きつと。
社員2 なにそれ。
社員1 伝えたかつてん。たぶん。
社員2 あんたとさ、どうにかなりたいとか、そういうんはとり
社員1 あえず頭になくて、とにかく伝えたい、的な。
社員2 中学生か。
社員1 どうする、
社員2 なにが。
社員1 また来たら。

社員2 なにに、
社員1 だからコピーとりにじやないの、いつもみたいに。
社員2 もうコンビニ行けよ。
社員1 指名されるで。
社員2 出てや、代わりに。
社員1 FAXつて送れますかつて聞かれるで。
社員2 コンビニ行けってだから。
社員1 あれさ、
社員2 うん。
社員1 いつからやつけ、来るようになつたん。
社員2 さあ。
社員1 結構長いよな。
社員2 もうおぼえてない。
社員1 来るで、
社員2 え、
社員1 また。今までだつて来ててんから。
社員2 でも死んだからな。
社員1 え、
社員2 さつき。知らんけど。有言実行で。
社員1 しばし間。
社員2 おもむろに社員1のデスクのひきだしをあけ、
たばこの箱とライターを取り出し、たばこに火をつける。

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

社員2 やめたよ。
社員1 吸つてやん。
社員2 やめるのやめたの。
社員1 なにそれ。
社員2 いいねん、一本くらい。
社員1 いいの。(こたえない)
社員2 いいの。ほんまに。
社員1 え、(こたえない)
社員2 え、なによ。
社員1 あ、なによ。
社員2 え、なにが。
社員1 気にしてる、もしかして。
社員2 気にしてるな、さては。ちょっと。
社員1 べつに、
社員2 ほんまに死んでたらどうしよとか思ってんねや。
社員1 え、
社員2 思つてへんよ。
社員1 可愛い。
社員2 うるさい。
社員1 可愛いなあ。
社員2 うるさい。
社員1 思つてへんつてだから。
社員2 いい子やな。
社員1 いい子でちゅねー。
社員2 (たばこを指して) あたしのや。
社員1 (笑う)
社員2 てか、
社員1 吸つたら?
社員2 あげるわ。

社員2 行つてへんの。
社員1 なにが。
社員2 病院。
社員1 ああ。
社員2 彼氏には?
社員1 (こたえない)
社員2 なんで、言わなあかん?
社員1 え、これ。
社員2 言わなあかんこと?
社員1 (しばらく考えて) さつさと病院行きや。とりあえず。
社員2 二本目も、
社員1 使つたん、
社員2 あのあと。
社員1 うん、
社員2 はよ行きつて、だから。
社員1 いや、だつて、
社員2 うん、
社員1 あれさ、
社員2 え、
社員1 こうじつと見てたらな、
社員2 うん。
社員1 消えたりせえへんかな、と思つて。
社員2 どういう仕組みや。
社員1 すぐには無理やで、
社員2 うん、
社員1 でも、こうじつと見てたら、いつか。いつの間にか。
社員2 消えてたり?

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

社員 2	社員 1	うん。
社員 1	するか。	もとに戻つてたり。
社員 2	え、	せえへんて。てか、
社員 1	間。	煙が細くのびている。
社員 3	やつてきて、	意味ないやろ。そんなとこが消えても。
社員 1	あれさ、	
社員 3	わ。	
社員 1	え。	
社員 3	いや、急やつたから。	
社員 1	すみません。	
社員 3	あれ、	
社員 1	はい。	
社員 3	冷蔵庫。	
社員 2	あれやばい。	
社員 3	え、	
社員 1	ガリガリ君ががんばつてるわ、今。	
社員 3	ガ、え、誰ですか。	
社員 1	アイス。ガーリガリくうん。	
社員 1	ああ。	
社員 2	え、なにそれ。	
社員 1	あつたやん。お客様からもらつたやつ。	
社員 2	知らん。	
社員 1	あつたつて、結構前から。	
社員 3	あれ誰、食べてないの。冷凍庫にいっぱいあんねんけど。	
社員 2	えーあたし知らんかった。	
社員 3	冷蔵庫の温度、ガリガリ君でギリギリ保たれてる、今。	
社員 1	やばいやん。	
社員 2	中、飲みもん以外なんか入つてましたっけ。	

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

えつて、え。
はじめないんですか。
なに。
うん。
なんで、
金庫。
も？
うん。
金庫。
も。
はい。
うん。
あ、
ああ、
うん、
え、なに。
そつか、
え、なによ。
そうやねん。
一緒やん。
え、
非常階段。
うん、
あかへんねやろ、今。
だから、
一緒、
あ。
金庫も。
あー、
あとが続かず、なんとなく間。

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

社員 3 待つ、
社員 1 うん、
社員 3 しか、ないよね。
社員 2 ですね。
社員 1 うん、
社員 2 待つ。
社員 3 待つたところでどうにかなんの。これは。
社員 2 さあ。
社員 3 え、
社員 1 そんなん俺知らん。
社員 2 えー、
社員 3 だからどうなるか分からんから、
社員 1 待つしかないやんって。
社員 3 そういうこと。
社員 2 でも、
社員 1 なに。
社員 2 大丈夫、これ。
社員 1 なにが。
社員 2 だからなにが。
社員 1 だつて変じやない、
社員 2 あたしら三人、こんななんもできひんのに、残つてて、
社員 1 まあ、
社員 2 先輩なんか部署もちがうのに、なんていうの、明らかに、
社員 3 不自然。
社員 2 まあ、どうすんの、怪しまれたら。
社員 3 まあ、そうやわな。
社員 2 どうやけど、
社員 1 それは、
社員 2 これまでのだつて。
社員 1 なにがきつかけでバレるか分からんで。
社員 2 そこまでやな。

