

ミュージカル

# 命日オペレーション

脚本・作詞 田中雅樹  
作曲・編曲 石渡裕貴

▼登場人物

ヤヒメ

悪魔

秀幸

中島秀幸、30代の男

局長

ヤヒメのパパ。タケル。悪魔のお偉い様。

マツオ

局長の腹心の部下、部長 苦勞人

タケオ

局長の腹心の部下、課長 血の気が多い

ウメジ

局長の腹心の部下、係長。ヤヒメのお目付け役。

白井

30代女性、画家の女

陽菜

中島陽菜、秀幸の妻。

トッシー

陽菜の浮気相手

山口

趣味で警官をやっている男

悪魔たち

悪魔トーマス

悪魔ベル

悪魔アルベルト

悪魔ノーベル

アンサンブル

男女数名

(その他の登場人物)

悪魔・天使・リーマン・観光客・部長・篠原・議員・赤島巡査・青島巡査・老婆・

半グレ男・誘導員・通行人・キャスター・おばちゃん・警官・社長・秘書・主婦・

夫・医師 他

▼舞台

現代日本、および悪魔界。1幕は春夏、二幕は秋冬。

悪魔たちは、人間とさほど姿は変わらない。

全体として、無骨で装飾の省かれた、工事途中で放置された様な装置。柱や筋交い、金網が剥き出しで、産業機械や工場の様な、冷徹に効率を優先させる雰囲気。

## ○前口上

幕前、前口上。マツオ、タケオ、ウメジ

マツオ

本日はお越しくださいまして、誠にありがとうございます  
私、この、悪魔局で、局長のもと、人間の皆さんを幸せにする  
為に働かせて頂いております、マツオと申します。

こちらいるのが、タケオ、ウメジ。非常に頼りになる部下で  
ございます。どうぞ、よろしくお願いいたします。

タケオ

スマートフォンは電源をお切り頂けましたか？ 我々は今  
う少し喋りますので、今この場で、もう一度ご確認お願い  
します。

ウメジ

また、スマートフォンも、観劇中に気付かないうちに光  
ってしまふ事の無いように、設定をお願いします。分から  
ない方はカバンやポッケの中に入れてください。

マツオ

また、観劇中は、他のお客様の迷惑になりますので、  
喋ったり、身を乗り出したり、前の席を蹴ったりすること  
の無いように、お願いいたします。

許可の無い撮影、録音も一切禁止となります。

もし、周りで不審な動きをされている方や、ご迷惑になる  
行為をされている方がいましたら：

タケオ・ウメジが迷惑行為を実演している

マツオ

オラッ！！（タケオ、ウメジをしばく）っと、この様な気持  
ちはグツと堪えて頂き、そっと優しくお声がけ下さい。

タケオ

お嬢さん： ※アドリブ（ウメジに優しい言葉をかける）

ウメジ

アッ：これは失礼 ※アドリブ  
お声がけしづらい場合は、休憩中に係員にお伝えください。  
皆様が気持ちよくご観劇出来る様に、どうかご協力をお願  
い致します！！

タケオ・ウメジ お願い致します！

※等と、観劇マナーや避難誘導など制作事項  
含めて前口上で行う。

※開演キューで、袖から悪魔達登場。

悪魔、前説で使った小道具など撤収：

少しずつ客席が暗くなっていく、悪魔局の環境音も徐々に聞こえてくる

マツオ

(咳払い)：皆様もご存知の通り、我々悪魔は、地上の人間達を幸せにする為に、(上を指して)天使様達の手先として、ワンチームで、日々日々、お勤めさせて頂いております。

タケオ

皆様の中で、人間見たことあるよ〜って方は：あ、はいはい、結構多いですね。本当に自分勝手に愚かで：ええ。信じられない様な事をするし、直ぐ死んじゃう：

ウメジ

でもその分成長出来る、とてもやりがいのある、仕事です。アットホームな職場で、面倒見の良い先輩に囲まれて、楽しく成長出来る職場です。

幕が上がっていく。

マツオ

昔々の大昔、悪魔と天使は、同じ存在でありました。

タケオ

私達の使命は唯一

3人

「人間を幸せにする事」

ウメジ

そのために、雨を降らしたり、マンモスを太らせたり、仲良くやっていたそうです。

マツオ

しかし人間が文明を持ち始めると、どういうわけか我々の役割にも、小さなズレが生じてきました。

客席は既に暗くなっている、音楽徐々に。

タケオ

初めは小さな違いも、人間の文明が発展するに従って、どんどん大きくなって行きました。

ウメジ

やがては遂に、人間界と同じく、争いが起こり、結果として2つの勢力に分かれる事になりました。

マツオ

一つは、勝利した少数の、特権階級達による、天使。

タケオ

そして負けた勢力は、悪魔と呼ばれる様になりました。そう、我々の大先輩ですね。

音楽盛り上がってくる、働いている悪魔達のシ  
ルエットが浮かび上がってくる。

マツオ でも大丈夫です!!

悪魔局は完全な実力主義、生まれは関係ありません！  
成果を上げたものが出世出来るのです!!

マツオ さあ、今日も一日、気張って働きましょう!!

### ○1幕1場 悪魔局

背広を着た悪魔たち、あくせく働いている。

### M1 悪魔とノルマ

悪魔ソロ ♪はたらく悪魔 増えてくノルマ

真面目な僕ら 減らないノルマ

悪魔ソロ ♪終わらないから 休めないけど

涙零さない

悪魔ソロ ♪でもちよつぱり 泣いちゃう

悪魔だもん

コーラス ♪ゴマをすって 気を効かせて

相手の言う事の ウラのウラ

悪魔 「見透かしてる？」

悪魔 「バカにしてる？」

マツオ 「成果を上げれば！」

タケオ 「なんでもOK！」

♪マツオ・タケオの演説の中、悪魔達ダンスシ  
ークエンス。ウメジは悪魔たちの先頭に立って  
踊り現場を仕切っている様子。

マツオ 出世したいか！

悪魔たち ハイ!

タケオ 出世して天使になりたいか!!

悪魔たち ハイ!!!

マツオ その為に何が必要だ!!

悪魔たち う〜ん…

タケオ 効率! 能率!

マツオ 幸せな人間を、更に幸せにするんだ!

タケオ いま幸せな人間に、もっと幸福を集めて、効率的に数字を

あげろ!!!

マツオ 数字出せ!!!

タケオ 結果出せ!!!

マツオ・タケオ 人間を、幸せにしろ!!!

悪魔たち ハイ!!!!!!

皆が働きまくっている中、ヤヒメ。

ヤヒメ ♪こんな事 間違ってる

数字ばかり 追いかけてる

みんな自分の 出世の事ばかり

タケオ 「いいか! 頭使え!!! どこに幸せな人間がいるか考える!

どうしたら、もっと幸せになれるか考える!」

ヤヒメ ♪幸せな人だけ 幸せにしたら

不幸な人は ずっと不幸よ

何の為に 悪魔は働くの

私を変えて みせるわ

いつか

マツオ

「君たちの事はいつも、いつでも見ている! 君たちが人間を幸せにした分だけ君たちの実績になる! そうして実績を上げていけば、やがて誰でも、天使になれるのだ!!!」

マツオ達の説教終わり、悪魔達は各自の持ち場に帰っていく。

ヤヒメの部下の悪魔たちは、ヤヒメが居ない

間に勝手に仕事を進めている。

トーマス ♪イイネが 貯まれば 幸せなんだと  
アルベルト ♪楽になったよ スキヤンダルだって

ベル SNSで ちゃちゃっと一発  
♪なんて単純な 生き物だろう

ヤヒメ部下を咎める。

ヤヒメ ちよつと、勝手なことしないで！

ベル 言ったはずよ、不幸な人にもきちんと目を向けて：  
お言葉ですが、ウチだけですよ、ノルマ足りてないの  
分かってるんですか？

ヤヒメ それをどうにかするために、考えるのが、あなた達の仕事  
でしょ！！

ベル お言葉ですがねえ！

トーマス おい(制して)すみません、少し焦ってるみたいで

アルベルト ほら(謝罪を促す)  
ベル …すみません

トーマス、ヤヒメにファイルを渡す。

ヤヒメ (ファイルを受取り) ありがとう。

(もったいぶって) …大変なのは、解るわ、でもね  
私は、この悪魔局を、私達自身を含めて、変えたいと思っ  
てる。あなた達なら、付いてこれると思ってる！ がんばっ  
て、期待してるよ！

ヤヒメ去る。部下たちは冷ややかに見送る

ベル あーあ、どうして、こんな所に配属されちゃったのかしら  
トーマス まあ、落ちこぼれお嬢さんの事は、適当に流しときゃいい  
のよ、もう少しの辛抱よ、なあ(先ほどヤヒメに渡したフア

イルを示して、含みをもって)  
アルベルト そうそう、さ、早く続き続き

部下たち、再び勝手に仕事を進め始める。  
ヤヒメは他の悪魔たちが必死に働いているな  
か、ひとり自問自答している。

ヤヒメ

♪人間の幸せって 何なの  
こんな事 間違ってる  
私を変えて みせるわ  
いつか

ウメジ

「ヤヒメ、急いで！」

ヤヒメ

「いけない！」

ヤヒメが自問自答している間に時間は経過し、  
ヤヒメ以外の悪魔たちが局長を迎え入れる整  
列を始めている。

ヤヒメ、ウメジに呼ばれて慌てて整列に合流。

マツオ

「局長〜のオ〜〜  
おなあ〜〜りい〜〜!!」

マツオの号令で、VIPな照明と音楽、局長登場

局長

♪今日もみなさん  
がんばってくれて  
ありがとう

ヤヒメ

♪いつかパパにも 認められる  
姉さんたちの様に

局長

♪天使様の為に  
そして皆がやがて  
天使になる為に  
ワンチームで成功させよう!

悪魔達、拍手。

局長が合図すると、音楽変わる。

悪魔たち、手に持ったファイルを使って、  
天使様を迎え入れる、一糸乱れぬ歌と踊り



局長・悪魔達

Ah-----  
Ah-----  
Ah-----

やがて、聖なる力を感じさせ音楽、天使降臨

天使（声）

♪悪魔の皆さん ごきげんよう

我々の元で 働ける事に

感謝しなさい

悪魔

♪ハーハーハーハーイ

天使（声）

♪では 初めましょう

効率よく 無駄は省いて

タイムイズマネー

皆、ファイルを開いて天使を称える歌を歌い始める。ヤヒメは自分のファイルを見て慌てだす。トーマス達が、それを見てコッソリとガッツポーズ。

ヤヒメのせいで、少し隊列が乱れる。

隊列の乱れに慌てる局長とマツオ達は、どうかヤヒメを下げようと合図を送るが、ヤヒメは気づかない。

コーラス

♪ダイスキ 最高

生きがい なんです

天使さまの 元で

人間たち みんな

幸せに することが

ついに躓くヤヒメ、皆ぎよつとする。

ヤヒメ

「あぁッ！」

局長

（ヤヒメのミスを遮るように）

♪ ああっ本当に 最高最高最高〜!!

コーラス ♪ Ah-----!!

マツオ達に強制退場させられるヤヒメ。  
ごまかせたか、緊張する悪魔たち

天使（声） 「ホッホッホッ（満足気）」

危機一髪乗り切った安堵の悪魔たち

コーラス ♪ 本日も 順調

ノルマも 順調

天使様の 元で

人間たち皆

幸せに なってます

♪ 何もー 問題ありません

コーラス ♪ Ah-----

すべては 順調

天使様のおかげでー！！！！！！

♪ 私のおかげで

♪ 天使様のおかげでー！！！！！！

コーラス ♪ Ah-----!!

ヤヒメ以外で、派手に終わる。

音楽終わり、皆が帰っていく中、

ヤヒメ1人、とぼとぼと歩いている。

舞台暗くなり、恩着せがましい天使の声響く

天使（声） 私達天使のおかげで、今日も人間の皆さんは、幸せに暮ら

していることでしょうねえ!

