

現代時報第16回公演 「上演台本」

おでんの味

作 高村明彦

〔登場人物〕

野花綾乃……………母
野花椎男……………長男
野花讓……………次男
猪俣瑠璃男……………綾乃の甥
小原みう……………瑠璃男の婚約者

〔ラジオの声〕

時田大成……………「霧の晴れ間」パーソナリティ
小原クラゲ……………みうの姉。DJ
ベンジャミン舞……………恋愛カウンセラー。お電話人生相談所回答者

第一場 平成20年・春分の日

きつねそば／瑠璃男の就職

母一人、息子二人で暮らしている野花家。
その居間。

中央に炬燵、上手手前に階段。

下手奥に台所。

台所では母の綾乃が昼食のお蕎麦を茹でている。

あわせて葱を切ったりしている。

次男の讓、マンガとスナック菓子の袋を持って二

階から降りてくる。

台所の綾乃に向かって、

讓 ハサミどこ？

綾乃 (渡して) はい

讓 ここにあったのかー

綾乃 何、今それ食べるの

讓 うん

綾乃 お蕎麦できるのに

讓 腹減ったっす

綾乃 んもう

ハサミを受け取りスナック菓子の封を丁寧に切り取る。

炬燵で横になつてマンガを読んでいる。

時折あくびをしたり、随分とリラックスタイム。

開演に際する諸注意が音声で流れる。

綾乃 お、そうだそうだ

綾乃、ラジオをつける。

井上陽水「夢の中へ」が流れる。

【開演】

ラジオの声（以下、時田） 平成20年3月21日、春分の日です。探し物がみつからないと嘆くよりも、自ら鞆の中も、机の中ものぞいてみましょう。探したけれどみつからなければ、時のオークションで検索しましょう。いつの日か、探し物と瓜二つのもを所持している出品者に出会います。迷わず落札してください。こんにちは、「霧の晴れ間」パーソナリティーの時田大成です。

曲が終わり、プロペラ機が飛び立つ音。

時田 今年はライト兄弟が世界初の有人飛行に成功してから、105年後にあたります。現在、アメリカのスペースシャトル・エンデバーに搭乗した土井隆雄宇宙飛行士が、国際宇宙ステーションに滞在中です。先日14日に、中で人が活動できる機能を持つ日本初の自前の施設である実験棟「きぼう」を、国際宇宙ステーションに設置することに成功しました。この「きぼう」では、様々な実験が行われるとのこと、その成果が大いに期待されています。実に、ライト兄弟が空を滑空してから105年と考えると、大きなロマンを感じますね。では次の曲です

