

2019年度 有機座本公演

最期の作戦行動

作・銀漱

水野	マスター	羽生泰子	加藤	池中	酒井	杉山
海自隊員	ドルフインの店長	現役女優	元女優	取材カメラマン	雑誌記者	戦艦大和生存者
海自3	海自2	マキ	沢田	橋爪	宇部内	三浦
省略可	省略可	劇団員・実は加藤の娘	劇団員	劇団員	劇団員	海自隊員

客の杉山、後に加藤も来店

しばしあって、海自達が来店 あれこれ会話の後

海自さんですね

ええそうです

今日は休暇ですか

そうですね、交代勤務で、今日はこれでお休みです

でも、何時いかなる時でも、招集がかかれば、すぐに出動出来ますので

そうですか、頼りにしてますよ

はい、お任せください

全力で日本を守りますので、ご安心ください

頼もしい限りです。頭が下がる思いです。

仕事ですので

しかし、今時の若い人たちは、やれ車だのやれファッションだのに夢中になつての

に、どうして海自に？ 恋愛だって自由に楽しみたいでしょうに

まあ、休みは休みで取りますし、そう変わらないですよ、ただ、たまたま

この2人は故郷が近くて、海も好きで、気が合ってるみたいで

船が好きですか？

好きですね、あのデカイ図体を、何百人もの隊員が協力して運用するのが、他の隊

とは違つて、小さい頃からの憧れでしたから、な？

うん

チームワーク抜群、ですね？

ええ

これからの日本は、戦争を知らない役人や代議士が増えるから、私ら戦争経験者から

すると、心配だね、そりゃあちよつとやそつとじゃ語れない位、みんなが苦勞

しましたからね、そりゃあ悲惨だった

- 001 杉山
- 002 水野
- 003 杉山
- 004 水野
- 005 三浦
- 006 杉山
- 007 三浦
- 008 海自3
- 009 杉山
- 010 海自3
- 011 杉山
- 012 三浦
- 013 杉山
- 014 水野
- 015 海自たち
- 016 杉山
- 017 水野
- 018 杉山

019 三浦
 020 杉山
 021 水野
 022 杉山
 023 水野
 024 杉山
 025 三浦
 026 水野
 027 三浦
 028 杉山
 029 水野
 030 杉山
 031 三浦
 032 杉山
 033 杉山
 034 水野
 035 杉山

ぼくらは、経験者ではないですからね

そうですね、あなた方のお父さん方がギリギリ経験者なのかなあ。これからは国連軍の作戦行動にも参加しようとしているしねえ、命令する連中は遠くの安全な所から、訳の分からん理屈こねて、あなた達現場の若い人達に命令するだけだから

我々は、一旦命令が下れば、それに従って行動するのが仕事ですから、むしろ個人の感情が多くの隊員を危険に晒す事になりますから、一旦配置に付いたら迷いは感じません

すみません、年寄りの愚痴だと思って聞き流してください

いえいえ、こちらこそ人生の先輩に失礼しました

みなさんお在所はどちらですか？

オザイシヨ？

産地はどこかって

ああそっか、ええ、自分たちは愛媛です

みかんですね、そうですね、愛媛のどちらですか？ すみませんね、警察の職質

みたいで、昔、広島にいたんで、海の向こうが愛媛だったもので

広島ですか、確かにご近所さんですよ、ぼくらは堀江と言う所で、前が海で背中が温泉と言う、のんきな街です

ああ、権現温泉ですね

さすが、よくご存じですね

ご近所さんですから、(一同ハハハハ)

加藤来店

おっと、もうこんな時間だ、せつかくのお休みに長々とお付き合いさせてしまって、

ごめんね

いえいえこちらこそ

マスター

「最期の作戦行動」

- 036 マスタ
- 037 杉山
- 038 マスタ
- 039 水野
- 040 マスタ
- 041 水野
- 042 加藤
- 043 マスタ
- 044 加藤
- 045 マスタ
- 046 加藤
- 047 マスタ
- 048 加藤
- 049 マスタ
- 050 加藤
- 051 マスタ
- 052 加藤
- 053 マスタ
- 054 加藤
- 055 マスタ
- 056 酒井
- 057 マスタ

500円で

「ごちそうさん、それじゃまた

コーヒー？」

「マスタ、今の常連さん？」

「ヒデさんね、そうだよ、毎日では無いけどな、そこそこ古い常連さん

そうなんだ

「ねえマスタ」

「はいよ

「明日、マキちゃんに知り合い紹介しようと思うんだけど、お席予約していい？」

「マキちゃんに？ どーぞどーぞ御遠慮無く

「助かるわあ、お相手、羽生の泰ちゃんなのよ

「羽生さんなの!! うれすいー!

「お店の宣伝になる？」

「なるなる、ご町内でも、彼女いつも、大通りのパーラー使ってるでしょ、うちは、

「駐車場無いから、常々羨ましいなあって、ジェラシー感じてたのよ、あそう、羽生

「さんがうちへねえ

「迷惑じゃない？」

「大歓迎! 常連の劇団の子達も喜ぶでしょ

「良かったあ、ちよつとプライベートなんで、地味なお店の方が良いなあと思って

「ハイ、地味なコーヒー

「あらやだ、ねえ

「何事にも動じません(ちよつと、ヒザなんかぶつけれして)

酒井来店

メロンジュース

メロンが不作なのよ

058	酒井
059	マスタ
060	加藤
061	酒井
062	加藤
063	酒井
064	加藤
065	酒井
066	マスタ
067	酒井
068	マスタ
069	酒井
070	マスタ
071	酒井
072	加藤
073	酒井
074	マスタ
075	酒井
076	マスタ
077	酒井
078	マスタ

毎回めんどくさいなあ、メロンシロップでしよ
でした

お忙しそうね

無駄に忙しいだけですよ、大して売れてないのに、大物ぶるアーティストも多いから、
当たり障りなくいなすのが意外と面倒で

色んな人が居るからねえ

そうなんですけどねえ、あと面倒臭いのが、担当のタレントが売れると、急に偉ぶる
マネージャー、お前が偉いんじゃないぞー、って

ああ、確かに居るねえ

この前も、取材で、CMの撮影現場に行ったんですけどね、現場に着いたら、デー
ンと座って、偉そう喋ってるプロデューサーが居て、面倒臭そうな現場だなあって思っ
たら、主演の女優さんのマネージャーだったんですよ、それもセカンド、女優さんは
いい感じなのに、あれじゃあ可愛そうだなあって

はい、メジャー

どうも

他にお客さんが居る時は、あんまり吠えないでよね

心得ております。こう言う地味なお店だから言えるのよね

地味地味って、あんたねえ、うちだって今度、羽生さん来るんだから、ねえ

羽生さんが!!

ちよっと、プライベートで、お茶誘ったの

カメラ呼んで、スナップ載せてあげようか?

いいよ、プライベートだから。あれこれ宣伝して、邪魔したらアカンよ
分かりましたよ

他所行っても、煙たがられてんじゃないの?

ありませんよ、芸能レポーターじゃあるまいし、月刊誌の記者には、みんなフレンド
リーなの!

そりゃよござんした、お、いらっしやい

「最期の作戦行動」

079 宇部内
080 酒井
081 宇部内
082 酒井
083 加藤
084 宇部内
085 マスタ
086 宇部内
087 マスタ
088 宇部内
089 マスタ
090 宇部内
091 加藤
092 宇部内
093 加藤
094 宇部内
095 加藤
096 マスタ

コーヒーください

よお、売れない役者さん

またあ、売れないじゃなくて、宇部内ですってば

苦しゅう無い

これからお稽古？

はい、地味いに基礎練

何か今日のキーワードは「地味」ってか？

何か有りました？

別に、世間じゃ「地味」って言葉が流行ってるみたいでね

へエー

へえーじゃないよ、へえーじゃ

俺、何か貰い事故みたいな感じ？

気にしない気にしない(汗)、あ、マキちゃん今日来る？

来ますよ

悪いんだけどさ、後で連絡する様に、伝えて貰えるかなあ？

かしこまりです

お願い、マスター明日宜しくね

かしこまり

加藤退店

マスター、明日何か有るんですか？

羽生泰子が来るのよ

おー！

な？「おー」だろ？

自分から宣伝してるし

え？ あれー？

100 マスタ
101 酒井
102 マスタ

- 103 宇部内
- 104 酒井
- 105 マスタ
- 106 宇部内
- 107 マスタ
- 108 宇部内
- 109 マスタ
- 110 宇部内
- 111 酒井
- 112 宇部内
- 113 マスタ
- 114 酒井
- 115 宇部内

みんなに宣伝しようっと
ホレ見い
いいのいいの、プライベートで加藤さんと逢うんだって
そうなんだ、加藤さん知り合いだったんだあ、やっぱなあ、何かやってる人かな、
とは思ってたけど
ま、騒がない様に
たまには、こう言う地味な店が良いんですね
青年よ、新作のタバスコ入りコーヒー飲むか？
何それ？ 遠慮しときますけど
さつきから、みんなで「地味地味」って言うから、ご機嫌斜めなの
あーなる程、そう言う事か
気をつけて口をおきき！ By テネシーウィリアムズ
何それ？
この前、うちの公演で、テネシーウィリアムズの作品やったんですけど、マスター、
その時のセリフが、どうもツボってるらしくて

2. 女優場面 コーヒードルフィン店内 7月04日 昼間

特訓中のマキ

- 116 加藤
- 117 マキ
- 118 加藤
- 119 マキ
- 120 加藤
- 121 マキ
- 122 加藤

マキ、これ声出して読んでみて
何ですか？ これ
いいから

(鼻濁音、2編ほど)

ダメ、2番もう一度

(鼻濁音、2番)

あなた、鼻濁音習ってないの？

123	マキ
124	加藤
125	マキ
126	加藤
127	マキ
128	加藤
129	マキ
130	加藤
131	マキ
132	加藤
133	マキ
134	加藤
135	マキ
136	加藤
137	マキ
138	加藤
139	マキ
140	加藤
141	マキ
142	加藤
143	マキ
144	加藤

鼻濁音？ やってないです

えっ!! そうなの？

ハイ

学校で習わなかった？

やって無いです、有るのは聞いた事ありますけど

レッスンでは？

やってないです

えー？ 今時の学校は何を教えるのかしら

何と言われても、色々

あのね、「鼻濁音」の「ビ」は「美しい」って言う字をあてて「鼻濁音は美濁音」って

言われる位なのよ

はい・・・

日本語は日本人の大事なアイデンティティよ、言葉を扱うプロなんだから、きちんと

身につけなくてはダメよ

はい

いい？ 「ガラス」とか「ムスタング」とか、カタカナ言葉はガ、数字の「五十」と

かも原則「ゴ」、「外人」とか、言葉の最初に来る時も「ガ」、「小学校・中学校」は

「が」でも「高等学校」みたいに、2つの言葉が組み合わさった場合は「ガ」

なるほど

じゃ、もう一度

(鼻濁音)