社員 2 どうすんの。
社員 1 いや、でも、
社員 2 うん、
社員 1 え、
社員 2 なに。
社員 1 帰る気、逆に。この状況で。
社員 2 だつて、
社員 1 うん、
社員 2 いや、だつて、
社員 1 だつて今現に金庫のお金多いんやで。税込四十九万五千円。
社員 2 誤差にしてはでかすぎる。どうやつてごまかすねん、
社員 1 こなん。
社員 2 そう、
社員 1 なあ、
社員 2 やけど。

一同、どうするべきか分からず、でもどうするべきかを考えるのも嫌になつて黙り込む。
見慣れた機械が、ただ止まつているというだけで得体の知れないいきもののように思える。
社員 1、おもむろに窓際まで歩いていつて窓を開ける。
社員 1、持つていたたばこに火をつける。
社員 2、追いかけるように窓際へいき、社員 1と並んで窓の外を見る。
社員 1、社員 2にむかつてたばこの箱を振つてみせる。
社員 2、首を振つて、知らないと示す。
社員 1、社員 2、窓の外の薄闇を眺める。

冗談みたいやな。
え、
(顎をもちあげて外の様子を示す)
ああ、

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

社員 2	（咎める意味の）あー、	可笑しさと悲しさがちょうど半分ずつ。
社員 1	残念。	一同、それをわけあうような、間。
社員 2	え、	社員 1、短くなつたたばこを窓から投げ捨てる。
社員 1	死にぞこなつたかもな。	
社員 2	なに、	
社員 1	あいつ。	
社員 2	えつ、	
社員 1	あいつ。	
社員 2	（こたえない）	
社員 1	思わんやろ。死のうなんて。こんな冗談みたいな日に。	
社員 3	社員 1、窓を閉め、自分のデスクに戻る。	
社員 1	でかいこと、	
社員 3	社員 3、大きく伸びをして、	
社員 1	ぶつ壊す、	
社員 3	え、	
社員 2	（笑つて）本気ですか、	
社員 3	中の金全部持つてトンズラ。	
社員 1	壊せます、あんなん。	
社員 3	俺ら三人、横領の罪、全国指名手配。	
社員 2	三人分の人生投げ出すほどの金額入つてないでしょ、	
社員 3	な、	
社員 2	え、	

社員 3	やつてみようか。 なんで、な。
社員 2	そんな破滅的なんですか。 (笑う)
社員 3	社員 3、立ち上がり、使えそうな道具がないか室内を物色しはじめる。
社員 2	社員 3、公用部だけでなく、ほかの社員のデスクのひきだしなどもどんどんあけてしていく。
社員 1	先輩、怒られますよ、そんないろいろさわったら。
社員 3	俺さま、え、逆やつてん。
社員 1	なんですか、ぱち。
社員 2	社員 3、言いながら、誰かのデスクの脇に立てかけてあつた百センチのステンレス製定規をふりかざす。
社員 3	会社から帰つたら消えてた、全部。
社員 2	全部、え、
社員 1	奥さんも、子どもも、家具も。全部。
社員 3	社員 1、社員 2、なんとこたえていいか分からない。
社員 2	社員 3、消火器を持ちあげ、投げるふりをしながら、

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

社員3 ある日突然。
社員1、社員2、その行為に思わず笑ってしまう。
社員2 それはさすがにダメです。
（笑う）
社員3 え、なに先輩、
社員3 うん、
社員1 なんかしたんですか。
社員3 なんかって、
社員2 だから、たとえば、不倫とか。
社員3 ううん。
社員1 実はモラハラ、
社員3 たぶん、ちがう。たぶん。
社員2 ボーリョク、
社員3 するか。
社員1 え、なに、じやあこころ当たりは、
社員3 ないよ。
社員2 あー、
社員3 全然ない。
社員1 でも、だつて理由聞いたりはしたでしょ、
社員3 まあ、一応、
社員1 で、なんて、
社員3 いや、聞くには聞いてんけど、
社員2 なんですか。
社員3 なんですか。
社員1 正直さあ、
社員3 はい、
社員2 分かってないねんな、あれ。奥さんも。
社員3 うん。
（笑う）
社員1 理由、
社員3 はい、
社員2 分かってないねんな、あれ。奥さんも。
社員3 うん。
社員1 そんなことがあります、