音楽。

綾乃、お蕎麦と箸を持ってくる。

綾乃 はいどうぞ

綾乃、台所に戻る。
譲、身体を起こして椀をのぞく。

譲 お、きつねそば、めずらし。……七味ください

綾乃、七味を持ってくる。
譲、受け取って七味をふる。

譲 いただきまーす

お蕎麦をすすす。
綾乃、椎男のお蕎麦を持ってきて卓上に置く。
二階に呼びかける。

綾乃 椎男ー、お蕎麦できたよー

綾乃、去る。
譲、立ち上がってラジオを消す。

綾乃、台所から顔だけ出して、

綾乃 のびるぞー！

少しして、長男の椎男が降りてくる。
だまって座って、手をあわせる。

椎男、お椀を覗く。
立ち上がって譲の隣に移動し、自分のお蕎麦の油
揚げを譲にあげる。

椎男 はい

譲 え、何

椎男 はいはいはい

譲 いらなの？

椎男 うん

譲 お蕎麦、かけ蕎麦になるじゃん
椎男 お揚げ、あげる

椎男、期せずしてダジャレになったのでニヤリ。
元の座に戻る。

譲 せっかくのきつねなのに。このお揚げにさ、つゆが染

みこんで、うまいんじゃない

椎男 (確信的に) お揚げ、おあげんせ。ヒッヒッヒッ：

しばし二人、黙々とお蕎麦をすすする。

譲 お兄、たぬき蕎麦好き？

椎男 どっちかかっていうと、天ぷら蕎麦のほうが好きだね

譲 そりゃそうでしょ、たぬき蕎麦と天ぷら蕎麦どっちが

いい？ って聞かれたら天ぷら蕎麦ちゃんでしょーよ。

揚げ玉と、エビ天だよ？

椎男 うん

綾乃、戻ってきて譲の向かいに座る。

譲、お揚げを食べる。

譲 うめ……。おれが聞きたいのは、このお蕎麦のお汁に

油揚げの油が浮くのが嫌いなのかなって思ってたさ。たぬ

き蕎麦も油浮くからさ

椎男 嫌いじゃないよ、それは

譲 じゃなんで？

椎男 いいから、おあげんせ

譲 母っちゃん食べないの？

綾乃 さつき大福食べたら胸焼けしてね

譲 あそう

綾乃 あんたち夜何食べる？

譲 いまこれ食べてんのに

綾乃 買い物行ってくるから

譲 いつつも飯食ってるときに聞くよね

綾乃 そお？

綾乃の甥(弟の息子)、瑠璃男やってくる。

瑠璃男 おぼんでございます

綾乃 あら瑠璃男ちゃん

瑠璃男 どおも！ はいこれ、今月分です

譲 あいよ

瑠璃男、譲に2千円札を渡す。

譲 お、2千円札、めずらし

瑠璃男 でしょ？

綾乃 瑠璃男ちゃんお蕎麦食べる？ おばちゃん特製きつね蕎麦

瑠璃男 あ、さつき食べたばかりなんで、おかまいなく

譲 はいね、お昼

瑠璃男 ていうか、朝飯？

椎男 ブランチっていうんだよね、それ

譲 何それ

椎男 あひるごはん

瑠璃男 え、なんすかそれ

椎男 あひるごはん、ガアガア

瑠璃男 ああー（わかった）ガアガアねー

綾乃 お蕎麦、茹でるわよ、すぐだから

瑠璃男 いやいいです、ほんと

譲 何あひるごはんと

瑠璃男 ムフフフ

譲 母っちゃん知ってる？

綾乃 知らない。ガアガア

譲 （椎男に）だから何

椎男 あさ、ひる、ごはん、で、あひるごはん。イコール

ブランチ、ブレックファーストランチ

譲 なんだ、はじめっからそう言っつてよ

瑠璃男 ていうか皆さん、ちよっと聞いてくださいよ、仕事、決まりました！

綾乃 あらよかったねー！

瑠璃男 はい

綾乃 なんの仕事？

譲、台所で水を飲んで戻ってくる。

瑠璃男 主に、ホームページを制作する会社っすよ

綾乃 へえー

瑠璃男 いや面接で会った社長さんすごくて

譲 何が？

瑠璃男 オーラが！

譲 へえ

瑠璃男 ちよっと清原に似てて、ごつくて

椎男 黒いの？

瑠璃男 いや黒くはないです

譲 なんて色が気になるの

椎男 清原さん、黒いじゃない。ピアスしてる？

瑠璃男 してないっすね

譲 お兄、日焼けサロン行って黒くしてさ、ピアスしたら？

椎男 サミデービスジュニアみたくなりそうだね

譲 ならない人種違う

綾乃 へー、いつから？ お仕事

瑠璃男 来週からです。なんかやっつとよさそうな仕事みつ

かったんすよね！

綾乃 おめでとうだねえ

椎男 おめでと

瑠璃男 ありがとうございます

譲 おめつとさん

椎男 ホームページを、作るほうの仕事？

瑠璃男 あ、デザイナーではないっす。アカウントディレ

クターです

譲 何それ

瑠璃男 おれもよくわかんないんすけど

譲 わかんないの？

瑠璃男 名前かっこいいっすよね。多分なんかの監督じゃ

ないすか

譲 へえ

瑠璃男 最近、ホームページのほかに、ブログとか、ソー

シャルネットワークサービストの出たんで、それ

を、いろんなほかの会社にすすめたりするんですよ

譲 営業？

瑠璃男 いやーアカウントディレクターっすね

譲 営業じゃないの？

瑠璃男 全然違うと思います

綾乃 よかったねえ、みつかって

瑠璃男 死ぬかと思いましたが。職安行っても全然いいと

こないですからね

綾乃 そうね、今は大変よね

瑠璃男 はい

綾乃 じゃ、瑠璃男ちゃん、どうぞごゆっくり

瑠璃男 はい

綾乃、台所へ。

椎男 結構専門的なこと覚えなきゃないんではよ？

瑠璃男 そうっすね、でもおれパソコン好きですから

椎男 これからどんどん伸びてく分野だし、いいね
瑠璃男 (身を乗り出して)そこなんすよね。なんか、今
度入る会社、去年は社員旅行ワイハーだったらしいす
よ
譲 ワイハー？
綾乃 夜おでんでもいい？
譲 いいよ

綾乃、上着を着て外へ。

譲 すげーね
瑠璃男 みんな平均年齢若いですし、楽しみっすよ
譲 若い女子もいんの？
瑠璃男 うじゃうじゃいますね
譲 へー、うらやまし
瑠璃男 いやあ、仕事決まったし、あとは彼女さえできれ
ば！ほんどどっかいないっすかねー
譲 おれらに聞く？
瑠璃男 いやいやいや、一緒に探しましょうよ！
椎男 探したいのはやまやまなんだけどね、僕なんかほら、
そろそろ悟り開きそうだから
瑠璃男 えっ！お兄さん悟り開いちゃうんすか
椎男 うん、近々。解脱？
譲 全然全然、お兄こないだ「週刊大衆」の袋とじ、開け
てたじゃん
椎男 しー
譲 しかも手で破いて。あれ煩惱の頭れだよ
瑠璃男 あ、おれも手で破きます
椎男 だよね？
譲 ハサミ使えよ
椎男 それはね、事物を観察したまでのことで
譲 まだまだ、道の半ばですな
椎男 はい、道程です
譲・瑠璃男 えっ・・・

静まり返る3人。

瑠璃男 がんばりますよ！おれ
譲 「がんばらない宣言」とかあったね
瑠璃男 いやおれも働いたら負けだと思っ
てましたけど

譲 求職活動がんばってたじゃん
瑠璃男 うるさいすもん、親父
譲 まあねえ
瑠璃男 働け、と、結婚しろお、と
椎男 誠おじさんはさ、昔からきっちりしてるから
瑠璃男 そうすかねえ。おれは全然性格似てませんよ
譲 似てないよね
瑠璃男 はい
椎男 ぼくがさ、今の職場に就職決まったとき、すごい喜んでくれてさ
瑠璃男 市職員なったときですか？
椎男 うん
譲 なんです？
椎男 「水道局つてのがいい！」って言ってさ、「これで一生不安なし！」って
瑠璃男 親父そんなこと言ったんだ。バカだー
椎男 5万円、お祝いもらっちゃった
瑠璃男 え！
譲 うっそ、何そのバブル時代！ おれもらってないよ
瑠璃男 失礼しました
譲 いやいいよ別に
瑠璃男 でもやっぱ、椎男兄さんはいいすよ！ あーおれも公務員試験受ければよかつたなー
椎男 今度のとこのほうがいいよ、きっと
瑠璃男 だといいなあー

全員、ストップモーション。

ストップモーション解ける。

座卓の腕などを片付ける。

椎男、譲、二階へあがる。

瑠璃男、去る。

第二場

平成21年・春分の日

コーヒータイム／サイパン帰りの椎男／瑠璃男の不満

綾乃、買い物袋を持って戻ってくる。

上着を脱ぎ、ラジオをつける。

弦楽のゆったりとした音楽が流れている。

綾乃、コーヒーの粉をフィルターに入れ、コーヒーマーカークのスイッチを入れる。

時田 平成21年3月21日、春分の日です。のどが渴いたと嘆くよりも、自ら蛇口をひねりましょう。蛇口がなければ、心の井戸を掘りましょう。人生の砂漠には、自動販売機はありません。しかし、いつか必ず透明な水の湧き出るオアシスに辿り着きます。手で掬って飲みましょう。こんにちは「霧の晴れ間」パーソナリティーの時田大成です。今週のお便りのテーマは、「外食」です。ではさっそくご紹介します。

五葉山の鹿のフンさん

時田さんこんにちは
こんにちは

先日、無性にお腹が空きまして、某ファミリレストランに一人で入ったところ、あとから中年の男性が私のひとつ隣の席に座りました。ちよつと太った、40代の男性で、黒いニット帽を深くかぶった方でした。その男性、メニユーを開くなり、
「ふうん、ふうん、ふうふうん」
とへんな声を出しているのです

綾乃 あらやだ何ー？

時田 それが何回か続きました

「ふうん、ふうふうん」

その後、一言

「チキンシーザーサラダ？・・・シーザーってなんだ？」
と、呟いたので

言われてみれば、私も「シーザー」の意味がわかりませんでした。時田さんも、ちよつとよく考えるとわからな
いメニユーに出会ったことありませんか？

これは私もありますね。イタリアンやフレンチですと特にありますよね。例えばそうですね、これは私がよく行く某びつくり系レストランで、「メリーゴーランド」なるデザートがありました、疑問に思ったことがあります。あと「シーハーハーサラダ」ですね。シーハーハーは、女性三人称活用なんでしょうか？
ご存知の方いらしたら、番組までFAX、メール、お待ち