少し気持ち悪い、もっと自然に

(鼻濁音)

そう、そんな感じで、日常的に使い分けてないと、覚えられないからね

でも、最近のドラマとかNHKのアナウンサー見ても、あんまり使い分けて無いけど

だから、そう言ういい加減な事ばかりやってるから、今時のドラマはダメなのよ、

指摘出来る監督や演出家も少なくなってるし

145	マキ
146	加藤
147	マキ
148	加藤
149	マキ
150	加藤
151	マキ
152	加藤
153	マキ
154	加藤
155	マキ
156	加藤
157	マキ
158	加藤
159	マキ
160	加藤
161	マキ
162	加藤
163	マスター
164	加藤
165	マキ
166	加藤
167	マキ

だったら、あんまり神経質にならなくてもいいんじゃないですか？

マキのそう言うもの言いも、神経にさわる、あなた本気でプロになる気無いでしょ
あります！ すみません！

周りがダメな奴ばかりでも、あんただけ出来れば、それだけだってわかる人が見れば
ポイント高くなるでしょ？

はい

だいたい、最近のニューミュージックがいけないのよ、ユーミンだのサザンだのって、
あれは、わざと日本語を崩して、アメリカ語の真似して売りしてんだから、それを
間違っってはダメ（マスター、慌てて、かけていたユーミンのレコードを外す）

はい

昔の映画とか歌謡曲聞いてごらん、大体普通に使い分け出来てるわよ

はあ、気をつけて見てみます

そうそう、ちゃんとしよ、理解して日常できちんと使うこと

分かりました

今度会わせる女優さんも、プロなんだから、見えない様でも色々チェックしてるわよ

プロの世界を甘く見ては絶対ダメ、特にあなたみたいな駆け出しは油断禁物！

はい

発展途上人なんだから、周りに流されたり、周りのレベルに合わせない事！上上！

はい、でも、なんで加藤さんそんなに詳しいんですか？

何でって、まあ、あたしも昔、片足突っ込んでたからね

加藤さんも女優志願だったんですか？！

えっ、まあ

ユキさん、その位にしてあげたら？ 折角のコーヒー伸びちゃうよ

あ、ごめんなさい

頂きまゝす

それ上げるからから、勉強しなさいね

はい

168	マスター
169	加藤
170	マスター
171	マキ
172	マスター
173	マキ
174	マスター
175	マキ
176	マスター
177	マキ
178	マスター
179	マキ
180	マスター
181	加藤
182	マキ
183	マスター
184	マキ
185	加藤
186	羽生
187	加藤
188	マキ
189	加藤
190	羽生

ほらほら

マスターに助けられたわね、さあ、宜しかったらどうぞ飲め

コワ

頂きまゝす

マキちゃんはどうして女優やろうと思ったの？

遺伝、ですかね

へえー、もしかして芸能一家とか？

そんなあ、小さい頃別れた母が、女優さんだったら嬉しいです

へえー、なんて言う女優さん？

さあ

さあつて、お母さんの事知らないの？

そうなんですよ

ユキさんも知らないの？

さあ

聞いても教えてもらえなかったから、大した女優じゃなかったんだなって、それで、

あまり聞かない事にしたんです

そうなんだ、まあ、こうやってウルサイ先輩が付いてるから、有難く思はないとな

ホント感謝してます

ホントかなあ（眉唾の仕草）

しばしあつて

安奈先輩、ご無沙汰しておりました

泰ちゃん、呼び出してごめんね

安奈先輩？・・・

（膝へち）この娘が、電話で言ったマキちゃん

はじめまして

191	マキ
192	加藤
193	羽生
194	マキ
195	加藤
196	羽生
197	マキ
198	加藤
199	羽生
200	加藤
201	羽生
202	加藤
203	マキ
204	羽生
205	マキ
206	羽生
207	マキ
208	羽生
209	マキ
210	羽生
211	マキ
212	羽生
213	マキ
214	羽生
215	マキ

はじめまして、いつもTVで拝見しています、今日はワザワザ有難う御座います

もう！ 大先輩に、そう言う口の利き方ないでしょ

まあまあ、そんなに言わなくて、ねえ

すみません

今時の娘は、躰がダメみたいで

仕方無いわよ、あたし達の親だって、経済成長期の親なんだから、色々あるわよ、プライベートなんだから、ザックばらんでね

はい

でね、この娘まだこんななんだけど、本人も頑張りたいて言ってるし、筋は良い

みたいなのよ

なるほど

なるほどなの、でね、頭の隅にでも、ちょっと置いといてもらえると

分かりました、先輩のお目に叶った逸材ですから、ちゃんと

助かるわあ、お願いねえ、ホラ

宜しくお願いします！何でもやります！

はいはい、何でもやるのね

はい

エキストラでもグラビアでもね？

あ、その辺はちよっと

何でもじゃないじゃない

そうなんですけど、それ以外ならなんでもやります！

ヌードとかも？

いや、あのお、その辺りのジャンルは外して頂けると

映画で脱ぐシーン有ったら？ 準主役級とかだったら？

え、まあその時は、台本読ませて頂いて、必然性が有れば、多分・・・

必然性って何？

必然性ですか？

216	羽生
217	マキ
218	羽生
219	マキ
220	羽生
221	マキ
222	羽生
223	マキ
224	羽生
225	マキ
226	羽生
227	マキ
228	羽生
229	マキ
230	羽生
231	マキ
232	マキ
233	羽生

よく若い女優さんが使うセリフよね

その、自然な流れでそうなるとか、役柄上、どうしても必要だとかなる程ね

はい

でも、仮によ、明日そう言う話が来たらどうする？

何かそう言うお話が来てるんですか？

そうじゃなくて、仮によ

そうですねえ、やっぱり本を読ませて頂いたりして、考えたいです

多分、考える時間無いと思うよ、ある程度売れてれば、考えさせて貰えるだろうけど、駆け出しでTV局何かでプロデューサーと話すチャンスがあつて、その場で言われたら、即答しないと

そう言うもんなんですか

事務所とかに入つて、マネージャーがそう言う仕事取つて来たらどうする？ もう

取つて来てるんだから、断れないわよねえ

はあ、多分、そう言う事務所は、選ばないと思います

そう上手く行かないと思うけどな

そうなんですか

それ専門の事務所なら、ある程度入る前に分かるけど、それを売りにしていない事務所だつたら分からないよねえ

そうかもしれないですねえ

かも知じゃなくて、そう思っていた方がいいかもよ、最近は中小の事務所が色々出て来てるから、最初は綺麗ごとしか言わないだろうし、でも、事務所は所属のタレントさん達がドンドン現場行つて、稼いで貰わないと、やってけないんだから、知ってる事務所の社長なんか、スケジュールに空きが有ったら、看板さんだってエキストラでも何でもやらせてスケジュール埋めるって、普通に言ってるし

そうなんですかあ・・・

だから、あなたも綺麗ごとと言わない事よ、「必然性」なんて耳障りの良い事は、絶対に

234	加藤
235	羽生
236	加藤
237	羽生
238	マキ
239	羽生
240	加藤
241	羽生
242	マキ
243	羽生
244	加藤
245	羽生
246	マキ
247	羽生
248	マキ
249	加藤
250	羽生

言わない事、大体、作り手側は男ばかりだから、ニンジンぶら下げて脱がせようとする輩ばかりだと思ふ事ね、わざわざ脱がなくなつて、映像なんだから、いくらでも見せ方なんか有るんだから、その「必然性」とやらが、見ている人に伝わればいいだけなんだから

マスター、コップに水を差しに入る

言ってお話してもらつてるのよ、言葉の表面だけ捉えない様にね、考え方を学ぶのよ
ゴメンね、いきなりキツイ話しちゃつて

いえいえ、この娘にもいい勉強になつたわ、画面の向こう側が近くなつて、今時の
こう言う無防備な子達が、道から外れる危険性大なんだから

ホントに昔以上に、小者のクセニおかしな連中が増えたからねえ、あ、ごめん変な話
して

いえ、有難う御座います

マキちゃんには、こんな大先輩が付いてるんだから、大丈夫よね

やだあ、もう現場離れて大分たつから、ただの、おせっかい焼きよ

またまたあ

由紀子さん大女優さんなんですか？

やだ、知らなかったの？

まあ、昔の話なので、ここは

そうですね？ なら今日はここまでで、マキちゃん出身はどちら？

静岡です

あらま、静岡なの？ あたしも若い頃に住んでいた事あるのよ、出身は東京だけどね
えつ、そうなんですか？ じゃあ同郷人とか？

コラ

まあまあ、住んでたつて言つても2〜3年だけどね、どうも、あつちのおでんに馴染
めなくてね

「最期の作戦行動」

251 マキ
252 羽生
253 マキ
254 加藤
255 羽生
256 マキ
257 羽生
258 マキ
259 羽生
260 マキ
261 羽生
262 マキ
263 羽生
264 マキ
265 羽生
266 加藤
267 マスタ
268 羽生
269 加藤
270 羽生
271 加藤
272 羽生
273 加藤
274 羽生
275 加藤
276 羽生

ああ、おでんですね、東京のとは違いますもんね
そうなの、多分、何か違うネーミングだったら良かったんだろうけどね
うちの母親もおでんが苦手だったらしい

おでんの話は、その位にして、折角のチャンスののに
ねえマキちゃん

はい

マキちゃんは何で女優さんを選んだの？

遺伝です

あ、遺伝？

はい、小さい頃に生き別れた母親が、元女優だったらしくて、そんな話を小さい頃か
ら聞いていたので、どこかにずっと残ってたみたいで

そうだったの、お母さん、何て女優さん？

それが良く分からないんですね、教えて貰えなくて

そうだったの、ごめんね

いえ

でも、もしかしたら、現役の大女優さんだったりしてね

（割と大きな声で） マスター、お水ください

はいよ、いま絞ってるから、ちよっと待ってね

先輩、ちよっと

何？

ちよっと（舞台前へ）

何よ

先輩、先輩も静岡出身じゃありませんでしたっけ

え？ ええ

変な事伺いますけど、一時期産休してましたよね

ああ、偶然よ偶然

偶然？

277 加藤
 278 マキ
 279 羽生
 280 マキ
 281 加藤
 282 マスタ
 283 マキ
 284 マスタ
 285 羽生
 286 マスタ
 287 羽生
 288 マキ
 289 羽生
 290 マキ
 291 羽生
 292 加藤
 293 羽生
 294 加藤
 295 羽生
 296 マスタ
 297 羽生
 298 加藤
 299 羽生
 300 マスタ
 301 加藤
 302 マスタ