社員1 いや笑ってる場合じやなくて、
社員3 俺さあ、
社員1 はい、
社員3 こういうことってあんねんなあつて思った、
社員2 こういうこと、
社員3 隅にたたまれていた古い段ボールを組み立てな
がら、
社員3 好きで好きでつき合って、結婚して、子どももできて、
毎日おんなし家で寝て起きて飯食つて、一緒に。でも、あ
る日突然、もう話し合いの余地もないくらい、ばっさりと、
ぶつつりと、おしまいになつてしまうこと。
（なんと言つていいか分からない）
社員2 俺からしたらとんでもないよ、地球ひっくり返ったんか
社員3 思つた。そのくらい突然のできごとやつたけど、
社員2 はい、
社員3 奥さんからしたらそうではなかつた、ずっと、それは
起きていて、問題として進行していく、
社員2 かもしれないですね。
社員3 鈍感やつたんやろうな、要するに俺は。そういう、女性
の機微、みたいなのに。
社員1 女でも、
社員3 うん、
社員1 べつにみんながみんな、そんな一方的に関係ぶつた切つ
たりするわけじやないと思いますが、
社員3 そつか、
社員1 はい。
社員3 ごめん、
社員1 （素直なごめんに面食らつて）いや、まあ、
社員3 こういうどこかなあ、
社員1 え、

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

社員3 俺に足らんの、
社員1 足らん、足らんっていうか、
社員2 うん、
社員3 うん、
社員3 俺はさあ、
社員2 俺はさあ、
社員3 はい、
社員3 まもりたかってん、ていうか、まもってたつもりやつて
社員1 ん。
社員3 奥さんのこと、
社員1 理解してるつもりやつた、
社員3 はい、
社員3 けど、それだけじやあかんかった。
社員1 まあ、
社員3 どう思う、
社員1 え、
社員3 どつちこれ。
社員1 なにがですか。
社員3 愛するひとをまもりたい、頼りにされたい、君のまわり
を、善いものあたかかいもので満たしたい、この俺が、そ
うしてあげたいっていうこれ、俺のこれはさ、
社員1 はい、
社員3 それはひとつ根源的な欲望なのかそれとも、
社員1 それとも。
社員3 後天的に与えられた、社会的な男らしさの暴走なのか、
社員1 (考へ込んでしまう)
社員3 どつち。これどつち。
社員1 微妙な、
社員3 うん、
社員1 ところだと、思いますが、正直、
社員3 うん、
社員1 え、
社員3 あたし、
社員2 あたしはさあ、
社員3 うん、
社員2 正直やなあ先輩、つて思った。
社員3 なにそれ、
社員2 うん、
社員3 正直っていうか、いいひとすぎるなって。わるい意味で。
社員2 室内にのびるあかりが頬りない。
社員3 おもむろに被っていた段ボールをとつて、
社員2 之間。
社員3 やめてみた。
社員1 え、
社員2 だから。いいひと。
社員3 あ、え、それでこれ?
社員1 うん。
社員2 ああ、
社員3 そう。
社員1 うん。
社員2 あ、え、それでこれ?
社員3 そう。
社員1 はい、
社員2 短絡的。
社員3 どうせエゴにまみれた俺ならさ、
社員1 はい、
社員2 その通りのことやるまでよ。
社員3 (笑う)
社員1 だつてこれ以上、
社員2 はい、
社員3 身を切つたら、なくなつてまう。俺が。
社員2 そう、かもしれないですね。
社員3 なにをしたのか。
社員1 はい、
社員3 なにができなかつたのか。

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

社員1 だいぶきしょいよ。
社員2 なに最近めっちゃ綺麗なったやんって、
社員1 言われたん、
社員2 うん。
社員1 だから教えたげてん。女性ホルモンです、たぶんって、
社員2 それもどうかと思うけど。
社員1 おかあさんになる、じゃないねんな。
社員2 え、
社員1 お嫁さんになるって言つてん。
社員2 あいつ、
社員1 うん。
社員2 嫁つて、
社員1 うん、
社員2 嫁なあ、
社員1 この時代にな、
社員2 うん。
社員1 あたしがさ、子どものこと愛せるかつて、
社員2 え、
社員1 こんなあたしがガキなんかつくつていいんかつて、
社員2 うん、
社員1 こんなにも、情けなくなるくらい、自分が、自分だけが
いちばん大事なこのあたしが、母親になんかなれるんかつて、
社員2 うん、
社員1 考えてるときに。
社員2 うん、
社員1 お嫁さんになつちやうんや。さみしいなあつて。
社員2 (こたえない)
社員1 でも、おめでとう、おめでとうなあつて。
社員2 (こたえない)
社員1 おめでとうやで。

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

社員1 借金ないよ。
社員2 うん、
社員1 貯金があるわ、むしろ。
社員2 ああ、
社員1 四年三ヶ月、
社員2 うん。
社員1 計五十一回、七百六十五万円。
社員2 うん、
社員1 一緒に。
社員2 え、
社員1 あんたと、一緒に、ちよろまかした分。
社員2 (笑う)
社員1 まあ、先輩もおつたけど。
社員2 そうやな。
社員1 でも、あんたと、
社員2 え、
社員1 あんたと一緒に。したこと。
社員2 うん、
社員1 しょぼ。
社員2 しょぼいな、こう考えたら。
社員1 一千万ないもんやねんな。
社員2 ほんまはな、
社員1 うん、
社員2 二億円です、どーんっ、とか、
社員1 なにそれ、
社員2 やりたい。
社員1 (笑う)
社員2 島とか、
社員1 アイランド。