ちしております
では音楽行きましょう

音楽。

椎男、二階から降りてくる。
日焼けしていて黒い。

綾乃 コーヒー飲むかい？
椎男 うん

綾乃、台所へ行く。
コーヒーができて、椎男の分だけ持ってくる。

綾乃 はい、コーヒー
椎男 いただきませす。墓参り行った？

綾乃 行ったよ
椎男 混んできた？
綾乃 ううん。あんたも行ってきたら？

椎男 そうだね
綾乃 うちのお墓の隣のさ、佐竹さんちのお墓、新しくな
ってたのよ

椎男 へえ
綾乃 立派よー、一回り大きくなってさ、墓石も黒光して
椎男 高そうだね

綾乃 高いわよあれは
椎男 なんで変えたんだろね
綾乃 息子さんじゃない？ しっかりしてるから

椎男 今時お墓にお金かけるってのは、大したものですね
綾乃 そうなのよ。うちのもだいぶ年季が入ってきたから
ねえ。比べるとなんだかねえ

椎男 いいじゃない、石だもの
綾乃 は？
椎男 石なんだから、古くて年月重ねたほうが

綾乃 そうだけどさ、実際黒々と、ビカビカなものも、やつ
ぱりいいわよ。あんただって、そんなお墓に入れたら嬉
しくない？

椎男 いや、わかんない
綾乃 しかしあんた日焼けして戻らないね

椎男 そうだねえ。結構気に入ってる
綾乃 ふうん。でも偉いわね、佐竹さんこの息子さん。

ちゃんと墓を守ってくつてことだもの

椎男 偉いですねー

綾乃 あたしが元気な間はいいんだけどさ、あんたたちちやんと墓守してくれる？

椎男 はいはい

綾乃 お墓さ、あんたたち死んだらどうなるんだろね

椎男 どおしようね

綾乃 まあ墓だけじゃないけどさ、この家も

椎男 家もね

綾乃 ちゃんと考えといてよ

椎男 うーん、瑠璃男ちゃんにあげよっか？

綾乃 適当なこと言わないの

瑠璃男、やってくる。

瑠璃男 え、何くれるんすか

綾乃 あら、あらあら、瑠璃男ちゃん久しぶり、いたの？

瑠璃男 ええ、ずっと。何かくれるんすか？

綾乃 マイラブ、んー、まっ（と投げキッス）

瑠璃男 （とっさに避けて）おおう！？

綾乃 ちよつとよけるの失礼じゃない？

瑠璃男 いや危なかつたんで

綾乃 座って座って、コーヒー飲んで

瑠璃男 はい、おじやましまーす。兄さん黒！

椎男 えへへへ

綾乃、台所へ瑠璃男のコーヒーを淹れに行く。

瑠璃男 何、どうしたんすか、サミーデイビスジュニア

たいになって

綾乃 サイパン帰り

瑠璃男 サイパン？ 行ってきたんですか？

椎男 うん

瑠璃男 何しに

椎男 ま、いろいろあつてさ

瑠璃男 旅行？

椎男 ん

瑠璃男 バカンス？

椎男 んにゃ

瑠璃男 こんがり焼けすぎですよ

椎男 いいでしよー。あ、お土産あるんだよ
瑠璃男 えほんど？

二階へあがる椎男。
すれ違いで、譲降りてくる。

譲 よっす
瑠璃男 おぼんでございます。あ、これ今月分
譲 うん

瑠璃男、2千円札を2枚、譲に渡す。

譲 お、2千円札、めずらし。しかも二枚

瑠璃男 レアキャラ過ぎますよね

綾乃 (台所から) 譲、コーヒーは？

譲 いるー

瑠璃男 なんでサイパン行ってきたんすか

譲 骨拾い

瑠璃男 骨拾い？

譲 戦争のときの、死んだ日本兵の遺骨収集で

瑠璃男 え、なんすかそれ

譲 英霊のご供養旅行よ

瑠璃男 英霊？

譲 参加希望者いなかったんだって、お兄しか。みんなほ
ら、家庭持ってるから

瑠璃男 へー、遺骨収集。すごいっすね。え、サイパンで
どこでしたっけ？

譲 知らないの

瑠璃男 島っすよね

譲 うん

綾乃、戻ってきて、二人分のコーヒーを出す

綾乃 はいどうぞ

瑠璃男 ども。いただきまーす。あ、うまい

綾乃 ジャングル、行ってきたって

瑠璃男 へえ

綾乃 ジャングルの奥地に洞窟があってね、戦争で戦った
兵隊さんの遺骨が、まだいっぱい残ってるのよ

瑠璃男 へえー。でも今年、もう2009年じゃないすか、

戦争終わって何年だ？ えーと

綾乃 あたし終戦の年生まれ

瑠璃男 おばさんおいくつでしたっけ？

綾乃 今年で46になりました

譲 ばーさん若いな、椎男3歳で産んだのか

綾乃 ばーさんじゃない、お姉さまだろ

譲 はいお姉さま

瑠璃男 64すか、若いですねー

綾乃 やだもー、瑠璃男ちゃんたらあ、んーまつ！（投げ

キッス）

瑠璃男 おおう！？ あぶね！

椎男、二階から降りてくる。

椎男 はい、サイパン土産

瑠璃男 なんすかこれ

椎男 ホネ

瑠璃男 わあああああ！ え、え、え、ホンモノ？

椎男、ニヤリ。

椎男 もひとつお土産

瑠璃男 あ、ありがとうございます。あ、コーヒー

椎男 おいしかったから

綾乃 このコーヒーもそうだよ

瑠璃男 あー、だからうまいんだ！ ありがとうございます

す！ いただきます！ で、これなんすか？

椎男・譲 綾乃 ホネ

瑠璃男 あわわわわわ、ホント？ ホントに？

綾乃 そうだ洗濯物畳まなきゃ

瑠璃男 ああああ、ホントにいく？

椎男・譲 ホネ

綾乃、二階へあがって行く。

瑠璃男、まじまじとホネらしきものを眺める。

瑠璃男 えー………

瑠璃男、厳かに合掌する。

譲 今日どうかしたの
瑠璃男 はい。もおダメですようちの会社。社長もわけわ
かんないし

譲 へえ
瑠璃男 なんか東京で勉強会あるからってしよっちゅう出
張行くんですけど、会費15万とかするセミナーなんで
すよ？

譲 わお
瑠璃男 ほんと意味わかんないです

椎男 たいへんなんだね
瑠璃男 はい。やっぱ同業者増えすぎなんですよね、あと、
正直、今あまりネットに注目してない。こっちの中小企
業なんかは

椎男 ふーん
瑠璃男 今やるなら、個人ですよ。コミュニティゲームと
か狙い目ですね。あ、フェースブックって知ってます？
あれ欧米圏ではめっちゃめっちゃ普及してるんですよ

譲 初めて聞いた何それ
瑠璃男 あれはすごいですよ、これから。ハンドルネーム
とか、匿名じゃなくて、本人そのものなんです

椎男・譲 へー
瑠璃男 自ら、個人情報発信するという、すれすれなんで
すけどね、これが大当たりで。昔の同級生と出会えたり
するんですよ！

譲 出会い系？
瑠璃男 とは違いますオフィシャルです

譲 それやれば、モテる？
瑠璃男 絶対モテますよ！

譲 お兄、やるしかないぞ！
椎男 うん
瑠璃男 イケメンはモテています！
譲 ああ：

無言。

譲 でもさ、なんだかんだ言って、うちよりはいいつしよ
瑠璃男 え

譲 印刷会社よりは
瑠璃男 いや、やっぱり印刷はまとまって需要あるじゃな
いすか

第三場

平成22年・春分の日
人生相談／讓の独り言／瑠璃男の彼女

讓　　なんだけど、それこそネットで注文とかあるから、チ
ラシとか
瑠璃男　　ああ
讓　　そうなるよ、うち値段じゃ太刀打ちできないもん
瑠璃男　　やっぱお兄さんとこですか、安泰なのは
椎男　　ぼくんとこよりもね、もっといいは電気売る会社
瑠璃男　　あ、そうっすよね。どうして学生とき気付かなか
ったんだろ。あーあ、彼女もできないし。世の中狂って
ますよ！　ほんとどっかいらないですか？
讓　　おれらに聞く？
瑠璃男　　いやいやいや、一緒に探しましょうよ！
椎男　　探したいのはやまやまなんだけどね、僕なんかほら、
間もなく悟り開きそうだから
瑠璃男　　えっ！　お兄さんついに悟り開いちゃうんすか
椎男　　うん、今年中に、解脱？
讓　　全然全然、お兄こないだエロサイトみてたじゃん、履
歴に残ってたぞ？
椎男　　しー！
讓　　しかも履歴全部。煩惱だらけだよ
瑠璃男　　え、普通そうですよね
椎男　　だよね？
讓　　わけわかんない
椎男　　僕はね、世間の事物を観察したまでのことで
讓　　まだまだ、道の半ばですな
椎男　　はい、いまだに、道程です
讓・瑠璃男　　えっ・・・
椎男　　瑠璃男君、今度いい際と教えて
瑠璃男　　はい！

全員ストップモーション。
讓、瑠璃男、去る。

椎男、ラジオをつける。
朝の情報番組。

ラジオの声（以下、クラゲ） おっはよーございませう！
3月21日、今日は春分の日ですね。みなさんいかがお
過ごしでしょうか！ 小原クラゲです。
そろそろ新入学、入社シーズンということ、新生活へ
の期待で、胸を大きく膨らませているみなさんも多いか
と思います。今日はこの春新しい環境へ飛び込んで行く
みなさんに、元氣が出る応援ソングのリクエスト受け付
けてますからね！ 番組までFAX、メール、じゃんじ
ゃんお寄せください。それではまずは私から、みなさん
にチョイスしたこの一曲お聞きください。1985年全
英第1位ユーリズミックスで、『ゼア・マスト・ビー・ア
ン・エンジェル』！

