

『ドリームエクスプレス AT』

岡安 伸治

登場人物

田 辺 (タナベ)  
安 川 (ヤスカワ)  
松 崎 (マツザキ)  
清 水 (シミズ)  
森 下 (モリシタ)  
五 木 (イツキ)  
テ ィ ム  
川 上 (カワカミ)  
木 村 (キムラ)

開幕

ジェット機の爆音

「ニュース」

ニュースをお伝えいたします。本日UPIテヘラン支局の伝えるところによりま  
すと。テヘラン近郊のイラン軍基地に対してアメリカ第七艦隊空母ミッドウェイ  
より艦載機の攻撃が加えられた模様です。これは前日未明ペルシャ湾のホルムズ  
海峡を航行中のアメリカの液化石油ガス運搬船がイラン所屬とみられる高速艇の  
攻撃を受け、被弾したことに對する報復処置とみられます。イラン側の被害など  
の詳しい情報はまだ入っておりません。又、日本商社の社員に對してイランの日  
本大使館よりテヘランからの避難を呼び掛けているということとです。続いて、本  
日の株式市場の動きをお知らせいたします。

ジェット機の通過音

電話機呼び出し音

安 川 はい？ こちら二二時二〇分発、大阪行きドリームエクスプレスです。：はい、  
少々お待ち下さい。田辺さん、娘さんから電話です。

田 辺 はいよ。：はい、もしもし、和子か。：うん。で母さんは、：そう、母さん帰  
ったらパートあんまり無理するなっといういな。それと新しいバレーボールのシ  
ューズ買ったんだろ、クラブ活動もガンバリな、いやいや受験は受験として。：う  
ん、そうな、これが最後の乗務になるかな。：いや、そんなじゃないけどね、  
お前はお金のことなんか心配しなくていい、：いや、それは分からないけどね。  
じゃ、三ヶ日の乗務員交代の時に頼まれたみかんでも買って帰るから。あの皮の  
むいてビン詰にしてあるやつでいいんだろ。大きいのと小さいのがあるけど、た  
しか九〇〇円だと思っただけな大きい方は、二つ買うんだな、大きい方が二つ。  
気にするな、はい、はいよ。(切る)

安 川 田辺さん、最後の乗務って本当ですか？  
課長代理が家まできて、国労をやめないと駐車場係かなんかにされるって、女房  
に言っただけらしい。

安 川 そうですか、奥さんにまで：、私なんかどの組合でもかまわないと思うんですけ  
どね。生活さえきちっと保証してくれば。

安 川 保証か？

安 川 赤字じゃやってけませんし、お客は便利で安い方を選びますしね。そういうもん

安田 安かろう悪かろうじゃないの。  
田川 私は、一研修生ですから、本日最後の田辺先輩の御指導を一身に受けまして、乗務したいと思っております。売店でオレンジカードや缶ジュース売るより、きちっとした仕事したいですものね。

田川 誰だって同じだよ。さて、研修最終日はひよっとすると駐車場係への記念すべき日となるかもしれませんが、まいりましょうか？ 点検は？

安田 一応大丈夫だと思います。

田川 一応ですむんだから良き時代となったわけですね。

安田 だって調べようがないです。こんなに何でもかんでもコンピュータになったら、異常ランプの点滅でしかみることができないんですから。

田川 後ろのエンジンカバー、取付けネジが一本しかしまつてなかったよ。その一本もゆるるんだ。

安田 本当ですか。みてきます。

田川 それと、もう道も覚えたしほとんど運転には問題ないと思うから、側にいるとかえって気になるもんだ。後ろの席にいるようにする。

田川 悪いですね。

安田 それから後ろから追突されたらブレーキを絶対に踏むな、思い切りアクセル踏み込め、それくらいだな気をつけるのは。

田川 はい。(点検へ)

(街のノイズ)  
それぞれの公衆電話

松崎

ああ、松崎じゃおやっさん出したれ。：ああ、分かってる分かってる。そやかて意地だけはきしつと見せとかと他の組になめられるといかんさかいな。：大丈夫や心臓悪いの心得とるからそつと言うさかい：はよう出し。：はよう出さんかい！ ああ、おやっさんですかご無沙汰しております。松崎でございます。：へい、へい：そんな事おませんで、そやかて情けのうなりまっせ、テレビのニュース見てわしほんま涙が出ましたわ。そうでつしやる地域住民に追い出されるちゅうて、浜松のヤクザ腰ぬけふぬけつていわれてるのと同じでっせ。テレビのカメラかてそうやないですか、どっちの側からカメラの目を向けるかで見ると解釈が百八十度変わるもんですわ。わしら商人ちやいまっせニコニコしてたらちあきますかいな、ぐつと睨む、一人間としていやなものはいややと睨みかえしますやん、それを拡大アップされたら一たまりもありまへんわ、違いまっか。：おやっさんのその心臓かて、あつ！ これ盗聴されとると違いますか、氣いつけとくなはれ、そのドキンかてそういうストレスがいかなのですわ。：いえ、そうおやっさんは言いますけど、この松崎こうなつたら黙ってるわけいきません。おやっさんの代理としてちよつと顔出さしてもらおうと思つてます。：弁護士なんかどうもなりませんかいな、あいつらキャンペーンちゅうのはりますねん、マスコミ上手に使うてそれで下地作つといてドーンと潰しにかかりまんねん。毎度の手やないですか、おやっさん官僚ちゅうのはあれで頭切れますねんよ。わしの幼馴染が通産省たらとこに入ってキャリアとか言われてますねんけど、：違いまんがなものを運ぶキャリアと違います。まあエリートようなもんだすけど、こいつちっちゃい頃から弱虫でしたんだすけど、立ち回り根回し、誰と誰をからませるところなつてここできこうなつてここのなつちゅうゲーム作りの名人みたいな奴

でっせ。こうゆうのがなつとるんですから並大抵の事では勝負ありません。：そ  
やからおやつさん、この松崎におやつさんの不信をこの身ではらさせてやって下  
さい。例のブツをおやつさんの好きな草加せんべいの底に入れて持って行きます。  
直接わしが運びます。：何いうてまんねんな、ヤクでんがなヤク。これで資金の  
事はなんとかなる思います。おやつさん！この松崎を信じて下さい。あねさんと  
はほんまになんともなかったんですって。ほんで浜名湖のサーブスエリアまで誰  
か若い者を車で迎えにやらして下さい。駅はサツの目が光ってますから、どうか  
お願いしますおやつさん。そないすればあねさんとの事も何もなかったんやとき  
つと分かってもらえる思うんです。どうかわしに一目会ってやって下さい。：あ  
あ、おやつさんドキンドキンが苦しいですか、ニトロ飲んで下さい早く、：あほ  
んだら。お前らが側について倒れるまで見とる奴がどこにおる。さつさとそ  
つと寝かしてやったれ。それと今夜一〇時二〇分過ぎに東京発のバスで東名走っ  
ていくさかい、浜名湖のサーブスエリアで待つとれ。：えっ？アホ、何時頃着く  
か国鉄の営業所に聞かんかい。：JRや、民間さん？ ああ、そうか、どつちや  
にしてもカタギさんやろ、もうええ。もし万が一行けんかったらうちが逃げたん  
やと思うやろな、しつかり待つとれよ。そんな時は煮るなり焼くなり好きなように  
して貰うつもりじゃ、ええな、しつかり頼むで。あねさんによるしゆういうとい  
てくれ、その一言でええ、それでみんな分かってくれる。それでみんな分かっ  
てくれる。ええな、ほな。

## タイム

ハロー、コンニチワ、：ハハハ、そうですねオバンカタでした。：ちがうのおわ  
かれのデンワなの。いま、トウキョウですよ。：ソーリー、タミエさんランナ  
ウエイフロム ホーム。コタツなんてガマンできないよ、タンボのシゴトノー  
ツチていったのに、ニホンジンうそつき。アイキヤント スタンド イット。で  
ね、もうグッバイ。：シンボウってなに、シンボウはした、ずつとシンボウした  
よ。しってるでしょ、タミエさん。カラダにおうってワルグチいっぱいわれた  
の：コードモできていないいまなら、なんとかなるけどコードモつれたらハタラクの  
タイヘンになるでしょう。このまま：ウソ、ウソだよ。そんなことない、カネで  
かっただっていったよ。カネでかっただって、ゆるせる。オンナでしょわたしと  
いっしょの、タミエさんもオンナならわかるよね。フィリピーノってカネでかっ  
ただってゆるせるダンナさんにいわれて、それでタミエさんゆるせる。アイ キ  
ヤント テイク デス、いやだよそんなの。：ノー、それもウソ、アイ アム ノ  
ット ソウ スキュピット。わたしのカラダになんていった、いまのそれ、ミレ  
ンなんてないよ。オトコはいままでわたしに二つかったカネがイダマシグテ、  
それではなしたくないの、みんなウソ。：ワカヅマカイのタミエさんだけ、やさ  
しかったのホントウ、サンキュー、もらったシャツきているよ。ちよつとだけハ  
ナシしたかったの、いいよ。オオサカのトモダチのところいつてハタラク、リコ  
ン？ そうリコンするのきめたの、メイワクがかかるとコワイのだからいくとこ  
ろおしえないよ。：うん、うん、じゃあねサヨナラ、グッバイ。ガンバツてね、  
タミエさんシンボウ、つよい、わたしシンボウよわい。サヨナラ。(公衆電話のコ  
イン戻り口に指をいれてから、乗車)

デীবバック姿、カメラをぶら下げた清水乗車口へ

## 森下

違いますって部長、ライバル会社の幾つかはこのマーケットの縮小をすでに見込  
んで撤退する為に価格を操作してシェアの拡大をおおっているんですって。例え  
ばオーデオ変換の場合、メモリにラジオ電波をシールドコードがひろってコン

ピュータがその音までインプットしてしまうなんて事はユーザーの常識ですよ。うちのシールド対策程度じゃ…分かりました。それとどうにかなりませんか、一泊分ケチってバスでの夜行日帰り、どれほどの経費節約になるんですか。効率のいい営業指導なんてできませんよ。…はい、とりあえずコスト面について再度向こうと、はい。では。

五木 (近づき) タバコの火を貸していただけます？

五木 あれ、五木くん君どうして？

五木 お休みとってきちゃった。

五木 お休みって、どこへ？

五木 いじわるね、一度乗ってみたかったんだ森下さんと一緒に。

五木 でも…

五木 奥さんの事気になるんだ。

五木 まずいよ、やっぱり。

五木 いいわ、家へ電話して奥さんに私との事聞いてもらうから。

五木 えっ！！

森下 冗談よ。迷惑かけないから心配しないで心得てるつもり。(行きかけて) 私思うんだけどオーバードesignじゃないの。ユーザーのニーズと嗜好を調べたっていったけど。