そうですよ、この話はこれで
 何の話してたんですか？

大人の話

もしかして、あたしの事、です？

え？

はいお水、一番搾りね（すべった）

やっぱりダメですか？・・・

受けなかったか

そうじゃ無いわよ

え？

でも、沢山お勉強しなくちゃね

はい、じゃダメでは無い、と？

先輩の推薦状付なんだから、あたしも考えておくわよ

ありがとうございます

それじゃあ、今日はこの辺で

忙しいのにワザワザごめんね

いえいえ、こちらこそ、バタバタしていて、元気そうな先輩のお顔拝見出来た事だし

マスターお勘定

あら、いいわよ、ここはあたしが

いやいや、先輩に出させたなんてバレたら、怒られちゃいますよから

500円で

3人分

悪いわねえ

大丈夫、稼いでますから

愛情いっぱいお勘定もいっぱい、1500万円

ご馳走様

どうも調子悪いなあ

「最期の作戦行動」

303	羽生
304	マキ
305	加藤
306	マキ
307	羽生
308	マキ
309	加藤
310	マキ
311	加藤
312	マスタ
313	マキ
314	マスタ
315	マキ
316	マスタ
317	マキ
318	マスタ
319	加藤
320	マキ
321	マスタ
322	マキ
323	マスタ
324	加藤
325	マキ
326	マスタ

いえいえ、マキちゃんまたね

はい、お疲れ様でした

コラア

あ、有難う御座いました

マキちゃん、ちゃんとお勉強、ね

フー

こつちこそフーよ

まだ良く分からないんですものお

先が思いやられるわ

（片付けながら）お疲れさん、良かったじゃない、希望が出て来て

そうですよね！

一つ教えてやろうか

何なに？

こう言う席や、飲み会とかさ、これから、先輩の席に同席する事もあるんだろうけど

さ

はい

先輩が、飲み物や食い物にまだ手をつけていない時に、若手が先にノミ食い始めちゃ

アカン、先輩達が手を付けるのを見てから、最後に手をつけるもんだ

そうですよ

そうなんですか

そうなんですよ川崎さん、要は、先輩に対して敬意を忘れない事

はい

どうも、世の中見てると、サラリーマンなんかの飲み会でも、平気でさっさと手を出

すし、そもそも、上の奴らも分かってないから、教えられないんだらうな

ほら、今日は沢山勉強になったでしょ

はい、有難う御座います

はい、500円

327 マキ
328 マスタ

え？
受講料

3. コーヒードルフィン店内

7月27日 昼間

店内、やや会話あつてから

329 杉山

もしかしたら、よそのお国へ行ってまで、人殺しをしなくちゃならんのですよ

330 水野

いや、我々は出動したとしても、後方支援が任務で、紛争地域へは入れません

331 杉山

いずれ、そうも言っておられなくなるでしょ、国連軍での合同作戦になれば、アメ

リカ軍かイギリス軍の指揮下になるでしょ、後方支援とて、内陸に進む事も十分想定

されるし、そうなれば、相手としては、自分たち以外は全部敵と見てるのですから

332 海自3

前線地帯までは行けませんので

333 杉山

こればかりは、そう理想通りにはいかんのですよ、絶対に。みんな狂ってしまうの

ですから。あなたは、命令だからって全く知らない、よその国の人達を殺せますか？

あなた方は、実際相手の顔も目も見ること無いですから、少しは罪の意識も少ない

かも知れませんが

334 海自3

確かに我々の装備は、一発でもビルも吹き飛ばせるだけの実力はありますが、それ

だけに、そう簡単には行使しません

335 杉山

失礼、自衛隊を攻めている訳では無いですからね、ただね、我々の世代は、実際に

使つて来たんですよ、国と国の喧嘩で、世界中の人々が狂ってしまったんですよ、

集団心理と言うやつはホントに怖い、一度狂いだすと手に負えない化け物みたいな

奴でしてね、実際の経験が、今の世の中見ていると、心配で仕方ないと言う、これは

経験者にしか分からないのかもしれない、いや、経験者だからこそ分かつてる事だ、

君達には、ほんとの事は分からない、経験してないから分からない、それも仕方ない

事だ、でもね、想像する事は出来る、映画でそれらしい事も見られる、その何万倍も

おぞましい事だと思ふ事しか出来ない、でもね、実際には近くに爆弾が落ちれば熱い、

「最期の作戦行動」

336	海自2
337	杉山
338	水野
339	杉山
340	水野
341	杉山
342	海自3
343	杉山
344	水野
345	杉山
346	水野
347	杉山
348	海自2
349	杉山
350	水野
351	杉山

轟音で鼓膜が破れる、実際に痛みが襲うんですよ、負圧で目も飛び出してしまう、こればかりは想像や映画では分からない、経験者からしたら、このみんなが「分からない」と言う事が、恐ろしくて恐ろしくて仕方ないんですよ

失礼ですが、戦時中はこちらに

海軍でした、あなた方と同じに、船に乗っていました。実際、日本から遠く離れた所まで出動してました。だからこそ、我々には言う権利が有る、色々と声に出せる権利があるのですよ、過去にフタをして一切話さない同僚も沢山居ますが、それだけ悲惨だったとお察しく下さい。

・・・、失礼ですが、配属はこちらに？

・・・、呉の海軍工廠です

乗っておられた艦名は？

・・・

お聞かせ頂けませんか？

・・・、大和でした

海自一同、ギョっとして

敬礼!! 大変失礼申し上げました!

いやいや、やめてください、昔の話です、ほらほら

なおれ

それに、私はとっくに退役しています、3千人の中の一人にすぎませんよ

いえ、世界最大の戦艦で、選りすぐりの精鋭集団だったと習っております

わさ。

失礼します (席に落ち着く)

・・・、その世界最大の船を守れなかった一人ですよ、日本の技術の粋を集めて建造された船を、沈めてしまった一人ですよ、絶対に沈まないと言われた大和をですよ、この責任はとてつもなく大きい、いくらあやまつても、一生かかってもあやまり切れ

352 三浦
353 杉山
354 宇部内
355 マスタ
356 杉山
357 宇部内
358 杉山
359 宇部内
360 杉山
361 宇部内
362 杉山
363 宇部内
364 杉山
365 マキ
366 水野

るものではない、特に我々生き残ってしまった者は、死ぬまでその責任を背負って行かなくてはならないのですよ、だからこそ、今の日本の、いや世界の人に声を大にして伝えたい事が沢山あるんです、これがせめてもの罪滅ぼしです、いつかあの世に行って、先に行った仲間、きちんと報告しなくてはならないのです、それが我々戦艦大和の乗組員、最後の作戦行動なのですよ

みなさんの、勇敢な戦いが有ったからこそ、今の我々がこうして平和に暮せていられるのですから、そんなに自責なさらなくても

いや、もっと何か出来たかも知れないですよ、それが分かっていたら、あんなに若い人達が、命を落とさなくても、すんだかも知れない

そんなに責任重大なんですか？

おい！

いやいや、良いんですよ、みんなで話しましょうよ

すいません、映画や話で聞いている位で、こうリアルな展開だと、知らない事だらけです、今の人みんな知らないんです、大戦末期に特攻攻撃が有ったのは知ってますね？

はい、ゼロ戦とかですよ

そう、でもみんな零戦の特攻はご存知なんですけど、他の特攻はご存知無い方が多い桜花とかも

おお、そうですね、良くご存じでしたね

以前、桜花を題材にした朗読劇をやったので、多少ですけど。有人ミサイルみたいなやつですよ

ざっくりとは、そんな感じですね。特攻攻撃はどれもこれもヒドかった、特に桜花や回天、伏龍はヒドかった、時間も材料も無かったからねえ

そんなにヒドかったんですか？

桜花は、戦闘機みたいに自分で目標まで飛べなかったから、大型の陸上攻撃機にぶら下げて目標まで近づいてただけど、大型機だから、小型の戦闘機みたいに機敏に動けなかった、それに1トン近い桜花を接続してたから、敵の戦闘機の攻撃をかわす

367	杉山
368	マキ
369	杉山
370	水野
371	三浦
372	杉山
373	三浦
374	水野
375	マキ
376	杉山
377	三浦
378	マキ
379	杉山

のに精一杯だったと

米軍には恐れられていたんですよ。兎に角細かい情報が無かった上に、当時としてはとてつもなく早かった、一旦狙われたら逃げられないと

それなのにヒドかったんですか？

そもそも、水野君が言った様に、母体の大型機のコントロールが大変だった、沖縄決戦の頃には、米軍も対応策を練って有ったんですね、当時のグラマンの機動力が大敵だったんですね

桜花隊の援護に付いていた零戦がそもそも少なかった上に、途中でエンジントラブルで帰還した零戦もあった、そこに、遙か上空背後から、グラマンの奇襲攻撃が始まった、急降下で現れたと思うと、サツと上昇して雲の向こうへ消えてしまう、桜花をぶら下げた一式陸攻は、大きな機体を左右に振ってかわす事しか出来ず、目標に近づく事も出来ずに、次々と海へ消えて行った

回天も、時間との戦いで造船されたから、操舵が大変だった、エンジンの排ガスで中毒になりかけながら、潜望鏡を上げて索敵して、距離や角度を計算して、命中する進路を割り出して、ストップウオッチ片手に、進んだと

その通り、計算した時間になっても命中しないと、潜望鏡を上げて索敵をやりなおす。機雷だらけの海中で、とてつもない緊張なのに、失敗すると再度進路を設定しなおす。命中しても進角が浅いと起爆せずに、やり直す、自爆スイッチも有ったものの、大きな効果を得る為に、再度、攻撃をやり直した回天も多かったそうです。

大和も特攻攻撃に出たんだよ
大和も!!

その日、呉を出港して、今の山口県の防府沖に進みました、三田尻沖が近くなると、護衛の駆逐艦が終結しててね、いよいよ始まるのだった

沖縄に向けた出撃ですね
沖縄ですか

出航するとね、全員甲板に集められて、皇居の方に向かって国家を歌いました。
いよいよ出撃なんと思いました、最後には各自故郷の方に向かって、家族に別れの

380	三浦
381	宇部内
382	三浦
383	マキ
384	三浦
385	水野
386	杉山
387	三浦
388	杉山
389	宇部内
390	杉山
391	マキ
392	水野
393	マキ
394	杉山

挨拶をするんですよ、当時の特攻はみんなそうだったみたいです

特攻って、帰りの燃料は積まなかったでしょ

ええ、片道切符ですよ

でもね、大和は途中で、燃料と食料を沢山積んだのよ

実は特攻じゃなかった？

いや、特攻なんだけども、浮沈戦艦でしょ、だから積むのが当たり前だった

それ以外にも、最後は沖繩沖に座礁させて、洋上要塞にする計画だったの、それには動力の燃料が必要だった

その辺の事は、好き勝手に色々言う人もいるけどね、出航してね、ある夜眠れませんか、こっそり甲板に上がったんですね、当時は勝手に甲板には出られなかったんですけどね、特に文句を言う上官も居なかったのね、すると、音がするんですよ、見ると、護衛の駆逐艦が、両舷に居てね、大和から燃料を移していたんですよ、何事かと走り寄ると、上官が居ましてね、駆逐艦の帰りの燃料を補給しているのだと、

駆逐艦は特攻作戦の後に、戦果を報告する為に、敵の攻撃から逃げ切って帰還しないといけませんからね、当時は、日本に燃料が無くて、戦艦も戦闘機も、菜種油なんかを精油して使っていたそうですね？