楽しいミュージカルが見られて、幸せですか?

推しが見られて、幸せですか?

ぜーんぶ、私たち天使のおかげですの。

感謝の気持ちを忘れずに、生きていきましようねえ!

ホッホッホッホッホッホ

○1幕2場 局長の部屋

局長、マツオ、タケオ、ウメジ、そしてヤヒメ。

ヤヒメ

そんな！パパ！ もう二度と…

局長

その事だけじゃない。それに、お前のミスを私達がカバーするのは当然だ。…上司だからな（含みをもって）

ヤヒメ

…ごめんなさい…

局長

ヤヒメ。我々悪魔には、天使様から授かったノルマがあるね、人間をどれだけ幸せにするべきか、というノルマが。

我々は、そのノルマの分、何が何でも、人間を幸せにしないといけない。そのために、各チームが、与えられたノルマを達成しないといけない、当然知っているね。

ヤヒメ

はい、でも…

局長

それが、お前のチームだけ、いつもノルマに足りていない

ヤヒメ

それは…でも、何度も言ってるじゃない！

今のやり方を変えないと駄目だって。他の悪魔達がやっているように、いま幸せな人間を更に幸せにする方法を使えば、数字は上がるわ！

でもそれじゃあ、いま不幸は人間はずっと不幸のまま、人間の格差が広がるばかり！そんな事は間違ってる！

部下たちも、私がつと、きちんと心を込めて説明すれば分かってくれるはず！！

局長

私は私のやり方で…

でも、お前達が達成できなかった数字を補填するために、お前の尻拭いに、奔走している人たちが居るんだ、私も含めて。それは分かっているのか？

ヤヒメ

…はい

局長

ヤヒメ、お前の考えは、私も何回も聞いている。だが…お前だけで仕事している訳じゃない、そうだろう？

ヤヒメ

…ごめんなさい

局長

分かってくれば、いいんだ。

お前には期待しているよ

ヤヒメ

パパ…

局長

そこで、ヤヒメ。お前に一つ、特別な任務を託そうと思って

いる。この新しいシステム、「命日オプシオン」を使って、お前が幸せにするべきだと考える、不幸な人間を幸せにするんだ。人間界へ行って。

一同、衝撃

ヤヒメ

パパ、ごめんなさい、次は絶対―

局長

人間界で、私からの特命を成功させて、成長するんだ、お前の力を証明するのだ、ヤヒメ。

ヤヒメ

でも、今の仕事は、私のチームは…

局長

代わりはいくらでもいる、安心しなさい

局長、マツオに目配せ。

マツオ

その…恐れながら、局長！

タケオ

その、人間界へ行くというのは、いささか、その…

ウメジ

あまりに、厳しすぎる処分では無いでしょうか…その…

マツオ

人間界は大変厳しい所です…ヤヒメをそんな所へ…

局長

だからこそ、意味があるんじゃないか

マツオ・タケオ・ウメジ

…その通りです。

局長

この命日オプシオンは、悪魔と契約した人間の魂を使う、

マツオ

新しいシステムだ。最新の悪魔的…ええと…

局長

量子論です、悪魔的量子論。

マツオ

そう、それだ。…（マツオに説明を振る）

タケオ

あとは、我々で説明いたしましょう（タケオに振る）

ウメジ

それでは解説しましょう（ウメジに振る）

…：はい。

命日オプシオンとは、人間の魂を使って発動させる、全く新しい、画期的な、悪魔の道具です。

命日オプシオンを契約した人間の魂の価値が、次の午前零時に、契約した時よりも、上がっているか、下がっているかを予想するものです。その予想が当たれば、命日オプシオンが成立、その人間には幸運が引き寄せられる、滅茶苦茶ラッキーになり、より幸せになる確率が増す、というものです。逆に予想が外れると、その人間の魂は消滅します。魂が消滅しますので、存在そのものが無かった事になる、

ヤヒメ

皆の記憶からも永遠に消えて無くなる事になります。  
永遠に消えて無くなる…

局長

ヤヒメ、そうならない様に、あらゆる手を使って、契約した人間を幸せにするのが、お前の任務だ。人間の魂の価値については、まだまだ分からない事が多い、この命日オプシヨンを使ってデータを集める事が、お前の信念にもつながると思わないか？

…任務には非常に困難が待ち受けているだろう。

一筋縄じゃないかなだろう。だが、それを乗り越えてこそ、お前の血肉になるのだ、解るかい、ヤヒメ。

ヤヒメ

…

局長

よく考えなさい。

ヤヒメ

はい…

ヤヒメ去る。

局長

…ちよつと、きつく言い過ぎたかな

マツオ

いえ、そんな事はございません！

局長

嫌われたかなあ

タケオ

とんでもない！！ カッコよかったです！

局長

…：…そう？

ウメジ

ええ！ええ！

タケオ

本当カッコよかったです「お前の血肉になるのだ…」

マツオ

(タケオをしばく)

### ○1幕3場 荒野 (ヤヒメのお気に入り場所)

ヤヒメが1人、思い悩んでいる。

### M2 ヤヒメ悩みの時

ヤヒメ

♪頬に風が 当たるけど

私の身体じゃ 無いみたい

頭の中ずっと おんなじ事

何度も何度も 考えてる

悪い知らせは いつも突然  
いいえ 気付いてないのは  
私だけ だったわ  
姉さんみたく 上手く行かない  
そうよ 落ちこぼれなのは  
私だけ どうして

後悔して 悩んでも  
無駄だって  
進むしか 無いのは  
知ってる

だけど だけど  
もう少し 今は  
この風を 感じて

ウメジが途中から現れ、様子を見ている

ウメジ やっぱり  
ヤヒメ ウメジ。よくわかったわね。  
ウメジ 君のお目付け役、何年やっていると…元氣？  
ヤヒメ そう思う？  
ウメジ お姉さん方と比べたって仕方ない。大丈夫、ヤヒメが頑張  
ってるのは、みんな知ってるよ  
ヤヒメ 皆に迷惑ばかりじゃない、みんな言ってる、私はパパの  
娘の中で落ちこぼれだって。  
ウメジ 人間の幸せとか偉そうに言ってるけど、パパの言う通り！  
ヤヒメ、反省する事は大事だけど、人を傷つけては駄目な  
ように、自分も傷つけては駄目だよ  
ヤヒメ …何回も聞いている  
ウメジ 大事な事だからね（何度も言うよ）

間

ヤヒメ 勇気が出ないの、頭では分かっているのに。  
パパから貰った、最後のチャンス、やるしかない、どんなに

大変な目にあうとしても…

ウメジ 最後なんかじゃない、焦らなくても、これからもチャンスは有ると思うよ、大切なのはヤヒメが――

ヤヒメ 何で、このタイミングで、そんな事言うのよ

ウメジ …これ以上ヤヒメが傷付くのは嫌なんだよ

ヤヒメ 励ましに来たんじゃないの？ 私は、励ましてもらって、背中押してほしいんだけど

ウメジ 気持ちには判るけど、一番大切なのは、君が、自分自身でどう思うかだろう。もちろん、どっちを選んでも、全力で応援するよ。だから、もう一度、自分の気持ちに、しっかり向き合  
って欲しいんだ。

### M3 旅立ち（特命）

ウメジ ♪向き合って ごらん

自分の心に

お姉さん達も パパの事も

関係ない

自分の心が

何を求めるか

心配しないで

君なら出来る

ウメジは、更に何かを伝えようとするが…

ウメジ ヤヒメ、本当に…

ブザー音が鳴り響く

悪魔（声） て、て、天使様が、お呼びですううう！！

\*\*

タケオ どこかに、タケオとマツオ、知らせを聞き絶望  
あぁー！！！！！！（発狂しそう）

マツオ しっかりしろ！！ いくぞ！！

タケオ 嫌だ、嫌だー！！

\*  
\*

ウメジ やべっ！！  
ヤヒメ ありがとう、ウメジ。  
ウメジ あ…ああ！！

ウメジ、慌てて去る

ヤヒメ ♪向き合って みるの  
自分の心に…

\*  
\*

局長達、天使様を慌ててもてなす。

局長 ててててて天使様  
マツオ 本日はお日柄もよく  
タケオ ゴキゲン麗しゅう  
ウメジ 輝いてらっしゃる！

天使（声） 遅〜い！！

局長達 申し訳ありません

天使（声） 感謝が足りないんじゃないですか

私達と一緒に働ける事が、嬉しくないのですか？

滅相もございません！！

局長 ♪我々の元で 働ける事に

感謝して 努力しなさい

局長 はい！

マツオ もちろん

タケオ おっしゃる

ウメジ とおりで

♪無理難題

♪現場かき回す

♪気まぐれ 思いつき

これが お上の やり方

今に見ておれ クソ天使

天使（声） ♪出来ないと言うのは 嘘つきの言葉

局長 全くです

マツオ 身にしみます

タケオ 身にしみます



\*\*\*

ヤヒメ

♪私の やり方で  
不幸な人を 幸せに

出来るかしら

いいえ 大丈夫よ

「私、やる！ やるわ！！」

♪自分の足で

人間界へ 降りるのね

救ってみせる とびきりの不幸な魂

「よっしゃ〜！ ヤル気出てきた〜！！」

\*\*\*

天使に詰められている局長達に、ヤヒメは出  
発の挨拶をする（手をふる）

局長

後、よろしく。

マツオ

え、ちよっ…

局長はヤヒメを急いで見送る

局長

♪我らの希望託した「頼んだぞ！」

命日オプシヨン！

ヤヒメは人間界へ旅立つ。

### ○1幕4場① 人間界、秀幸の家。

秀幸の家。覇気のない男、秀幸がスーツ姿でゴ  
ミ袋を片手に歩いてくる。ゴミを出してから出  
勤しようとしているが、なにかに躓いてゴミ袋  
を放り出してしまふ。

秀幸

ああ！ …くそ…

モタモタと溢れたゴミを拾う秀幸。

秀幸の妻、陽菜が現れる

秀幸 おはよう、早いだね

陽菜 (無視して、スマホで動画を見ている) ねえ、水

秀幸 冷蔵庫の横に、無いかな

陽菜 硬水、コントレックス。

秀幸 ごめん、今日買ってくるよ

陽菜 ……(無視して去る)

秀幸、気を取り直して

秀幸 行ってくるよ

返事は無い。陽菜が見ている、トッシーの動画の音が奥から聞こえるだけ。  
秀幸は出発する。

## ○1幕4場② 東京モニタージュ

### M4 住むなら東京<sup>♫</sup>

混雑の中を苦勞して出勤する人々。  
秀幸は要領悪く、人とぶつかったり、足を踏まれたりしながら、なんとか前に進んでいる。

おじさんに突進され、隣に居た人にぶつかる  
秀幸、睨まれる秀幸

コーラス ♪Woo。住むなら東京

秀幸 「す、すみません」

コーラス Woo。住むなら東京

おしゃれした陽菜が現れる。  
苦勞している秀幸達を尻目に、浮気相手のトッシーとデートを楽しんでいる。

陽菜

♪自然あふれる おしゃれな場所  
夢が膨らむ 素晴らしいでしょ  
イケてる彼と かわいい私  
ハイカラな街で 仲良しこよし

コーラス

♪♪♪ 住むなら東京

陽菜

「旦那には」内緒よ」

コーラス

♪♪♪ 住むなら東京

働く女性達、現実とは裏腹なソロ。

女性1

♪あふれる笑顔 やさしい会社

女性2

♪頼れる上司

女性3

♪楽しい会社

女性1 2 3

…… (ため息)

\*\*

入館ゲートがエラーになる秀幸

ゲート

リンゴーン！ もう一度タッチしてください

秀幸

うわっ…もう… (もう一度カードをタッチする)