森下 なるほどな、時間だ。バスの電話使う。

全員乗車、清水がカメラをかまえフラッシュ

松崎 撮るんやない、このボケ。

森下 やめてください。

五木 ふざけないで何すんの。

テイム ストップ。

幸恵 なんなの。

清水 (笑いながら) テスト。

松崎 カメラいてもたるぞ。

安川 (戻り) どうかしました？

清水 カメラ、新車、新車。

安川 お客様又乗るんですか。今度はちゃんとお母さんに断ってきました？

清水 スーパーハイデッカー・オートマチック。

テイム これオオサカいきますね？

安川 はい、東京発一〇時二〇分大阪行き、大阪着明朝七時四〇分。

エアーブレーキとエンジン音 バスが動く

「ビデオによる車内放送」(軽い音楽)

ビデオによります車内案内をさせていただきます。本日は東京旅客鉄道ハイウェイバス、ドリームエクスプレスを御利用いただきまして誠に有難うございます。これより東京駅を出発いたしましたして大阪へと向かいます。まず東名、名神ハイウェイバス、スーパーハイデッカー車の快適な旅をしていただきます為に、車内の設備より御説明申し上げます。安全ベルトはこの様にしっかりと掛けて下さい。(それぞれが安全ベルトを掛ける) 次にネットカバーに入っているヘッドホーンについて御説明いたします。4チャンネル、マルチステレオによります音楽等が

楽しめます。左手座席のこの部分にヘッドホーンジャックを差し込んでいただき、チャンネル1はクラシック、チャンネル2はポピュラー、チャンネル3は歌謡曲、チャンネル4はスペシャルで落語等をお楽しみいただけます。ヘッドホーンの音は他のお客様の迷惑にならない音量でお楽しみいただけますよう。リクライニングスイッチはこの部分を上に上げますと倒すことができます。(松崎が倒れ、タイムの悲鳴)

松崎 かんにな。

「ビデオ」

電話器とトイレは車内中程にあります。この電話は百円玉専用でどこへでもかけられますが、トンネルの中ではご使用になれませんので御注意下さい。この車は途中足柄、三ヶ日、多賀の各サービスエリアで休憩を二〇分程とりませう。読書灯のスイッチは上に他に毛布やスリッパも用意してございますので御自由にお使い下さいませ。その他分からない事、不明な点がございましたら乗務員までお申出下さいませよう。どうぞ快適なハイデッカー車の旅をお続け下さい。(右)

松崎 よう、運ちゃんこの車時間通り着くのか？

安川 専用軌道ではないですが、大阪着明朝七時四〇分定刻予定です。

松崎 専用用語使うんじゃない気取ってからに、せんようなんとかじゃ分らんやろ。

清水 専用軌道？ 線路、線路。

松崎 あほんなら、はじめっから線路言うたらええやんか気取ってもうて、時間どないやねん時間。

安川 定刻着予定です。走ってみないと分からないんです本当は、雪も雨も事故も閉鎖もありますから。

電話の呼び出し音(運転手用の電話)

安川 はい東京営業所へ報告。登録ナンバー七七四ノ八九〇七、ドリームエクスプレス一号大阪行きですどうぞ。こちら定刻発車。

松崎 電気消してくれ、誰もしゃべんなやおいら寝るんだから。

安川 (受話器を押さえ) ちよっと待ってください。

松崎 それと運ちゃん浜名湖の手前でちよっと起こしてくれ、浜名湖のサービスエリア

にち よっと用事があるさかい。

安川 お客さん浜名湖のサービスエリアにはこの車停まりませんよ。停まるのは足柄と

松崎 三ヶ日、多賀の三ヶ所だけですけど。

安川 ええから起こせ言うとなんじや。

松崎 浜名湖ですね、分かりました。(スイッチオフ) はい、お待たせ致しました。はい？ 新車使用難易度のアンケート用紙？ 付いてませんでした。適当にメモしておきます。ATで疲れなしでまいます、じゃ。(切る。清水に) お客さん起きてないで少し寝たらいかですか。首都高なんか面白くもなんともないですよ。宝町ランプ入ります。(右)(移動下手奥)

森下 (車内公衆電話) もしもし、あつ部長森下です。実は問題はオーバードザインではないかと思うんですけど市場競争力を無視した価格になったのは。その点を検討してみる必要はあると思うんです。…ええ、そういう事も考えに入れた方が、

但しですね。：いえ：（受話器をおさえると五木に）五木君、一〇〇円玉なくなった。一〇〇円玉早く。（五木があわててサイフから渡す）：ええ、問題は大手メーカーの統合もあるという事で、マーケットの定量的把握は今まで以上に必要ですしメンテナンスの強化等もからみますけど、ボルボやボルシェの戦略では：ええそれで（受話器をおさえて、五木に）もつとない？

五木

森下

ええもちろん。（五木にまわりの人に聞くようにと指で指示）僕もその点は。企業は生き物ですから、利益というエネルギー源を失えば当然生き残れませんからおそれいます。どなたか五〇〇円玉を一〇〇円玉にくずせる方いらっしゃいますか。

五木

安川

（受話器をふさぎ）シッー。  
どなたかいらつしゃつたらお願いします。

森下

ああ、それとですね。ついでに関西のニックス製品の販売店をいくつか歩いてみたいんです。それで明日は大阪か京都あたりで一泊追加したいんです、どうでしょう、又出てくるより経費の事少しでも。それでその事も含めて企画会議へ提案ということでは。：分かりました。大阪、京都、岐阜とまわるだけまわってみます。はい、では。（切る）一日向こうで泊まることにした。

五木

森下

さすが。素敵ね夜のバスって。これ新幹線と同じで窓開かないのね。どこへ連れれば漬でも食べましようか？  
おいしいお酒飲もう三千院の前のお店で。あらアマンドの看板、六本木の交差点じゃない。

#### 快適な音楽

安川役

高速道路の整備がすすむにつれて、一九七五年度には高速バスの利用者は一一〇〇万人となり、そしてほぼ一〇年後の一九八六年度には三八〇〇万人と三倍を超えるようになりました。同じ時期の新幹線利用者は一億八二〇〇万人、航空機では二五〇〇万人から四六〇〇万人でありますから、高速バスの利用者の増加には特にいちじるしいものがあります。それには次のような点が利用増加の理由としてかかげられます。

田辺役

清水役

木村役

タイム役

五木役

森下役

松崎役

安川役

所要時間の短縮。  
運賃が安い。  
運転回数が多い。

乗換え不要の便利性。

到着時間の規則性。

快適な乗りごこち。

（あくび）

等です。

#### 『東京料金所』

エアブレーキ音 バス停止（移動中央）

遠くで通過するクラクション

川上がフロシキ包みを胸に登場

安川、車から降り

川上 まあ、やっぱり停ってくれた。ありがとう。  
 安川 その東京料金所の人にいわれたんですけど、このバスは直行便なので途中でお客様は乗せない事になってんです。悪いけど……  
 川上 そんな事言わないで、いつも乗ってんだから、困るんですよ。  
 田辺 (降りて) あら、おばあちゃんどうしたの？  
 川上 あらー、助かったあなたに会えて。間に合わないと思ってタクシーでここまできて待ってたの。  
 田辺 ああそう。  
 安川 知り合いですか？  
 田辺 常連のお客さん。これに乗ってあっちこっちのお寺をお参りするんだ。  
 安川 どうします。規則では。  
 田辺 でもなあ、ここから帰れなかったってタクシーなんか通らないし、どこまで行くの？  
 川上 今度は大阪までなの、なんとかして。  
 安川 あのねおばあさん悪いけど途中からは乗せられないの、規則なんです。  
 松崎 ああ、もう浜名湖か？  
 安川 まだ東京です。  
 松崎 何モメとんねん？ 浜名湖どこやねん？ 何やあの年寄り？ おばあちゃんどこまで行くん？  
 川上 大阪まで行きたいのに乗せてくれないの。  
 松崎 乗せられや、自分のおふくろみたいな年寄りつかまえてかわいそうな事すな、天国いけへんぞ、それより浜名湖どないしてん。  
 安川 じゃ、田辺さん特別っていう事で何かあったらよろしく。おばあさんじゃあね大阪までだと八二〇〇円、これには座席指定料金の一五〇〇円も入っています。  
 ティム こんなにすいているのに、なぜリザーブシートのリョウキンとるんですか？  
 安川 ここは日本なんです。日本にいるんですから日本のやり方に従ってくださいと悪いんですけど。  
 川上 かまわないのよ、新幹線よりずっと安いよ。一泊する事考えてごらんなさい。  
 松崎 おばあちゃん早う乗り、いつまでもそこにおるとベチャビかれてまうで。世の中悪い奴が多いから早う乗り。  
 川上 ありがたいわ、ありがとうこれも御縁ですものね。  
 松崎 早よ乗れ言うтонじゃ浜名湖の義理はたせへんやろ、おやっさんのドッキンの二トロやねん、早よ乗れ！(全員乗車)  
 川上 ワタシのクニではオールドピールだいにします。  
 森下 はい、すいません。通りますごめんなさいね。  
 田辺 何かあったんですか？  
 森下 いえ、どうぞお休み下さい。すぐ出しますから。  
 五木 どうしてその事になると黙っちゃうのよ、どうして？ (他の乗客が注視)  
 森下 (咳ばらい一つ)  
 安川 じゃあね、ここに座って下さい。それで料金なんですけど……  
 松崎 なあ急いで出せ、まだ東京やぞここは、ここでもたもたしてどないすんねん。  
 安川 せかさないで下さいよ。乗つけたくて乗つけてる訳じゃないんだから。  
 ティム ニホンジンはどうしてせかせかせかしますかね。  
 松崎 ええんや、ほっとけ。行くよ出すよ、さあつとやれさあつと。プロならやってみい、さあつと。



安川 出しますから皆さん席に座って下さい。

清水が運転席から前方をフラッシュで一枚

森下 暗くてフラッシュたいでも外なんか撮れないと思うけど。

松崎 ほれ、動かんと座ってんかいおまえは。

安川 出発。(右)

エアブレーキ音 バスが動く(移動上手奥)

川上 まあもよかった、又あんたにあえてよかった。鞍馬さんのお力。あす一番のおひさんに感謝しないとぼちがあたるわ。

川田 今度はどこへお参り？

川田 (フロシキ包みを示し) これ、持ってくるのよ。

川田 おじいちゃん。

川田 それと孫のねお見合いの話があつて、うちの孫辰年なの相手がなんとまあ寅年。写真よりなによりそれで私決めちゃつたの。これ持つて孫に会いに行くの。あんと会えたいうれしい。帰りに京都の鞍馬さんへ寄つて、あそこ寅があるの知つてます？

川田 いえ。

川田 あら知らないの、りっぱな寅の木彫り？ じゃ毘沙門天さんも？ あらつ。それで京都の泉涌寺さんに。孫が辰でしよう、泉涌寺さんに鳴き竜と大きな白衣観音つてどこからみてもこちらをみつめている観音さまの絵があつてね。それはもうりっぱなの。それも知らない、まあー。

川松 おばあちゃん、頼むからねかしたつたれや。この通り拝むさかい。

川松 あら、ごめんなさいね。ああ、よかつた乗れて。：あつそう、高野山のお宿燃えて、あれひどいわね。あれ鳴き竜は日光と京都の二ヶ所しかないんですつてよ。

川松 ありがたいわね。(松崎に)もうしゃべりませぬ。ごめんなさいね。：正法寺の桜、紅しだれの見事さ。

川松 おおきにね。

松崎 でも高野山は本当にいい。奥の院で写真を撮るとぼちが当たるわよ。でもお写真撮りたくなるのよね。(笑う)

松崎 もう一度おがませる気いか！

《木村のドリーム》サーカスダンス行進

木村 真希素敵な夢やったね。

へりとジェット機の通過音

「雑音」スピードが落ちる

安川 あれ：(アクセルペダル操作)おかしいな、(シフトレバー操作)あれ：スピード

があがらないな、あれ。：おかしいな。ああ、丁度駒門のパーキングだ こりや都合がいい。

『駒門パーキング』(移動中央)

車をパーキングに、停止

安田川 営業所に連絡入れますので、ちよつと臨時停車いたします。田辺さん。ちよつと。  
うん。(車外へ) どうした?