曲がかかる。

椎男、台所で顔を洗う。

綾乃が二階から降りてくる。

綾乃 あら早いこと
椎男 うん
綾乃 休みでしょ？
椎男 うん、出かける
綾乃 朝ご飯は？
椎男 あー、いらぬいや
綾乃 なんて
椎男 散歩してくるから
綾乃 なんか食べてたら？
椎男 いい、いい
綾乃 あ、そうそう、譲から聞いた？
椎男 何を
綾乃 あんた聞いてないの？
椎男 聞いてないよ
綾乃 今日瑠璃男ちゃん来るってよ
椎男 あそう、随分久しぶりだね
綾乃 彼女連れて
椎男 ええ！？

綾乃 結婚相手らしいわよ
椎男 えええー

椎男、ラジオを消す。

椎男 ほんとに？

綾乃 うん

椎男 いつ？

綾乃 ゴールデンウィークに結婚パーティーやるんだって、
少人数で

椎男 いつ言ってたの？

綾乃 譲がゆうべ

椎男 ゆうべ？ また急だね随分

綾乃 そうなのよ

椎男 あれですか、ダブルハッピー婚ですか？

綾乃 何それ

椎男 コウノトリゴキゲン婚ですか？

綾乃 へ？

椎男 出来ちゃった婚？

綾乃 やだ、違うわよ、あたしじゃあるまいし

椎男 ああ：

綾乃 出掛けちゃうんでしょ？

椎男 うん。何時に来るのかな？

綾乃 さあ、お昼過ぎ？

椎男 それはでも、よかったねえ

綾乃 ねえ。誠も安心したんじゃない？ まだ意識はつき

りしてらうちで

椎男 おじさんにしてみればそうだろうねえ

綾乃 あんたさ、もう婚活・・・しないの？

椎男 十分したでしょ

綾乃 あたしが言うのもなんだけど、あんた堅実でいいと

思うんだけどね

椎男 出掛けてきます

綾乃 いってらっしゃい。早めに来たら？ どんな子かみ

たいでしょ？ 会えるかもしれないし

椎男 うん、じゃあお昼には戻ります

綾乃 はい

椎男、上着を着て去る。

何か考えている綾乃。

立ち上がり、コードレスフォンの受話器をとって
ダイヤルする。
「霧の晴れ間」、お電話人生相談所の番組ジングル。

綾乃 もしもし？

時田 はい「霧の晴れ間」、お電話人生相談所です

綾乃 どうも

時田 ではご相談者様の年齢を

綾乃 65歳です

時田 はい。ご職業は？

綾乃 主婦です

時田 はい。ご家族は？

綾乃 息子が二人、長男が44歳、次男が35歳です

時田 はい。ご主人は？

綾乃 次男が産まれてすぐに亡くなりました

時田 ああ、そうですか。どういったご相談でしょう

綾乃 息子たち二人がですね、まだ独身で、一緒に住んで

いるんですけど

時田 はい

綾乃 お付き合いしている女性が、もうずうーっと、いな

いんですよ

時田 どれくらい

綾乃 もうずうーっとです

時田 二人とも？

綾乃 はい。次男のほうは、大学の頃にね、ちよつとはあ

ったようなんですけれど、あまり、そういうのも詮索する

のもあれじゃないですか、でも、ここ十年くらい、ない

ようなんですよ

時田 はい。ご長男は？

綾乃 長男は全然ないです

時田 ははあー

綾乃 お見合いを3回ですかね、以前したことがあるんで

すけど、それもまあ、向こうから断られたり断られたり

断られたり、しまして

時田 3回とも

綾乃 そうですね

時田 息子さんたちのご職業は

綾乃 公務員です

時田 そうですか。お二人とも？

綾乃 あ、次男は印刷会社です
時田 お仕事の勤務状況などはどうですか？
綾乃 真面目だと思います、おそらく。まず滅多に仕事の
時田 文句を言ったりしないです
綾乃 はい、うーん。堅実でいらっしゃる
時田 はい、多分
綾乃 じゃご縁がないのかなあ
すか、その、最近草食系？ という言葉があるじゃないで
ら草食系のようではあるんですね。どちらかというと人
付き合いは苦手なほうで
時田 はあ
綾乃 あと：：：先日ですね、おすぎさんとピーコさんが
時田 ラジオ番組に出まして
時田 はい？
綾乃 あのう、ちよつと、不安になりました
時田 不安になってしまった
綾乃 長男は、お見合いがダメだったこともありませんが、
次男はプロレスが好きでよくみてるんです。あとキモリ
の湯とか、サウナとか、よく行ってるようなんですよ
時田 はい。わかりました。では今日はですね、恋愛につ
いてのカウンセリングでおなじみのベンジャミン舞さん
にお越しただいてますからね、お答えを聞いてみまし
よう
綾乃 お願いします
舞の聲（以下、舞）お母さん
綾乃 はい
舞 お母さんの心配する気持ち、ピュアハート、よくわか
る。ましてやおおすぎさんとピーコさんのラジオ聞いて？
お母さんの息子さんも、仲の良いご兄弟でね、適齢過ぎ
ても結婚しない、不安になる、よくわかる
綾乃 はい
舞 得てして人は、不安が拡大してしまうアニマル。白か
黒か、ゲイかノンケか、そんなことは後になればすぐわ
かってくる
綾乃 ええ
舞 まずはいまお母さんに必要なこと、それはね、おす
ぎとピーコに惑わされないこと。ヘルシー。まずこれが
一点
綾乃 はい

舞 あと二点目。次男さんがね、キモリの湯やサウナに行
くのは、ごく健康的なこと。パッション。お母さん、ご
兄弟の、体型は？

綾乃 やせてます、二人とも。背も高くないです
舞 そう。じゃあ、おすぎとピーコと違うじゃない
綾乃 そう、ですね
舞 お仕事も真面目なんでしょう？
綾乃 はい
舞 じゃあ、そう考えましょ？ いい？ お母さん
綾乃 はい。でも、あの、このままですね、二人が結婚し
ないで、うちにその跡取りができないと、彼らの代で、
長く続いた家系が、最期になりますよね
舞 はい
綾乃 それもまた残念なことじゃないかなって
舞 お母さん、お母さんの気持ち、ピュアハート、よくわ
かる
綾乃 はあ
舞 お母さんいま幸せ？ ハッピーライフ？
綾乃 不自由はありませんけど
舞 じゃあいいじゃない！ それが何より大事な、モスト
インポータントなこと
綾乃 はあ
舞 インポテンツじゃないわよ
時田 （咳払い）んっ！ んん！
舞 お母さん、あのね、やっぱり息子さんの人生は息子さ
ん
綾乃 の人生だからね？ お母さんも子離れしましょうよ
舞 はあ：
舞 そうよ、例えそれがゲイでもね、ゲイに生きる道とい
うのもあるんだから
綾乃 いやそれはちよつとあんまりじゃ
譲、戻ってくる。

綾乃 あら！ あらあらあら！ あー、ちよつと元気い？
舞 ちやんく
綾乃 へ？
舞 おもう！ ちよつとも連絡くれないから心配したわよ！
綾乃 おお母さん？
時田 今度ウチ遊びに来てよ！ ねっ？
綾乃 いや、あのね