ゲート

もう一度、タッチしてください

秀幸

何で、いつも僕だけ…

ゲート

係員を呼びます

後ろでつかえていた会社員たち、非難がま

しく秀幸をみながら追い越す。

秀幸

す、すみません、すみません

\*\*

秀幸とは对象的に、陽菜とトッシーは楽しく

デートしている。

トッシー

はい、チーズ

観光客

すみませんねえ

トッシー

イッスよ、イッスよ、楽しんで！

陽菜

やさし〜 ねえ、私も私も〜

トッシー

しゃーねーな！

じゃれつく陽菜とトツシー  
通行人の会社員にぶつかる

陽菜 きゃあ！  
トツシー さーせん！  
陽菜 も〜！！

陽菜がトツシーを可愛く叩く。

\*\*\*

部長が苛立たし物を思い切り叩く。

部長 おい、どうすんだって、聞いてんだよ！！なあ！  
秀幸 いや、しかし、それは部長が・・・  
部長 人のせいにしてんじゃねえよ！！  
秀幸 どうして報告も相談もしなかったんだ、ええ？  
秀幸 言っても・・・  
部長 どう責任とるんだ！  
秀幸 ……すみません  
部長 お前、もう今日は帰っていいよ。

くねくねした女、OLの篠原

篠原 佐々木さ〜ん、お取り込み中すみませ〜ん  
部長 なに、しのチャン！全然とりこんでない！ …早く帰れよ  
篠原 やだ〜、佐々木さんこわ〜い

\*\*\*

客席よりヤヒメ登場

ヤヒメ  
(観客に) ねえ、あなた、幸せ？  
(他の観客に) あなたは…幸せそうね…  
(他の観客に) あ！…あなた、幸せ？ねえ？

などと言いながら舞台へ進む。

陽菜とトツシーを見つけ、舞台へあがるヤヒメ

ヤヒメ

ねえ、お姉さん、あなたいま、幸せ？

陽菜

あ…当たり前でしょ！！（怒って）

トツシー

うち仏教なんすよ！間に合ってるんで！

（陽菜に）行こうぜ、早く…

（ヤヒメに）わりいな、アーメン！

トツシー、陽菜を連れて足早に去る。  
がつくりくるヤヒメ

ヤヒメ

…駄目ね、全然見つからないわ…あれ、あれ、また同じ道！？（見上げて）ああ、コンクリートとガラスばかりで、何も見えない、何も分らない！！全部壊してやりたいわ！！！！！！…いや、弱気になっちゃダメよ、大丈夫、まだまだ始まったばかりじゃない！  
よし、ファイト！不幸な人、どこに居るの〜！

\*\*\*

コーラス

♪Woo 住むなら東京

Woo 住むなら東京

陽菜

♪Ah イケてる彼氏

Ah おしゃれな私

幸せよ！

\*\*\*

秀幸は喫煙所に向かっている、しよぼくれた背中  
中に選挙演説聞こえる。

議員

「正直者が馬鹿を見る世の中、おかしいじゃないか！

平等、平和、どんな人でも、等しく幸せになる権利があるの  
ですー！！」

喫煙所では秀幸の同僚が既に噂話している

リーマン1

まじでさあ、秀幸先生、今度はマジかもな

リーマン2

まーな。汚職だろ。

リーマン1

あんなナリでよ、欲出すから駄目なんだよ

リーマン3

…なあ、部長が押し付けたって噂、しってる？

リーマン2 え、マジ？  
リーマン3 いや、しらんけど  
リーマン2 どこ情報よ  
リーマン3 マキコさん、庶務課の…

秀幸、喫煙所に行こうとして、噂話を隠れてき  
いている

リーマン1 そうだとしても、部長いなくなったら売上ヤバいし、秀幸  
先生には、最期ぐらい役に立って貰うしか無いっしょ  
リーマン3 あー、俺も無職になりてー  
リーマン1 無職ならいいけどな、下手すりゃコレだぜ（手錠）  
リーマン2・3 やべ〜〜〜

リーマン達、切り上げて喫煙所を出ると、秀幸  
を鉢合わせる。  
しかし、リーマン達は悪びれもせず、秀幸の前  
を堂々と過ぎ去る。

リーマン1 俺も無職に、なりてえなあ！  
リーマン2・3 やべ〜〜〜〜！

コーラス ♪Woo 住むなら東京  
Woo 住むなら東京  
Ah 思いやり東京  
Ah 優しさの東京

秀幸はとぼとぼと、自宅に帰っていく。

秀幸  
コーラス (玄関を開けようとして、ふと外を見る)  
♪知らない チャリ  
秀幸 (玄関を開ける)  
♪知らない靴  
コーラス 大きな白い  
知らない靴

秀幸の家では、陽菜とトッシーがダンス(姦通)している

陽菜 ♪大好きよ 仲良しタイム

トッシー 大好きさ 君のスタイル

2人 仲良しこよし 楽しいダンス

指切りしよう 2人の秘密

秀幸は、朝に頼まれて買ってきたミネラルウォーターのボトルを玄関に置いて去ろうとして…やっぱりボトルも回収して、痕跡を消して静かに去る。

ヤヒメが疲れ果てて、歩いている。

秀幸とヤヒメはすれ違うが、お互い気づかない。徐々に人がいなくなり、日が落ちる。

## ○1幕5場① 橋の近くの路地

夜、警官の様な格好をした男、山口

M5<sup>♯</sup> 天は秘密の上に秘密を作らず

山口 「今日もこの街は、平和でありますッ！」

コーラス ♪秘密… 秘密… Ha…Ah…

山口 ♪人は誰でも 持っているもの

人に言えない 大事な秘密

皆の街の 平和を守る

わたしの秘密「知りたいですか？」

♪秘密に上下は無い 秘密に差別は無い (Ah…Ah…)

あなたの秘密も わたしの秘密も (Ah…Ah…)

バレるか バレないか (Ah…秘密)

それだけ!

山口 「わたしの秘密というのは…その…趣味に関する事として

…あ、いや、変な意味じゃありません。…オイッ、そこ！  
本管を侮辱する気か!？」

山口、銃を抜いて

山口 「地獄で反省しろ!! バアーン！」

銃を打つと、おもちゃである。

山口 「ワハハ…驚かせてすみません、わたし、趣味で警官をや  
っているものです」

山口 ♪お金の為に やってる奴とは

ひと味違うぜ

仕事じゃないから アマチュアだから

出来ることが有る

♪秘密に上下は無い 秘密に差別は無い (Ah…Ah…)  
あなたの秘密も わたしの秘密も (Ah…Ah…)  
さあ! 今夜も 街の平和 (Ah…秘密)  
守ろう!

秀幸が橋の手すりを登っている。

山口 (目を凝らす) おや…あ、危ない。こら!危ないですよー

…酔っぱらいか? 危ないよー!! …もうっ!

山口、駆けていく。

## ○1幕5場② 橋の上

前の場につき、夜。秀幸。

秀幸は橋の上から飛び降りようとしている。  
一度飛び降りる素振りを見せて、断念する。

秀幸 …1, 2, 3, で行くぞ…1, 2, 3!



やっぱり怖くて、飛び降りれない。

秀幸 今度は、見えない様に、尻から、やってみよう

今度は、水面が見えないように、尻から行こう  
として……その場合、どういう体勢で飛び降り  
たら良いのか分からなくなり、無様に試行錯誤  
している

秀幸 はあ……

山口 やめろー！！

秀幸 うわあ！！

秀幸、落ちそうになる

山口 うわあ！！

秀幸、なんとかとどまる

山口 あやうく本物の出番になるとこだった

秀幸 落ちたらどうするんだよ！！

山口 すみません、飛び降りようとしてるのかと思って

秀幸 飛び降りようとしてたよ！

山口 ええ、でも危ないですから…

秀幸 本気だ、本気だぞ！！ それ以上来るな！

橋から身を乗り出す

山口 ……おおう

秀幸 止めようとしたって、無駄だ

山口 まあ、落ち着いて、お兄さん、何があったんですか

秀幸 うるさい！！

山口 そう言わないで、ね。

秀幸 警官なんか、分かってたまるか！ 俺の気持ちが！！

山口 まあ、ものは試しで、ね

秀幸

うるさい！

山口

普通の警官なら、分からないかもしれませんが、私なら大丈夫！おまかせ下さい。なんでも話してみてもいい！

秀幸

黙れ！ 黙れ！！

山口

うるさいのはあんたですよ

山口、銃を構える

秀幸

ヒッ…

山口

バアーン！（おもちゃの銃である）

秀幸

ヒイッ！

山口

じゃじゃーん！

秀幸

……なんなんだよ、お前！

山口

私、趣味で警官をやっているものでして…昼は実家でヒキコモリ、夜は趣味の警官をやっています。ですから、安心して話してみてください、何があったんですか？

秀幸

…嫌だよ！！

山口

お兄さん、我慢ばかりじゃ駄目ですよ、自分の心の声を聞いてあげないと…

いい感じの音楽流れる

秀幸

分かったから、どっかいてくれ！

山口

胸に手をあてて、ゆっくり息をしてごらん

山口は、いい感じの音楽に乗って、いい感じの事を言って、秀幸に近付いていく。

秀幸

…（ぶすつとしている）

山口

ものは試しですよ、ほら、ぶすつとしてないで、手のひらを

秀幸

胸に当てて…ほら…チャクラが…

山口

…チャクラとか言われると（やっぱり辞める）

秀幸

言いませんから！いい感じのノリが、こう、スウーッて…

山口

…（渋々、胸に手を当てようとする）

山口

目を閉じて…そう…かかったなオラッ！！

山口、秀幸を引っ搦んで、欄干から引きずり下ろす。音楽止む。

秀幸 ああ！！なんて奴だ！

山口 うるせえアホ、手間かけやがって！

秀幸 騙したな、ああ、痛い！

山口 本当に死ぬ気なんて無かったくせに

秀幸 そんな事ない

山口 止めてほしかっただけだろ

秀幸 ちゃんと死ぬつもりだったよ！

山口 だったら、なんでこんな、微妙な所選んだんだ？ええ？

秀幸 遺書は？あんのか？

山口 あるさ！（遺書を内ポケットから取り出す）ほら、見ろ！

秀幸 へえ……朗読してやる（遺書を奪う）

山口 やめを！

秀幸 これは教育だ、もう二度と、死ぬなんて気安く言い出さない様に！！

山口 返せ！！（取り返そうとする）

秀幸 教育教育教育教育教育

山口 教育教育教育教育教育

2人は揉み合う

笛の音、青島巡查、赤島巡查、本物の警官2名

がやってくる

青島 こらゝ、駄目だよ騒いじゃゝ

赤島 ほら離れなさい！！

青島 また君か、いい加減にしなさい（山口に）

山口 な、やめろ！！教育中だ

秀幸 俺は違う、あいつに絡まれただけで

赤島 はいゝ、ちゃんと落ちついて話出来る所に行ってから、

秀幸 聞きますからねゝ

赤島 本当なんだって、違うんだよ！

秀幸 はいはい

ふと気が付くと、ヤヒメが居る

ヤヒメ ああ！ 運命的だわ！

## M5p 出会い

ヤヒメ ♪なんて悲しい なんて寂しい

なんて歪な魂なの

やっと見つけた運命の人

なんて不幸な魂なの

赤島 あゝお姉さん、ちよつと…

ヤヒメは警官に構わず秀幸のそばに

ヤヒメ ねえ、あなた、いま幸せ？

秀幸 ……なんなんだよ、もう…

青島 駄目だよ、下がってお姉さん

秀幸 幸せに、見えるか？

ヤヒメ ううん、だから来たの

赤島 お姉さん！ちよつと…

ヤヒメが指を鳴らすと、警官達は倒れる。

ヤヒメ 私、悪魔のヤヒメ。あなたを幸せにするために、来たのよ

秀幸 悪魔…

山口 ひ…ひ…ひゃあ！

山口、逃げ出そうとして、躓いてコケる

山口 た、た、助けて！！ 何でも、何でもするから！！

まだ死ねない、ニートのまま死にたくない！！

山口、腹を出して服従のポーズをとる。

ヤヒメ うるさいわね！！

山口 ひゃっ!?! (頭に電気が走る)