安田川 あの、車の具合がおかしいです。  
時間は?

安田川 今のところ予定通りです。  
何が?

安田川 スピードが五〇ぐらいしかでないんですよ。めいっばいアクセル踏み込んでも、  
五〇、五〇以上でないの。

どこだここは?

安田川 駒門のパーキングエリアですけど、スピードがどうしても五〇以上でなくなつち  
やつたんです。突然に:

田辺 よし分かった、運転席の電話使うとお客さんが不安がるから、そこいらの公衆電  
話使って営業所へ連絡とってみてくれ。

はい。

安田川 それと、マニュアルどこにあったかな?  
運転席の後ろのポケットに入ってます。じゃ、ちよつと行ってきます。

安川去り、田辺は運転席に

川木川 あなた眠れないんですか?

えっ:

川木川 そのお子さん、おいくつ?

もうすぐ二つです。

川木川 女はね、泣いた分だけ強くなるものよ。しつかりしなくちゃだめよ。  
ありがとうございます。そやけど、もうええんです。

川木川 男も女も相手しだいで苦労するものよ。私も亭主に死なれ時なにかもみじめだ  
ったわ。二人いた子の一人をおぶってもう一人の手をひいてね、線路の上を歩い  
てるのよ気がついたら。

線路?

川木川 ぼんやり遠くみてたの、そしたらね上の子がね。突然お母ちゃん怖いよって。

いくつの子供さんですか?

川木川 もう四つは越えていたかしらね。お母ちゃん怖いよって私の手を引っ張ったの。

川木川 そうしたら私ね、はっとしてこの子供の為に生きようと思ったのね。死んだ気にな  
つてがんばった。その子の孫がね今剣道やつてるのよ。辰年なのそれが、見合  
いさせようと思つて。もしあの時、お母ちゃん怖いようって声を聞いてなかった  
ら、今こうしてないのよね、私。女はしつかりしなくちゃ。

デイズニールランドへ行ってきたんです。

川木川 あらそう。デイズニールランドに行ったの、よかつたじゃない。(子供をのぞき込み)  
よく眠つてる。そう:

木村 イライラして、昼間からお酒のむわけにもいかへんし、この年でタバコ覚えまし  
てん。タバコくわえると、この子ニコニコしながらマツチ持つてきてくれるん  
です。悪い親や、こんなちつちやな子に気が使わせて。:このお腹の中から出てき  
た子や、又このお腹の中に、もう、何もかもいやなつて。そう思つたら、この子  
にデイズニールランドのひとも見せとうて。

川上 子供はいいわね。女は牡丹の花と一緒によね。子供というつかい棒がないと地べたはいずれまわっちゃうのよ。

木村 汽車に乗ったり、メリーゴーランドに乗ったり：

川上 そうよ。楽しいことだってあるのよ。

木村 ソフトクリームこうてやったら口のまわり汚して、風船飛ばしてすごい大きな声で泣いて：

川上 そうよ、泣いて育つのよね子供って。大きな声で泣いて育つのよ子供って。

木村 ミツキーマウスを喜んで追っかけて。

川上 いいほっぺしてるじゃない。

木村 いぐるみのオオカミが怖いってうちにしがみつくんです。

川上 縁あってこの世にいるのよ。それを無駄にしちゃだめ。お大師さんだっておひさんだってちゃんと見ていてくれるんだから。縁があったのよ。

木村 ふうらつとこのバスに乗ってしまったんです。

川上 人生は宝さがし。

木村 :

川上 何をどうやってさがしているのかでその人の一生は決まるの。

木村 覚悟して家を出てきたんです、そやけど：

川上 先があるのよ先が、先があるっていうことは何とかなるものよ。困ったらこの子の目の中のぞくの。どんなことでも平気だって思えるわ。あきらめちゃだめ、考えに迷ったらおひさんに手を合わせるの、そして感謝するのおひさんありがどうってね。これね大福、お食べなさい。あんたのためじゃないの、子供の為にしっかりお食べなさい。ここのアンは本物よ。あまり甘くなくておいしいの、だからお食べなさい。

木村 おおきに。(泣きながら大福を食べる)

#### ヘリの通過音

松崎 やかましいな、どこやここは？ 運ちゃん浜名湖近くか？

田辺 駒門のパーキングです。

五木 さっきから飛行機の音がするけど何なの。

森下 アメリカと自衛隊の軍事演習じゃないか。厚木の基地から富士のすそ野へ移動してるんだ。

五木 イランがらみ？

森下 さあ：

松崎 若い運ちゃんトイレか？ 浜名湖消えてまうぞボケ。

清水 電話、公衆電話。

松崎 何やっとなじや、車についているの使えケチすんなケチを。日本は金余っとなじや。

#### 安川戻る

安川 田辺さん。(田辺降りる) 一二つある公衆電話の一台は故障で残りの一台もふさがっててなかなかあかないんですけど。これ以上時間とれないと思って。

安川 何ともないようだけどな。

田辺 御殿場インターからすそ野あたりでジェット機の音がして、ラジオにもものすごい雑音が入ったんですよね。

田辺 それからか？

安川 いえ、しばらくなんともなくて、そのうち速度が落ち始めて、シフトレバーいくらいじつても全然だめ、そのまえにフワフワって感じは少しありましたけど。東名も古くなったからワダチになってるところ走ってフワついたんだろ。よしじや、今度俺がワッパにぎるわ、それでも一度様子みてみよう。いざとなればどつかの路肩とめて非常電話つかえばいいから。そうですね。

ヘリコプター通過音  
安川、田辺上空を見上げ、車に戻る

松崎 交代か。運ちゃんこれコンピューターの車？  
安川 オートマチックです。一番最新式コンピューター付です。  
松崎 これ何や、この赤ランプのこれ。不経済走行って書いてんの？  
安川 これはエコノミードライブモニター。省エネ運転指示装置、エンジンの回転数と走る速度のバランスをみます。  
松崎 キカイに経済ってカネの事が分るんか。  
清崎 三八〇馬力、V八ターボエンジン二二〇〇RPM。  
松崎 ふーん。  
清崎 ブレーキはレベルセンサー付ブレーキオイルリザーブタンク。エヤ圧の警報装置つき。  
松崎 おまえも充分感心じや。  
田辺 安川、一応マニュアルを読んでみてくれ。  
安川 はい。(右)

エアブレーキとエンジン音、車が動き出す

### 《タイムのドリーム》

赤いランプを点滅させてパトカー  
サイレンに思わず目を覚ます松崎

「パトカー」

「ドリームエクスペレスの運転手さん、もう少しスピードを出して下さい。安全運転を心がけて下さい。本日、トラック便の交通量がいつもより多いので特に注意して下さい。前を走っている大型冷凍車の運転手さんは登坂車線に入って後続の車輛に道をゆずってあげて下さい。」

松崎 えらいノンビリやんか？  
安川 時間調整しておりますので。  
松崎 ほうか。

田辺は色々試す

五木 ねえ、(清水に)これ食べますアメ。そちらのおじょうさんもいかが。  
タイム サンキュー。  
五木 あら、日本の方じゃなかったんだ。ごめんなさい。

清水 コンピューター・オートマチック。テレスコピック・チルト・ハンドル。  
五木 これ最新式で素敵ね。日本へは働きに？  
森下 ハウロングラブユウビーンステイディングインジャパン？  
ティム たいしたことないですよ。  
松崎 (咳払い)  
五木 おばあさんも大変ですね、失礼ですけどおいくつなんですか？  
川上 シックスナイン。(笑う)  
五木 でもいいわ、私も年とらないうちに何とかしたいんですけどね。(森下を見た)  
森下 :  
川上 孫のお見合いとうちの人のお骨を実家へ持っていくんです。やっと実家のお墓へ  
五木 入れて貰えるの。(古い封筒から手紙を出し五木に)  
川上 あら古い手紙、おじいさんの？  
五木 私に最後の手紙届かなかったんです。処刑されて帰ってこれなかったの。沖縄の  
川上 方で亡くなって家の恥だつて墓に入れて貰えなくて。今度やつと実家の。  
五木 おじいさんの？  
川上 いえ私の実家の方。  
五木 そう、ちよつと拝見してもいいですか？  
安田 制御用のチップかな。  
安田 原因は？  
田川 AS CDじゃないかと思うんですけど。  
安田 AS CD？  
松崎 ねえ、そつちやの人今何時？ この時計おおてへんのちやうかしら。  
ティム ワタシのヤスモノだからわからない。  
松崎 安うても高こうても時間は変わらへんよ。関西の方へは旅行？ 仕事でいくの？  
ティム ニホンのヒトやさしいけどきをつけないとね。  
松崎 そうやで、口のうまいのが多いんやから。京都知ってる？  
ティム いったことないです。  
松崎 京都に祇園ちゆうとこがあつてな、まあ金持ちの遊ぶとこやけど、あんなもん金  
持ちのあくびのはきだめみたいなものやねん。高級不良青年の巣窟やな、なあえ  
えこと言うやろ。アメ一つよばれようかね。  
ああ。  
五木 AS CDとはですな、オートスピード・コントロール・デバイスというもので、  
安田 クルーズ・コントロール、通称「クルコン」とよんでいます。  
田川 クルコン？  
安田 高速道路で長距離運転する時にアクセルを踏まなくても車の速度を一定に保つ事  
ができるものとして、アクセルペダルに連動する装置がセンサーからの信号で自  
動的にエンジンの出力調整バルブを操作して作動するものです。  
松崎 (ティムに) ほやけど、あれよな経済がだめになった家庭だとか、国ほどみじめ  
なものはないな。ふところの温かいうちだけゆつくり眠る事も考える事も、人生  
についてああ幸せ、噛みしめる事もできるんよな。そつちやのおねえさんもそな  
い思うやろ。  
五木 そうよね。人生つてそうよね。  
川上 しだけ桜は遅れて咲くから愛されるの。  
五木 本当、そうよね。(森下をつねる)  
森下 イタッ。  
田川 そこいらのぞいてみな。

安川 木 川 ダッシュボードカバー外してみましょうか。

へえ……。あなた聞いて。これでこちらのおばあちゃんのご主人処刑されたんです

つて。和代様。おばあちゃんの名前？

(恥ずかしそうにおじぎ)

よろしく。

(松崎に) パワタード・エキゾースト・ブレーキ。ノンストップ。

読んでもいいかしら？

はずかしいわ。(笑)

和代様、私は今、南の島ぶうげんびりあの咲く島にきています。ぶうげんびりあ

は一種の花の様に見えますが、枝の先の葉がもも色をしています。私はつたの様

にからまった木だとばかり思っていたのですが違います。高さが二尺たらずです。

あの、高さもって書いてありません？

あら、本当。高さも三尺たらずです。子供の頃の運動会の事をいつも思います。

私もそうでしたが前日はよく眠れませんでした。そして騎馬戦、棒倒しいつでも

勝つ事を思ってます。負ける事を考える子供は一人もいないはず。こちらに

来てはいびすかすの花も知りました。風に揺られてさわると真赤な薄い大きな花

びらがとれてしまいです。それとこの封筒にめずらしい星の形をした砂を入

れておきました。どうぞお受取り下さい。皆様にくれぐれもよろしく。

川上善治(よしじ) っていいですよ。

名前からしてええですね。

この中の星の砂っていうのがひっかかったんですって、特攻隊が全滅したのは情

報が洩れたからだって……

かわいそうよね。元々とくに日本の情報洩れてたの

にね。

慶良間諸島でだけとれるんですってね、星の砂。

宮古島じゃないか。

(森下を制止) 日本は平和よね。

アイワンダー。わたしのファミリィ。(泣く)

そう。もう一眠りするわ明り暗うなれへんか。暗くしてちょうだい。お休みや。

松崎

田辺がスイッチをオフ(移動下手前)

あら……(ライターをつけて下からダッシュボードの中をのぞき込む) コンピユ

ターじゃ手がでないっぺよ。これかな……分からねえだろうな。(さらに奥へライタ

ーを差し込みのぞき込む)(半導体チップが火で炙られる音) アチチッ!