綾乃 時ちゃんも一緒に！ お寿司でも取るからさあ！
時田 いいねえお寿司、つて、なびいてる場合じゃない
舞 お母さん、あまり悩まないでね、息子さんたちによる
しくね！
綾乃 いやねえ、もう元気元気よ！ ハッピーハッピー！
時田 どうしちゃったの、急に
綾乃 じゃあねー、バハハイ！
時田 はい、バハ、

綾乃、一方的に電話を切る。
そして立ち上がりそそくさとラジオも消し、譲に
向かって愛想笑い。

綾乃 えへへへへ
譲 誰？
綾乃 う、うーん？ 時ちゃんと舞ちゃん
譲 え？ 誰それ。なんで二人と電話してんの？
綾乃 昔のカラオケ教室のお友達！ 相談受けちゃってさ
譲 なんの相談？
綾乃 こ、更年期
譲 ふうん
綾乃 あれ？ あんた、二階で寝てたんじゃなかったの？
譲 いや
綾乃 どこ行ってたの
譲 川。お兄とすれ違った
綾乃 あそう。朝ごはんは？
譲 食べる
綾乃 ははっ。止めてくれるな、妙心殿

譲、こたつに横になる。
台所からは、綾乃の朝食を作る音だけがする。

譲 暇だなー。人間、暇つてのが一番苦痛らしいからね。
でも、いろいろ、何をしてもよくなくない？ だって、う
のまま明日死んだとしてもよくなくない？ だって、う
ちの会社、別におれがいてもいなくてもカンケーないし
さ。こういうの、「自己重要感の希薄」っていうんだよね。
自分が、誰かしらから、大事にされてるって思うこと、
それが極端に薄いとさ、こう無気力になっていくんです
よ、人は。あーそうそう、物はそれを生かす人に集まる

らしいよね。誰か、この僕ちんを、生かしてくんねーかな。イカしてくんねーかな：

綾乃、小皿に山芋の千切りを持ってくる。

綾乃　へいお待ちい！

綾乃、再び台所へ。

譲　嫌だったんだよなーうちのばーさん。いや母っちゃんだけど。参観日とか、あまり来てほしくなかったなー。だって、「譲んち、ばーさん来てるぞ！」っていう奴いるんだもん。そんで、母っちゃんバカだから、「はい、ばーさんでございます！」っていうんだもん。そんなんピエロじゃん。母っちゃんの人生も人生だよ。来る日も来る日も、おれらの飯炊きでさ。飯炊きばーさん。それでいいのかね？

綾乃、軽快にやってくる。

綾乃　はい、みそ汁、ごはーん！

譲　おれ、この家に毎月3万入れてる。椎男はいくらか、しらね。てか椎男おかしい。最近は、なんか戦争中の本とか買ってくるんだよ。なんで？あれか？うちの爺様がさ、戦争行ってるからか？共感してるつもり？全然わかんない。用はさ、みんなたまたまなんじゃなの？その時代に生きるのも、死ぬのも。兵隊にとられて戦地に行つて、運よく助かってさ、母っちゃんが産まれてさ、おれが産まれてさ、父さんが死んでさ。あれー、でも父さんが生きてたらまた違ったのかな、おれの人生。あー、やっぱり誰かのせいにしてますかねー、わたくし。いけないことですね、それは。とてもいけないことですね

綾乃、去ってはまた来る。

綾乃　はいー、温泉たまごおー、のりー！

同じように去っては来る。

綾乃 はいーシャケー！ 昨日の残りのー、シユウマイ

ー！ はいー食べてえー

譲 箸は？

綾乃 こりや失礼

綾乃、箸を取りに行き、譲に渡し、座る。

譲 いただきます

綾乃 お召し上がりください

ぱくぱく食事する譲。

綾乃 何時に来るの？ 瑠璃男ちゃん

譲 さあ

綾乃 楽しみよね、どんな子連れてくるのか

譲 なんか、背ちっちゃい子らしいよ

綾乃 へえ

譲 食べないの？

綾乃 なんか胃酸過多でね

譲 今度、漢方薬でも買ってきてあげよつか

綾乃 あら、やさしい。大好き。んーつまっ！

投げキッス。

譲 はいはい

少し間。

譲 母っちゃんさー、長生きする？

綾乃 何急に

譲 おれさー、あんまり長生きしたくないんだよね

綾乃 あらやだ親不孝者

譲 でも長生きしなくてもよくなかない？

綾乃 オヌシ、感謝がたりんな

譲 母っちゃん、普段感謝とかしてんの？

綾乃 もちろん

譲 誰に

綾乃 全部に！

譲 漠然としてんなあ

綾乃 じゃ、あんたたちに！

譲 えー

綾乃 だって、家族もう3人だけじゃないのよ

譲 ふーん。世の中さ、仲の悪い家族ってのも多いよね

綾乃 それはねー、夫婦仲じゃないの

譲 あー

綾乃 夫婦が仲良ければ、大抵いいんじゃないの？あと、

譲 嫁と姑の溝もあるかな

綾乃 ドラマの世界だけじゃないんだ

綾乃 だけじゃないのよ、だってドラマは現実をゆっくり

譲 追うものでしょうよ

譲 わお

綾乃 怖かったのよ、お父さんのお義母さん

譲 ばあちゃん？

綾乃 うん

譲 じゃさ、もしおれらが結婚してたら、母っちゃんも嫁

譲 いびるの

綾乃 あったりめーじゃん！

譲 えー

綾乃 うそうそ、可愛がりますよー。ていうか、結婚して

譲 たらそもそも、同居しないでしょ？

綾乃 わかんないけど

譲 もしかして、あんたアテあるの？

綾乃 ないよなもん

綾乃 譲君、諦めたら、そこでシウマイですよ

と、いって、食卓のシウマイを食べる。

譲 あのさ、おれの部屋のマンガ勝手に読まないでくれる？

綾乃 スラムダンクは名作よねー

譲 ごちそうさま

綾乃 早食いねー。もつとゆっくり食べないと、お父さん

譲 みたいに胃悪くするよ

綾乃 胃酸過多は母っちゃんでしょうよ

綾乃 お粗末様にございました

綾乃、食器類を台所に下げる。
譲、横になる。

譲 食べた後、横になるのが極楽じゃー。やっぱこのままの生活でもいいかなー、ははは

少し寝る譲。

午後まで、時間が経過する。

綾乃、台所でゆっくり倒れる。

瑠璃男と小原みう、やってくる。

瑠璃男 こんにちはっす！

みう すごいおうちー

瑠璃男 でしょう？ あ、寝てる。譲くん譲くん

譲 ー：

瑠璃男 じよ、お、くーん

譲、ぼんやり起きて、二人を把握する。

譲 あ、ごめん、寝てた

瑠璃男 起こしてすいません

譲 あ、どうもどうも

みう こんにちは

譲 母っちゃーん！ どぞ、座って座って

瑠璃男 失礼します

みう 失礼します

譲 母っちゃーん！ どぞ、どぞどぞ

みう すごいなあ…：

瑠璃男 うん。でもまず、ご挨拶

みう あ、はい。はじめまして、小原みうです

譲 どうも、ようこそいらっしやいました、野花です

小原 どうも

瑠璃男 これ、お土産です

瑠璃男、ケーキ屋の箱（中にはワッフルが入っている）を渡す。

譲 え、悪いね

瑠璃男 いえいえ

譲 えっとパーティーの準備はどうなの？

瑠璃男 今、

みう 案内状できたところです！

譲　へえ
瑠璃男　いや、
みう　たいへんです、思ったより
譲　ごめん、たいへんさ、わからないけどね
瑠璃男　いえいえ
みう　でも二人なら大丈夫だよ
瑠璃男　うん（照れ）