社員1 それは知つてる。
社員2 あげたい。
社員1 島を、
社員2 うん。
社員1 あたしに、
社員2 うん、
社員1 ちよつと持て余すかな。
社員2 あんたが子どもとふたりで、陽気に、平和に、暮らせる、
社員1 うん、
社員2 からだがちぎれるみたいに悲しいこととか、
社員1 うん、
社員2 頭真っ白になるくらい理不尽なこととか、
社員1 痛い、つらい、悔しい、苦しい、惨め、妬ましいとか、
社員2 うん、
社員1 そういうの全部から遠く離れた、なんかそういう島、
社員2 なにそれ、
社員1 それをな、
社員2 うん、
社員1 あげたい。
社員2 (こたえない)
社員1 あげたい。
社員2 あげたい。
社員1 社員2、社員1の方にむきなおり、じつとしている。
社員2 窓から闇が闖入する。
社員1、社員2をじっと見たまま動かない。
暗転。
社員1、社員2、そこでじっと立ち尽くしている。

2

真夜中とよぶにはかなりはやい。
夜がその本領を發揮するずっと前。

夜がその本領を發揮するずっと前。
月が遠くに浮かんでいた。

ここは駅のそばにある児童公園。彼氏、彼女、並んでベンチに腰が

駅から溢れて街に

ううん、あれはカップル。だってあれ不倫やもん。
そんなん見て分かる。

彼氏、彼女、並んでベンチに腰を落とす。そこで、彼の腰を抱き、彼の腰を抱く。

彼氏、彼女、手には缶コーヒー。

氏 そんなん夫婦でも話すやろ。

仕事前にな、

一メダ行くねん、最近。

へ、朝ごはん。

家で食べへんの。

ツチやな。

あ、
せ
し
た
して

本読んだり、なんか書いたりしたいときだけ、

自分にご褒美のときはスタバ。

わなんのせかい
てこのコメダさあ、

大曜に行くと絶対遭遇するカツプルがおつてな

百
十
、
あ
ん
？

それ夫婦っていうんじやないの。

彼女 ううん、あれはカツプル。だつてあれ不倫やもん。
彼女 そんなん見て分かる。
彼女 分かる分かる。
彼女 勘ぐりすぎじゃない。
彼氏 いや、あれ見たら百人中百人が、あー不倫ですねって言う
と思う。あれはね、あの女は正妻ちがう。
彼女 いやいや、だつてな、今日これからどうするう、とか言つてんねんで。
彼女 そんなん夫婦でも話すやろ。
彼氏 ほんで六割五分くらいの確率でカラオケ行くねん。
彼女 いいやん、べつに。
彼氏 健全やねん。健全な不倫。
彼女 そんなもんこの世に存在するか。
彼女 どう思う。
彼氏 なにが。
彼女 不倫でカラオケに行くカツプルについて。
彼氏 べつに、
彼女 カラオケボックスでな、
彼氏 うん。
彼女 手握つたりすんのかな。
彼氏 知らん。
彼女 ちゅーくらいはするかな。
彼氏 さあ。
彼女 いとしのエリー、エリーの名前変えて歌つたりすんのかな。
彼氏 それ世代ちがうんじやない。
彼女 なあ、
彼氏 え、
彼女 なあつて。
彼氏 だからどうも思わんつて、べつに。
彼女 いいよな。
彼氏 あ、そう。
彼女 羨ましい。

彼氏 彼女 ちがうやん。
彼氏 彼女 なに、カラオケ行きたいの。
彼氏 彼女 ちがうよ、
彼氏 彼女 うん、
彼氏 彼女 朝ごはん。
彼氏 彼女 え、
彼氏 彼女 食べながらな、一緒に。
彼氏 彼女 うん、
彼氏 彼女 その日のこと相談したりさあ、
彼氏 彼女 ああ、
彼氏 彼女 賢沢やんな。不倫のくせに。
彼氏 彼女 そうかな。
彼氏 彼女 だつてしまわせやもん、朝ごはんつて。
彼氏 彼女 へえ。
彼氏 彼女 でも、ずるいな、あの女。
彼氏 彼女 え、
彼氏 彼女 ずるいよ。
彼氏 彼女 あの女つて、
彼氏 彼女 エリーかつこ仮名。
彼氏 彼女 なんで。
彼氏 彼女 寝てもないのに朝ごはん一緒に食べて。
彼氏 彼女 寝てへんの。
彼氏 彼女 え、
彼氏 彼女 やつてるやろ、普通に。クワタかつこ仮と。
彼氏 彼女 知らんけど、
彼氏 彼女 だつて六割五分やで、カラオケ。
彼氏 彼女 ほつといったれよ。
彼氏 彼女 なにそのスケジュール。
彼氏 彼女 あ、待つて。

彼氏 なに。
彼女 カラオケってなんかの隠語、もしかして。
彼氏 知らん、もう。
彼女 ふうん。
彼氏 うん、
彼女 そつかあ。
彼氏 なんやねん。
彼女 だつて奥さんにしてんねやろ、と思つて。
彼氏 え、
彼女 それさあ、
彼氏 うん。
彼女 歪んでると思うよ、お前、お前が。
彼氏 なんだ。
彼女 夫婦やつて、それ。そのふたり絶対。
彼氏 そうかな。
彼女 うん、
彼氏 あんなにもしあわせな朝ごはんやのに?
彼女 だから。
彼氏 え、
彼女 だから、やん。夫婦なの。
彼氏 あほ。
彼女 あほやな、あんた。やっぱ。
彼氏 なんで。
彼女 知つてる、朝ごはんがしあわせなんは、恋してる相手と食
べる場合のみやで。
彼氏 そんなことないやろ。
彼女 あるよ。
彼氏 ないやろ。
彼女 あるつて。