エンジン回転数が一気に上がる

田辺がアクセルペダル操作

安川 木 川 安川お前でなにやったんだ。ライターで。

どうしたんです田辺さん、ああ、スピード出るようになったじゃないですか、直

った。

あれっ……ブレーキが……(ブレーキペダル操作。エアブレーキ音)あれ……アクセル、

あれ……(シフトダウン)あれ……減速しない。

どうかしました？

(シフトレバー操作ダウン) スピードが一〇〇越えた。減速しないぞ、(アクセ

ルペダル操作) このアクセル……あれっ?

田 安 川

安 川

田 安 川

安 川

田 安 川

安 川

田 安 川

安川 どうかおかしいですか？

田辺 安川どうしよう止まらない。止まらないんだよ車が。

安川 うそでしょ田辺さん冗談でしょ。

田辺 アクチュエータのワイヤーかなアクセルケーブル。

安川 車の何が止まらないんですか？

田辺 スピードが下がらないんだ。シフトダウンしても、ほらブレーキもおかしい止まらない。一五〇キロ以上で走り続けている。ブレーキペダル、スカスカだ。(右)

安川 田辺さん落ち着いてキーを切って脇へ寄せればいいでしょ。コンピューターだのオートマチックだのついていったって所詮機械ですよ電源切っちゃいなさい。そしてたら待機車、近くの営業所からまわして貰いましょう。落ち着いて。

田辺 (キースイッチ操作) あれ、あれ：だめだ切れない、キースイッチを切っても切れない。止まらない。安川！

安川 シフトレバー、ポジションプレートをしつかり見てもう一度シフトダウンしてみてください下さい。

田辺 これが。

田辺・安川 ドライブ。

田辺 これで。

田辺・安川 ニュートラ。

田辺 だめだ。どうやっても。

田辺・安川 だめだ。

安川 エアコン連動のスタビライザーかな。

田辺 何？ スタビライザー？

安川 アイドリングの回転を補正するやつかな。ちょっとエアコンスイッチ切ってみて下さい。

田辺 エアコンスイッチ。

田辺・安川 オフ、オン、オフ。

田辺 だめだ。ニュートラルにしようがバックに入れようが全然変化ない。どうしようお客は？

安川 まだ気づいてないです。どうします？

田辺 ほれっ。(右)

安川 今どこあたりですかね。

田辺 富士川SAのキャンバンがみえた。どうする？

安川 どうするって、停められないならどうしようもないでしょう入ったって、ガソリンスタンドだってSAにあります。爆発しますよ爆発。通過です通過。燃料はまだたっぷり残ってる。

田辺 ガードレールにワキ腹こすらせてみますか。

安川 これでやればひっくりかえって、他の車両がまきぞえになる。

田辺 そのまま何とか、営業所に連絡とってみます。

安川 お客は？

田辺 (いつの間にか清水がそばに)！ 一人残して皆眠ってます。

安川 その人に騒がないでなんともないから心配しないでって言って、騒がないように分かりました。

清水が運転中の田辺をフラッシュ撮影

安川 お客さん困ります。後ろに下がって置いて下さい。

安川 こんな時に写真撮んなよこんな時に。

安川 いいですから何してもいいですから黙って座っててくださいれば何してもいいです。

安川 ほら危ねえ、もたもたすんなこれっ。(左)次々に追い越していくほりゃ。(右)

安川 田辺さんありました。

安川 よし。

安川 マニュアルが見つかりましたので報告します。

安川 なんとかしてくれ。

安川 マニュアルですと暴走については。一つクルーズ・コントロールつまり定速自動

走行装置の異常。二つトランス・ミツシヨンもしくはトランス・ミツシヨンとス

ロットルを結ぶリンクージの異常。早すぎますか？

安川 いいから。

安川 三つ燃料噴射装置の欠陥。四は。

安川 まだあるのか。

安川 四はアイドルスピードコントロール装置の欠陥。五はスロットルリンクージ

の故障。六は。

安川 もういい。

安川 六はですねこれが大事です。ドライバークのアクセルとブレーキの踏み間違え。

安川 バカ。(へタル操作)これでどうやって踏み間違えるんだ、どうやって。

安川 それと温度。温度によるセンサーの素性変質。

田辺・安川 温度による…！

安川 営業所へ連絡入れてみます。

田辺 そうしてくれ。

子供がむずがる声、あやす木村

田辺 そうだ安川、営業所の連中があわてるといけないからゆっくり落ち着いて対応しろいいな。

安川 分かりました。(運転席の電話機で)もしもし、東京営業所ですか、こちらは登録ナンバー七七四ノ八九〇七、ドリームエクस्प्रेस一号大阪行きです。はい、お休みのところ誠に申し訳ありませんが報告致します。車を規定通り運行が不可能になりましたのでよろしくお願いします。はい？ …はい、ええ、実はジェット機が飛んで雑音が入りまして止められなくなってしまうたという訳です。猛スピードで爆進中です止められません。…はい？ 原因ですか？ それはちよつと、私は茨城からこちらに配属になりました。元茨城営業所の研修生の安川です。…はい分かりました。田辺さん小さい声でなにげなく原因をつくつたやつの特徴と人数、それと状況をそつと教えろつて言ってます。

安川 ちゃんと聞けよちゃんと。

安川 もしもし、もう一度お願いします。はい…別にケガ人はまだ出ておりません。田

安川 辺さんやっぱり犯人は男か女かどつちだつて。

安川 犯人がわかつてれば直してるよ。犯人なんかどこにいるよ。

安川 もしもし、えつ、…はい。田辺さん要求はなんだつていつてますけど。

安川 止め方を教えろつてどうしたら止められるかそれを聞け！ 何聞いてんだお前は。

安川 もしもし、止め方が分からないので教えて欲しいそうですけど、…はあ？ 田辺

安川 さん、こちらの犯人の数と状況を説明しろつて、何考えてんですかね？

田辺 知りたいのは俺だ！(左)



安 川 すいません急いでいるんですけどこちらは、：女性もおりますが乗客は全員無事です。子供は小さな子が一人よく眠っております。：はい、女、子供から解放するように説得するんですね、そういえばいいんですね。田辺さん、子供は関係ないから解放しろっていつてますけど。

安 田 乗客のことは起こすなつてことだろ。指示通りやってやれ。  
安 田 もしもし了解です。現在バスは東名を走っておりまして時速一五〇キロ超えてます。はっ？：原因ですか？原因はですね。原因は？田辺さん原因は？

安 田 いいから、そっちでなんとかしろっていつてやれ。ほりゃー！（左）

安 田 原因は不明でしてそちらでなんとか推測していただいて、はい？直接この電話に出るようないうんですね。分かりました。田辺さんこの原因をつくっているやつを直接電話に出すようにつて、直接電話に出せつて。

安 田 できるくらいならやつてるよ。危ね！（右小）

安 田 そうですよね。あのももしもし、直接はむずかしいです。はい、乗客は勿論平静です。特に混乱はしておりません。病人ケガ人なし、騒ぐ人は今のところおかげ様で一人もおりません。はい：こちらの要求ですか、要求はですね。止めて欲しいという事です！田辺さん向こうが要求は何だつていつてますので、止めて欲しいでいいですよ簡単な方がね。

安 田 お前これが分かつてんだろこの状況が。

安 田 もしもし、もちろん止めろです。：何をつて：違います。特定の国への海外援助の事。ODA？関係ありません。はい、それも違います。原子力発電所の事とは関係がありません。はい：運転しております。そうです、その人の要求です。運転しているのは田辺さんです。国労の組合員です。はい：犯人をなぜさんづけで呼ぶのかつていつてます。

安 田 どこが犯人だ俺のどが！切れそんな電話一端切つてしまえ。生きてコケにされて、死んでダシにつかわれてたまるか。

安 田 ああ、追い抜かれた他のバスがせつてきた。

安 田 何も追い抜かれたからつてせつてくることないだろうが。何やつてんだこのバスは、俺の車を追い越してバカ、さがつてろつて危ねえなあ、どけよ。この！（クラクション）どけ、どいてくれつていうの、お前とせつてる暇ないんだから頼むよ！（クラクション）

安 田 わざと道ふさいでどうするんだ下がつてろ！

安 田 命がおしければよけてろつていうのに、もう。

安 田 どきなさい、危ないから離れてろ！もう少しで追い抜ける田辺さんガンバレ。

（右）

清水が追い抜く瞬間、相手の運転手にカメラフラッシュ

安 田 ああ、やめるバカ！

安 田 ああ、あの運転手怒らしちゃつた。

安 田 よせこんな時に何考えてんだ、後ろの方へいつてろ。向こうの運転手怒らすようなことすんな。  
安 田 お願いですから後ろの方でゆっくりして下さい。

安 田

清水は後方へ、後ろの車へフラッシュ

後方で激しいクラクション、うなるエンジン

田川 やめろ！ ほらみる頭にきて追っかけてきた。ごめん、ごめん、わるかった！  
安川 危ねえ！ 寄せてきた。危ねえ！  
田川 この。

安川 あの野郎小田急か。JRなめやがっているガンとばしてんじゃねえか。田辺さん私鉄に負けたら生き残れねえよ。共栄共存の時代じゃねえから、寄せてやれ寄せてやれ。  
田川 そりや。(左)

安川 どうだこの、田辺さん今だ。

田川 ほれ。(左)