…ママ、ぼく明日、ハローワーク行ってくるよ(夢見心地)

秀幸 何したの…  
ヤヒメ ちよつと、就活のお手伝いしただけよ。

大丈夫、明日になったら夢だと思おうわよ  
ハー！ つい良いことしちゃったわ。悪魔の性分ね

秀幸 ……悪魔…

ヤヒメ 私達悪魔はね、本当は、天使様達の手先として、あなた達、人間を幸せにする為に、毎日毎日働いているの。

ヤヒメ なに、信じられないの？ ほらー！！

ヤヒメが合図すると、山口、青島、赤島が操られて踊りだす。

山口・青島・赤島 Ahー♪ 教育教育教育教育教育♪

ヤヒメ どう？ こんな事もできちゃうんだから。

なんかやって欲しい事、ある？ 何でも言ってみて！

まあ、頑張るのは彼らだけど

…

秀幸 ノリ悪いわね！  
ヤヒメ

(観客に) キスでもさせようか？

秀幸 ちがう！ そうじゃなくて！ その、悪魔って言ったら…

ヤヒメ ……ああ！ そっか！ そこから説明しないとね、ソーリー！

山口たち、停止し、崩れる。

ヤヒメ

それは、便宜上、天使様たちを立てないといけないから人間を導くために、悪者を演じているの。

現場で、アナタ達の為に頑張ってるのは、私達なのよ！

音楽。

あちこちに、人間世界に紛れている悪魔達が浮かび上がる。

ヤヒメ

♪ 私達悪魔は人間たちのために

毎日毎日毎日毎日毎日

天使様達の手先として

人間の幸せの為に働いているのよよよよ！

秀幸  
ヤヒメ  
：そう、じゃあ俺は、今まで君たちに忘れられてたって事  
そう！良いこと言った！！  
忘れられてたんじゃないのよ！

あのね、私達はね、毎日毎日、天使様から「人間達をどのくらい幸せにしたか」っていう大変な量のノルマがあるのよ、だからね、もう、みんな、効率的に人間を幸せにする量を増やすかって、そればかり考えているの。  
だから、いま既に幸せにな人間を、もっと幸せにする方が、不幸な人間を頑張って幸せにするより、確実に、数字になるの！ だから、ね、あなたみたいな人はいつまで経っても不幸せなままで、いま幸せな人との格差がどんどん、どんどん開いていっちゃうの。それって、それって、おかしいでしょう！？だから、私は人間界に来たの！人間界で、とびつきり不幸な人間を幸せにするために！！  
だから、アナタを私が幸せにしてあげるの！！  
ああ、大変だったけど、こんなに不幸な魂が見つかるなんて、諦めないで頑張って良かったわ！

ヤヒメは独りよがりな演説をまくし立てる、  
秀幸はイマイチ良く分からない。

## M 6 命日オプシヨン

ヤヒメ  
さあ、私と、命日オプシヨンに契約して、幸せになりましよう！

秀幸  
：（意味が分からない）

ヤヒメ  
：なんで！？

秀幸  
契約？ 命日？

ヤヒメ

あらやだ、私ったら、一番大事な事、説明してなかった！  
ごめんなさい、置いてけぼりだったわよね、もう、興奮しちゃって！ いい、この命日オプシヨンは、秀幸さんを不幸から救う、すっごい、もう本当にスツゴイ奴なのよ！

ヤヒメ  
♪人生はいつも 運次第

はるか昔から 気付いてる

二分の一の どちらかよ

男か 女か  
ツイているか ツイてないか  
あたりか はずれか  
死ぬか 生きるか

悪魔たち歌い踊って、盛り上げる。  
山口達も操られて歌い踊る。

悪魔たち

♪お、お、教えてあげる  
め、め、命日オプシヨ  
あ、あ、悪魔の秘密  
め、め、命日オプシヨ

ヤヒメ

とつても簡単！今のアタナの魂の価値があるでしょう。  
それに対して、次の午前零時の、アナタの魂の価値がある  
でしょ

秀幸

魂の価値：

ヤヒメ

そう、金とか通貨とかビットコインと一緒に、人間の魂も  
様々な影響を受けて、相対的に常に変動しているの。

果たして、今の自分の魂の価値より、次の0時の魂の価値  
が、上がっているのか、下がっているのか、それを予想する  
の、どう、とつてもシンプルでしょ

秀幸

魂の価値が、上がるか、下がるか：

ヤヒメ

そう、それが当たれば、とつてもないツキが回ってくる、  
幸運が舞い込む様になるのよ！

ヤヒメ

♪生まれた顔に 親の年収  
人生どうせ 運次第

ツキが回れば 人生最高

馬チャリ船に 宝くじ

お金じゃ買えないものだって

ツキが回れば 手に入る

悪魔

♪運が ツキツキ

気分 アゲアゲ

お金 マシマシ

ヤバい モテモテ

ヤヒメ

ね、ね、凄いでしょ、断る理由なんて、無いでしょう！

さあ、契約…

秀幸

…(否定的な顔)

ヤヒメ

なんで！？ せ、説明分かりにくかった？

秀幸

みんな、ごめん！ もう一度最初から！

ヤヒメ

よかった

秀幸

もう遅いんだよ、今更、なんだよ！

ヤヒメ

僕は、死にたいんだ！！

秀幸

そんな事ないわ、遅いことなんて、一つも無いのよ！

ヤヒメ

うるさい！！

秀幸

意地はつちや駄目、いままでの事は忘れましょう

ヤヒメ

誰だって幸せになりたい、私知ってるんだから！

秀幸

何が解るんだ！！ 俺は絶対、悪魔となんか契約しないぞ

ヤヒメ

またまた〜 まあ、じっくりゆっくり考えてもいいわよ、

秀幸

話を進めるわね。一つ注意点があるの。

ヤヒメ

この命日オプション、賭けに負ける、つまり、予想を外すと、賭けた人間の魂は、消滅するから、気をつけてね。

秀幸

魂が…死ぬってことか？

ヤヒメ

死ぬなんてものじゃないわ、存在が無かった事になるから、人々の記憶からも消えて無くなる事になるの。大事な事だからきちんと、覚えておいてね

秀幸

そう、そうか…

ヤヒメ

ま、私がそんな事させないけどね。

秀幸

さあ、契約する気になった？

悪魔たち

♪お、お、教えてあげる

悪魔たち

め、め、命日オプション

悪魔たち

あ、あ、悪魔の秘密

悪魔たち

め、め、命日オプション

秀幸はヤヒメと契約しようとするが、直前で  
恐ろしくなり、逃げ去る。



ヤヒメ  
大丈夫、心配いらないわ！  
皆、ありがとう！！

ヤヒメ、悪魔たち、盛り上がる。

### ○1幕6場 秀幸の家

秀幸1人、考え事。  
頭の中に、命日オプシヨンの音楽が離れない。  
悪魔たちが盛り上がっている。

陽菜  
ねえ！聞いてんの！？

陽菜の声でかき消される。音楽止まり、しんと  
静まり返った家の中。

秀幸 (我に返る) ごめん、なに？  
陽菜 水！ み ず は？  
秀幸 ああ・・・ごめん  
陽菜 ウツソ、信じられない。  
秀幸 か、買ってくるよ  
陽菜 はあ？ (ため息) 寝る  
秀幸 ごめん

陽菜、不機嫌そうに去る  
秀幸1人になる、音楽。

### M7 命日を祝おう

秀幸 ♪夢か幻か…  
死ぬか生きるか  
命日オプシヨン

♪幻だとしても  
本ただとしても  
構わないこのまま

♪今僕が死んだら  
誰が気付くのだろう  
誰からも忘れられて  
ひとり片隅で  
消えてなくなる  
それも悪くない

秀幸

どうして、僕は逃げて来たんだろう。  
何が怖かったんだ、なんて情けない人間なんだ  
最期さえ、死ぬことさえマトモに出来ないのか？  
生きていたいと、まだ、どこかで思ってるんだろうか？  
いや、そんな事はない、ただの意気地無しなだけだ！  
：いや、いいさ、もう、これで、やっと開放される。  
こんな僕の魂の価値は下がり続けているはずだ、だから、  
あの悪魔の契約、あれにわざと負けるように賭ければ良い  
んだ。あの悪魔と契約して、魂の価値が上がる方に賭けれ  
ば、明日の0時には、賭けに負けて、やっと、この人生から  
オサラバできる。  
最期の最期に、僕は欲しい物を手に入れるんだ。悪魔を騙  
して！

秀幸

♪この辛い 坂道  
もう懲り懲り  
転げ落ちて 死ねば  
何もかも消えて  
苦しみも痛みも  
希望なんて要らない

秀幸はヤヒメに会い、命日オプションを契約  
する。

秀幸

怖くなんか無いさ  
これまでも一人  
明日を恨んで生きてきた  
祝おう僕の命日  
願おう勝利を

一人で

秀幸を遠くから見ているヤヒメ

ヤヒメ

なんて可愛そうな魂なの、ああ、胸がギュツとなるわ…この気持ち、何なのかしら。初めてだわ。

…大丈夫よ、任せておいて、秀幸さん！

私、分かっているのよ、本当のアナタの気持ち！

絶対に幸せにしてあげるから！

フウ〜！ 腕がなるわね、さあ、夜明けよ！

## ○1幕7場 翌朝、路地

翌朝、秀幸は出社する姿で歩いている  
ふと立ち止まる

## M8 自問自答

秀幸 ♪不思議だ 馬鹿な僕

明日死ぬのに どうして

律儀に過ごそうと してるのか

どうせあと 少しの命

滅茶苦茶やって やろう

そうさ 念を入れて

魂の価値 下がる様に

賭けに負ける ように

秀幸は肩を怒らせ、路上喫煙しようとする

老婆

(重い荷物を持ってヨロヨロ歩いている)

ああ、重い…辛い…こんな辛いのに、誰も手を差し伸べてくれない、なんて冷たい世の中なんじゃろう…ああ、お爺さんが元気でいてくれたら…だれか少しでも手伝ってくれてら、どんなに良いか…昔は良かったのう…モダンガールと呼ばれていた、あの頃は…枯れた花には、誰も見向きせんわい…誰が枯れた花じゃ！失礼な…(等と秀幸にアピールしながら、ゴニヨゴニヨやって出てくる)

秀幸 (老婆を見て見ぬ振りしようとする)  
老婆 ああっ (転びそうになる)  
秀幸 ああっ (思わず助ける秀幸) 大丈夫ですか？  
老婆 ありがとうございます  
秀幸 駅までですか？  
老婆 ええ、そうなんです、お見舞いに…  
秀幸 送っていきますよ、さあ  
老婆 これは、どうも、ありがとうございます。  
秀幸は老婆をおぶっていく。