みう　おうち、すごいですね！
譲　ああ、うん、古いだけ
みう　いえ、すごいです。こんなところに住んでみた
いなあ！

瑠璃男　住んじゃおっか？

みう　うふふふ

譲　い、いいですよ、僕は別に

みう　えー！（デジカメを出して）写真撮ってもいいで
すか？

譲　どうぞどうぞ

瑠璃男　これこれ、お行儀悪いですよ

譲　え、いいよ別に

みう　いいそうですよ

瑠璃男　じゃ少しだけね

みう　はい、あ、（譲に）じゃすみませんお願いします
譲　あ、おれか。オッケーオッケー

譲、二人の写真を撮る。
みうと瑠璃男の密着度が高い。

譲　じゃあいきますよー、さん、にい、いち
みう　もう一枚お願いします！

譲　はい

瑠璃男　ちゅーしても、いい？

みう　ダメダメ！ 帰ってから！（譲に）すみません
譲　いえいえ……撮りまーす。さん、にい、いち

みう、瑠璃男のほっぺにちゅーする。

瑠璃男　こーらー
みう　へへへへ

譲
…
…

椎男、やってくる。

椎男 ただいま

譲 あ、お兄

瑠璃男 あ、どうも

椎男 あー、あーあーあー、どうも、は、ようこそいらつ
しゃいました

椎男、座る。

瑠璃男 さ、みうちちゃん、ご挨拶

みう あ、はい。はじめまして、小原みうです

椎男 どうも、ようこそいらつしやいました。瑠璃男君の
従兄弟の野花椎男です。44歳です。独身貴族です。ま
ちの水道を管理するところで働いています。趣味は、歴
史探訪です

みう 歴史探訪！ すごい！

椎男 そお？ えへへへへへへへへ

みう やっぱりご兄弟似てらつしやいますね

椎男 うーん、みたいだねえ

みう すみません、もう一回だけ写真撮ってくださいませんか？

譲 あ、いいけど

瑠璃男 しようがないなー

みう お願いします！

みう、またしても瑠璃男に密着。

譲 さん、にい、いち（パチリ）

みう ありがとうございます！ あとで、プリントしてお

持ちしますね

譲 う、うん（作り笑顔）

瑠璃男 いやいやいや、ほんとすいません、ラブラブで

譲 うん、ちよつとイラツとした（笑顔）

みう えー！

譲 冗談冗談。うらやましい限り。あ、えーつと、お仕事

みう は何を？

みう あ、今は、薬局の事務です

譲 へえ

みう 前は、るうりんと同じネカフェでしたけど
譲 あ、それで知り合ったんだっけ？
瑠璃男 はい、なんか、二人でクビになっちゃったんだけ
どね

譲 え、どうして？

みう 内緒内緒！

瑠璃男 あ、じゃあ、あとで、

譲 気になるなあ

椎男 気になりますね

みう な、内緒ですー！

一同、和やかに笑う。

譲 いちやいちやしちやったんだ！
みう はい！

一同、和やかに笑う。

椎男 いやあ、ついに瑠璃男君も家族を持つんだね

みう よろしくお願ひします！

瑠璃男 おれもびっくりす。あ、これ食べませんか？ ワ

ツフル

譲 おー、いただきこ、ワツフルワツフルう！

みう、箱をあける。

譲 食べよ食べよ。お二人もどうぞ

みう はい、はい、るうりん

瑠璃男 どもども

譲 るうりん……

みう うま！

ワツフルを皆で食べる。

譲 うめー！

椎男 うまいです。譲君、お母様は？

譲 いないよ。出掛けたんじゃね？

椎男 おかしいね、会うの楽しみにしてたのに

譲 うん。あ、そだ、なんか飲み物ほしいよね。いれよっ

か

瑠璃男 いつすよ、お構いなく
椎男 私が淹れましょ。お茶とコーヒーどちらにします？
みう コーヒーお願いします！
譲 おれもー
瑠璃男 すいません、じゃ僕も
椎男 かしこまりました

椎男、去る。

瑠璃男 あそだ、ねえ2千円ある？
みう あるよ。じゃーん2千円札！
瑠璃男 すげ、これさ、返すから頂戴
みう うん
瑠璃男 譲さん、これ
譲 あ、別にいいのに、今じゃなくても、しかも2千円札？
瑠璃男 いやいや、ちよつと遅くなってますんで
譲 ああ、うん
瑠璃男 よく持ってたね
みう 一瞬ニセ札かと思うよね
瑠璃男 うんうん

譲、ニセ札じゃないか確かめる。
椎男、無表情で戻ってくる。

椎男 譲君、ちよつと、救急車

譲 は？

椎男 救急車、呼んでくれるかな、母さん、倒れてる

瑠璃男 えっ！

譲 倒れてる？ うそお

譲、台所へ走り、すぐに戻る。

譲 あ、倒れてる

譲、携帯を落としてしまう。
拾いなおして、電話する。

譲 もしもし、あの、菜種町の野花と申しますが、救急車
お願います。えーつと、母が倒れてしまつて、はい、
意識ですか？ 無いです。脈？ お兄、脈は？

椎男 あるような、ないような
瑠璃男 マジでー！

みう やだどうしよう

譲 え？ 心臓マッサージですか？ お兄、心臓マッサー
ジして！

椎男 どうやるのかな：

全員、ストップモーション。

綾乃、居間にやってくる。

綾乃 あっはっはっは、ベロベロばあ！

皆、気付かない。

綾乃 あれ？

ストップモーション解除。

譲 どうやるんですか！？ え？ ひ、肘を？ 伸ばした

まま、真上から強く、真上から強く押してください！ 押
した後には瞬時にその力を、その力を緩めて、手が胸の
真ん中から、真ん中から、離れないよう、離れないよう！
ずれないようにしてください！ これを1分間に百回以
上の速さで繰り返し続けます。お兄、わかった？