安川 ようしやった。

幸恵 眠れないよ。

五木 森下さん、あまり飛ばさないように言っつてよ。私達急いでないんだから。ヤクザ一人の為に何も危険な目に会うことないのよ私達まで。

森下 少しねむってれば着くから、どうせあのヤクザ途中で降りるんだろうからほっとけよ。

ティム どうかしたんですか？

安川 何ね、追い越したら頭きてこつちを追い越そうってやつきになつてるの。どうぞ皆さんゆつくり休んで下さい。時間の事があつて本当は回復運転はしてはいけないことになってるんですが、少しでも到着時間に近付けまして皆様の旅の計画にそうようにしたいと思つております。いい旅、いい夢、いい気分。ゆつくりお休みください。… ああ！ さっきのあの車しつこいなあ。ああ、追い付かれた。田辺さんわきに來たわきに、幅寄せ！ (右) 幅寄せ！ (右) 植え込み、植え込み、中央分離帯！ 中央分離帯！ (左)

田辺、思いつきブレーキを踏む

一心にシフトダウン、アクセルペダルの空踏み、キースイッチ操作

電話が鳴る

はいもしもし、あつ東京営業所です。田辺さん。(受話器を田辺の耳元へ)

(受話器に) 止まらない。どうしてもだめだ色々やってるんだけど。

いかれちゃったのかなコンデンサーかなにか制御装置のどこかが？  
聞いてくれ。

もしもし、はい。そうです、バスジャックじゃありません。単純な暴走です、単なる。アイドル回転数コントロール・ユニットかもしれない？

ユニット？

コンピューターじゃ我々には手が出ないですね。

どうする？

サイドブレーキ、どうですか？

いやこのスピードじゃかかないと思う最後の時にとつて、へたにかけて焼き切るよりいいだろう。

でもやってみて下さい。ブレーキ踏んでサイド引いてもう一度シフトダウンやってみたらどうだろつて？

分つた、どこか上り坂でやってみる。

電柱に接触させて止められないかつて。

何？

電柱、電信柱。

安田川 安田川 安田川 安田川 安田川 安田川 安田川 安田川 安田川 安田川

田 電信柱が高速道路にあるわけないだろ！  
安 あるわけないだろ！ 今どこいらですか？

田 もうすぐ日本坂トンネルだ。

安 パッシングしてクラクション鳴らしながらつつ切って下さいって。  
田 バカ誰に言ってるんだ。死ぬの俺だぞ。どつかへのり上げさせろ。

安 ありますかそこいらに。俺くわしくないから、もうこうなったら運を天にまかしてみましようよ。ひっくり返って他の車まき込むよりいいです。アメリカじゃ、自動車事故で女が下半身麻痺で保障が二〇億円、JRじゃそんなに出せねえよ。

田 信号が赤だったらどうするよ！

安 信号？ 信号！

田 トンネルの中で事故ったりして通行できない時に、トンネルの手前で停める為の信号だ。

安 信号、信号…

田 辺・安川 信号は青だ！

安 川 日本坂トンネルに入りますので一旦電話切ります。

### 『日本坂トンネル』

クラクションを鳴らしパッシングをくり返してトンネルに入る

安 川 日本坂トンネルに入った！ (下) もたもた走って何やってんだこの軽自動車は。

田 辺・安川 軽は高速走るんじゃねえ！

安 川 ほら年寄りもつと飛ばせ。ここはトンネルだぞ早く行かないとおっぺしちゃうぞ。

田 辺 (必死にブレーキ) ほらじいさん早くいけよ。よう左の方に、左の方によってくれ！

安 川 交通規則守ってと死んじやうぞ。車線変更禁止の黄色い線を守っていると死んじやうぞ！

田 辺 どいてくれ！ (サイドブレーキを引く) (前) (エアータンクが空の「ピー」という警報音)

安 川 ああエアータンク空だ。くせー。サイドブレーキが焼けてる。(戻り)

田 辺 ほら頼むよ、どいてくれ。

安 川 今だ左さよれ左さ。ようし。

田 辺 それなら俺の方が。(左) どうして俺の行く方へ行く方へよけるんだこの抜け作が、どけどけどいてくれ。それっ！

安 川 寄った寄った！

田 辺 そっちへよるな！ 俺の方がよるんだから。違うっていうの右へ来るな。動くな！ (右)

安 川 死ねくそじじい。

### 《清水のドリーム》

電話の音

安 川 (受話器を取る) トンネルを出た！ (上) はい、エクスプレス。

田 辺 よう、どうにかしてくれよ。どこかで高速おりのなりなんなりしないとこのまままで一体どうするんだ？

安 川 はい分かりました伝えます。ええとですね、たとえ電磁波がコンピューターの中

安田 に入ったとしてもフェイルセーフ機構が働いて、クルーズコントロール、通称クルコンをオフにするようになっていて、十キロボルト程度なら異常はおこらないっていうんですけど。  
 安田 機構はもういいから。次の手は、どこへ向かうんだこのままか。  
 安田 はい。静岡のどこかと思っただけですけれど、静岡県に断られたそうです、愛知県もだめだと言ってらしいです。で今どこいらあたりだったっぺか？  
 安田 袋井あたりだ。  
 安田 袋井です。  
 安田 もうすぐ浜松インターだ、どこかで降りしてくれよ。  
 安田 降りてどうするんです！？  
 安田 このままでどうするんだ！ 愛知県はどうしてだめだっというんだ。  
 安田 もしもし、愛知県はどうしてだめだっというんですか、はい？ 名古屋が強く反対してるんだって。  
 安田 お前とマンザイやってる暇ないんだ。オリンピック引つ張れなかつたくらいです。まらねえ事言うな。  
 安田 そうですか。愛知県は事故は静岡県内で起きたんだから静岡県内で始末しろって  
 安田 いうんですね。  
 安田 静岡県は？  
 安田 静岡県は？ 何事もなく通り過ぎてくれて。  
 安田 おい！  
 安田 事故は、厚木からの米軍のヘリやファントムの電波によるものなら神奈川県  
 安田 責任だっというんです。  
 安田 厚木の神奈川県はどう言ってるんだ。  
 安田 基地の問題は県レベルではどうしようもないって。横田ならうちじゃないって。  
 安田 三沢なら青森県、嘉手納基地なら沖縄です。  
 安田 安川！ そこにハンマーがあればそれで自分の頭をひっぱたいてみる、血が出る  
 安田 かどうか試してみろすぐに！  
 安田 それで。  
 安田 まだあのか！  
 安田 厚木では中央へ聞いてくれて。  
 安田 中央って？ 政府かアメリカ大使館かどっちだ！  
 安田 政府じゃないですか。東京でしょ。  
 安田 で東京じゃどう言ってる。  
 安田 それで東京は？ 持ち込まれても困るって。それは安保問題で関係ないって。  
 安田 馬鹿！ 首くくれ！（左）  
 安田 それで燃料がなくなれば停まりますんで、燃料。  
 安田 じゃ、このまま名神を走って京都、大阪へ向かうのか！？  
 安田 京都は原爆でさえ落ちなかった日本文化の都どす、大阪のあきんどかて許しまへ  
 安田 ん。  
 安田 頼むよ。  
 安田 とりあえず愛知県へは黙認願いと云う事で目をつぶって貰い、名古屋インターの  
 安田 先の小牧の合流点で中央道に入って下さい。それで一路長野の方へ、諏訪の方へ  
 安田 目指して、中央道なら交通量も東名に比べたら少ないのでその方が安全だとい  
 安田 ことです。はい、ええ乗っております。（清水に）マニアのいちやおつ母さか  
 安田 ら又搜索願いが出てるってよ。又断らずに出てきたのかこの忙しい時に！

《松崎のドリーム》  
(巨大七首が松崎の頭上に落下)

松崎

あー。なんや気持ち悪うなってきた。  
一端電話切ります。

松崎

運ちゃん明りつけたれや。(田辺スイッチオン)もうボチボチ浜名湖のサービスエリアに着くころやろ。一端そこでわいは降りるけど、(ティムに)どうや、浜松でのわいの顔でええとこ世話したつてもええけど、うなぎおごるで。

ティム

ともだちのオオサカでかんがえる。

松崎

そう、日本の中じゃどこ行っても変わらへん思うねんけど。運ちゃん気持ちよ走走るとこ悪いけど、浜名湖のサービスエリアへよつてもらおうか。

安水

ええ、それがですね。

清水

静岡県、パス。

安水

シー。静岡県がだめだつていうもんで。

松崎

何言うとんねん、静岡県がなんで出てくんねんここへ。ちよつとろるん食いたいし、それにあんたかてずつと走って疲れたやろ、一服しよ一服。

清水

パス。

松崎

うるさいねんマニア。出るとこ出たらもちろん顔パス。

安水

それがですね。困ったな：

松崎

困ることあれへんやろ、ちよつとでええねん寄ってくれよ。寄れよ。客のいう事聞

安水

けへんか、どないな見しとんじゃわりや。止めんかいこら！(田辺の胸ぐらをつかんでゆする)

松崎

ちよつと待って下さい。

安水

ほりや、わいのおやつさんに対してのメンツつぶそうおもたかてそうはさせへんぞ。たかが極道やとなめとんのやろ、このガキ。

松崎

やめてやめて、危ないからやめて。(右)

安水

電話が鳴る

松崎

ほりや電話じゃ、いう事聞かんとどつきまわしたるぞ。

安水

はい、安川です。どうですか？ メーカーさんは？

松崎

メーカーは何て言ってる。

安水

ブレーキとアクセル踏み間違いだつて。

松崎

過激派に連絡とつてメーカーの本社爆破して貰え！

安水

はい、了解。それで田辺さんへ報告致します。まず中央道に入って長野ですけど、

松崎

長野の方では神奈川、静岡、愛知の他県がいやがるものをなぜ長野へ押しつけるのかって反対されました。そして、山梨を通って再び東京へのルートなんですけど、山梨は長野がオーケーといわないものは困るといつて観光のイメージダウン

安水

につながるって、よく分らないんですけどそれで東京は再び財政難を理由にです

松崎

ね。

安水

落ち着かせようとしてるのか、あおつてるのかどつちだ！ とりあえず愛知県は。

松崎

黙認はできないって、それで浜名湖、浜名湖SAに入って下さい。

安水

浜名湖のサービスエリアに入って、それからどうするんだ。

松崎

駐車場の上下連絡道路、緊急車専用道路のフェンスを開けてくれるそうです。

安水

そのフェンスの所に車が停まっていたら！

松崎

黙ってという事聞いたらええやろ。(受話器をむしり取る)分った分った。浜名湖の

安水

電話が鳴る

松崎

ほりや電話じゃ、いう事聞かんとどつきまわしたるぞ。

安水

はい、安川です。どうですか？ メーカーさんは？

松崎

メーカーは何て言ってる。

安水

ブレーキとアクセル踏み間違いだつて。

松崎

過激派に連絡とつてメーカーの本社爆破して貰え！

安水

はい、了解。それで田辺さんへ報告致します。まず中央道に入って長野ですけど、

松崎

長野の方では神奈川、静岡、愛知の他県がいやがるものをなぜ長野へ押しつけるのかって反対されました。そして、山梨を通って再び東京へのルートなんですけど、山梨は長野がオーケーといわないものは困るといつて観光のイメージダウン

安水

につながるって、よく分らないんですけどそれで東京は再び財政難を理由にです

松崎

ちよつと待って下さい。

安水

ほりや、わいのおやつさんに対してのメンツつぶそうおもたかてそうはさせへんぞ。たかが極道やとなめとんのやろ、このガキ。

松崎

やめてやめて、危ないからやめて。(右)

安水

電話が鳴る

松崎

ほりや電話じゃ、いう事聞かんとどつきまわしたるぞ。

安川 サービスエリアに入りまっさ。御苦労さん。(切る)  
松崎 冗談じゃないよ。  
松崎 浜名湖サービスエリアに入ったらええのんじやドアホ!