そうでした。分かりやすく言うと、ごま油で大型トレーラーを走らせる様なものでねエンジンが悲鳴あげますよね

私は下っ端でしたからね、参謀やら艦長とはあまり話しませんでした、艦長はとても穏やかな方ですね、多分、帰れない事を察していたんじゃないですかねえ、仮に沖繩に辿り着けたとしても、洋上要塞にはなれないと、そして4月7日です

4月7日？

坊ノ岬沖の海戦ね、ここで、アメリカの機動部隊の猛攻撃を受けたの

そうだったんですか、

天気が良くなってね、水平線と雲の区別もつかない天況でしたね、当時のレーダーはアメリカ軍のそれより、距離が出なくてね、恐ろしい光景でした。大和が気づいた時には、敵のグラマンはとっくに出撃していてね、向こうから空一面に広がった戦隊が

「最期の作戦行動」

395 マキ
396 水野
397 三浦
398 杉山
399 マキ
400 杉山
401 マキ
402 杉山
403 宇部内
404 杉山
405 水野
406 杉山
407 一同
408 杉山
409 三浦
410 杉山

やって来る、それだけじゃない、雲の上にも先発隊がいて、急に急降下で現れて攻撃して来る、方向転換するにも、小型の船とは違いますからね、船が傾く程舵を切っても、直径が3キロ以上になる

大きな大砲が有ったんですよ？

仰角45度で砲撃すると、砲弾が富士山を飛び超すって言われてる

でも、一発も発射出来ませんでした。船は大きく左に傾き、砲弾を砲撃台に運ぶエレベーターも使えなかった

そして退避命令が出されました。私が甲板に出た頃には90度近くに傾いており、海面が5~6mの所に迫っていたので、辛うじて海に飛び込めました。

それで助かったんですね

いいのか悪いのかね、飛び込むと間もなく大きな渦に飲まれて、海中に引き込まれました。これで終わりかと思ったら、大和が大きな爆発を起こしましてね、その反動で重油だらけの海面近くに押し上げられました。奇跡ですね

奇跡でも良かったじゃないですか

しかし、沈めてしまいました。

ヒデさん、もう・・・

もし、大和が沈まなかったら、あんなに多くの特攻攻撃も必要無くなったかもしれない。米軍も沖繩に上陸出来なかったかもしれない、多くの日本民族の命を背負った出撃だったんですよ、それを沈めてしまった責任は償いきれる物ではないんですよ

ヒデさんが、一人責任を感じる問題じゃ無いですよ

大きな責任なんだよ、そこから逃げるつもりは無い！

・・・

ゴメンね、年寄りらしくなかったね

いえいえ

みんな生き残ったんですよ、特攻隊とか、大和とか、美談で語られたりもしますけど、零戦だけじゃない、桜花だって回天だって、みんな死にたくはなかった、覚悟を決めた奴も多かったけど、発狂せんばかりに抵抗したのに押し込められた奴もいた、

沖繩の自決しかり、誰も死にたくなんか無い、そうでしょ？

はい

そうでしょ？

はい

なのに、今の若い人達は、享樂を食うだけなんですか？ Q2ダイヤルで、一緒に自殺する仲間を集めるなんて、どう言う事ですか、我々の仲間は生きてたかったんですよ、これからの世界を背負ってるんですよ、生きて欲しい、生きてる証を堂々と残してください。・・・、また、長くなっちゃったね、あんまり言うのと、「あのジジイ、頭のネジがゆるんでんじゃないか」って言われちゃうからね、もつとも、この辺のネジがゆるいかもな（スネ辺りをさする）

4. コーヒードルフィン店内

〆月〆〆日 夕方

橋爪・沢田 板付き

415 三浦 コーヒーお願いします

416 マスタ はいよ

417 水野 自分も

418 マスタ はいよ、どうした？ 喧嘩でもしたか？

419 海自 ……

420 マスタ したか

421 橋爪 何かあったの？（マスター 構うなの仕事）

422 沢田 ヒデさん、大和に乗ってたんだって？ 凄いじゃない（マスター、チラ見）

423 マスタ はいコーヒー

424 三浦 こいつ、陸に上がりたいって

425 橋爪 え!! そうなの？

「最期の作戦行動」

426	沢田
427	三浦
428	沢田
429	水野
430	三浦
431	水野
432	沢田
433	水野
434	沢田
435	水野
436	三浦
437	水野
438	三浦
439	マスタ
440	三浦
441	水野
442	三浦
443	水野
444	沢田
445	三浦
446	沢田
447	水野
448	マスタ
449	水野

何で？

ディフェンス、ディフェンスって言ってるけど、人殺しの訓練じゃないのかって災害救助だってあるじゃない、大事な仕事だと思っただけだなあ

綺麗ごとですよ

何でさ

災害救助なら、消防や海保だって出来るじゃない

そうだとっても、何も辞めなくてもいいんじゃないの？抑止力になるんだし

平和そうでも、空自も毎日スクランブルかけてるし、九州管区の海保も、毎日凄

いりりしてるじゃない、いつ何が有るか分からないじゃない

ビビったんだ

まさか

ディフェンスって言う大事な任務が有るのに、今頃何寝ぼけた事言ってるんだよ

僕のお父ちゃんは、昔、桃太郎と言う人間に殺されました

政治家にでもなればいいさ

まあ、そこまで言わなくても

こんな奴が居ると、隊の統率が乱れるんですよ、迷ったからって我々が軽々しく

口にして良い事じゃ無いんですよ

軽々しくないさ

ヒデさんの話聞きいて、フラついたんだろ

違うね

そう言う話って、訓練中とかにも沢山聞いたりするんでしょ？

勿論、効果測定だって有りますよ。過去の事例分析から、行動規範も作られるんですから

難しく、良く分からないけど

桜花の設計士だって、退役して、新幹線の設計とかしたのに、ヒデさん戦争終わって

から何してたのかなあ

さあ、聞いた事も無いけどな

海自に残った風でも無いし

450 三浦
451 水野
452 沢田
453 三浦
454 橋爪
455 マスタ
456 三浦
457 沢田
458 三浦
459 水野
460 沢田
461 水野
462 三浦
463 水野
464 三浦
465 水野
466 三浦
467 水野
468 三浦
469 水野
470 三浦
471 水野
472 沢田
473 水野

それとお前が船降りると、何が関係有るんだよ

・・・

どうして今なの？

海自が、リムパック参加が決まって、そこら辺からおかしいんだよ

リムパックって何ですか？

多国籍の軍隊の合同訓練、だっけ？

そうです

ああ、前から有りませんでしたっけ？

それに、海自も参加する事になったんです

他所の海軍と海自って、そもそも違うじゃない

でも、自衛隊だって、軍隊みたいなもんなんでしょ？

海自は海外紛争に出て行きません。ヒデさん言ってたじゃない、いざとなったら理想通りに行かなくなるって！

海外に侵攻するなんて、誰も言っていないじゃないか！

そんなの分らないじゃない、だったら何で、よその軍隊との合同演習何かするのさ

他国の軍隊とは、装備システムも違うし、指揮系統だって共同で開発する必要があるじゃない

ほら見ろ、戦争の練習だろ

だから、そう言う事じゃ無いじゃないか

どこがさ、おかしいだろ

何が？

先制攻撃だって出来る奴らだぞ、海自と一緒に出来る訳無いだろ

装備がどんどん電子化していて、有事の際に連携取る訓練だって必要じゃないか、海自に活かせる事だって沢山有るだろ、いいチャンスじゃないか

「俺たちが攻めるから、海自は後ろで見ても良いよ」って言うか？

話がデカくて、解説不能、でもノウハウ貰えるならいいの、かな？

そう言う呑気な話じゃない

474 三浦
475 水野

よせ！ 感傷的意见はどっかに仕舞っとけ
もういい！

水野、出ていく

476 三浦

おい！

477 マスタ

・・・、三浦君達は微妙な立ち位置なんだろうなあ、俺らには分からないけど大変な
んだな

478 三浦

こんな話、外でするもんじゃ無いし、ここ数日やけにフラついてたみたいで、そこに
リムパックが来たもんだから、余計に・・・。すいません、二人分

479 マスタ

行くか

480 三浦

ほおつてもおけないので、ご馳走様

481 マスタ

あまり熱くならない様にな

482 三浦

お騒がせしました

三浦、出ていく

483 沢田

何か大変なんだね、大丈夫かなあ、あの二人

484 マスタ

ケセラセラ

485 橋爪

水野さん、ヒデさんが退役したのが気に入らなかったのかなあ？

486 沢田

そう言う事でも無さそうだったけど、あのタイミングでヒデさんの事言うのもねえ

487 橋爪

あ、ヒデさん

ヒデ、来店

488 杉山

お、こんにちは、今日はお休みだね

489 沢田

OLの権利ですからね

490 杉山
491 沢田
492 杉山
493 マスタ
494 杉山
495 沢田
496 マスタ
497 杉山
498 マスタ
499 沢田
500 マスタ
501 杉山
502 マスタ
503 杉山
504 マスタ
505 杉山
506 マスタ
507 マキ
508 マスタ
509 マキ
510 マスタ
511 マキ

折角のお休みで、デートの予定は無いの？

え！ グサッ

ゴメンゴメン、今日は海自さん達は来ないのかな？

さっきまで居たんですけどね

ああ、入れ違いだったか、残念残念

大変だったんですよ

コラア

何か有ったのかな？

大した事じゃ、仲良しの口喧嘩ですよ

リムパックがどうしたこうしたで、水野さんが荒れたみたいで

その位で、ハイ、コーヒー

どうも、マスターのコーヒー美味しいですからねえ、そうでしたか、意見の食い違い

でも有ったのかな？

そんな感じでしたね

外には出て来ないけど、色々大変だと思いますよ、そんなハデな喧嘩じゃなかったん

でしょ？

ええ

仲の良い証拠ですね

そうですねえ

マキ、来店

マスター、これおみや

いらっしやい、どっか行って来たの？

あ、おみやのタライ回し

何じゃそれ

去年の暮れに、従妹がブラジルまで飛ばされたとか何とかで、ブラジルのコーヒー

「最期の作戦行動」

512	マスタ
513	マキ
514	マスタ
515	マキ
516	マスタ
517	マキ
518	橋爪
519	マキ
520	沢田
521	マキ
522	マスタ
523	マキ
524	マスタ
525	マキ
526	杉山
527	マスタ
528	沢田
529	杉山
530	マキ
531	マスタ
532	橋爪
533	マキ
534	橋爪
535	マキ
536	マスタ
537	マキ
538	橋爪

おやま、いいの？

どーぞ、あたし使えないから

それじゃ、有難く。身内の裏メニューに使いますかね

どーぞどーぞ

コーヒー？

メロンソーダ

どうだった？

ちよつと緊張した

何処か行って来たの？

羽生さんの紹介で、毎朝テレビのプロデューサーさんに、顔見せ

あれ今日だったんだ

そう、ちよつと予定早まって、今日行って来てって言われて

迷子にならなかった？

局まではスムーズに行けたんだけど、中が迷路みたいで

テロなんかの対策で、わざと迷路みたいになってますからね、NHK何か特に迷路みたいでねなる程

流石ヒデさん、歩く辞書ですね

年のこうってやつね

あたしと羽生さんって、やっぱり似てる？

そう言われると、そんな気がするかもね

何か言われたの？

帰りがけにね、似てるって、親戚ですかって

やっぱ似てるのかなあ

そうなのかもねえ、思わず「そうです」って言って帰って来た

おいおい、大丈夫かよ

さあ、大丈夫でしょ

世渡り上手なのか、迷惑者なのか

539 沢田
540 マスタ
541 沢田
542 マキ
543 マスタ
544 マキ
545 橋爪
546 マキ

547 マスタ
548 沢田
549 マスタ

550 マキ
551 沢田
552 マスタ
553 沢田
554 マスタ
555 橋爪
556 マスタ
557 沢田
558 マスタ
559 橋爪
560 マスタ
561 マキ

両方よ

出た、お姉の上から目線

あら、そうでした？

もしかしたら、やっぱり本当のお母さんなのかなあ

えー!!