椎男 やってます

綾乃 譲、椎男ー。あら、瑠璃男ちゃん。あ、この子がね、
へーはいはい、よろしくねえ

みう、綾乃と眼が合う。

みう きゃっ！

綾乃 ん？

瑠璃男 どした？

みう え、ちよつと、今、おばさんが、そこに

瑠璃男 えっ：？

再び全員ストップモーション。

綾乃 おーい、おい、譲、椎男ー、ちよつと譲ってば。何
してんのよ

綾乃、台所へ

綾乃 あら、あらあらあら、あたし！ え、まさか！ ま
さかまさかまさか！ えーっ？

すると、一人の男性がやってくる。

男 あーやちゃん

綾乃 は、あ、い？

男 久しぶり。36年振り？

綾乃 ……

男 やつと会えたねえ

綾乃 仙太郎さん？

男、以下仙太郎。

仙太郎 そうだよ

綾乃 仙太郎さん！

綾乃、駆け寄って抱きつく。

仙太郎 うおーととととと

綾乃 仙太郎さん！

仙太郎 苦しい苦しい、うん、がぶり寄らないで

綾乃 仙太郎さん！

仙太郎 どうどうどうどう、落ち着いて落ち着いて

綾乃 仙太郎さん！ほんとに仙太郎さん？

仙太郎 うん

綾乃 ちっとも変わらない

仙太郎 そりゃねえ、歳取らないからなあ

綾乃 どうして？

仙太郎 うん、落ち着いて、聞いて？

綾乃 うん

仙太郎 お迎え

綾乃 え

仙太郎 お迎えに来たよ、綾ちゃんを

綾乃 えっ？

みう るうりん

瑠璃男 なに

みう おばさん、いつちやうよ？

瑠璃男 え、どこに

みう お空

瑠璃男 うううううそお

ストップモーション。

仙太郎 お盆だったらさ、楽に帰ってこれるんだけど、今、

春のお彼岸でしょ？ 今時期に帰ってくるの難しいんだ

よね。でも、なんとか来たからさ、一緒に行こうか

綾乃 えっ、どこに

仙太郎 お空

綾乃 お空？

仙太郎 ね

綾乃 お空……？ だめだめだめだめだめ！

仙太郎 どうして？

綾乃 だめよ、まだ、だめよお

仙太郎 え、どうして

綾乃 だめなのよお

仙太郎 えー

綾乃 だめよお！ だめ

仙太郎 うーん、困ったな、どうしてまた

綾乃 椎男と譲！

仙太郎 ん？

綾乃 椎男と譲がいるから！

仙太郎 えー？

綾乃 だめよお、あたしがいないと！ 二人とも、洗濯も、

掃除もできないんだからあ！

仙太郎 あー、うーん

綾乃 ご飯も、作れないのよ、全然、あたしが作ってあげ

ないとお！

仙太郎 うーん気持ちわかるけどさあ、もういいおじさ

んでしょ？ 二人とも。自立できるでしょ

綾乃 それでも、だめなのよお、今お空に行くのはあ

仙太郎 いや、せっかく迎えに来たんだよ？

綾乃 だめよお、それ、帰ってよお

仙太郎 えーっ！

綾乃 うん
仙太郎 帰るの？
綾乃 帰ってよお、お呼びじゃないのよおー
仙太郎 ウウツ！………死んだ
綾乃 あ、ごめんね、言い過ぎたわ、ごめんね
仙太郎 お呼びでない、あ、お呼びじゃないですか私。ず
ーん………

仙太郎、orz

綾乃 仙太郎さん、あたし、そのうち行くけどさ、孫の顔
みるの諦められないし、二人がしっかりやってける確信
が得られるまで、お空行けないのよお、あたし
仙太郎 綾ちゃん、昔からこうと決めたら曲げないもんね
綾乃 ごめんね、仙太郎さん
仙太郎 待てよ、でも戻れるもんなのかなあ、そう簡単に。
難しいなあ
綾乃 戻るわよ、気合で！
仙太郎 気合でどうにかなればいいんだけど
綾乃 戻りますわ。仙太郎さん、会えてよかったわ、うれ
しい。だから、もうちよつと待ってて。ね？
仙太郎 素敵、会えて、うれしかった？
綾乃 もちろん！ 仙太郎さん、変わらず、かっこいい！
仙太郎 かっこいい？ ほんと？ じゃー、帰ろうかな！
綾乃 帰って
仙太郎 ウウツ！………死んだ

仙太郎、orz

綾乃 また、いつでも会えるじゃない
仙太郎 いや、いつでもは会えないでしょ
綾乃 じゃ、夢に出てよ
仙太郎 あ、その手があったか
綾乃 でしょう？
仙太郎 でも、人生の終わるタイミングってのがあから
なあ
綾乃 あたしは今じゃないの
仙太郎 うーん
綾乃 まだまだ、諦めたら、そこでシューマイだから！
仙太郎 シューマイ？ なにそれ？

綾乃 マンガ。待っててね、必ず行くから！
仙太郎 うん、わかった。でも戻れなかったら呼んでね
綾乃 戻るから

仙太郎 うん。あ、そうそう、うちの墓の隣の、佐竹さん
とこの、すごいね、黒くて、ビカビカで

綾乃 そおなのよ！ 息子さんが建てたの

仙太郎 うん、でも、うちの墓はあのままでもいいからね

綾乃 そお？

仙太郎 うん、気に入ってるから。うん。それじゃ

綾乃 ごめんね

仙太郎 ほんとに、一緒に行かない？

綾乃 ーつまっ（投げキッス）、チャオ

仙太郎 チャ、チャオー：

仙太郎、去る。

綾乃 はて、どうやって戻るべか

途方に暮れる綾乃。
全員去る。

第四場 平成23年・春分の日 譲の不眠

ラジオ。

小原クラゲの声。

ここで彼女は、本名の小原みどりを名乗っている。

クラゲ（みどり） おはようございます、小原みどりです。
3月21日、春分の日です。今日は予定を変更しまして、
被災者の安否情報をお送りいたします。岩手県宮古市、
田老町、大槌町、釜石市、陸前高田市、宮城県石巻市、
気仙沼市、仙台市、

譲、登場。

AKBのTシャツを着ている。

どうやら譲は、この一年でAKBにどっぷりはま
ったらしい…。

譲、ラジオを消して、コタツに入って、横になる。

仰向けになって額に手をあてる。

譲 眠れんなー：

譲、コタツの中に潜り込んでしまおう。

第五場 平成24年・春分の日

おでんの味

再び、ラジオ。

クラゲ おっはよーございます！ 3月21日、今日は春分の日ですね。みなさんいかがお過ごしでしょうか！小原クラゲです。先日、震災から、一周年が経ちましたね。皆さんもまた、追悼の思いを新たにしたことと思います。でも来月から新入学、入社シーズンということでも新生活への期待で、胸を大きく膨らませているみなさんも多いかと思えます。なんと今日はですね、ちよつと私事、というか、身内の話で恐縮なんですけど、私の、双子の妹が、私と瓜二つなんですけど、この春、ママになるんですよ！ 予定日がゴールデンウィークあたりなんですけどね、月日は着実に流れているんですねー。新しい命の誕生に、私も姉として、いまからものすごーくドキドキしています！ はい、それでは、今日はこの春に新しい環境へ飛び込んで行くみなさんに、あったかい気持ちになれるホットミュージックのリクエスト、受け付けてますからね！ 番組までFAX、メール、じゃんじャンお寄せください。それではまずは私から、みなさんにチョイスしたこの一曲、お聞きください。かつ：しわ原芳恵さんで『春なのに』