電話が鳴る

松崎 (受話器を取る)分つとるわい! ゴチャゴチャぬかすな、アホンダラ!(切る)  
安川 どうして切っちゃうんだ!

松崎 アホ、高速で走つとんのに電話でむだ話したら事故の元やろ。そんなこと分らへんのか。きちつと前見とつたらええ。

清水 事故、事故、事故、事故。

松崎 やかましい、「ジコジコ」って時計いてまうぞ、車がひっくり返つて向こうの反対車線に入ってみたい。「ババアン」って大きな事故で皆死んでまう。なあ、きちつと前見とつたらええ。

清水 コンピューター・スーパー・ハイデッカー。

松崎 そうや、コンピューターや。スーパー・ハイデッカー万歳。

清水 フルオート、最新式。

松崎 そうやオートマチックや、ATやぞ。ぶちぎりのギンギンじゃ。

清水 V八ターボ。三八〇馬力。サイレント・ディーゼルエンジン。

松崎 ビンビンのターボや。ガンガンいったれ。おお、調子ええやんか、もつと抜けんどん抜いたれ。度胸たいしたもんもつとるやんか肝太いね、ええぞ。(ハンドルに手を出す)

田辺 ちよつと離れて、ハンドルが切れません。

松崎 おお、浜名湖じや浜名湖サービスエリアのカンバン見えた。おやっさん、今この松崎が行きまっせー、ニトロしつかり飲んで待つて下さいよ。(歌う)

田辺 いいですか浜名湖サービスエリアに入りますから、皆さん座つて安全ベルトして下さい。いいですか!

五木 森下さん、浜名湖だつて降りてコーヒーでも飲もう。

木村 おばあちゃん、安全ベルト。

松崎 ばあさん、じいさんにうなぎ食わしたれや。

ティム ウナギつてなんですそれ?

安川 皆さん! 安全ベルトして下さい!

清水 安全ベルト! 安全ベルト! 安全ベルト!

松崎 わいはええで、わいはちよつと用事があるさかい、さあつと行けさあつとその調子や、そりや入れ! そりや行け!(左)

全員ストップ

安川役

軍用につかわれている敵のレーダー等に対する電子対策エレクトロニクスカウンターメジャー。略してECMには、単純なチャフと呼ばれている薄い金属箔を上空にまき散らすものの他に各種の妨害電波がある。

田辺役

スポットジャミングは相手側の通信装置の周波数が分かっている場合につかわれ。バラージジャミングは相手の周波数が未知のバラツキのある場合につかわれ。

清水役

スリープジャミングは相手が時間的に変化させるのに対応させるもので。

木村役

スリープジャミングは相手が時間的に変化させるのに対応させるもので。

ティム役

一九七九年四月シカゴを走行中の大型トレーラーがブレーキ故障の為急停止してしまった。

川上役 これはアンチスキッドブレーキというコンピューター制御の最新式ブレーキの回路にFM電波が入った為に生じたものである。

五木役 センサーはシールドされているが配線用の電線がアンテナがわりとなって電磁波を拾ってしまう。

森下役 電子機器はごく小さなエネルギーで作動する。その為わずかな電磁波でも影響をうけてしまうのである。(戻り左)

松崎 なんやこの車、運転席以外窓あかんやんか。おお、どこやどこや若い者は…おとおったおった！ 三人で出迎えかようきたようきた。あねさんはいいへんな、やつぱりまあこんなもんやろな。おいこつちや！ こつちや！ 今着いたで！ どこ見とるこつちや！ わしはこつちやでー！ 皆男にしたるさかいな、よう迎えに来た。よう来た。止めい、止めい！ 止めいちゆうに、アホ！ 止めい、あー！

ブレーキをかけ、ハンドルさばきでSAを通り抜ける

ブレーキ音とタイヤのきしむ音

「悲鳴」松崎一人ころげまわる

田辺 しっかり捕まって下さい！(戻り)ほりやー。(右)

ティム カミカゼ、カミカゼ！

森下 運転手さん、ブレーキ踏んでブレーキ。止めて！ 危ないー！

川上 ナンマイダブ、ナンマイダブ。

松崎 止める止める、若い者が待つとるちゆうのが分からのか！(左右左)

松崎が激突(戻り)

松崎 :笑ったやろ！ 誰が一番笑った！ 誰や！

安川 いいですか皆さん上り車線へ入ります！ しっかりつかまって下さい！(右)

清水 マツハ・ゴーゴー、マツハ・ゴーゴー、マツハ・ゴゴゴー！

清水以外しばし啞然

松崎 何やつとんのじゃこのタク運転手は！ 下り車線から上りへ誰が入れって言った誰が言うたんや！ ええかよく聞けよ。わしが言うたんは事故を起こして反対車線へ入ったら大変じゃ言うたんじゃ。誰が反対車線走れ言うたんじゃ、アホか！ まあ誰にでも失敗はある、怒鳴ったわしが悪かった。もうええからちよつと脇へ止めたれ。何とかするからええって。又先のインターからUターンせんでもええから止め！ そんな気つかんでもええから止め！ 草加せんべい届けんのやからええ。

松崎 ええやない、ええやのうて止め！ すぐそこへ！

清水 コンピューター・フルオート・ドライブAT。

松崎 うん！ この車の性能がコンピューターでええのは充分分かったさかい、止めい。

田辺 止めい、止めい！

松崎 止められません。

田辺 やし！ 仕事に熱心なものよう分った！ つい怒鳴ったのも謝る。この通り。そやから。

安川 言ってるでしょ、止まらないんです！

松崎 ブレーキ踏んだらええねん。エンジンスイッチ切ったらええやん！ 落ち着かな。オートマチック・エコノミー。フロント・インデベント・エアサスペンション。分つとるわい、やかましい！

安川 だから言ってるでしょ。どこか故障らしいんですよ。止まらないんですよ。止まらなくなっちゃった。べよ。

松崎 しまった。べよ？ どこが！ これコンピューターやろ。コンピューター外せ外せ！ ターボ外せ、エンジン外せ、エコノミーもスーパーム、ハイデッカーも外せ。全部外せ！ 捨ててまえ！

田辺 黙ってて下さい！ 何とか考えてんですから。黙ってて下さい。

川上 鞍馬さんの寅と泉涌寺さんの竜。

松崎 どないなつとんのじゃ。そのインテリ。

森下 私ですか？

松崎 お前横文字喋れるんやろ、ペラペラやろ。ならコンピューターつたら分るうが。

五木 さつさと直したれや。インテリさつさとやらんかい。エリート！

松崎 無理よ。コンピューターなんか分りっこないじゃない！

森下 何でじゃ何でじゃ。そんならあれか、こつちやの外国から稼ぎに来たおなごにやらせる気か。日本人として恥やぞ恥かしないのんか。

木村 どうしたんですか運転手さん。故障ですか。

川上 どこへ行くんですか。

安川 孫に写真届けるのよ。

川上 今営業所と連絡とりあってますので、

五木 連絡とつてそれからどうすんの。

松崎 こんなことがおこるそのゲンインをセツメイしてください。ダレがワルいんですか？ ナニがゲンインなんですか？（思わず指した指は松崎）

川上 アー！

### 《川上のドリーム》

日の丸のはちまき、特攻服の男が横切っていく

何事かと全員の視線がそれを追う

松川 ああー、おじいさんが迎えに来てくれたんですね。あなたー、私はここですよー。

川崎 ああ、こいつじゃ。ばばあを降ろせ！ こいつのじじいのたたりや。そいつを降ろせ！ 皆、靖国神社に放り込まれてまうぞ！

木村 善治さん。

村上 おばあちゃん。

清水が松崎をフラッシュ撮影

安川 いてまうぞ、このガキ！

松川 静かにして下さい！ ぶつかれば私だけじゃなくて皆いちころです。そんなに降りたけりや飛び降りたらどうです、うまくいけば命は助かるかもしれねっぺよ。

安川 でも後から来る車に巻き込まれなければの話ですけど。

松崎 おどかす気イカ。

安川 事実を言ったまでです。こうなったら乗務員もへったくれもないんだ。処分くら



ったって、家さ帰ればでんばた（田畑）あんだから。

安川！

なんでこうやのん私って。

それはないでしょう。この事で起こるもろもろの責任はあなたなんだから。あんな運転手でしょ。

そうです。おきやくにたいしてホシヨウをきちつとすべきです。セキニンをはつきりとるべきです。

安川 愛知県で断られ、神奈川県に知らんぷりされ、東京は戻ってくるなっていうし、どこへ行けばいいんです。一時は諏訪まで行けっついでいわれてよ。燃料なくなるまで走り続けるっついでいわれたんです。

田下 どこまで？ どこまでこうやってるんですか？

森 知るか。

どつかで下へ降りたら。そうよ下へ降りればいいじゃない。

安川 あんたね下は番号も交差点も民家もあるんだよ。突っ込む気かこのスピードで。

木村 あかん、そんなん。

清水 バス、エクスプレスバス。ドリーム、トイレつき。

松崎 黙って指くわえてろ。

ティム ほかのクルマにとびうつればいい。

五木 ああ、そうよ、同じ速度で走ればゼロだから。（全員納得）おばあさんは？（全員沈黙）

松崎 ばあさんは、じいさんと一緒なら本望や。

森下 そういつちや！

川上 私だっつてやれば出来ます。

川上以外

松崎 ほなお前。かっついでおぶつて時速一五〇キロ以上出とるこの車を渡れ、やつてみいでけるか。

ティム フアクユー！ あんたそれでも二ホンのヤクザなの。ジンギでしょ、ニンキョウウでしょう。

松崎 そや、おやつさんの所へ電話せんと。草加せんべい持っていかへんかったら裏切たと思われ。ドキンの二トロであねさんと事又むし返えされる。ちよつとゴメンよ電話借りるわ。あれっ… 誰ぞ百円玉持つつたら貸したれやこのキカイ、カードあかん。百円玉誰も持ってへんのか、この貧乏人！ それともわしがおやつさんにメッタ打ちされるのそないに見たいんか！

清水 衛星通信。

松崎 もうええわ。こつちやの運転手のとこの電話使うわ。これどうすんねん。われちよつと教えんかい。（清水 受話器を持つ）

安川 ああ、丁度バスが。それっ。（左）

他のバスに近付いた

田下

（窓から顔を出すようにして、クラクションを鳴らして）よお、ドア開けて！ちよつと聞いてくれ！うちの方のお客さんをそつちの方へ乗っつけてくれ！いだから訳は後で話すから。次のパーキングエリアまででいいから、そうか悪いね。…えっ！ いや停まらないでこのままで。窓からそつちへ渡るから、だめ！？ どうしてだよ、赤ん坊入れてたつた十人だ、いい、俺とこいつはいいんだ。僕もいきまーす！