\*\*

ヤヒメ ヤヒメが映画監督の様にメガホンを持っている、悪魔たちに指示を出している  
いいわよ、いいわよ！  
さあ、次の人達は…よし、用意はいい？

\*\*

駅前、秀幸が老婆を見送っている  
老婆から貰ったミカンを持っている。

秀幸 気をつけてね、うん、大丈夫。じゃあね！！  
ミカン、ありがとうね！

老婆を見送り、数歩戻って、ため息

秀幸 ああ…なにやってんだ…  
畜生…

\*\*

ヤヒメが遠くから様子を伺いながら

ヤヒメ GOー！！

\*\*

ヤヒメの合図で、通行人が秀幸にぶつかる

秀幸 うわっ

ミカン転がっていく、秀幸がミカンを拾おう  
と駆け寄ると、半グレ男が居る  
半グレ男は、ミカンを蹴飛ばす

秀幸 あっ…ああ…

半グレ男 アア…？ナンダテメ…？

秀幸 あ、いえ…

半グレ男 ジャマダツタンダヨ（秀幸に凄む）

秀幸 すみません

半グレ男 アンマ、チヨウシノツテツジャネツゾ！

秀幸、萎縮する。

半グレ男はブツブツ言いながら歩いていく

秀幸はホツとするが、次第にムカついてくる

秀幸は半グレ男の後を追う

半グレ男がふと立ち止まる、秀幸ぶつかる

半グレ男 オツ…ナンダテメ

秀幸 あ、す、すみません、すみません

半グレ男 （嘲笑う）チヨウシノツテツジャネツゾ！

半グレ男は去る

秀幸はもう一度思い直して、拳を握りしめて、

半グレ男を殴りつけに行く

秀幸 うわああああ！

半グレ男 （録音）ナツスンダテメツ！

秀幸 （録音）畜生！！畜生！！！！！！

乱闘の音、物音。警官の警笛と静止する声。

警官 （録音） くら！ なにやってんだ！！

ドタバタと物音、走り去る音。

警官 （録音） くら、待ちなさい！！

秀幸の乱闘を見ながら、ヤヒメ

ヤヒメ

あら〜！あらあら〜 痛そう〜  
フレーー！ フレーー！ 秀幸さん！  
頑張れ頑張れ！ おーー！

楽しそうなヤヒメ

## ○1幕8場 路地裏

時間は前の場の少し後。  
道路工事の誘導員など。

誘導員

ご協力お願いしますー

白井

ご苦労さまです

誘導員

ありがとうございますー

白井が路地裏に入る

秀幸が駆けてきて、白井とぶつかりそうになる

秀幸

うわっ！ごめんなさい！

白井

きゃあ！

秀幸は派手に転ぶ。

白井

大丈夫？

白井が助け起こそうとする、秀幸はよく見ると喧嘩の後の様にボロボロである。

白井

ええっ！だ、だ、大丈夫？

秀幸

あ、いや、違うんです、ちよとさつきも転んじやって  
決してアナタのせいでは…いて…ありがとうございます

絵に書いた様にボロボロの秀幸をみて、白井  
は可笑しい

白井 ア、アハ…ハハハ！笑っちゃいけないね、アハハ…  
秀幸 そ、そんなに？  
白井 漫画みたい  
秀幸 へへ…まあ、笑って貰ってよかったよ…あ痛っ！  
白井 大丈夫？ 見せて？

白井が手を取る、ヤヒメが合図をする  
すると、馬鹿らしい位典型的な音楽が始まる。

秀幸 あ、いえ、大丈夫です（手を引っ込める）  
白井 どうしたの？

## M9 路地裏のロマンス

秀幸 ♪ころんだんだ 何ともないー「イテッ」  
白井 ♪随分派手に ころんだのね  
秀幸 ♪こまったもんだよ  
白井 ♪ツイてないのね  
二人 なんだか 変な感じ

通行人がやってくる  
2人は照れて離れようとするが、狭い路地なの  
で、通行人の通り道を開けると、必然的に2人  
は離れられない

秀幸 ♪ころんだんだ 何ともない  
白井 随分派手に ころんだのね  
秀幸 こまったもんだよ  
白井 ツイてないのね  
二人 なんだか 変な感じ

半分踊っている様に、別の通行人通り過ぎる

通行人 ♪お幸せに ラララララ！

離れようとする二人だが、再び違う通行人が  
やってくる。

二人

♪なんだか 変な感じ

でも悪くない

秀幸

なんだか

白井

どうして

二人

胸が高まる

コーラス

♪普通の事さ

君たちは お似合いの

ラララ 仲良くしなよ

路地裏のロマンス

そのうち青春ミュージカルの様に、通行人や  
道路工事交通整理員が集まり、踊りだし、秀幸  
と白井も巻き込まれる

コーラス

♪ララララ お似合いの二人

ラララ お幸せに

路地裏のロマンス

二人

♪ララララ 仕方ない

ラララ 周りに合わせて

白井

…その格好じゃ、外歩けないでしょ。  
少し散らかってるけど、いい？

白井、秀幸を自分の家に連れていく

ダンスシークエンス

♪男女のペアの悪魔が、ペアダンスを踊っている。

♪やがて、白井と秀幸も、不器用ながら一緒に踊りを踊っ  
ている(姦通している)様子が浮かび上がる

♪やがて陽菜とトツシーが踊っている姿も浮かび上がる



♪音楽と共にダンス盛り上がる。

○1幕9場 悪魔局

M10 中間管理職の歌

マツオ・タケオ・ウメジが書類の山と格闘している  
ウメジが下々の報告をマツオ、タケオに読み上げる

3人

♪Ah 猿の手も 借りたくらいさ

悪魔も 天使も わがままばかり

今日も 明日も 残業つづき

管理職だから

エリートだから

働けますとも

24時間!

ウメジ ♪今日のノルマ ちょっと足りない

マツオ ♪次は頑張って くれると嬉しい

ウメジ ♪来週の予定 早く知りたい

マツオ ♪未定! 「ああ…いま考えるよ!」

ウメジ ♪実は先月に ミスしました

タケオ ♪報告できて めっちゃ偉い

♪ただ報告は もっと早く

いつも いつも 言ってるでしょ

もう 何回目

もう 沈めるぞ

聖水に!

マツオ おい

タケオ だつて〜! もう何回目〜〜〜!!

ウメジ 666回目ですね

マツオ Z世代なんだから

タケオ キイーーーーー!!!

マツオ もつと褒めて、親しみやすく…  
タケオ やだー！！ 沈める！！  
マツオ ♪報告できて めっちゃ偉い

タケオ だけど ちよつとだけ  
マツオ プンポンまる  
古いですよ  
ぶつ殺すぞ

3人 ♪Ah 猿の手も 借りたいくらいさ  
悪魔も 天使も わがままばかり  
今日も 明日も 残業つづき

マツオ ♪部下のヤル気よ  
タケオ ♪上のノルマよ  
ウメジ ♪板挟みだよ  
3人 ♪だけで負けない

3人 ♪だけでパワハラ  
だけはダメダメ  
気楽に働けた あの日が恋しいぜ

局長現る

マツオ 局長！  
局長 元気かい  
マツオ はい！！  
タケオ 限界です！  
マツオ (タケオをしばく)

タケオ 嘘です！  
局長 嘘はいけないねえ…  
ウメジ アー！（タケオ、再びしばかれる）  
ヤヒメの報告は…

局長 ああ、大丈夫、読んだよ  
マツオ・タケオ・ウメジ ありがとうございます  
局長 まあまあ、順調という感じかねえ  
マツオ そのようす

局長 うん、うん、実に嬉しいねえ。よし、決めた、ウメジ。  
ウメジ はい

局長 君も、人間界へ行き、ヤヒメのサポートをしてくれないか  
ウメジ は…はい、喜んで  
局長 ありがとう  
マツオ こちらの手は足りるから、直ぐ行きなさい  
ウメジ は、はい…

ウメジ去る、タケオ悲しそうに見送る

局長 …命日オプション、順調かね  
マツオ はい、全ては予定通りです  
タケオ あの、ウメジには、話していませんよ  
局長 ああ、知っているよ  
タケオ 失礼しました  
局長 ヤヒメは私に似て、勘が鋭いからね。  
マツオ 肝に銘じます  
局長 ヤヒメ…パパは、お前が立派な悪魔に成ることを、とくつても、楽しみにしているよ。

不敵に笑う局長――

## ○1幕10場 白井の家（アパート）

8場の少し後。

白井と秀幸、秀幸は借りた服を着ている  
白井と秀幸は、窓の外の風景をスケッチしてる

白井 筋がいいじゃん  
秀幸 教え方が良いんだよ  
白井 これでも、美術の先生の免許持つてるから…  
秀幸 はい、私じゃなくて、きちんと、対象を見て…  
白井 ……あのさ、どうして、何も聞かないの？  
秀幸 何の？  
白井 いろいろ。なんでボロボロだったんだとか  
秀幸 平日の昼間から会社はどうなんだとか…  
白井 見れば解るよ、だいたいのは。絵描きだから。  
秀幸 ……それも大学で習うの？

白井  
秀幸

アハハハハハ！最高！……聞いたら答えてくれるの？  
……いや、その…隠すつもりはないんだけど……  
でも、なんというか、こういう事するのは、初めてなんだよ  
本当なんだ、信じてほしい

白井

うん、それは、そうだろうね。

秀幸

…そう（納得が行かないような）

白井

（笑う）…悪かったよ。

しばし間

白井

父さんに似てたんだ。オーラ？ 空気っていうのかな…

秀幸

え？

白井

あたしの父さん、父親。小さい時に死んじゃったけど

秀幸

そう

白井

……キモいでしょ

秀幸

そんな事ないよ！ 光栄だよ！！

白井

アハハハハハ！（笑う）

秀幸

その…

秀幸のスマホが鳴る、秀幸は無視する。

白井

何？（秀幸が言いかけた事に対して）

秀幸

あ、いや………忘れた

白井

そう、思い出せると良いね

一瞬の間のこと、突然隣の部屋の扉が開き、バ  
タンと閉まり、隣の人の生活音が聞こえ始める。  
あまり上等なアパートではなさそう。

白井

もう夕方か、隣のおばさん、帰ってきたみたい。

隣の部屋でテレビが点く、夕方のニュースの  
音が漏れてくる、結構大きい

白井

壁薄いボロアパートだから。でもお陰で、時計見なくても、  
だいたい時間が分かる、あっちのお爺さんが起きたら朝  
の5時、となりのおばさんが返ってきたら、夕方の5時。凄

秀幸

いでしょ  
うん

2人はスケッチを再開する

\*  
\*

夕方のニュース

キャスター 続いているイブニングニュースは「お手柄!? 謎のサラリーマン男性の正体とは?」本日、強盗殺人で全国指名手配されていた、杉井悪男容疑者が逮捕されました。杉井容疑者は午前8時半頃に路上で騒ぎを起こした所、駆けつけた警察官に確保されました。この喧嘩騒ぎの原因となった、会社員風の男性の行方を……

容疑者確保の様子

半グレ男 ヤツメエロツテ!!!マジウゼエ!!!

警官 確保!!!確保!!!

オバチャン (街頭インタビュ) スーツの男の人が、何かしら声かけてたのかな? サラリーマンって感じの!

お婆ちゃんをおんぶして駅まで送ってたのを見たって春さんも言ってたんだけどね、百合子さん! (画面外に呼びかける様に) ねえ! 百合子さん!!! 良いじゃない、テレビよ!!! もうく恥ずかしがり屋なんだから!!!