間。

彼氏、駅の方を見て、間。
彼氏　減ってきた、
彼女　え。
彼氏　ひと。
彼女　ああ、
彼氏　減ってきたで。
彼女　そうかな。
彼氏　どうすんの。
彼女　え、
彼氏　いいの、ずっとこんなとこおつて。
彼女　だつて、
彼氏　うん。
彼女　みんなどこ行つたん、あれ。
彼氏　さあ。
彼女　なんかつて。
彼氏　あんのかな、なんか。
彼女　この近くで営業してりる、なんか、
彼氏　力フェ的な、
彼女　ファミレス的な。
彼氏　行つてみる、
彼女　うん、
彼氏　うん、
彼女　行こうか、
彼氏　(笑う)
彼女　なに、
彼氏　だつて、
彼女　その気なし。
彼氏　うん、
彼女　どこも一緒やろ、どうせ。真っ暗。
彼氏　行ってみな分からんやん。

彼女 うん。
歩いて帰ったんかな、みんな。
さあ。
七時間十一分。
どこまで帰んのか知らんけど。
彼女 無理やんな。
まあ、
彼女 無理やと思う、あたし。
そうやな。
彼女 根性あるんや、みんな。
彼氏 全部歩く必要はないんじやない。
彼女 タクシー、
彼氏 とか。
彼女 このへん全然走ってへんやん。
彼氏 たまに通つても乗せてくれへんしな
いいな。
彼女 え、
彼女 みんな。決められて。どうするか。
彼氏 ああ、
彼女 あたしらは、
彼氏 うん。
彼女 うん、
彼氏 てか、あたしか、
彼女 うん、
彼氏 こんなぐずぐずやのに。
彼女 (笑う)
彼氏 なあ、
彼女 なにが。
彼氏 なにしよ。

このまま一生電車動かんかったら。

動くやろ。

このまま一生、

うん、
全部真っ暗やつたら。

そんなん、

死ぬまで。

あるわけないやん。

死んでからも。

死ぬまで。

十七時間前と二十八分後と今とが、

一緒なんやろ。

ほんでな、

ひとは来るねん。

駅やからな。

うん、

さつき真っ暗言うたやん。

ちがう、朝になるから。

朝になるとひとが来る。どこ行くんか知らんけど。

会社とかじやないの、朝に来るひと達は、

日常がとつくに再開して、

夜勤明けのひとは家帰んねんな。

それでもずっとここにおつたら。

うん、

彼女 な。

いいんじやない、

え、

いいやん、べつに。

なにが、

まざらんで。そんな日常に。

ああ、

うん、

どうやろ、

カラオケはさ、

え、

カラオケ。

うん、

彼氏 それこそ特権やろ。恋してるやつらの。

なんで、

日常と関係ないところに閉じこもってられんねやから。

ふたりつきりでな、

そりやハイにもなるわ。

彼女 どうしようもなく、間。
彼女 風が頬に痛い。
彼女 誰もさわることができない、
彼女 うん。
彼女 あたしが、ここにいても？
彼女 ただの食事かあ。
彼女 え、
彼女 誰と食べても。
彼女 彼女、彼氏の前に立ち、抱擁を求めるかつこうをする。
彼女 すしざんまい？
彼女 ちがう。
彼女 じやあなに。
彼女 なにを。
彼女 ぎゅつて。
彼女 して。
彼女 なんやねん。急に。
彼女 性的じやないやつ。
彼女 なにそれ、
彼女 熱い、
彼女 うん、
彼女 目がさめるような、
彼女 注文が多い。
彼女 だからなんで。
彼女 ぎゅつて、
彼女 同志やから。
彼女 だからなんで。
彼女 (笑う)

彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女
死んだんかな。
さあ、
あいつ、
言い方。
彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女
だつて名前知らんもん。
エリー、
は、おばはんの方やから。おるから、あそこ。
そうか。
彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女
死んだんかな。
死んだんかな。
知らん。
彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女
知らんよ。
だから会いにいくんかな。
彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女
別人やろ。
それとももう会つてきたんかな。
(こたえない)
彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女
なあ、
うん。
彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女
どう思う、
どうつて、
コメダ。
彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女
え、
来えへんのかな、もう。
彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女 彼氏 彼女
ああ、
ああ、
見ることないんかな、もう、あのふたり。
(こたえない)

十七時間前と二十八分後と今とが、一緒くたで。
話したい今と、話さなければならない今とを内包して
なお余りある、悠久の静寂である。

彼女 エリー。エリー。

じつと一点を見つめていた彼女、はつとする。
輪郭をもたない、はつきりと知覚できないにかを見た
気がして。なにかが自分に、もたらされた気がして。
彼氏の姿は、もう彼女には見えない。