安川

田 辺 安川！ よお、何とか頼むよ！ いつも渋滞で立ち往生して困った時、お宅の観  
光客にこのバスについてるトイレ貸してやったでしょ。どうしてこんな時には助  
けてくれないんだ。ちよっとだけちよっとだけ人間をそっちへ渡らせてくれれば  
いいんだ。

松 崎 本当なんですおやっさん。運転手もいうてますやるちよっとだけちよっとだけ  
て、すぐそっちへ向かいます。こっちの事まざりつけてから。ほんまです。誰  
も食うてまへんて、草加せんべいの好きな奴なんておりますかいな。ほんまのこ  
とですって、コンピューターたらもろくなものやありませんて台帳やソロバン  
つけとつたらええんですわ。

五 木 ちよっとだけちよっとだけってそうよいつも、ちよっとだけ食事しよう。ちよっ  
とだけお酒飲もう。ちよっとだけっていつてこんなになっちゃうのよ。どうする  
のよどうしてくれるの森下さん。こうなったら一筆何にでもいいから書いてちよ  
うだい、僕に全ての責任があるって。

こんな時に。

森 下 奥さんより私の事愛してるって。

五 森 事故で二人が一緒だと分ってしまつたら会社の連中何て言うかな。

五 木 愛してるんでしよう私の事。愛はどこにあるの！

テ イ ム もっとクルマをよせて。(窓から体を乗り出した)

西 山 運転手さんもう少し。

田 辺 いいですか、隣のバスへ飛び移って下さい。

幸 恵 子供が先！

安 川 気をつけて下さい。お子さんを先に。

木 村 お問い合わせ。

安 川 投げます！

木 村 やめて！

川 上 あなた、善治さん。私はここですよ。

全員、運転席の小さな窓に群がる

それを清水、カメラを構えて「はい！」とフラッシュ

思わず全員が一瞬のポーズ

松 崎 アホ！ 写真を撮ってどないすんじや！ 撮られる側や。従軍カメラマンみたい

田 辺 なことすな！ もっと寄せろ、手を出して引つ張りよせろ。それー。

清 水 よおし今のうち早く乗り移って下さい早く。今のうちー。

安 川 どどこ、どこから来るのか黄金バット。黄色いランプは工事のしるし。(笑う)

松 崎 ああ、黄色いランプは工事のしるし！ 車線が狭くなる、早くー。

五 木 引つ張れ！ もっとじゃ、いくぞ！ もっと近づけー。

森 下 森下さん一緒に渡りましょう、一緒に。私と一緒に。

木 村 いいから、どんどん行きなさい。いきなさい一人で。

田 辺 この子と一緒にないと私はいやや！

テ イ ム 工事中のランプが、ああ車線が狭くなる、一端離れてそっちの車先に出しちゃっ

て下さい。一端離れますよ！

安 川 まだ、カラダはんぶんしかのこってない、まだはんぶん、たすけて！(右)

松 崎 ああ、あのバス逃げた。あそこの路肩に止まっちゃった。

安 川 あのタクバスあそこへ止まってしもた。

森下 運転手さん！ 今の車のナンバー覚えてますか。

田下 いや。どうするんです？

森下 訴えてやりましょう、皆で。

五木 どうして、どうしてなの。

川上 誰でも分らない事つてあるものよ、人生つて分らない事だらけですよね、あなた。

迎に来てくれたんですね。

松崎 じいさんは降りてもええぞ！ どこにおるじいさん。

ティム このままでどこまでいくのトウキョウへかえるの？ リョウキンバックしてもらおうよ。ウヤマヤにしないから、アイアム・ノット・ジャパニーズ。

五木 首都高速の中ぐるぐる回るのは？

森下 運転手さん、まさか東北自動車道で仙台行くんじゃないんでしょ。私は大阪へ行

つてる事になつてんだ。私は大阪。

木村 どないしてもわたしの言う通りならへんのやわ。

松崎 おりや運転手！ 前ちゃんとも見いもつて白状せえよ。何でこんなことになつとん

じゃ言うてみいさつと！ なんてじゃ！

清水 コンピューター、チップ「ボン！」

松崎 やかましい。窓の外へぶら下がつとけ。

安川 コンピューターのチップ、コンデンサーかセンサーかなんか電波でいかれたらし

いんです。

森下 らしいつて、オートマチックの部品ですか？ センサー。

松崎 それで直るんか？ 直るかと聞いとんじゃ！

安川 分りません。

五木 分りませんで、どうして電波なのよどうして。

田下 ヘリコプターやジェットが飛んでいたでしょう。何かアメリカと自衛隊の合同訓

練で強力な電波でも出したんじゃないですか？ 私にも詳しくは分りやしません

よ。知りません。私だつてどうしていいか分らないんだ。

ティム もとはなんといつてます、もと。おおもとは。

安川 もと？

ティム ホンシャ、ヘッドオフィス。

安川 ちよつと走つててくれつて。

松崎 これがちよつとか、一五〇キロも出とつてちよつとか。

安川 だから燃料切れるまで、よく飛行機が胴体着陸するとき燃料を使い切るでしよ。

森下 あれと一緒ですよ。燃料切れてなくなるまで走つてくれつて。

田下 よしてくれ、工事もあれば事故や自然渋滞、トンネルではスピード制限だつてあ

るんですよ。突っ込んだらどうするんです。

田下 なんとかしますんとか。

森下 分かりました。私が責任者と話します。電話貸して下さい。オートマチックです

ね、センサーですね。誰がいけないんですか？（全員、松崎を見る）

松崎 ！？

森下、安川から電話を受取り

森下

これですか営業所の番号。これを押せばいいんですね。…今、暴走中のバスに乗  
つている乗客の一人です。森下といます。御苦労様…御苦労様どころじゃなく、  
殺す気か！ どうやって私達をたすけるんだ。誰だ、この様な事故を起こしたの  
は一体誰なんです。責任者を出しなさい。責任者を！ …事故ではありません故

障です？ あんたね、何も知らないからそんな呑気な事を言ってるんですよ。原因は何ですか？ はっきりさせなさいはつきり。…シールドをチェック？ それが私達に分ると思ってるんですか。で？ どうする気ですか！？ 私だつて、あつちこつちへ連絡とつてそれから？ それから？ それで？ やいのやいの言われて当然でしょ！ 夜中の三時すぎでもなんでも、ほうぼうと連絡とつてきちつとするのが当たりまえだろバカ。…ああ言つたよ、言つた。バカだバカだ。バカ者だ！ 悔しかつたらな！ このバス止めてみる。できないだろう！ ざまあみろ！ バカヤロー！ (切る) きつちりいつてやつたよ、五木君。いつてやつた。(五木は森下をひっぱたく)

森下以外

(安川に) われ、ひよつとして国労の人間やろ。

安川

皆に迷惑かけるんは国労の人間に決まつとる、おやっさんがいうとつたわ。おま

松崎

私も鉄労です。だから運転手でいられるんです。

安川

おおー、やっぱり労働組合やんか、国賊や！ 天誅が下るぞ！

松崎以外

(走り続けるバス) あのジェット機、フロントム一六か。あれとヘリコプター、あれが妨害電波の強

森下

力なやつを出してたんだ。演習で：

田崎

安保ですよ。

松田

われ今何んちゆうた。

田崎

ええ。

松田

アンポっていうたやろ、アンポいうたな。

五木

ええ。アンポっていうた奴はいうただけで非国民ぞ国賊ぞ。赤じゃサヨクじゃ。キュー

五木

どうして？

松崎

そうなつとんじや、きまりじや。

五木

えつ？ 誰がつて、そやつたらお前フィリップンの人民革命軍やろ！

松崎

どうしてそうなるのよ！

清水

そういう事になつとんじや。

松崎

(安全ベルトを外し) 安全ベルト、安全ベルト。

安川

よういうた。アンポは日本国の安全ベルトみたいなものや。安全ベルト。

田崎

あんた、マニアの人。安全ベルト外して何やつてんの！ カバンから出しなさい。

森下

あつ、又やつた。車内案内のカセットテープ持つてただろ戻せ！ ここの灰皿も。

松崎

運転手さん、これはどうなりますこれは。どうなるんです！

安川

しやないやんか。アンポいうても全能やない、そりや誰かがワリ食う事もあるわ

清川

いな、バクチじや。しやけどわしは降ろして貰うで、おやっさんのドキンニトロ

水

でピタリ、あねさんとの事、誤解とかなならんからな。止めい止めい早く、なん

上

とかせい！

安松

ナンマイダブ、ナンマイダブ：

川崎

ターボ、三八〇馬力。フルオート。

松崎

エンジンほかせ、おやっさんー。

清川

おお！ あのポルシェかっこつけやがつて。

安田 川 辺 この乗用車め。(右 乗用車を追い越す)  
田 辺 さん、ポルシェぶつちぎったじゃないですか。ああ：あれ、追い越されて、  
このバスを追い抜いた。

乗用車の後、パトカーのサイレンが通り過ぎる

五 木 ああ、パトカー屋さん、こつち。そんな暴走族なんかいいから、こつち追ってち  
ようだいー！

森 下 警察へ連絡とって、道だけでも開けて貰ったらいじゃないですか！

五 木 そうよ、一〇番すればいいのよ。

松 崎 あかん！ サツはあかんぞ！ サツたれこんだらお前ら一人残らずいてまうぞ。  
でも、今頃さっきの営業所の人が連絡とってるかもしれないよ。

五 木 そうよ。

ティム いや！ わたしはまだニホンではたらくよ。クニへおカネいっぱいおくるよ。あ  
んなヤバんなヤツのところへかえらないよ。アイヘイトポリス。

松 崎 運ちゃん、もう大丈夫や安心やて営業所にいうたれ。アンポでも何でも許したる。  
さつさと入れんかい早よ！ ええわいが入れたる。

森 下 やめて下さい。死んだらお終いです。  
あんた、バクチ強い？

松 崎 黙つとれ。外国のおねえちゃんこいつら変な事させんとその二人よう見張つとけ。

木 村 ゲリラの根性しつかりみせたれ。  
わたしゲリラじゃないよ。

五 木 あんた！ そんな事すると共犯になつちやうよ。死刑だよ。知らないよ。  
松 崎 なんて死刑じゃ。誰も何もしてへんやんか。

田 川 安川！ トンネルだ。日本坂トンネル。  
安川！ トンネルだ。日本坂トンネル。

田 川 すいません、どちらさんも又、しつかり座って安全ベルトしめておいて下さい。  
信号は！

安 川 信号、信号： ああ、赤だ！  
全 員 ウソ！

安 川 ああ、青に変わった。  
田 川 よし、よし、よし！

安 川 日本坂トンネルに入ります。いいですかしつかりつかまって下さい。いいです  
か入ります。  
田 川 誰も邪魔すんなよ、どけー！

全員が一丸。トンネルの追加音

川 上 ナムマイダブ、おじいさんのブーゲンビリヤ。

清 水 トンネルだトンネルだうれしいな。黄色いランプは正義のしるし。

安 川 ああ、道路清掃車、道路清掃車！

松 崎 (清水に) お前はその歌、歌うんやない黙つとけ。

田 川 りちぎにトトロ掃除してんな、どけ！ (右) ほれっ！ (左)