だって、そう考えると、色々話が繋がらない？

どんな？

だって、何でユキさんが、わざわざ羽生さんに紹介してくれたのかなあ？

一時期静岡に住んでたって言ってたし、この前も、初めて会ったのにマシガン

攻撃だったし、私の事心配してくれてるみたいだし、今日は今日で、プロデューサー

さんが似てるって言うから、ホントに似てるんだろうし

希望的観測はそこままで

何でえ？

マキちゃんの熱心さを見て、ユキさんが好意で紹介してくれたんでしょ、そんな心配

より、ちゃんとユキさんに報告しないと

勿論であります

もしかして、マスターの片思いの相手って、実はユキさんなんじゃないの？

違うって

益々怪しい

ブツブツ、違いますう

ユキさん、綺麗ですもんね、和服も似合いそうだし

そうだけどさあ

やっぱりそうなんだ！

だからあ

まあ、今日の所は、この位にしておいてやろう

それはどうも

でも、ホントに違うのかなあ

「最期の作戦行動」

562	マスタ
563	マキ
564	沢田
565	マキ
566	橋爪
567	マキ
568	橋爪
569	マキ
570	橋爪
571	マキ
572	マスタ
573	マキ
574	沢田
575	マキ
576	マスタ
577	橋爪
578	マキ
579	マスタ
580	沢田
581	橋爪
582	杉山
583	マスタ
584	杉山
585	マスタ
586	杉山
587	マスタ
588	杉山

違うっていうに

違う違う、あたしのお母さんの話

まだそこ？

だって、もしかしたら、劇的な親子のご対面なのかもしれないでしょ？

やっぱり、ホントのお母さんに逢いたい？

そうでも無いけど、もしそうだったら、一つ解決でしょ？

他にもまだ何か有るんだ

そう！ 切実な問題！

何よまた

あたしの頼んだ、メロンソーダは何処へ行ったの問題！

いけね、忘れてた

緊張して、喉カラカラだったんだから

途中で、缶ジュースでも飲めば良かったのに

貧乏人なんで、ドルフィンで払う分取つとかないと

何か、お会計しづらいなあ

いいよ、お祝いに今日は私のおごり

ホント!! やったあ、ゴチんなりやーす

分かりやすい子だ

ワガママ気ままそのまんま

ピンポーン（一同・ハハハの心）

マスタ

はい

便箋かレポート用紙みたいなのって、置いてますか？

レポート用紙で良ければ有りますけど、使います？

悪いねえ、2・3枚頂戴出来ると助かるなあ

お安いご用だ

そこらで買ってくればいいのにねえ

589 沢田 大丈夫ですよ、マスター太っ腹だから
590 マスタ レポート用紙2・3枚で、太っ腹って、小さくねえか？
591 沢田 身の丈で
592 マスタ そうでした、ってオイ

杉山、会話中も書いては丸め、最後に1枚をしまう
池中、来店

593 マスタ いらつしやい、一人？
594 池中 資料頼まれて、まだですね
595 マスタ 今日はまだだね
596 池中 取り敢えず、コーヒーで
597 マスタ ハイよ
598 沢田 何の資料なんですか？
599 池中 昔の女優さん達の、プロフィールみたいなやつですよ、何か特集考えてるみたい
600 沢田 何かなあ、マキちゃんのお母さんも出て来るのかなあ
601 マキ え？ そうなんですか？
602 池中 さあ、ただの日本映画史みたいな感じですよ
603 沢田 そうなんだ、出たらまた買いますね
604 池中 毎度どーも

酒井、来店

605 酒井 メジュー、メロンシロップのやつね、結構ある？
606 池中 絞れば、まだまだ出ますよ
607 マスタ あれ、見えてる？違うか
608 酒井 流石池ちゃん、当分大丈夫そお

「最期の作戦行動」

609	沢田
610	酒井
611	橋爪
612	酒井
613	橋爪
614	マキ
615	酒井
616	橋爪
617	酒井
618	マキ
619	酒井
620	マキ
621	酒井
622	橋爪
623	マキ
624	酒井
625	池中
626	橋爪
627	酒井
628	マキ
629	酒井
630	沢田

次は映画特集なんですってね

そう、五社協定辺りから現在までな感じで出来ないかなあと感じて五社協定って、何かお約束事ですか？

ああ、今の若い人達じゃ、分からないかもなあ知ってる？

聞いた事無い、何ですか五社協定って

ザックリ言うと、戦後にね、映画会社が集まって、監督や俳優の貸し出しを原則やめたり、テレビ出演も禁止したの

ああ、だから東映の俳優さんとか、会社の名前が付いたりするんですね

そう、後から日活も加わって、6社協定だったりもしたんだけどね、それでテレビは海外のドラマの吹き替え物や、新劇の俳優さん使ったりしてたの

いいですねえ、それ、まだ有るんですか？

少し前に、事実上消滅かな

何だあ、じゃあ月刊アーティストで、五社協定復活させるんですね

まっさかあ、そんな力無いわよ

そんなの有ったら、あたし達嬉しいよねえ

酒井お姉様く、お願いしますよお

ムリムリ

それに、今のデスク中森明菜押しだから、映画まで手回らないみたいよ

そっかあ、あたし達の出番かと思っただのに

あのね、終戦直後は、みんな飢餓状態だったのね、でも希望が有ったの、この国が軍隊

を持たない国になるって言う、凄いい代わり方をするんだって言う。それでね、みんなで大

笑いで、「さあ、明日から元気になって行こう」って思いたいじゃない、その役割を持つ

た映画やお芝居が沢山有ってもいいはずじゃない

それで、今回の企画ですね、いいですね

有難う、そう言えばマキちゃん！ 今日どうだったの？

うわ、流石情報が早い

631 酒井
632 マキ
633 マスタ
634 マキ
635 沢田
636 酒井
637 マキ
638 酒井
639 沢田
640 酒井
641 沢田
642 酒井
643 橋爪
644 池中
645 マキ
646 酒井
647 マスタ
648 マキ
649 マスタ
650 池中
651 マキ
652 マスタ
653 酒井
654 池中
655 酒井
656 沢田

まあねえ、アンテナ張ってますから、で？

まあ、特に失敗は無いと

ホントかよ

何でえ？

だって、羽生さんと親戚って言ったんでしょ

ウン

いや、あのー、帰りがけに「羽生さんと似てますね」って言われたから、親戚ですって言って帰って来た感じ？

大丈夫かねえ

大丈夫大丈夫、多分、でもどう思います？

何が？

やっぱり羽生さんに似てます？

そう言われると、そうとも見える

マキね、羽生さんがホントのお母さんじゃないかって、本気で気にしてるんですよ

え!! そうなの？

あ、いや、そうなのかもなあ位で

つまり、思い当たるふしが有ると

いや、そんな大した話じゃないのよ

何でえ、親子の名乗りを上げられる劇的なシーンなのに

マキちゃんのお母さん、羽生さんじゃないって

マスター、何んか知ってるんだ

え？ そうなんですか？

何も知りませんよ、ただマキちゃんが考え過ぎてるって

でも、煙の無い所に、火は立たないって

逆逆

何？

火の無い所に煙は立たない

「最期の作戦行動」

657 酒井
658 マスタ
659 酒井
660 マスタ
661 マキ
662 マスタ
663 マキ
664 マスタ
665 マキ
666 マスタ
667 マキ
668 杉山
669 マキ
670 マスタ
671 杉山
672 マキ
673 杉山
674 マスタ
675 橋爪
676 沢田
677 橋爪
678 マスタ
679 橋爪
680 池中
681 酒井
682 マスタ
683 マキ

そうよ

煙の無い所って言った、「油に火、注いだ」みたいな

あ、失礼しました

ま、その話はここらで

ポスター増えましたね

あ、ちょっと待って(ユーミンのレコードをセットする)、ちょっとメロンジュース越しに見てごらん

こうですか？

で、横にゆっくり動かして行くの

こう？

そう、ユーミンの世界でしょ？

ああ

ご馳走様でした(フラつく)

危ない

ヒデさん大丈夫？

ゴメンゴメン、立ち眩み

ほら、危ないですよ

大丈夫大丈夫、ここ置かね(500円)

気をつけてね

あたし送ってきますよ

それが良いよ

ちよっと行ってきますね

悪いね、コーヒーおごりね

ラッキー！

大丈夫ですかねえ

ちよっと心配よね

ガタイ良いから大丈夫でしょ

あれ？

684 マスタ
685 マキ
686 マスタ
687 酒井
688 マキ
689

何？
マサちゃん行っちゃったって事は？
ん？
あ、おごられそこねた
やっぱりね

落ち込んでいる水野

宇部内、マキ、加藤、マスター 板付き

690 宇部内
691 マキ
692 宇部内
693 マスタ
694 水野
695 宇部内
696 マスタ

どうかしたの？
この前、三浦ちゃんと喧嘩してた
そうなんだ
まだ冷戦中かい？
それでも無いですけどね
ダメそうだね
ここなら五月蠅い上官も来ないから、一人で考えられるんでしょ

沢田、来店

697 沢田
698 マスタ
699 沢田
700 マスタ

マスター、モーニング
何時だと思ってるの？
間もなくおやつ時
でしょ

「最期の作戦行動」

701	沢田
702	宇部内
703	マスタ
704	沢田
705	マスタ
706	沢田
707	マスタ
708	沢田
709	宇部内
710	沢田
711	宇部内
712	沢田
713	マスタ
714	沢田
715	マスタ
716	沢田
717	マスタ
718	沢田
719	宇部内
720	沢田
721	水野
722	沢田
723	マキ