彼氏 (声) あっ、
彼女 (声) え、
彼氏 待つて、これ、

あたりにアナウンスがあたりに響く。
駅の周辺にいたひとびとがふたたび集まつてくる気配。
（声） 駅、駅からやんな、これ。
彼女 なに、
彼氏 （声） 僕ちよつと見てこよか、
彼女 え、
彼氏 （声） 駅。運転再開したんかもしれへん。
彼女 うそお、
彼氏 （声） あ、ほら見て。
彼女 なに、
彼氏 （声） ほらあつち、だいぶ遠いけど、
彼女 え、どー、

彼氏、きっとどこかを指さしているのだろう。
しかし彼女、彼氏の姿も彼氏が指さす先も見ることがで

きない。

彼氏（声） なあ見てって、あっちの方。あれ看板やんな？ ちがう？ ほら、パチンコ屋。復旧したやろ、たぶんこれ、なあ。

彼女 え、なにどこ。どこのこと言つてる、あーでもすぐ乗んのやめとこか、電車。なあ、だつてほら見て、

彼女 え、見てほら、すごいひと。これみんな今までどこおつたん。ちょっとずらして電車乗ろうか。いいやろ、べつに。ゆつくり帰るんで。なあ、

アナウンスと喧騒が次第に大きくなり、
彼女、彼氏の声も聞きとれなくなつていく。

彼女 え、なに、待つてごめん、全然聞こえへんねんけど、
大きくなつていくアナウンスと喧騒のせいで、彼女、自分
の声さえ聞こえない。

彼女 なあ、え、ちよつと。

あらゆる音が鼓膜から溢れるほど高まつた、
そのとき、
彼女、ふいに諒解する。
あたりはふたたび、もとの静けさ。
懐かしくさえある、児童公園の湿つた夜。
間。

彼女 なあ。なあ、聞こえる、
(間)

いいよ。うん、いい。別れてもいい。してきたいよ、恋。それ以外のことも。いっぱい。してきたい。埒の外に出でつても、

(間) 帰つてこられたらいな、そのひとつ。ふたりで。あんたと、そのひとつ、今は恋でも、折り返して。日常に。帰つてこられたら。

(間) あたし、あたしはまだここにいる。ここに。もうちよつと。誰もさわることができなくても。誰にもさわつてもらえないでも。あたしはここで、おぼえるから。

彼女、ふと遠くを見て、なにかに応えるように大きく手をふる。
暗転。

3

真夜中とよぶこはまだまやい。

老婆店員（しけもくを探すが、暗くてよく見えない）
日付変わって明日の営業が、

由付変わつて明田の営業が

夜はいつまでたつてもその本領を發揮しない。月が見ている。

老婆、離れたところになにかを見つけ、拾いに行く。
店員、喋りながらあとを追う。

ここはインターネットカフェの前。

自動ドアが半分ひらいた状態で止まっている。老婆、地面に落ちているしけもくを探している。

店員、やつてきて、

店員　このままでは難しいということになりまして、
老婆　（見つけたなにかは石ころだつた）
店員　ご利用いただいておりますお客様には大変ご迷惑をおか、

りません、

(しけもくを探している)

(しけもくを探している)

りみません。

（一）

夜の途方もない静けさに頬を撫でられる。間。

卷之三

わそれいります。（強く）お客様（拾つたしけもくを点検する）

よろしいですか、

店員、力いっぱい舌打ちをする。

るそれになります。当店ご利用くださいておられます。

（二三えな）

元ほど本社の方から連絡がありまして、

老婆、ビニル袋を店員にさし出す。ビニル袋は、大量のしけもくとそ

ビニル袋は、大量のしけもくとそれについていたゴミと

老婆 店員 嘸んのじょうずやな。
店員 (こたえない)
老婆 将来アナウンサーか、
店員 (こたえない)
(笑う)

老婆 店員 で、ご精算に関してなんですけれども、
店員 でもあれ、
老婆 ただいまレジも動かないため、
店員 しようもないで、今の女子アナ。
老婆 上品ぶつたグラビアアイドルやろ、
店員 ですが、
老婆 あれ、そもそも。なあ、
店員 (ちょっと考えて) でして、
老婆 思わへん、
店員 長期ご利用のお客様に関しましては、
老婆 昔は野球選手の嫁はなんなんのがアレやつたけど、
店員 本日ご利用分に関しましては、
老婆 このごろそのへんの芸人とかと結婚しよんな、あれ、
店員 平日お昼のパック料金、
老婆 (場ちがいな声量で) 夢のうなつた。
店員 (びっくりする)
老婆 (大声のまま) 貧乏なつたわ、ニッポン。
店員 (老婆が言っていることはもちろん分からないし、自分が
どこまで喋ったかも分からなくなる)
老婆 (もとのトーンで) せやけどな、考えてみたらこれ、
店員 エーパック、あの、パック料金適用ということで、
老婆 大変なんは男よ、
店員 今日お支払いの際に手書きの領収書を、
老婆 男。おとこの二。
店員 (ペースをとり戻せないまま) えーあの、(考える)
老婆 家事育児、今は男も当たり前にせんならん、