電話音、しばし通話できず

安川の「もし、もし」がむなしく響く

安川 トンネルを出た！ はい、どうぞ。はい、はい、そうですか。松崎さんっていう方いらっしやいます？

松崎 ああ、わしやわしや。

安川 交通警察が捜してるそうですけど。何！

安田川 田辺さん。一応交通警察ら隊へ連絡入れたそうです。それで今どこいらでしよう。日本坂トンネル過ぎて清水インターへ向かっている。

安田川 すると富士川のサービスエリアの手前ですね。申し訳ないですけど上下共同型のサービスエリアは富士川と浜名湖ですので、富士川のサービスエリアでもう一度Uターン願います。

安全員 ！

安田川 松田付近で事故渋滞の連絡が入っております。

安田川 ええ！ 事故渋滞ってどこ、松田あたり。

安田川 事故渋滞ですって森下さん、どうするの。

安田川 はい、それで。何か手を打ってくれるっていつてくれます、時間欲しいそうです。

松田川 富士川SAの緊急連絡道路はこんなに細いS字の坂道だぞ。どうするんだ！

松田川 （受話器を手にひったくり）どこかで降したれ。せんべい持ってへんぞ！ 降ろしたれ！

安川 一応こちらの指示に従って下さい。もしもの事がありますと保証の事とか色々めんどろになりませう！

安田川 ああ、トラックが割り込んできた！

安田川 イモ、レースしてんじゃねえんだ。どけ！（左右）

大きく車が揺れ松崎がはじき飛ばされる

ブレーキ音、タイヤのきしみ音

川上「キヤー」

安川 大丈夫ですか！

安田川 （トイレの戸を叩く）おばあちゃん大丈夫ですか、開けてここ開けて下さい。

西川 トイレのカギを開けて下さい。

森下 カギ開けて。（叩く）

森下 トイレの中、おっこちたんじやないのか。大丈夫ですか。

便器の中へしりもちをついた川上が出てくる

五木 あらー、しりもちついたのでね中で。

松崎 おばあちゃん、ケガしてへん、大丈夫。

松崎 もしもし、もしもし出んかいこのボケ！ ……運ちゃん、これ。

電話のコードが元から切れている

安川 ああー！ 何やってんですよ！ 何やってんですよ！ 何やってんですよ！ 電

森下 話のコード切れちゃったじゃないですか。

森下 どうやって連絡するんです外と。

森下 しゃあないやろ、急ハンドル切るさかやで。誰ぞ百円玉隠し持つとる奴がおるや

ろ、ケチすんな出せ。

清水が受話器を自分のバッグにしまう

五木 あんたそれ出しなさいよ！ そんなもの集めてどうすんのよ！ 返しなさいよ、直さなけりやならないのにしっかりと。  
松崎 ばあさんが便所に入るさか悪いんや。じいさんがわしを倒したんやきつと。  
ティム どうして？  
松崎 ええねん、それで。  
清水 (戻す) 又、返してね。  
安川 バカ！  
森 ああ！ 運転手さん、事故情報じゃないですか？ あの広域道路情報の電光板。  
田川 おかしいなあ、松田はまだ先の方だけだな。  
安川 あれっ；あつ、富士川のサービスエリアだ。入路禁止、入口で何かあったんだ。どうします。  
森 入れないの？  
五木 しようがないです、近くまで行ってだめならまっすぐ。  
田川 まっすぐって東京まで、下に降りずに！ 松田は事故渋滞よ。  
安川 指示を待つしかねえーぺよ。  
田川 電話線を切るなよ電話のコードを！ 何考えてんだここに乘ってる奴らは。

後方に松崎、しょんぼりの清水

森 下 やっぱりだめですね、他の電光板も同じです。富士川のサービスエリアの入口付近事故で入れません。  
安川 くそつ、もう何が起こっても知らないぞ。こうなったら東京の首都高でもなんでも突っ込んでやら。  
安川！  
五木 松田で事故渋滞よそこは。  
田川 マニヤ！ お前一度運転したがってたな、やらしてやるっぺよ。一度のチャンスだ。やってみろ！  
清水 おれ、やる！  
松崎 安川！  
清水 (清水を抑える) マニヤに当ることないやろ。しゃあないやん、切れてもうたんやから。どこぞ降り口ないのんか松田の前で。  
松崎 御殿場。すそ野。  
清水 お前頭ええな。本当は脳ミソ隠しとんやろどこぞに、運ちゃんそこいこ。御殿場で富士のすそ野で安保やられたんやから、この落し前御殿場で富士のすそ野できっちりつけたろ。  
五木 どうしてなの？ どうしてなのよ。  
ティム どこいくの？  
松崎 富士は日本一の山や日本の国の象徴や、富士山目指して登れ。息切れするほど登れ登れば止まるわどこぞで。決めよそれに決めよ。くだくだ考えたかてしゃあない、このままやと事故になる。これが天命やおもうて。マニヤのにいちゃんかてこれで「ボン」ならこんなうれい事はないやろ。ばあさんかてじいさんと一緒に富士登山。こっちの外国からのおねえさんかて富士山でなら国に帰っても

鼻が高いっちゅうもんや。そっちやの二人は富士山の道行き。決めようそれに決めよう。

あたしは海の方がいいな。水着持ってきてるから。

五木 五木君。僕泳げないんだ。もう。

ティム ヤマたかいの？

松崎 日本一よ。日本一つていうのはアジア一よ。アジア一なら世界一や。疑うな。さあ運ちゃん御殿場すそ野のインターから富士山のすそ野、そして頂上目指してやってくれ。

田辺 やっぱり松田は事故渋滞だ。じゃいいですね。御殿場の手前すそ野インターで降ります。皆さんしっかりつかまっていて下さい。いいですね！ 安川。

安川 いきます。(右左) 料金所の脇を抜けます。しっかり安全ベルトしめて下さい。

松崎 それ行けー！

料金所のおやじひっ込んでけがするぞー。ほれっ！

バスが側石をけちらす(3回ジャンプ)

大揺れで料金所を通り過ぎる(右)

森下 交差点です！ 正面は東京方面入口！

安川 信号は赤！

五木 富士山は左！(左)

安川 急カーブ続きの一般道です。何が飛び出すか分かりません。覚悟いいですね。

森下 運転手さん、向うから大型のダンプ！

田辺 ほりゃ！(右) そりゃ！(左) このー！

ティム キリがでてきてなにもみえない！

急カーブ、大揺れ、タイヤのきしみ音

他の車のクラクションとブレーキ音

五木 オートバイと乗用車！(左右)

木村 うちの子や離そうゆうたかて、そうはさせへん！

松崎 ばあさん、ちゃんとじいさんついてきてるか！ じいさんがんばってるか！

川上 善治さん、夜の富士山ですよ、見えますか真暗闇の富士登山。

ティム ニホンのバスはグレイト、オオサカへいかずにフジサンへ！

松崎 トラックが来た！ 運ちゃん右に回れカーブや、クラクション鳴らせ！(右)

大揺れ、タイヤはきしみ音

バウンドをくり返す

全員が団子状態

五木 森下さん私の事、本当に愛してる。

森下 (座席にしがみつく) こんな時に何を考えてるんだ！

五木 こういう時にこそ本当の愛かどうか分るのよ。

ティム オトコはずるいからきをつけないと、ヘンジすべきよはつきりと。

木村 そやできちっとしてもらい、泣くのはいつも女やから。

川上 善治さんに誓って。



松崎 わしらのほれたはれたは生命（たま）の取り合いやで。  
森下 五木君！（戻り）  
安川 危ねえ！ この先「演習中」。通行止。カンバンよけないと！  
田辺 この野郎！（左2右3）

ジェットコースターのように演習地に突っ込んでいく  
衝突、傾いてエンジンがあえぐ

安川 やった。  
田辺 生きてますね。  
五木 止まったみたい。  
木村 こわないこわない、大丈夫や。  
森下 タイヤが地面に埋って空まわりしてる。  
ティム ついたの？  
川上 富士山の頂上ですか、ここが？  
松崎 草加せんべいどこや。

全員が車を降りる

エンジンの回転が一気に上がり、あえぐ様に止る

一瞬の静寂の後、遠くに照明弾が花火の様になる

喚声が響き、戦車の音、ヘリコプターの爆音

砲撃音や爆発音の中、ファントムが通過

ティム （安川に）リョウキン、バック。  
森下 演習地真只中。

きれいな、あなた花火大会のようにきれいな。

川崎 おい、マニヤのいちちゃんこんな機会はめったにあれへんぞ写真撮るとけ、戦場  
松崎 の中でここだけは平和や。ここ一枚撮るとけ、どないした運ちゃん。

安川 田辺さんバスがね、バスのエンジンが止まったみたい。  
田辺 止まった。

ドキドキがいきすぎてニトロ飲ませるタイミングが遅れたんや、きつと。

フジサンあなただらけになっちゃうね。

わあー、きれいな。花火みたい。

照明弾。

ほら見て、キラキラ雪が降ってるみたい、きれいな。

ほら博史みてみい、デイズニーランドみたいや。ごっついきれいなやわ。

サクラのハナビラとんでる。

チャフだよチャフ。

チャフって何んや？

薄い金属でできてる小さな破片。これでレーダーの電波なんか狂っちゃうんです。

チャフってロマンチック。

あなた善治さん、雪ですすよ。

ねえマニヤさん写真撮ろう皆で。このバスの前で。ねえ撮ろう記念にみなさんで。

夢みたいだな、ここに居るの。

並んでもええか、にいちちゃんF一六入れろ、ヘリもや。タンクも二三台入れとけ。

ええか、この角度がええかもしれへんな。フラッシュたくの忘れんな、しっかり

安清木森川清  
川水村下上水

撮れよ。撮るとき合図せえよしつかりと。  
運転手さんもつとよつて、前の人座つて。  
ここあけて、善治さんの分。  
五木君、やつぱりまずいよ。(離れた)  
さあ博史、お母ちゃんと宝探しや。宝探しに行こう。  
コンピューター・オートマチック・スーパーハイデッカー、ゴー。  
報告しないと、電話。

一同微笑む フラッシュ  
ジェット機の通過音 爆弾の落下音 爆発  
テロップ全員死亡

「ニュース」

お早うございます。朝のニュースをお伝えいたします。本日、午前四時頃、日本坂トンネル登り車線、出口付近で道路清掃中の大型清掃車に高速バスが激突、大破し、乗客、乗務員全員が死亡した模様です。目撃者の話によりますと、時速一二〇キロ程のスピードで、他の車をよけようとしてそのまま突っ込んでいったという事で、原因など詳しい事情わかっておりません。運転手は田辺靖夫運転手、国労組合員で勤務の事で悩んでいたという事です。その他亡くなられた方の身元確認を急いでおります。もう一度繰り返します。本日、午前四時頃、日本坂トンネル登り車線、出口付近で道路清掃中の大型清掃車に高速バスが激突、大破し、乗客、乗務員全員が死亡した模様です。

幕