この前の喧嘩どうなった？

ウルサイ客は来るらしい

確かに

何？

考え事してるから、静かにしとき

そうなんだ（しばし沈黙）

稽古進んでる？

カップラーメンが待てない世代

だってさあ

ボチボチですね

劇団にも、色んな人居るんでしょ？

そこそこ

喧嘩とかしない？

よりによって

何よ？

沢田さんも、女子社員同士で、大変じゃないですか？

女同士は大変のよ、だからこう言う地味なお店でリフレッシュ

ちよつと隣で、タバスコ買ってくる

マスター、隣の店へ

ナポリタンでも始めるの？

違うと思いますよ

ふーん、今日は三浦さんと一緒じゃないんだ？

ええ、別に一緒にいなくちゃいけない訳では無いんで

そうか、結局船降りちやうの？

沢田さん、そこはちよつと

724 沢田
725 宇部内
726 水野
727 沢田
728 宇部内
729 沢田
730 水野
731 沢田
732 水野
733 沢田
734 水野
735 沢田
736 マキ

737 マスタ
738 三浦
739 沢田
740 宇部内
741 マスタ
742 水野
743 宇部内
744 沢田
745 水野

ダメ？

ダメ

良いですよ、変に気、使わないでください

ホラ

でもね、そこは大人になりましょう

で、まだ検討中？

まあ、そんなところです

でもさあ、昨日入った人が、いきなりパトロールとか出来ないでしょ？

もちろん

十分、訓練したり勉強したりが必要なんですよ？

ええ

誰にでも出来るって訳じゃないなら、もう少し時間かけて考えれば良いのに

もう、そこらで

三浦、来店

マスター、戻る

ハバネロにしたったわ、へへへへ、コーヒー？

はい

他にも、水野さんみたいに悩んでる人いるでしょ

だから、今ここでそんな話しなくても

また何かちよっかいだしてんの？

良くないのは分かっています

ホラア、もう

そうですか

一時の気まぐれじゃ無いですよ、実際、あいつとも気まぐれで、部隊に居るのも良くな
い事は分かっていますけど、だからって素通り出来ないんですよ

746 三浦

俺の事は気にするな

舞台前方、中央に大きくスポット、ソースフォーにて #73 と幾何学模様照射
下手より杉山がスポットへ入り、後追いで舞台上の水野がスポットに入る

747 杉山

喧嘩したって良いじゃないか、家族が居るんだから、でもね、相手に勝とうと思った
り、痛めつけようとする喧嘩なら辞めておく事だ、一時の激情でなら辞めた方がいい、
家族を大事にして欲しい、家族を大事にしたなら無闇に他人様を傷つけたりしないも
んだ

748 水野
749 杉山

でも、分からないんです、自分はもうしたらいいのか、何を軸に生きてたらいいのか
愛が有れば、悲惨な喧嘩になんかにならないもんだ、それを君達若い世代が分かっ
ていけば大丈夫だ、其処を忘れてはダメなんだ、みんなが、家族から少しづつ輪っかを
広げていけさすればいい、家族だよ家族

杉山下ハケ 灯り戻り

750 マスタ

どうかしたのか？

751 水野

え？ 別に

752 マスタ

あんたら、ヒデさんから直に話が聞けたんだろ？ 大きな魂感じたんだろ？ 責任重大
なんじゃないかなあ、俺はそう思うけどな

酒井、新聞を手に来店

753 酒井

大変大変、夕刊見た？

754 マスタ

経費節約で、朝刊しか取って無い

755 酒井

全くう、ほら、ヒデさん「杉山」って言う苗字だったらしい

756 マスタ

え!! 亡くなったの!!

757 三浦
758 マスタ

うそだ！
ほら

759 一同

しばし新聞を覗きこむ

760 酒井

大和から生還したのに、広島で被爆してたんだ、どこまでも時代に弄ばれた被害者
だったんだね

761 水野

・・・杉山？

橋爪、来店

762 橋爪

これ、水野さんにつて

763 水野

何、コレ？

764 橋爪

ヒデさんからの手紙だつて

水野、読み入る

765 マキ

どうしたの？それ

766 橋爪

この前、ヒデさんの事送って行ったでしょ

767 マキ

うん

768 橋爪

自宅じゃなくて、病院だったの

769 酒井

病院？

770 橋爪

ええ、体調壊して、ずっと入院してたんですよ

771 マスタ

ええ!! そうなの？

772 橋爪

みなさんには黙っててね、つて

773 酒井

そうだったの

774 マスタ

雅子ちゃん、大変な役頼んじやったね

775	橋爪
776	マスタ
777	橋爪
778	マキ
779	橋爪
780	酒井
781	橋爪
782	マスタ
783	橋爪
784	宇部内

杉山

いえ、それは大丈夫なんですけど

手紙、いつ預かったの？

さつき

さつき？

たまたま新聞見てたら、記事が出てて、まさかと思って、慌てて病院に行ってみたら

ヒデさんだった

で？

看護婦さんに渡された、もうショックで、暫く動けなかった

大変だったね、ありがとうね、ありがとう

身寄りが居なくて、手続きが大変みたいでした

そうだったんだ

水野、三浦に手紙渡し、一同で見る

杉山からの手紙（録音）

水野君へ

君がこの手紙を読む頃には、小生はあの世で、仲間達と再会を果たしている事でしょう。君とはもつと話がしたかったけれど、時間切れの様ですね。きつと天国の仲間達が、神様に「作戦行動は、若い世代に任せて、ここらで少し休ませろ」と言ってくれたんでしよう。

ここから、生きている限り、楽しい事や辛い事が沢山待ち構えている事でしょう。楽しい時は、道端の小さな幸せに気づかないし、辛い時は、誰かを恨んでしまうかもしれない。人はみな弱いものだから、自分を責めてはいけないよ、生きている限り何処かに希望は有るものだ。必要な事は只一つ、信じる事だ。己の身の丈を知り、己が道を歩む事だ。ただ、最後に、その全てを神様が裁きたもう事を忘れてはダメだ

君のご両親は、きつと素敵な方達なんですね、何故かって、君のような立派な男を育

てくれたのですから。

家族に「有難う」と言っていますか？テレくさくて、そんな事言えないかな？ でもね、思った時は、素直に口に出す事をお勧めしますよ。せめて、これを読んだら、お母さんに、「有難う」と言ってください、そうしてください。

どんな苦難が有っても、信じる事です、自分を信じて、自分の決断を信じてください。君なら大丈夫だ、心配する必要はない、大和の生き残りが言うんだから、信用しない。

東風吹かば 匂いおこせよ 梅の花 主なしとて 春な忘れそ

これからも、決して無茶はせずに、君が愛する人達の為に頑張ってください。最後に、くれぐれも、お体ご自愛ください。

君に巡り逢えた事に感謝しつつ、これにてお別れです。

水野君へ

杉山

785 マキ

786 水野

787 酒井

788 マスタ

789 沢田

水野、上手へ走り出る

790 三浦

791 マスタ

792 三浦

793 マスタ

おい水野！

やめとけって

ほおっておけないよ、水野！

行かせてやれよ！ そうしてやれよ、な

794	マキ
795	マスタ
796	酒井
797	マキ
798	加藤
799	マキ
800	加藤
801	マキ
802	加藤
803	マキ
804	酒井
805	マキ
806	マスタ
807	加藤
808	
809	宇部内
810	マキ
811	宇部内
812	橋爪
813	マキ

お兄ちゃん、大丈夫かなあ

大丈夫だよ、タツプリ泣けば大丈夫だよ、だろ？

そうなのかも知れないね、現実はいつだって、映画みたいに上手くは行かないね

・・・、どうしてヒデさんは黙ってたの？

別々の人生歩いて来たから、言い出せなかったんでしょ、今更、水野さんの人生に

干渉したく無かったんでしょ

だって、血のつながった、ホントの親子だったんでしょ

親子の名乗り挙げるの、ただの親のエゴだって思ってたんじゃないかな、ちよつとで

もそう思っちゃったから、父親だって名乗れなかったんだよ、大和の生き残りって

言う負い目もずっと感じてたから

嘘ついてたんでしょ、

何が？

そんなの自分に嘘ついてただけじゃん！

反対じゃないのかなあ、自分に嘘つかなかったんだよ、ほんとの息子だって気が付い

て、すごく苦しかったんじゃないかなあ

ほら、自分に嘘ついてるから苦しいんじゃないの？

それだけ大和の存在がデカかったって事

負い目の辛さって、本人には分からないものよ

一同、沈黙

今日は、実家に帰ろうかなあ、有難うなんて言えないけどな

何で？ 言えば良いのに

そんな上品な家じゃないから、熱でも有るのかって言われてお仕舞でしょ

言ってみなきゃ分からないじゃない

やっぱり、お母さんには会えないって事かなあ？

814 マスタ
815 マキ
816 加藤
817 マスタ
818 加藤
819 沢田
820 マスタ
821 沢田
822 マスタ
823 酒井
824 マスタ
825 橋爪
826 マスタ
827 橋爪
828 マキ
829 橋爪
830 マキ
831 宇部内
832 マキ
833 マスタ
834 マキ
835 マスタ
836 橋爪

一生懸命やっつてれば、いつか会えるよ

そう言うと思った

ご馳走様

帰る？

そうだね、お先に

ホラ、マスター、送らなくていいの？ 何か静んでたよ

何で俺？

またまた、素直になりなつて

言っときますけどね、ホント違うから

ホントかなあ

洋子、お前もか

その時々芝居じみるのやめたら？

あんたらの影響です

そうですか

ユキさんって、家族と暮らしてるのかなあ

あれ？ 知らないの？

特に聞いた事も無いもん

生活感無いから、一人暮らしなのかもね

今日はちよつと寂しい気分かもね

憶測だよそんちの事言ったらあかん

はい

さあ、みんな今日は早く帰って自宅お通夜だ

そうする

加藤、来店

あれ、おはよう、珍しいねえこんな時間に
ちよつとね

ん？ 旅行？

まあね、行く前に、マスターのコーヒー頂こうかなって、出来る？

大丈夫だよ、あ、この前、マキちゃんに貰ったブラジルの珈琲が有るよ

マキちゃん？

・・・旨いよ、飲んで行きな

じゃ、それ

しばしの沈黙

色々考えたんだけどね・・・

何さ

京都からドラマの話が来てね

うん

ドラマなんだけどね

良いんじゃないの？ いやいよ安奈由紀子復活か

そんなハデな話じゃないんだけどね

でも、OKしたんでしょ？

そうね

決めたんでしょ、良いじゃない、ハイ、特別だよこれ

おいしい

だろ

837 マスタ
838 加藤
839 マスタ
840 加藤
841 マスタ
842 加藤
843 マスタ
844 加藤
845 加藤
846 マスタ
847 加藤
848 マスタ
849 加藤
850 マスタ
851 加藤
852 マスタ
853 加藤
854 マスタ
855 加藤
856 マスタ

857 加藤
858 マスタ
859 加藤
860 マスタ
861 加藤
862 マスタ
863 加藤
864 マスタ
865 加藤
866 マスタ
867 加藤
868 マスタ
869 加藤
870 マスタ
871 加藤
872 マスタ
873 加藤
874 マスタ
875 加藤
876 マスタ
877 加藤
878 マスタ
879 加藤
880 マスタ
881 加藤
882 マスタ