音楽。

椎男、戻ってくる。

大きめのコンビニ袋を持っている。

譲 ありえねー

椎男 どうしたの？

譲 ありえねー、クラゲちゃん、ありえない選曲。元気になるホットミュージックで、この曲はあり

えねー
椎男　：ああ、柏原芳恵ちゃんね

椎男、歌う。

譲　なんで歌えるの？

椎男　ヒット曲だし

譲　ああ……。え？　好きだったの？

椎男、初恋に憧れる乙女のような微笑。

椎男　……：

譲　好きだったんだ？

椎男　うん

譲　いや、なんとなくそんな記憶ある。うん

椎男　柏原芳恵ちゃんがさ、昔、水着着てさ、月刊なんたらのグラビア特集があったんだけど、なんでか知らないんだけど、水着で、裸馬に乗っててさ

譲　なにそれ！

椎男　その裸馬と、芳恵ちゃんの水着のギャップに興奮して

譲　お兄が？

椎男　うん。その節は、だいぶお世話になりました

譲　興奮すんなよ

椎男　でね、後日談があるんだけど、このグラビア撮影中、馬も興奮しちゃったんだって

譲　なんでよ

椎男　興奮するでしょう。むちむちのぷりぷりの健康的な芳恵ちゃんに跨られたら、たとえ馬だって

譲　あ、ああ

椎男　君だって今お気に入りの大島優子嬢に跨られたら、興奮するでしょう

譲　するに決まってるじゃん

椎男　で、馬がね、興奮して、馬小屋のほうめがけて爆走したんだって。芳恵ちゃん言ってたよ

譲　イッてたの

椎男　うん、言ってた。……：食べよっか

譲、ラジオ、消す。

椎男、皿と箸を台所から持ってくる。

譲 病院、どうだった？
椎男 特に変わりませぬね

椎男、袋からおでんの容器を取り出す。

譲 おー、おでん。多いなー

椎男 二人分だから、全種類

譲 全種類！？

椎男 店員さん可愛かったから

譲 やらしー大人だなー

椎男 やらしくないでしょう。君だって今お気に入りの大
島優子嬢が店員だったら、おでんくらい全種類買うでし
よう

譲 買うに決まってるじゃん。てかなんでも優子りん持ち
出すのやめてよ

椎男 失敬

譲、容器のラップを外して、

譲 ん？あれ？もしかして同じの二種類ないの？

椎男 ないよ

譲 えー、大根とか白滝食べたいじゃん

椎男 ジャンケンかな？

譲 じゃさ、好きなおでんのタネ、ドラフトしようよ

椎男 いいよ

譲 おれからでいい？

椎男 いいですよ

譲 1位指名、でーごん

椎男 玉子

譲 え、最初に玉子って邪道じゃない？

椎男 好きなんだもん。つゆが黄身にしてみるとうまいじゃ
ない

譲 確かに。じゃ白滝

椎男 厚揚げ

譲 昆布

椎男 なんかそっちのメンツいいなあ、がんもどき

譲 焼ちくわ

椎男 島こんにやく

譲 はんぺん！

椎男 うわ、はんぺん忘れてた。……はんぺん！

譲 え？

椎男 競合です

譲 ここですか！

椎男 じゃんけん

譲 いいよお

椎男・譲 せーの、じゃんけんぼん！

譲、勝つ。

譲 しゃ！

この後少しして、綾乃がやってくる。
黙って二人をみている。

椎男 ぼく、弟想いだから。……ううう

譲 悔しがつてるじゃん。じゃ、あといいーよ、好きなのと

って

椎男 そお？

譲 兄想いだから

椎男 じゃ、もちきんちゃくいただきます、ロールキャベ

譲 ツいただきます。牛すじいただきます

うれしそー

綾乃 椎男、譲ー

椎男 食べましょう。いただきます

譲 いただきます

おでんを食べる二人。

椎男 そうだ、おかず、これもあるよ

譲 惣菜？

椎男 うん

綾乃 椎男、譲ー

譲 最近瑠璃男ちん、全然来なくなったね

椎男 忙しいんでしょう。家族でいるんだもの

譲 でもさー、今までうちが家族みたいなもんだったんじ

やないの？

椎男 そうだけどね。色々と自覚が芽生えてきたんじゃないかな

譲 いのかな

譲 ふん

椎男 あ、焼きもち？

譲 違いますー、お金貸してるんですー。まったくお金借り

つばなしでパパとかならないで欲しいよね

椎男 こまめに返してたじゃない

譲 いま音沙汰ねーもん

椎男 あ、焼きもちきんちゃく？

譲 暇なの！

椎男 暇。暇か。じゃ病院行っただよ、母さんそこ

譲 それはやだ

また黙々と食べる二人。

綾乃 椎男、譲ー

譲 てかさあー…おれさー…、今ウチ出たたら薄情

椎男 もん？

椎男 え…別に

譲 出たつてもいいもんかな？

椎男 一人暮らし？

譲 まーそーなるねー

椎男 いいんじゃないかい、そうしたいなら

譲 いいかなあ

椎男 うん

譲 流石に、いまだお兄と一緒に住んでると、ホモ兄弟か

と思われちゃうもんね

椎男 大島優子嬢のTシャツ着たホモの方なんているのか

な？

譲 あ、そーか、これ着てれば大丈夫か

椎男 全然大丈夫

綾乃 椎男、譲ー。…そんなコンビニのものばかり食

べて…。あたしさあ、もつといっぱい料理作ってあ

いげたかったよ。あんたたちの好きなものをね、いっっぱ

椎男 どこで暮らすの

譲 これから探す。できれば県外がいいんだけどなー

椎男 県外かい。仕事は？

かな

椎男 思い切るねえ

譲 オモイ……切らないとねえ

綾乃 椎男、譲ー

譲 んー？

譲、綾乃のほうを振り向く。

椎男 だったらなおさら、病院行ってあげなきゃなあ。報告しないと

譲 報告しても、聞こえないだろ

椎男、立ち上がる。

ムツとしたのかもしれない。

綾乃 譲ー

椎男 譲君

譲 なに

仙太郎、やってくる。

仙太郎 綾ちゃん、時間

綾乃 譲、椎男ー

電話が鳴る。

譲 お兄、電話

椎男 君が出なさい

譲 なんですよ

綾乃 椎男、譲ー

椎男 出なさい

譲 ……

仙太郎 椎男君、譲君！ 綾ちゃんに感謝してえ！ ね？

綾乃 椎男、譲ー、……またね

椎男 出なさい

譲、去る。

なり続ける電話。

仙太郎、綾乃、去る。

椎男、電話に出る。

椎男 はい、野花です

第六場 平成25年・春分の日 春の分かれ

椎男 おー、瑠璃男君、ひさしぶり。うん休みだよ。おお、
おいでおいで。待ってる待ってる

椎男、座卓の物を全て片付ける。

戻ってきて座る。

少し、背中が猫背。

長く、一人でいる時間。

瑠璃男、やってくる。

瑠璃男 どうも、ご無沙汰してます

椎男 おお、よく来たね。ひとり？

瑠璃男 はい。みう、いまテンパってるんですよ、育児疲
れで

椎男 へー

瑠璃男 なんかいま、乳が、張りまくってすごいんですよ

椎男 え？

瑠璃男 母乳が、ビューっ出て出るんですよ。ビュービュー
椎男 あ、ダメ、おじさんには刺激が強い

瑠璃男 え

椎男 照れちゃう

瑠璃男 あ、すいません

椎男　じゃあサトル君も大きくなっただ？
瑠璃男　はい歯も生えてきて。すごいす、きかんぼで
椎男　いいねえ。元気そう。今度連れておいでよ
瑠璃男　はい

瑠璃男、お金の入った封筒を出す。

瑠璃男　そうだ、これ、残りの全部です。後で譲君に

椎男　ああ

瑠璃男　遅くなつてすみませんって

椎男　うん

瑠璃男　最近譲君とは、連絡取りました？

椎男　うーん、最近はないね

瑠璃男　ああ

椎男　どう？　仕事のほうは

瑠璃男　大変ですね。ーPAD4、バカ売れで

椎男　あの人気の。すごいんだってね、アレ

瑠璃男　はい。いやーキツいんですけど、転職してよかった

かなって

椎男　うん。お茶でも飲もつか

瑠璃男　あ、さつき、マック行ってきたんでいいですよ

椎男　え、そう？

瑠璃男　ちやつぶちやぶなんで

椎男　そうなの？

瑠璃男　はい

少し間。

綾乃、やってくる。

瑠璃男　今日は、あつたかいすねえ

椎男　だねえ。……いいなあ

瑠璃男　なにがすか？

椎男　春でねえ

瑠璃男　ですねえ。……いやびっくりつすよ。自分も親

になるとかねー

椎男　うんうん

瑠璃男　じゃ

椎男　え、もう行っちゃうの？

瑠璃男　また来ます

椎男　ゆっくりしていけばいいのに

瑠璃男 はい、今度、ゆっくり。譲君来たときにも
椎男 そうだねえ
瑠璃男 近々、みんなでピクニックでも行きましようよー
椎男 ピクニック！ 久し振りに聞いたねその言葉
瑠璃男 いいすよ、ピクニック
椎男 いいねえ、ピクニック
瑠璃男 それじゃ
椎男 うん、またね
瑠璃男 おじゃましました
椎男 みうちちゃんと、サトル君によろしく
瑠璃男 はい

瑠璃男、去る。
椎男、また一人。
綾乃、やってくる。
椎男の猫背をなでる。
背筋が少し伸びる椎男。
椎男、上着を着て、出掛けていく。
綾乃、椎男をみつめる。
音楽。

【終】