それで、なんか男を引き止めている感じだったけど、ちょっと目を話したら喧嘩になっていて、うん、怖かったわ! それにねえ、あ、百合子さん… (話が長い、強制終了)

キャスター 警察は、この件に関わった、会社員風の男性の行方を探すと共に、杉井容疑者の……

## ○1幕11場 ベッドサイド

前の場より、電話の着信音クロスフェード、そのうち不在アナウンス、陽菜が秀幸に電話していた様である、

電話を諦める陽菜、トッシー。

トツシー　お前…なんつー顔してんだ  
陽菜　（取り繕う）なんでもない  
トツシー　早く別れちまえよ  
陽菜　なに、突然どうしたの？  
トツシー　突然じゃねーべ？

トツシーは陽菜のスマホを取り上げようとす  
る、陽菜はぬるりと躲す。

陽菜　嫉妬してくれてるの？  
トツシー　めっちゃめっちゃ！（嫉妬してる）  
陽菜　嬉しい  
トツシー　茶化すんじゃないよ、俺はマジなんだぜ  
陽菜　そのうちよ  
トツシー　上場企業のサラリーマン様じゃねーと、ダメつつーわけ？  
陽菜　誰かさんみたいによ  
トツシー　そんな…そんな訳ないでしょ。  
陽菜　おめーさあ、男を、一体どうしたいんだよ？  
トツシー　それが分かれば苦労しない  
トツシー　なんだよ、それ。

対峙。一瞬、間。

陽菜　喉、乾いちやった。  
トツシー　…なんか買ってくるわー  
陽菜　優しい  
トツシー　おう

トツシー、部屋の外へ向かう

陽菜　優しい人、好きよ  
トツシー　…これ以上、もっと優しくしろつつーの？

トツシー去る、ドアの閉まる音。  
陽菜は残される。音楽

M 1 1 私の好きなもの

陽菜

♪不安にさせないで  
お願いよ 神様に誓ったじゃない  
許せない 私の前から消えるのは

♪何が悪いの 欲張って

私のもよ 誰にもあげない  
一つに選べない 全部欲しいの  
女の子は我儘なのが いいんでしょ  
褒めて 褒めて 私を  
ダンスなんかは本当は どうでもいい  
イイネをちょうだい

陽菜

♪不安にさせないで  
お願いよ 神様に誓ったじゃない  
どんな私でも 愛してくれるでしょ

○1幕12場 秀幸の家

夜。秀幸は家で、会社から電話を受けている

秀幸

はい…いつも部長が1人でやっていたものですから…はい  
…記録探せば、残ってると思います…はい…いえ、誤解  
が解けて良かったです…じゃあ…明日ですか、定時で、は  
い…それでは…失礼します。

陽菜

陽菜

ねえ

秀幸

(驚く) どうしたの

陽菜

今日、どうして電話に出なかったの

秀幸

あ…ああ、ごめん…忙しくて

陽菜

何度も掛けたのに。今日、何してたの

秀幸

何って、仕事だよ。色々と重なっちゃって…

陽菜

…そう

別に、私は、あなたの会社の事はどうでもいいの  
ごめん  
陽菜 どうして電話に出なかったのかって、聞いているの  
秀幸 いや、だから、仕事が忙しかったんだって…

陽菜は秀幸につめよる

陽菜 私、嘘つかれるのが、一番嫌いなよ、解るでしょ  
秀幸 うん、分かってるよ  
陽菜 分かっちゃない!!  
秀幸 ごめん、ごめん

秀幸は抱擁して慰める。秀幸の独白

秀幸 女の勘なのだろうか、なんとも恐ろしい…いや、僕が不器  
用すぎるだけか？  
いや…もうどうでもいい、あともう少しで僕は消えるんだ。  
この女は、なんてやつだ。自分でさんざん不倫しておいて、  
この言い草は…でも…不思議な感覚だ  
陽菜には申し訳ない気もする、存在が消えたら保険とかは  
どうなるんだろうか…僕は、僕はこの、自分の妻をどうし  
たいんだろう。いや、今もはや、先の事を考えるだけ無駄  
だ。いくら申し訳ない気持ちがあっても、僕が死ぬという  
決心は変わらない、僕の魂の価値は下がり続けて居るんだ。  
ああ…もうすぐ僕の人生は終わるのか…

気がつけば、陽菜は秀幸に迫って絡んでいる  
秀幸は陽菜とダンスを始める…

秀幸 …不思議な話だ、もうすぐ消えるのに、身体は反応してし  
まう！人間とは、なんとという生き物なのだろう!!  
もう、どうにでもなればいいさ、あと数時間の僕の人生、  
あとは流れに身を任せて、求めるものを差し出すだけだ。  
どうにでもなればいいの、僕は自分にも相手も甘いクズな  
のだから！



○1幕13場 客席く橋の上

夜、山口が客席を巡回している

山口 山口

フンフンフンフン♪（鼻歌）  
うーん、このあたりは随分と雑草が伸びているな…  
おや、これは綺麗なお花ですね…（等アドリブで）

山口、舞台上に上がる。  
秀幸が1人、ソワソワしている。

山口

こんばんは！

秀幸

こん…こんばんは（山口を見て、驚く）

山口

どうしましたか？

秀幸

え、いえ…

山口

そうですか、どなたかお探しで？

秀幸

待ち合わせで

山口

そうですか、そうですか。お気をつけて。

山口行きかけて

山口

…どこかで、お会いしましたか？

秀幸

いえ…

山口

これは失礼

山口、去る。

秀幸は1人、ヤヒメを待っている。

なかなか出てこないヤヒメに、不安になる。

M12 問答

秀幸

♪まさか 嘘だろ？

全ては妄想で

夢とまぼろし

悪魔なんて

居ない

「そんな馬鹿な」

♪おれの 妄想

そんな 事無い

直ぐに 来るさ

「大丈夫、大丈夫だ」

♪しかし どうする

全てが嘘だとしたら？

飛び降りてやるさ！

人生終わらせよう

♪悪魔なんか いらぬ

じぶんで 死ねるさ

午前零時を

待たずともいい

いま 飛び降りてやろう

できるさ 決めたんだ

いくじの無い 俺

秀幸が意を決して欄干を乗り越えようとしたとき、鐘の音が響き渡り、ヤヒメとウメジが登場する、秀幸を祝福する。

ヤヒメ

おめでとう！！やったわ！！

秀幸

秀幸さん。午前零時、命日オプシヨン大成功よ！！

ヤヒメ

…そんなバカな

秀幸

ねえ、今日はどうだった？ 楽しかった？ ねえ？？

ヤヒメ

♪路地裏の〜ロマンス（アカペラで口ずさむ）

秀幸

…あれは君が？

ヤヒメ

まさか！ 私はただキツカケを作っただけ、ほんのちよつ

とね

秀幸

それは…

ヤヒメ

決めたのは、あなたじゃない！！

秀幸

僕が…僕は…

ヤヒメ

さあ！ 秀幸さん、命日オプシヨン、今度は、どっちに賭け

る？

秀幸 ……同じく、上がる方だ。

秀幸、は命日オプションに賭ける。

(M 問答 つづき)

秀幸 ♪何が起きたんだ

俺の魂の

価値があがって

生き延びてしまった

今日も

♪俺の魂 価値が上がった

そんな 馬鹿な…

曲調変化

M13 運命は回る (住むなら東京㊄)

秀幸

♪なんて不運だ 僕の魂の

価値が上がって 賭けに勝つとは

悪魔の言う通り

運勢が上がるのなら

ツキが向くなら

願いは 明日こそ

どうか—

秀幸は帰って行く。見送るヤヒメ

ヤヒメ

♪なんて可愛そうな魂

胸が高鳴る 苦しいわ

悩みは尽きないけど

結果は ひとつ

解るわ もうすぐ

私が 幸せに するわ!

コーラス ♪運命は 回る  
地球も 回る  
ヤヒメ ♪音も立てずに  
あなたを運ぶ

気づかぬうちに  
知らない場所へ

ヤヒメの歌の中で夜が明ける。

### ○1幕14場 東京モンタージュB

翌朝、出勤するサラリーマン達。

(M14 続き)

コーラス ♪ WOO 住むなら東京  
♪ WOO 住むなら東京

女性社員たち、噂話。

女性2 ♪秀幸が社長に  
呼び出された!  
女性3 ♪まじまじまじ?  
女性1 ♪ホントらしいよ あの噂  
横領の証拠 集めて告発  
たった1日で  
たった1人で

\*\*

社長と秘書と、秀幸。

社長 ♪本当にどうか 許して欲しい  
本当に本当に本当に本当に 悪かった  
秀幸 「そんなに、謝らないで下さい」  
社長 ♪アリガトー!  
(咳払い)

どうか忘れないで 秀幸くん

君もこれから 人の上に立つだろう  
その時には 今回の事忘れずに  
部下を信頼する人に  
信頼される上司に  
なっほほしい~~~~~！  
THANK YOU..

\*\*

女性社員たち、サラリーマン達と噂話つづき

女性2

♪空いたポスト 埋めるために  
玉突きのように 昇進するって

女性3

♪次の課長は 決まりね

リーマン達

♪俺たち もしかして

やばいんじゃないね？

リーマン達

…（ゴクリ）

秀幸現れる。サラリーマンと女性社員達は  
気まずそうに謝ったり、媚を売ったり、「今度  
飲もうぜ」と機嫌を取ったりして、去っていく。

秀幸

♪どういう ことだ

何かが おかしい

昨日までと まるで違う

夢じゃないと したら――

\*\*

ヤヒメ、熱血監督さながらに、メガホン片手に  
指示を飛ばしている  
ウメジがヤヒメの指示の補足をしている

ヤヒメ

♪運命は回る

地球も回る

もつとズバツと！

ウメジ ♪言葉を短く

ヤヒメ

♪運命は回る

地球も回る

おもしろく 成ってきた

お楽しみは これからだ

ウメジ ♪少し溜めてから  
ウメジ ♪柱の影を使つて  
ウメジ ♪もつと声大きめで

気持ち込めて!

右から回り込んで!

アゲアゲな感じ!

\*\*

陽菜とトッシー。楽しくお買い物

陽菜は上機嫌。

(M陽菜ソロ RIP)

陽菜

♪1つに選べない 全部欲しいの  
女の子はわがままなのが 良いんでしょう

トッシー

陽菜、ご機嫌じゃんー

陽菜

そう?

トッシー

俺も!

トッシー、陽菜にじゃれつく

陽菜

きゃあ!

トッシー

がおー!!

(Mトッシー RIP)

トッシー

♪大好きさ 君の全てが

陽菜

♪嬉しいわ 私も好きよ

トッシー

♪俺と一緒に 幸せになろう

指切りしよう 俺のー

陽菜

(トッシーを黙らせる)

♪ダメよ!

\*\*

白井の家を尋ねる秀幸、借りた服を渡す。

(M路地裏のロマンス RIP)

秀幸

♪洗ったけど 臭くないかな

白井 ♪わざわざ丁寧に 洗ったのね  
秀幸 ♪そりゃまあ…  
白井 ♪律儀な人ね  
2人 ♪…あの

お互い譲り合う  
ヤヒメの号令、隣のおばさんが帰ってくる。

ヤヒメ GO! GO! おばさん GO!  
おばさん あゝ今日も疲れたわゝ  
二人、おばさんに気付いて…  
白井 あ、上がってく?  
秀幸 うん  
おばさん・ヤヒメ・ウメジ ♪お幸せに ララララ!

\*\*

悪魔局、マツオ・タケオ、ノリノリ

(M 路地裏のロマンス RIP)  
マツオ・タケオ

♪めちやくちや いい感じ

めちや 順調だけ

マツオ ♪めちやくちや

タケオ ♪順調

マツオ・タケオ ♪予定通りさ

コーラス ♪WOO 住むなら東京

♪WOO 住むなら東京

秀幸が1人悩んでいる。  
やがて各々の思惑が入り混じり、重唱に

局長 ♪運命は回る  
地球も回る  
音も立てずに  
全てを載せて  
私の野望と

願いを乗せて

コーラス

♪運命は回る  
地球も回る

ヤヒメ

♪音も立てずに  
あなたを運ぶ  
気づかぬうちに  
知らない場所へ

秀幸

怖くなんか無いさ  
これまでも一人  
明日を恨んで生きてきた  
祝おう僕の命日  
願おう勝利を

白井

♪わかるわ どうして  
胸が高鳴る  
ラララ 仕方ない  
路地裏の ロマンズ

陽菜

♪褒めて 褒めて 私を  
ダンスなんかは  
本当はどうでもいい  
イイネを頂戴

トッシー

♪大好きさ 君の全てが  
指切りしよう 二人の幸せ

ウメジ

♪向き合って ごらん 自分の心に  
お姉さん達も パパの事も  
一度忘れて 自分の魂が  
何を求めるか

マツオ

♪めちやくちゃ

タケオ

♪順調



マツオ・タケオ ♪予定通りさ

局長 ♪運命は回る 地球も回る

ヤヒメ ♪お、お、教えてあげる

め、め、命日オプシオン

あ、あ、悪魔の秘密

め、め、命日オプシオン

やがてコーラスは命日オプシオンになる。  
橋の上に、秀幸。

コーラス ♪め、め、命日オプシオン

め、め、命日オプシオン

め、め、命日オプシオン

め、め、命日オプシオン

秀幸 ♪恨み続けた 明日

来るのか ほしいのか

願っていいのか

祈って良いのか

いや傷付くだけさ

やめよう 決めたんだ――

鐘が鳴る。命日オプシオンが成功する。  
幕が降り始める

ヤヒメ 「おめでとー!!秀幸さん!!」

コーラス ♪め、め、命日オプシオン

め、め、命日オプシオン

局長 ♪命日オプシオン

幕。

1幕終わり。休憩

## 2幕1場 悪魔局

### M14 局長の野望

今日も悪魔たちは必死に働いている。  
局長。

局長

時は遡る事は無い。光は何よりも速い。

…誰でも知っている。

昔々、悪魔は天使に争いで敗れた。

以降こんにちまで、我々はひたすら、こき使われてきた。

…誰でも知っている。

天使に気に入られようと、仲間同士で足を引っ張りあい、

数字に追われて寝る暇も無い。

…これで良いのか、このままで。

ここから抜け出す方法は無いのか

私は考えて、考えて、考えて…見つけたのだ。いや、最初から答えは知っていた。本当の意味で気付いたのだ。

局長は天を指す

局長

…悪魔も、人間も、猿も、昆虫も同じ

そう…(偉くなるしかない)

局長

♪燃えさかる 私の野望

駆け上がる 上の上まで

局長じゃ 終わらない!