・・・、・・・

あたしね、幼いうちに別れた娘がいるのよ
色々あったんだね

この先、どうするかまだ分からないんだけどね、もしもそうだった時に、堂々と名乗れないとね、娘に悪いでしょ
それで復活か？

どうなるか分からないのよ、こればかりはね

うちみたいに、水物だからな、でも、一生懸命やったら、結果出せるでしょ
だと良いなあとは思ってるんだけどね

弱気だなあ、ユキちゃんみたいな大女優が復活だよ、あつと言っ間だよ
またあ、そんな大女優じゃ無いわよ、でね、暫く東京離れようと思ってね
え？そうなの？ マキちゃんはどうするの？

あの娘なら大丈夫よ、泰ちゃん居るし、結構ガンバルのよ、あの娘
クソ度胸は認める

そうなの、だからね、私も結果出すまで頑張ってみようって

・・・ユキちゃん、幸せになれるんだろうな？
勿論よ、頑張ってみせるわよ
幸せにならなかったら、俺が許さないよ

あらコワイ

女の人が一度決めると、簡単には変えないからなあ
そんなに強く無いわよ、だからね、みんなが来る前に出ようって
そうか

でね

何？

マキちゃんの事お願い、時々へこんで、へんてこな方向に走り出すから
分かった、任せときなって

「最期の作戦行動」

893	加藤
894	マスタ
895	加藤
896	マスタ
897	酒井
898	池中
899	マスタ
900	酒井
901	マスタ
902	池中
903	マスタ

これで安心して行けるわ、さてと、ご馳走様
あ、良いよ、選別代わり

あら優しい、じゃ、お言葉に甘えて

あ、ちよっと待ってて (ブラジルのコーヒー持ってくる)

これ、持って行きなよ

おみやまで

マキちゃんが持って来てくれたやつ

マキの？

少し使ったけど

・・・そう、大事に頂くわ・・・、じゃあね

またな、ドルフィン忘れないでよ

譲二さんも、体気を付けてね

加藤、旅立つ

いつてらっしゃい・・・

酒井・池中、来店

コーヒー二つ

早すぎない？ もう少し気、使うとかさ

まだ開店前だった？

看板出たからさあ

コーヒー二つね、少々お待ちを

あれから水野君達来てる

来て無いなあ

どうしてますかねえ

まあ、心配する事無いと思うけどね

マキ、来店

904	マキ
905	マスター
906	マキ
907	マスター
908	マキ
909	マスター
910	マキ
911	マスター
912	マキ
913	マスター
914	酒井
915	マキ
916	池中
917	酒井
918	マキ
919	池中
920	マキ
921	マスター
922	マキ
923	マスター
924	マキ
925	マスター

おはようございます

アワワ、どうしたの？こんなに早く

羽生さんがね、稽古の前にコーヒーでもどうかって

そうなんだ、羽生さんも来るって事ね

そう、ドルフィン気に入ったみたいですよ

あそう…!! 嬉し事言ってくれるねえ

ハデじゃないのが落ち着くって

その先言うと、ハバネロコーヒーだぞ

だから言っていないじゃない

微妙な物言い (コーヒー3つ出す)

順調みたいね

まあまあですね

そう言う時はね、ウソでも絶好調って言うといいよ

そう、言霊ね

そうか、絶好調〜♪

そうそう

そんなもって、もしかしたらの親子でコーヒー♪

・・・

あれ？ マスターは応援してくれないの？

さあ、どうかなあ、顔が丸いからって、親子とは限らないでしょ、それに羽生さんの

顔が丸いの、後天的要因の方が大きいと思うよ

羽生さんに怒られるよ

わ、そうだよ何言ってるの？ 今のはここだけの話で

「最期の作戦行動」

羽生、来店

926 マキ
927 羽生
928 マキ
929 羽生
930 マスタ
931 マキ
932 マスタ
933 マキ
934 羽生
935 マキ
936 マスタ

937 羽生
938 マキ
939 羽生
940 マキ
941 羽生
942 マスタ
943 沢田
944 マスタ
945 沢田
946 マスタ
947 沢田

おはようございます！

おはよう、待った？

さつき来たばかりです

良かった、マスター、コーヒー頂きたいです

かしこまりです

そうだ、この前のブラジルのコーヒーまだ有るんでしょ？

えっ!! いやあ、さつき売り切れた

うん？ さつき？

ここのコーヒー美味しいから

じゃあ、ドルフィンブレンドで

羽生さんにそう言って頂けると光栄で、かしこまり！

沢田、来店

この前の顔見せね

はい！

印象悪く無かったみたいよ

ホントですか？

うん、予想以上に何故か、扱いも良いみたいよ

マキちゃん！ ゴメンコーヒー運んでもらえる

あ、あたしが持って行きますよ

あ、いや、あのー

はい、お待たせです。良かったねえ、マキちゃん頑張った甲斐が有ったね

沢田さん、お盆ください、お盆

はい・・・

948 羽生
 949 マキ
 950 羽生
 951 沢田
 952 マキ
 953 羽生
 954 沢田
 955 マキ
 956 羽生
 957 マスタ
 958 沢田
 959 池中
 960 沢田
 961 池中
 962 沢田
 963 マスタ
 964 酒井
 965 マスタ
 966 沢田
 967 マキ
 968 羽生
 969 マキ
 970 羽生
 971 マキ
 972 羽生
 973 マキ

まだまだこれからだけだね

取り敢えず、連絡待ちで良いですか？

ただ待っていてもダメよ

そう、待ってる間も、もっと勉強しないと

そうですね

お芝居の勉強も大切だけど、もっと色々な物に興味持てる様にね

そうなんですよ、お芝居だけだと役者バカになっちゃうからね、良い絵画とか音楽

とかも大事

はい

・・・

ほら、よその席の会話ドロボーしたらあかん

何？

今日は、これからお仕事ですか？

そうなんですよ、たまに、出勤前に飲みたくなるんですよ

マスターのコーヒー、美味しいですからね

そうなの、良いミルク使ってるからね

本気でハバネロ入れてやろうかなあ

むらす時間が絶妙なんですよ？

そう、それよ

そうなんですよ、入れ方で全然香りが変わるから

あの一

うん？

あの、羽生さんて、お子さんは居ないんですか？

あたし？ 居ないわよ、何で？

過去に一度も？ 女の子とか

何よ、居ないわよ、一度も結婚した事無いし

あ、いや、羽生さんの子供だったら幸せだろうなと思って

「最期の作戦行動」

974 羽生
975 マキ
976 マスタ
977 マキ
978 羽生
979 マキ
980 羽生
981 マキ
982 羽生
983 マキ
984 羽生
985 マスタ
986 マキ
987 宇部内
988 酒井
989 宇部内
990 羽生
991 沢田
992 宇部内
993 羽生
994 宇部内
995 池中
996 宇部内

そう？ 大変だと思うけどなあ

そうなんですか？

マキちゃん失礼だよ

ごめんなさい

マキちゃん、やっぱりお母さんの事気になるんだ

それでも無いんですけどね、羽生さんがお母さんだったら良いのになあって

マキちゃん・・・まあ、残念ながらあたしでは無いね、ユキさんがお母さんだった

ら？

ユキさんが？ 良いんですけど、少しコワくて

それだけ、心配してくれてるんじゃないの？

そうですね、そうですね、あ、マスター、ユキさんの事気になるみたいですよ

あらあ、マスターそうなの？

違いますって、マキちゃんも羽生さんの前でやめてよ、マジで

そうですね、毎度毎度失礼しました

宇部内、来店

おはようさんです

よ、売れない役者、早いね

宇部内です、羽生さんおはようございます！

どうも、役者さんなの？

マキちゃんと同じ劇団です

はい

焦らず、気長に頑張るのよ

はい！ ねね、俺褒められた感じ？

ポジティブで良いねえ

はい

997 マスタ
998 宇部内
999 マスタ
1000 宇部内
1001 酒井
1002 宇部内
1003 沢田
1004 宇部内
1005 酒井
1006 宇部内
1007 池中
1008 宇部内
1009 羽生
1010 マキ
1011 宇部内
1012 マスタ
1013 宇部内
1014 沢田
1015 宇部内
1016 沢田
1017 宇部内
1018 マスタ
1019 宇部内
1020 マスタ