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

老婆 あんた、
店員 え、
老婆 あんたも。なんで嫌や言わへんの。
店員 (こたえない)
老婆 わざわざ外まで追っかけてきてから。ほんま。

ふたたび、間。
老婆、ポケツトに手をつつ込んで、中にあつた千円札を
店員につき出す。
店員、受けとらず、

店員 お会計、受付の方でお願いいたします。
老婆 (千円札を出したまま) 平日お昼のパック料金なんですけれども、
店員 (千円札を出したまま) おそれります、
老婆 (千円札を出したまま) 税別千七百六十円になつております。
店員 老婆、店員、おたがいをじつと見る。
老婆、千円札をビニル袋の中に放る。

老婆 ないやろ、
店員 え、
老婆 ないやろ。払わんかったこと。
店員 (こたえない) これまで。一回も。
老婆 (こたえない) え? ないやろ。
店員 (わずかにうなずく) 馬鹿にしてんの。

老婆 あんたも。なんで嫌や言わへんの。
店員 (こたえない)
老婆 あんたも。 (こたえに困つてしまう)

老婆 え。
店員 馬鹿にしてんのか、
店員 (こたえない)
老婆 (こたえに困つてしまう)

しばし、間。
老婆、ビニル袋の中のしけもくを選るように、一本一本
さわっていく。

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

老婆 (愛想なしのちやらんぽらんの薄情もんでも、
 店員 (こたえない)
 老婆 ちやんとやつてけんねやらな、言うて、
 店員 (こたえない)
 老婆 なあ、
 店員 (こたえない)
 老婆 (どこかにむかって大声で) お前何様のつもりじやぼけ。
 店員 (びっくりする)
 老婆 (大声のまま) お前そんな偉いんか。あ? 扱ろてるやろ
 が。いつも。ちがうか? なあ、
 店員 (自分にむけられた言葉ではないので当然こたえる気には
 ならないし、かといってどうすることもできないので、声が
 発射された方をなんとなく見る)
 老婆 (大声のまま) なあ、こら、なに見とんねん。言いたいこ
 とあんねやつたら言わんかい。ここで、言うてみろよ、あ?
 店員 (その場にただ立つているほか、しようがない)
 老婆 (大声のまま) 偉そうに。ひとりで大きなったみたいな顔
 してな。お前の顔じや、それ、こつち見んかい、見てみんか
 い、あ? ひとのこと見下して、お前いつたい何様になつた
 んじや。あ? 往ね。とつとと往にきらせ、ぼけ。

夜はじゅうぶんに深く、あたりにひと気はない。
 置きは闇にのみ込まれ、あとにはなにも残らない。
 間。

店員、ちいさなあくびをひとつする。

(もとのトーンで) 大学生、
 老婆 え、
 老婆 あんた。
 店員 (こたえない)
 老婆 (待つていてる)
 店員 (こたえない)

老婆 (待つていてる)
 店員 え、
 老婆 あんた。
 店員 (こたえない)
 老婆 (待つていてる)
 店員 (こたえない)

老婆 (待つていてる)
 店員 あそこ。あの学校。
 老婆 (こたえない)
 店員 夕方なつたら、
 老婆 (こたえない)
 店員 夕方なつたら、
 老婆 (こたえない)
 店員 学生らな、ぞろぞろっと、
 老婆 (こたえない)
 店員 こう、みんな帰んねやな、あれ、
 店員 (こたえない)

老婆 (待つていてる)
 店員 (庄に負けて) まあ、
 老婆 (こたえたことを後悔する)
 店員 見たら分かるわ、な。
 老婆 (こたえない)
 店員 このへんやつたらあれ、
 老婆 (こたえない)
 店員 女子大、そこの。
 老婆 (こたえない)
 店員 なあ、
 老婆 (こたえない)
 店員 坂の上んとこ。
 老婆 (こたえない)
 店員 (様子をうかがう)
 老婆 な、
 店員 いや普通に、
 老婆 せやろ。
 店員 個人情報なんで。
 老婆 ええな。
 店員 (こたえない)
 老婆 (こたえない)
 店員 あそこ。あの学校。
 老婆 (こたえない)
 店員 夕方なつたら、
 老婆 (こたえない)
 店員 夕方なつたら、
 老婆 (こたえない)
 店員 学生らな、ぞろぞろっと、
 老婆 (こたえない)
 店員 こう、みんな帰んねやな、あれ、
 店員 (こたえない)

老婆	店員	(こたえない)	あんた、 (こたえない)
老婆	店員	(考えながら)	あんた。ええようにつかわれなさんなや。
老婆	店員	(こたえない)	(こたえない)
老婆	店員	(こたえない)	われるつていうか、 (こたえない)
老婆	店員	仕事なんで、一応。 (こたえない)	バイトやけど、ただの。
老婆	店員	なに、 え、	老婆、短くなつたたばこを踏み、火が消えたのをたしかめてビニル袋に放る。
老婆	店員	どかさんならんの? (こたえない)	
老婆	店員	あれ。 (こたえない)	
老婆	店員	全部? (うなづく)	
老婆	店員	全部、 (こたえない)	
老婆	店員	あれ。 だから、 ぜんぶ?	
老婆	店員	閉店なんで。	