コーラス

♪計略 謀略

あの手 この手

抜け道 裏道 獣道

局長

♪何でもアリの レースだけど

たった1つの ルールそれは

コーラス

♪Ah……Ah……

局長

♪野望の炎 消えない者が

生き残る 何が何でも

コーラス・局長 ♪上りつめるのだ

コーラス ♪燃え盛る 高く高く

局長 ♪全て燃やし尽くせ

♪局長を称える音楽・踊り。

悪魔たちの踊りの中で、局長の独白と演説

局長 私はひたすら働いて、働いて、働いて…

働いてばかりでは、駄目だと気付いた。

そう、権力への道は、分かりづらく、危険が沢山だ。

だが諦めない、私の胸の炎がそれを許さなかった。

局長 (皆に) 諸君聞いてくれ! 私は諦めが悪かったただけだ。

特別秀でたことはなにもない、ただ運が良かったのだ

諸君らの努力・頑張りのお陰なのだ!!!

悪魔たち バンザイ! バンザイ!!! 局長就任、バンザイ!!!

局長 ♪もっともっと 上に登るぞ

コーラス ♪上へ 上へ 上へ!

局長 ♪全て 燃やし 尽くして

コーラス ♪上へ 上へ 天使へ!!!

局長、「天使」という単語にハツとなる。

局長 ありがとう、ありがとう!!!

私達の為に、君達の為に

この局を、他の局よりもずっと成果をあげる

ナンバーワンの局にしよう!!!

コーラス ♪上へ 上へ 上へ!

♪上へ 上へ 天使へ!!!

悪魔たち大盛り上がりして、去っていく。

(現実に戻る)

局長の側には、マツオ・タケオ。

タケオ 局長  
マツオ 局長  
局長 どうされました  
少し、昔を思い出してね、すまない、続けてくれ  
ヤヒメ：命日オプシヨンの方は順調に進んでおります  
そうか、それは、何よりだ  
引き続き…油断しないように。

局長 ♪命日オプシヨン

全ては順調 企み通り  
ヤヒメも 人間も  
命日オプシヨンも  
私の野望の為に

\*\*\*

場面は人間界へ  
ヤヒメとウメジ。

ヤヒメ ♪命日オプシヨン

全ては順調 さすが私よ  
秀幸さんは 会社でも  
出世して 頼られ慕われ  
どんどん幸せに なっていくわ  
さあ、次はこっちだ！  
ウメジ  
ヤヒメ いくわよー！

\*\*\*

秀幸と白井

※3リプライズ

秀幸・白井 ♪大好きさ 仲良しタイム  
仲良しこよし 楽しいダンス

\*\*\*

場面は局長に戻ってくる。  
局長は思いを巡らせる（他の悪魔に、次の歌と

（独白は聞こえない）

局長

♪天使なんて 居ない  
少し考えれば わかる事さ  
全ては口実 いまのシステム  
維持するための  
私たち悪魔を 使い倒すための  
作り話だ！

局長

天使なんて居ない、居ないんだ。  
争いの歴史も、全て都合のいい作り話。  
我々の知らない何者かが、そう、我々と同じ悪魔が天使を  
騙って、我々を支配しているだけだ。  
どうして、気付かないのか！  
我々は、このまま働き続けても、天使には成れない、ずっと、  
天使の名を騙った何者かに、こき使われ続けるだけだ！  
私は諦めない、上へ、上へ、上り詰めて、天使の皮を被って  
いる悪魔に、絶対に取って代わってやるのだ！  
その時に、我々の本来の権利を手に入れ、幸せになれる。  
そのための謀略、その為の命日オプションだ。  
その為に、私は全て燃やし尽くすぞ、この身体も、頭脳も、  
命日オプションも、ヤヒメも、その為だ！

次の台詞から、局長は悪魔たちに呼びかける。

局長

諸君、…君たちの為だ！！

コーラス

♪Ah-----Ah-----

局長

♪野望の炎 消えない者が  
生き残り 偉くなるのだ

コーラス

♪燃え盛る 高く高く

局長

♪全て燃やし尽くせー

局長

♪もっともっと 上に登るぞ

コーラス

♪上へ 上へ 上へ ！

局長

♪全て 燃やし 尽くして

コーラス ♪上へ 上へ 上へ！  
上へ 上へ 天使へ！！

## ○2幕2場 白井の家

秀幸と白井。

白井 どうしたの？  
秀幸 ねえ、やっぱり引越したら？  
白井 また・・・大丈夫だって  
秀幸 不便じゃないか？狭いし、寒いし  
白井 お金なら心配要らないよ  
秀幸 そういう問題じゃない  
白井 じゃあ、どういう問題だよ  
白井 私はこの家が好きなの、あなたと出会った路地も近くにあるし

秀幸 ・・・・意地になるなよ

秀幸、白井を抱き寄せようとするが、白井は動かない、

秀幸 なんだよ  
白井 何かあった？  
秀幸 別に、何でも無いよ  
白井 ねえ最近、変  
秀幸 ・・・・何が？  
白井 何かって・・・すべて  
秀幸 もっと具体的に話してくれよ  
白井 そういう所！  
秀幸 なんだよ、面倒くさいな  
白井 面倒くさくて結構！  
秀幸 カリカリするなよ

秀幸、白井に迫る。

白井 ・・・・  
秀幸 何が不満なんだ  
白井 言わなきゃ分からない？

秀幸 ……わからない！  
私をちゃんと見てる？  
白井 見てるよ、穴が空くほど、いま  
秀幸 丁寧に、ちゃんと見て！  
白井 何が気に食わないんだ  
秀幸 どうしたの最近、何かに取り憑かれてるみたい。おかしいよ。あんた  
白井 バカバカしい、帰る！  
秀幸 秀幸、出ていく

\*  
\*

それを見ていたヤヒメ

ヤヒメ ……うふ、うふふふ、うふふ…え！（驚く）  
私、笑ってる！？ 嬉しいの！？ どうして…？  
うふ、うふふふ…あはははは！！ どうして！？  
何故かしら！この心の中が、甘い密の様な喜びに満たされているわ！何故かしら…秀幸さんがうまくいって無いのに、秀幸さんは幸せじゃないのに。私、どうしちゃったの？ ……  
うふふふ…ああ、恐ろしい、嬉しい…ああ恐ろしい…

ウメジ

ウメジ ど、どうした！？  
ヤヒメ あ、ああ！ いや、なんでもないの  
ウメジ そう…最近無理し過ぎじゃない  
ヤヒメ ありがとう、でも、いま手を抜く事は出来ないわ

ヤヒメはウメジと共に、次の指令を指示する

### ○2幕3場 秀幸の家

陽菜。妊娠検査薬の陽性反応を見ている。

陽菜 ……マジ…！

M15 私の欲しいもの

陽菜

♪わたしの 赤ちゃん

まだ決まった 訳じゃない

わたしの こども

どういう事…

ママは言ってた いつでも

かわいい女に なるのよ

どうせ世の中 100年ぼっちじゃ

変わる訳ないから

口を開けば パパの悪口

ママとパパ どっちの味方なの？

ええママもちろん

「どっちも嫌いよ」

温かい家庭なんて

広告の為のポルノ

私だけ損は嫌

でも どうして この気持ちは

一時的なものかも

だけど 嘘じゃない

温かい 優しい家族

いまからでも 遅くないと

思ってるの どうして

今までの人生なんか

どうでもいいから

この子の為なら

今まで欲張ってきたツケ

恐れず向き合おう

私もう欲張らない



最期のお願い  
聞いて誰か  
温かい光を  
この子に

\*  
\*

ヤヒメ、書類を見ている

ヤヒメ

やっぱり…前からおかしいと思ってたのよ、そして、ここに来て！こんな！ご都合主義のタイミングで！秀幸さんとの子供を授かるなんて！！絶対おかしいって！！どんなへボい脚本だよって思ったのよ！！

ああ、どうして、もっと早く気付けなかったのかしら！

この女を使って、秀幸さんを犠牲にして、ノルマを稼いでいる悪魔が居るなんて、許せない！！

こんな、わがままな女、すぐ心変わりするに違いない。いまが一番大事なときなのに、秀幸さんの幸せを壊されたらたまらないわ！！  
この女を幸せにしている悪魔たち、今に見てなさい！！

ヤヒメ、意を決して

ヤヒメ

……パパ！！！！

## ○2幕4場 局長の部屋

局長、休憩時間

局長

ブエックシヨイ！！（くしゃみ）

マツオ

（ティシューを差し出す）

タケオ

（くずかごを差し出す）

局長

（鼻を噛んで、ポイ）順調だね

タケオ

はい、とても

マツオ

局長のお仕込みが、素晴らしいからです

局長

ハハ、手のかかる子ほど愛おしいとは、よく言ったものだ

タケオ

アハハハハハ

マツオ

（タケオを殴って止める）

局長  
娘の成長を見るのは、実に、いい気分だ、  
このカップのデザインのように、実に、素晴らしい

局長の飲み終わったカップを、タケオが回収

局長 あ の … ヒ デ …

マツオ 秀幸ですか

局長 そうそう、中々いい筋をしている。良い悪魔になれそうだ  
マツオ はい、さも、不倫が真実の愛だとすら思っているフシが  
あります

タケオ まるで中世です！ アツハツハ！

…分かりやすく、芸能人と言うと…

マツオ (タケオを殴って止める)

タケオが持っていたカップが落ちる、嫌な音。

タケオ あ、あー！ー！ー！ー！

## ○2幕5場① 人間界、どこか。

ヤヒメに詰め寄る悪魔。

ヤヒメ あら、ごきげんよう、どうしたの、人間界まで。

悪魔 ヲ どうも、やってくれたね！

ヤヒメ なんの事かしら

悪魔 ヲ とぼけないで、局長に頼んで、無理やり私達を飛ばしたで  
しょ！

ヤヒメ あら、それはお気の毒！！

悪魔 ヲ あんたねえ…

ヤヒメ 私はただ、局長からの特命にしたがって、最大限の努力を  
悪魔 ヲ してるだけ。私の先進的な考えと合わない、古いチームが  
解体されたのは、当然じゃないかしら、知らないけど

悪魔 ヲ キー！ー！

悪魔 ヲ おい、もういいだろ。

ヤヒメ はい、はい

悪魔 ヲ いくぞ！

悪魔A

(ヤヒメにむかって、十字架を切る)

悪魔B、悪魔Aを引きずって行く。  
ヤヒメ、悪魔を見送る。

ヤヒメ

アハ…アハハ…!! やった、やった!!  
ありがとうパパ!! これで上手くいく!!

## ○2幕5場② 秀幸の家

陽菜が玄関を開けると、トッシー。

陽菜

…もう来ないでって、言ったじゃない

トッシー

納得出来ねーよ!