ホント、前向きだけが取り柄な
はい？ 何か違ってた？

青年よ、その後の調子はどうだ？

まあ、全体的にはOKなんですけどね
けど何よ

この前のヒデさんの手紙・・・

実家に顔出したんだ

それはまだです

だからあんたはダメなのよ、分かります？

はあ・・・、でもですね、考えたら、もしも戦時中だったら、ぼくも特攻に行ってた
のかも知れないじゃないですか

そうかも知れないねえ

そう考えたら、このまま役者なんて暢気な事、やっつて良いのかなって

そんな考えなら、サッサと堅気になった方が良いよ、そうやって、40前位で、

みんな消えてくんだから

ウベちゃん、やめちゃうの？

そう言う訳でも無いんだけどね

はっきりしないねえ

そうなんですよ、よく分からなくて

イギリス人は歩きながら考える。フランス人は考えた後で走り出す。スペイン人は
走ってしまった後で考える。ウベちゃんは何人？

そうですねえ、スペイン人かなあ

違う！ 日本人でしょ

そうでした

昔の日本人は、他の人が歩いて無事なのを見届けてから、一斉に走り出すんだって

あ、僕もそれかも

最近の日本人は、分からないけど、取り敢えず走って、何か言われたら言い訳考えるんだって

「最期の作戦行動」

1021 酒井

じゃあさあ、さっきの特攻の話だけさ

1022 宇部内

はい

1023 酒井

通常兵器でさ、任務成功の定義って、何か知ってる？

1024 宇部内

全く

1025 酒井

じゃあ、相手にダメージを与えて、無事に目標から離れる事が出来て、成功とされるんだけどね

1026 宇部内

はいはい

1027 酒井

特攻兵器は、目標を破壊した時点で、任務成功な訳ね

1028 宇部内

はい

1029 酒井

違い、分かるよねえ

1030 宇部内

はい

1031 池中

ホント？ 怪しいなあ

1032 マキ

帰って来ないところ

1033 酒井

そうね、帰る必要が無いから、燃料も少ないし、最低限の装備しか要らないのよね

1034 宇部内

そうです

1035 酒井

特攻の桜花の話は知ってたよね

1036 宇部内

はい

1037 酒井

新幹線ってね、桜花の設計者が開発したのよ、それはね、桜花の技術を応用したって

1038 マキ

言うよりね、開業以来無事故でしょ

1039 酒井

そうなんですか

1040 宇部内

そうなのよ、特攻の辛い記憶が有ったからこそ、安全に運用する事に、一番気を使った

1041 池中

そうよ。どんなに立派な物を作っても、それを使う人間が、使い方を間違えたら、只の

1042 宇部内

ポンコツって事、何が言いたいかって言うと、もしも、将来何か有ったとしても、そう

簡単に、また特攻作戦やろう、なんて、ならないと思うよ、って事

そうかも知れませんか

ね、昔の人達の苦労は絶対に忘れ無いで、今を大事にしたら？

そうなんですけどね、悩むんですよ

1043 マスタ

1044 池中

1045 マスタ

1046 宇部内

1047 沢田

1048 マスタ

1049 沢田

みーんな悩んで大きくなったあ♪

それ野坂さんでしょ？ 微妙

そっか、で、まだ悩む訳？

だから、このままで良いのかって

このままはダメだね

遅刻しない？

わっ、ヤベ、ご馳走様、ここ置いとく

沢田、ハケ

で？

売れない売れないって言われちゃうじゃないですか

もしかして、言霊か？

そうかも、早く結婚して、お婿さんに入った方が良いかなかって、そうすれば

苗字が変わるでしょ

ちよっと待った

はい

それってつまり、宇部内じゃ役者やっても売れないから、役者やめて、婿入りしよ

うって言ってる？

そうです

一同、・・・

ばかなの？

え？

さっきの会話、覚えてる？

実録不条理

1050 マスタ

1051 宇部内

1052 マキ

1053 宇部内

1054 酒井

1055 宇部内

1056 酒井

1057 宇部内

1058 マスタ

1059 宇部内

1060 マスタ

1061 マキ

「最期の作戦行動」

1062 宇部内
1063 マスタ
1064 宇部内
1065 マスタ
1066 酒井
1067 マキ
1068 マスタ
1069 宇部内
1070 マスタ
1071 池中
1072 宇部内
1073 羽生
1074 マスタ
1075 池中
1076 酒井
1077 マスタ
1078 宇部内
1079 羽生
1080 マスタ
1081 羽生
1082 マスタ
1083 酒井
1084 マスタ
1085 羽生

何で？

良いアイデア有るけど、聞きたい？

聞きたい

企画料500円ね

また安いなあ

で、何なんですか？

あのさ、いつその事さ

はい！

芸名考えたら？

一同 プツ

そうだよ、そうしな、一遍で解決じゃない

そうかあ、そうですね、うん、そうしよう、流石あ

マスター頭良い

寄らば文殊の知恵

あ、何かデジャヴ

そうしな、解決解決

あー、時間損した

すいません

最近安奈先輩は？ ちよくちよくみえてる？

ああ・・・、朝一番でみえてたんですけどね

あら、もっと早く来れば良かったのね

そう・・・、です

マスター、何か言い淀んで無い？

えっ？

何か有ったのね

1086 マスタ
1087 羽生
1088 マスタ
1089 マキ
1090 酒井
1091 マスタ
1092 池中
1093 マスタ
1094 酒井
1095 マキ
1096

・・・、暫く、仕事で京都行くなって
あら、芸能？
ドラマって言ってた
ユキさんドラマ出るんですか！ 凄い！
で、何問題？
結果出すまで、東京に戻らないって
それって、何か複雑な感じ？
まあね、ユキさん、今頃新幹線に乗る頃かなあ、前向きではあるから、大丈夫だとは思うよ
ヒデさんも、ユキさんも、若い人達に何か残そうとしたって事か
えー、聞いて無いよお

7. コーヒードルフィン店内

7月△3日 夕方

1097 マキ
1098 マスタ
1099 マキ
1100 宇部内

マスター、ちよつと聞いてえ
どした？
こいつ、芸名考えて来たんだけどね、最悪
何がさ

マキ、自分で言えの仕草

1101 マスタ
1102 宇部内
1103 酒井

どんな感じ？
大部やすお
何でそこ？

「最期の作戦行動」

1104 マキ
1105 マスタ
1106 宇部内
1107 酒井
1108 宇部内
1109 酒井
1110 宇部内
1111 酒井
1112 宇部内
1113 酒井
1114 マスタ
1115 池中
1116 酒井
1117 マスタ
1118 池中
1119 マスタ
1120 水野
1121 マスタ
1122 三浦
1123 マスタ
1124 水野
1125 酒井
1126 水野
1127 マスタ

ホラ見ろ

どこで区切っても頂けない

ダメー!! さんざん悩んだのに?

由来は?

宇部内の「う」をア行最後の「お」に代えて、「大部」、親しみやすくで「やすお」で、大部屋やすお?

あ

せめて、最後の「お」じゃなくて、最初の「あ」にすれば?

安部やすお?

ほら、大物の予感

あ、そうか

麻生?

いや、ここは安部で

さもありなん

え、またデジャヴ?

海自、来店

お、珍しい

どうも

何してたのよ

ま、色々有ったんですけど、明日から第七艦隊との掃海訓練と、士官候補生の乗艦実習に

長いの?

全行程で、およそ3か月ですね

と言う事は?

ディフェンス続行で

そう、良かった良かった、そうか

1128 三浦
1129 マスタ
1130 水野
1131 マスタ
1132 酒井
1133 三浦
1134 マスタ
1135 水野
1136 マスタ
1137 三浦
1138 マキ
1139 水野

1140 池中
1141 酒井
1142 宇部内
1143 マキ

1144 橋爪
1145 宇部内
1146 橋爪
1147 マスタ
1148 橋爪

色々お騒がせしました
ホントだよ

二人で、挨拶だけでもしに行こうって
そうなんだ、わざわざ有難うね
コーヒー飲んでく時間無いの？

色々準備が山盛りでして
そう、戻ったらまた寄りなよ
有難う御座います。それじゃ
うん、気をつけて

はい
お兄ちゃん、頑張つて
おう、任せとけ

海自、ハケ

有るべき所に収まった感じですね
そうだね
何だかんだで、寂しくなりますね
そんな事無いよ、その分あたしらが毎日来るから、ホラ

橋爪、来店

夕方から、大道具やるって
やっとか、間に合うのか心配だったよ
そんな大変じゃなさそう
ポスター出来たら、またそこ貼りなよ
いつも有難う御座います

1149	マスタ
1150	羽生
1151	マスタ
1152	酒井
1153	羽生
1154	マスタ
1155	羽生
1156	宇部内
1157	羽生
1158	マスタ
1159	羽生
1160	マキ
1161	羽生
1162	マスタ
1163	マキ
1164	羽生
1165	マスタ
1166	羽生
1167	マスタ

羽生、来店

あ！ どうもいらっしやいませ

こんにちは

さどうぞどうぞ

あら、ロケですか？

ヨーロッパまで

ヨーロッパ!! 流石

向こうのテレビ局から、お声がかかってね

うわあ、海外進出ですね

まあね、いつそ移住しようかとも

移住!! **(独り言風に)** それは無いでしょ

まだ決めた訳じゃ無いんだけどね、これからは、ハリウッドじゃなくて、ヨーロッパ

だな、と思っただけ

わ！ あたし、あたしは？

毎朝さんに頼んで有るから心配無いわよ、何かドラマではまりそうだったら、声かけ

てくれるから大丈夫よ

マキちゃん、いよいよ一人立ちだな

わー不安、まだ分からない事だらけなのに

マキちゃん、お勉強お勉強、飛行機のお時間が有るので、今日はこれで

え、もう行っちゃうんですか？

帰ったら寄らせてもらうはね、ごきげんよう

マスター、戸口まで

はあ

1168	マキ
1169	橋爪
1170	マキ
1171	池中
1172	マキ
1173	酒井
1174	マキ
1175	橋爪
1176	マキ
1177	橋爪
1178	マスタ
1179	橋爪
1180	マスタ
1181	宇部内
1182	マスタ
1183	宇部内
1184	マスタ
1185	宇部内
1186	マスタ
1187	橋爪
1188	マスタ
1189	酒井
1190	マスタ

大丈夫、また来てくれますよ

あんたも、ホントめげないよねえ

気合っすよ、気合、ユキさんや羽生さん見習って頑張る

頼もしいねえ

だってえ、ウソでもそう言えって

ウソなんかい

心配のオンパレード

ほら、マスター見習って

どこ？

一人でも、めげずに毎日店開けてるじゃない

それって何か、小さくないか

細かい事は気にしないの

こう見えても、毎日枕濡らしてる訳よ

ヨダレか

違うって、いいか青年よ、よく考えてみるよ、いいか、仕事が終わって、家に帰る途中でさ、

商店街の魚屋がさ、店先でメザシを焼いてる訳だ

で

ま、最後まで黙って聞け

はい・・・

そこでさ、プーンと魚の焼けた匂いがしてさ、ふと、家で待ってる家族を思い出してな、たまには、土産でも買って帰ろうってな、メザシを4尾ぶら下げて家路を急ぐ訳だ、するってえとよお、美人の奥さんがさ、食卓に並べてくれてさ、子供達も目をキララさせてよ、みんなで「頂きまうす」だ

一家団欒ですね

そう、そんな些細な幸せを追い求めて、うん十年、未だにこの有り様

未だに、悩み多き年ごろか

な、水野君見たか？

「最期の作戦行動」

1191	宇部内
1192	マスタ
1193	宇部内
1194	マスタ
1195	酒井
1196	マスタ
1197	マキ
1198	橋爪
1199	マスタ
1200	橋爪
1201	マスタ
1202	橋爪
1203	マスタ
1204	マキ
1205	マスタ
1206	マスタ
1207	マキ
1208	マスタ
1209	橋爪
1210	マスタ

さつき見ましたよ

やつなりに、悩んで悩んで悩みぬいた結果が、あの笑顔だよ
まあ

諦めるのは何時だって出来るけどな、一旦諦めると、そう簡単には元の所に戻れないんだな。世の中、仕事でもなんでも決めた事は一生懸命やる奴は沢山いる、な、ところがさ、最初に決めた目標に向かってさ、やり続けられる奴は少ないんだな、みんな弱いからよ、自分が一番、自分にウソつきやがる、これがタチ悪いなる程ね、たまにはいい事言うね

亀の甲より足の甲、つてか

何か残念か気がする

マスターさあ

何ですか。お嬢さん

素敵な、家族団らんのお話が、有りましたが

そうそう、背伸びしない素朴な幸せな

マスターの片思いのお相手つてえ

あっしのマドンナの事ですかい？

はい！

羽生の泰さんね

一同、くりびつてんぎよう

昔はな、東のピン子、東南東の泰子つて言われててさ、アフロかぶつて、舞台のはじからはじまでフツ飛ばされたりしてな、それが今度はヨーロッパだ、な

はい

ヨーロッパのフランスとかさ、ピンポイントじゃないのよ、ヨーロッパ、大雑把じゃねえか？
です

今度は、コモドドラゴンに追いかける仕事じゃねえかって、マスターは切に心配な訳よ

1211 宇部内
1212 橋爪
1213 酒井
1214 池中
1215 マキ
1216 一同

1217 マスタ

一同ガヤガヤ

さて、道具やろう

そだねえ

取材取材、フィルム買った？

あ、そうでした

ご馳走様〜

さま〜

一同、ハケ

あれー？　そして誰も居なくなつた

SE、トーン

誰が為に鐘は鳴る

完