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

老婆	情けないわ、言うて、
店員	(こたえない)
老婆	恥ずかしいわ、言うて、
店員	(こたえない)
老婆	お前そんなことしてるんやつたら、あれ、
店員	(こたえない)
老婆	な、そんなことしてるんやつたら、もうお前、
店員	(こたえない)
老婆	お前、もう、
店員	
老婆	どうさんならんの？
店員	(こたえない)
老婆	あれ。
店員	(こたえない)
老婆	全部。
店員	ご迷惑、
老婆	(こたえない)
店員	おかげしますが。
老婆	ご協力お願いします。
店員	
老婆	あの、
店員	(店員をちょっと見る)
老婆	楽しくなかつたです、
店員	(こたえない)
老婆	老婆、店員、なにも言えず、したがつて、ふたたび、間。
店員	
老婆	よ。ちなみに。学校。
店員	学校、
老婆	(こたえない)
店員	いつてんの。
老婆	辞めてきたんです、
店員	(こたえない)
老婆	今日。
店員	(こたえない)
老婆	こんな日に、
店員	(こたえない)
老婆	こんなことなるなんて思ってなかつたけど。
店員	(こたえない)
老婆	なんか、人生の暗示か、今後の、とか、
店員	(こたえない)
老婆	思うけど。
店員	(こたえない)
老婆	(どう言おうか考えている)
店員	(黙っている)
老婆	学校には、でか大学ですけど、
店員	(こたえない)
老婆	女子大。そこの。
店員	(こたえない)
老婆	頭のいい人はね、
店員	(こたえない)
老婆	いなかつたです。まじで。
店員	(こたえない)
老婆	べつに馬鹿、
店員	(こたえない)
老婆	つていうんじやないけど、なんか、
店員	(こたえない)
老婆	脳みそ空っぽやのに、考えることだけして、みたいな、
店員	(こたえない)

店員 老婆 (こたえない) そんなんばつかでした。
 店員 老婆 (こたえない) 中身ないのに、意味だけ考てる、みたいな。
 店員 老婆 (こたえない) そんなひとばかりで。
 店員 老婆 (こたえない) 先生も。もちろん生徒も。
 店員 老婆 (こたえない) なんていうか、
 店員 老婆 (こたえない) やばいと思った。
 店員 老婆 (こたえない) このままやつたら。
 店員 老婆 (こたえない) 惡いと思つた。
 店員 老婆 (こたえない) 学食も、期末試験も、お洒落してサークルも、
 店員 老婆 (こたえない) このまま、こんなところで、
 店員 老婆 (こたえない) こんなことしてるのが、なんか。
 店員 老婆 (こたえない) あたし、
 店員 老婆 (こたえない) あたしは、べつに認められたいひととかおらんし、
 店員 老婆 (こたえない) あんまそんなん、分からんし、
 店員 老婆 (こたえない) でもみんな、
 店員 老婆 (こたえない) 自分を認めるくらい価値のある誰かを探してるので。
 店員 老婆 (こたえない) さつさと働いた方がいいやんつて、
 店員 老婆 (こたえない) さつさと世の中に出る方が、

店員 老婆 (こたえない) みんな。
 店員 老婆 (こたえない) こんなところにおるくらいなら、
 店員 老婆 (こたえない) たやすい、つて、
 店員 老婆 (こたえない) なつたんですけど、まあ正直、
 店員 老婆 (こたえない) あたしとか、今子どもすくないから大学いけただけで、
 店員 老婆 (こたえない) 普通に勉強嫌いやし、
 店員 老婆 (こたえない) でも、こんな日かつて、
 店員 老婆 (こたえない) よりによつてこんな日かつて。
 店員 老婆 (こたえない) 思うくらいには、なんか、今、(その先を言えない)
 店員 老婆 (こたえない) ね。
 店員 老婆 (こたえない) でも、(言いよどむが)
 店員 老婆 (こたえない) わるいことはしてない、
 店員 老婆 (こたえない) から。誰も。
 店員 老婆 (こたえない)

『真夜中とよぶにはまだはやい』 小高知子

店員 分岐点、
(こたえない)
老婆 みたいなにかが、どつかにあつたとしても、
店員 (こたえない)
老婆 今があたしには一本道やし、
店員 (こたえない)
老婆 手放した方を思つて、
(こたえない)
老婆 わけもないのにかなしいのは、
(こたえない)
店員 いつでもなんでも、そやけど。
老婆、ビニル袋の中のしけもくを選るように、一本一本
さわっていく。
店員、その様子を見ている。
しばし間。
店員、持つたままになつていた吸い殻を投げ捨てる。
店員 行きます。
(こたえない)
老婆 ハゲめがねが受付で待つてると思つんで。
(こたえない)
店員 ご利用ありがとうございました。
(こたえない)
老婆 またのご来店お待ちしております。

店員、角度三十度のお辞儀。
店員、行つてしまふ。
老婆、ひとり、手もとのビニル袋をいじくつている。
間。
老婆、ふいに顔をあげ、あたりを見まわす。
街は混沌を腹にかかえてじつとうずくまつている。

老婆、呆けたように虚空の、どこか一点をじつと見ているが、やがてあきらめて。
老婆、ビニル袋からしけもくをとり出し、火をつける。
頼りない煙が一瞬のびてすぐに消える。
老婆、すぐにもう一本とり出し、火をつける。
口をすぼめて、吸う。
闇の薄皮を剥ぐように、

終