陽菜

落ち着いて、大きな声、出さないで

トッシー

どうしちまったんだ、いきなり! なあ!

陽菜、周りを気にする

陽菜

…とりあえず、入って…

## ○2幕5場③ どこか

場面かわり、人間界。

ウメジ

ヤヒメ!

ヤヒメ

どうしたの?

ウメジ

とぼけるなよ、局長を使って、あんな事…

ヤヒメ

…パパから貰った特命だもの、パパにお手伝いしてもらう

ウメジ

のは当然よ、秀幸さんの為だもの

ウメジ

本当にそれだけか?

ヤヒメ

何が言いたいのよ

ウメジ

あんな強引に!…他にやり方は、色々あっただろう。こな

ヤヒメ

いだまで一緒に働いてた仲間を

ヤヒメ

仲間!? 私の事、裏で馬鹿にしてたじゃない!!!!

ヤヒメ

ウメジだった知ってるでしょ!!

ウメジ

そうかもしれないけど、ここまで仕返しする程か？彼らが君の仕事を邪魔してた訳じゃないだろ

ヤヒメ

いいえ、きつと、裏でやってたのよ！

ウメジ

ヤヒメ！……君は人間を本当に幸せにしたい、そう願って今まで信念をもつてやってきたんじゃないのか？

幸せの為に、他人を不幸にするやり方は、君が嫌ってたやり方じゃないのか？

ヤヒメ

現実を学んだの！ 多少の犠牲は仕方ないわ！

ウメジ

いままでいい気分味わったんだから、罰を受けるべきよそれは君の仕事じゃない

ヤヒメ

うるさい！うるさい！！ じゃあどうしたら良いのよ！！

ウメジには何か、答えが見つかってるの？？秀幸さんを救って幸せにしてあげる方法が

もう、充分だろ！ 他の人に移るべきだ

まだ、まだ足りないわ！

ウメジ

……少しづつ、周りを押しのける以外の方法を、模索すれば

ヤヒメ

良いじゃないか

ヤヒメ

そんな事してたら、人間はあつという間に老いて死ぬんじゃない！！

ウメジ

やう！！ たった100年も生きられないのよ！！

ウメジ

それは……

ヤヒメ

私だって考えて、考えて、やってるのよ！！

ウメジ

どうして、分かってくれないの！

ウメジ

……済まない、頭を冷やしてくるよ

ウメジ、去る。

ヤヒメ1人のこる。

ヤヒメ

私が……私が、秀幸さんを幸せにするのよ。絶対！

ヤヒメが目凝らすと、口論している、陽菜と

トッシーが再び浮かび上がる

## ○2幕5場④ 秀幸の家

5場②の続き、少し後。陽菜、トッシー。

忌々しげに二人を睨んでいるヤヒメ

陽菜　ね、お願い、分かって。  
トツシー　……わかった。わかったよ  
陽菜　ごめんなさい  
トツシー　あやまるなっつーの……  
陽菜　ただ……まじで困った事があったら、いつでもー  
トツシー　ありがとう(遮って)  
……ああ

二人、最後の抱擁。

秀幸、帰宅、鉢合わせ。つまり修羅場。

陽菜　：違うの、お願い、聞いて  
秀幸　何を？  
陽菜　その……  
秀幸　これ以上、何を聞けば良いの？  
陽菜　知らないと思ってたの？  
秀幸　馬鹿にするな！！！！！！  
陽菜　ごめんなさい  
秀幸　出てっくれ  
陽菜　ごめんなさい、お願い  
秀幸　出てっくれ  
トツシー　おい、おめー  
陽菜　やめて  
トツシー　何も聞かねーで、そりゃねーだろー  
陽菜　お願い！  
秀幸　(トツシーを侮蔑的に無視して) 出てっくれ、今すぐ  
トツシー　おい！無視してんじゃねえ！

トツシー、秀幸に掴みかかる  
ヤヒメが念力を送る  
すると、足がもつれて、そのままトツシーは秀  
幸を引き倒す形になる  
大きな物音

陽菜

きゃあ！

トッシー

わりの、足が…ここまでやるつもりは…

秀幸

(依然として無視を続ける)…満足かい？

陽菜

僕を馬鹿にして、利用して…。屈辱的だよ、妻を寝取られた男に腕つぶしで敵わないのは。さあ、後は何をしたいんだ？ちがうの、ごめんなさい、聞いて、お願い、私…

呼び鈴「ピンポーンピンポーン」

ドアを叩く音、複数回。

主婦

ちよつと、大丈夫ですか？

夫

どうしたんですか？…警察呼びますよ！！

間

秀幸

すみません、お騒がせして…

秀幸、出ていく。

秀幸

ちよつと、足を滑らせてしまいました…

主婦

…あの、本当に、お節介かもしれません…

夫

おい、やめろよ

主婦

あんたは黙ってて

秀幸

金髪の男のことですか

主婦

アッ…ええ、あの、最近は、あまり見なくなってたんだけど

夫

ね、さつき通りかかって、入っていくのが見えたから…

夫

あんまり、よそのご家庭の事に口出しするのも、アレなんです…

秀幸

ありがとうございます、でも、大丈夫です。

主婦

もう、妻とは離婚する事が決まりましたから  
んまあ！！

\*\*\*

ヤヒメ

フフ…ウフフフフ…

さあ、上手く行ったわ…邪魔者は、消えた！！

ツシヤア！！(ガッツポーズ)

1人ぼっちの秀幸、浮かび上がる。

ヤヒメ

……どうして、どうして、あの女は来てくれないのよ、薄情な女ね!!信じられない!!

ああ、なんて可愛そうな秀幸さん、私が癒やして上げられればいいのに。私が人間だったら、放つとかないのに。

秀幸さん、もうちょっと待っててね、私があの子を分かせてやるから。頑張って、幸せはすぐそこよ。

## ○2幕6場 どこか

前の場より、しばらく後。

白井、電話している

白井

…エッ。そんな、いきなり!!困ります!!  
だって…仰ってたじゃないですか、ですから信用して…

どこかに悪魔、白井と電話している

悪魔○

ええ〜?そんな事言ったかなあ?

白井

言いました!じゃないと私、今月生活できないんですから

悪魔○

証拠、あるの? 契約書とか、メールとか

白井

…:し…信じられない!!

悪魔○

あのさ、白井ちゃんさ、これ、仕事なのよ。ビジネス。

白井

:

悪魔○

そういうわけだから、じゃあ。

電話切れる。白井、失意の中去る

\*\*

悪魔○とヤヒメ

ヤヒメ

いい感じ、いい感じよ! 良いよ君!

悪魔○

ありがとうございます

ヤヒメ

それじゃ、この感じで、どんどん追い詰めちゃって

あの女が、秀幸さんに頼らずに居られなくてやるの

悪魔○  
ヤヒメ  
悪魔○

はい  
期待してるわよ  
ありがとうございます！！

悪魔、嬉しそうに去る。見送るヤヒメ。  
ウメジ現れる

ウメジ  
ヤヒメ  
ウメジ  
ヤヒメ  
ウメジ  
ヤヒメ

ヤヒメ  
もう行くの？  
ああ、早いほうがいいだろう、お互いさ。  
今まで、ありがとう。寂しいけど、パパたちも人手不足だもの、いつまでもワガママ言えないわ。  
でも、また、この任務が終わったら、悪魔局で会えるもの：  
いいんだよ、ヤヒメ。君が手を回したんだろ  
そんな事、あるわけないじゃない！（笑い）

鋭い問

ヤヒメ  
ウメジ  
ヤヒメ  
ウメジ  
ヤヒメ  
ウメジ  
ウメジ

ウメジー  
君は、彼女の努力や積み重ねを、人生を破壊しようとしてる。ただ彼女が秀幸を頼る様に仕向ける為に。その意味を本当に分かっているのか？  
分かっている、でも、秀幸さんはこれから、もっともっと幸せに、成功するんだもの、あの女だって、秀幸さんの側に居た方が豊かな生活を送れる、今はつらくても、その方が合理的じゃない。導いてあげてるのよ。  
君は…人間界で、今まで、一体何を学んだんだ？  
…どういう意味？  
その通りの意味だよ  
世間知らずだって、責めたいの？  
分かっているわよ、でも今、自分のベストを尽くしてる  
どうして分かかってー  
話を逸したってだめだよ。ヤヒメ。  
…：目先の目的に囚われていたら、沢山の人間の人生を破壊する事になる。悪魔が介入するってのは、そういう事なんだ。その歪みは、抑えれば抑えようとする程、大きく反り



返って、やがて制御できなく成る。

悪魔も、人間も、何でも同じさ、引き時を間違えちゃいけないよ。…知ってるだろ、心の奥では

…：いいえ

気付いてないフリしてるだけだ

…：…違うって

ヤヒメ  
ウメジ  
ヤヒメ

鋭い間

ウメジ ……そうかい。…それじゃあ、元気で。

ウメジ、行きかけて

ヤヒメ

…なによ…：…ウメジは、何の責任もないから、そうやって理想ばかり言えるのよ！！！！私は、あなたとは違うの！！！！！！

この任務は、私のものよ、私の考えに付いてこれない奴を切って、何が悪いの！！

間

ヤヒメ

ごめんなさい

ウメジ

…：…これだけは覚えて欲しい、変な言い方かもしれないけど…：僕はヤヒメの事を、心から大事に思ってる。ヤヒメが本当に困ったときには、助けを求めて欲しい。忘れないで。

ウメジ、去る。

ヤヒメは、ひとり残される。

## ○2幕7場① 躍進（悪魔局／人間界）

悪魔局。

忙殺されているマツオ・タケオ

## M16 躍進（ヤヒメが行く）

(中間管理職の歌 RIP)

マツ・タケ ♪ALP 猿の手も 借りたいくらいさ

あっちも こっちも わがままばかり

マツオ ♪分かつちやいるけど

♪まじできついで

マツ・タケ ♪誰か ヘルプ・ミー!

ウメジが帰ってくる

ウメジ (無言で挨拶)

マツ・タケ ウメジ!!

\*\*

局長、ヤヒメの様子を歌う

局長

♪1人になった

ヤヒメはすすむ

命日オプシオン

計画通り

\*\*

マツ・タケ 「万歳! 万歳!!! 万歳!!!」

ウメジの帰還を小躍りして喜ぶマツオとタケ

オ

\*\*

地上のヤヒメとクロスオーバーする

局長

♪特命の為に

あの男の為に

ヤヒメ

♪秀幸さんの為に

迷いはいらない

♪情けもいらない

局長  
それが 賢い悪魔だ

\*\*

ヤヒメ、メガホン片手に、より熱を入れて悪魔

に指示を出している

ヤヒメ

♪そんな事も 出来ないの  
100回 練習して 出直して

悪魔D

「ごめんなさい〜(泣く)」

ヤヒメ

泣いたって ダメよ〜〜〜!!

\*\*\*

局長のもとに届けられる、ヤヒメからの手紙。  
ロクに読まずに、どンドンOKしてく

局長

♪毎日届く

ヤヒメのお願い

邪魔なやつ 遠慮なく さよなら

悪魔だって 容赦はない

\*\*\*

マツオ、タケオ、ウメジ、悪魔局で働いている  
悪魔に礼状を突きつける。

\*\*\*

マツオ・タケオ「分かって頂戴！」

\*\*\*

悪魔たち

♪触らぬ神に祟りなし

近づくな ヤヒメ案件

悪魔ソロ

♪諦めよう

悪魔ソロ

♪そのうち終わる

悪魔たち

♪それまで我慢

それが悪魔さ

「…畜生！」

\*\*\*

人間界、社長と秀幸

社長

♪期待してるよ 君にはね

運が向いてる ものすごい  
そういう人が 会社を  
ドンドン大きく していくのだ  
頼んだよ

♪もう誰も 俺を馬鹿にしない  
もう誰も 俺を放っておかない

\*\*

秀幸

白井、電話している

白井

…すみません、必ず、来週までには払いますから…

\*\*

ウメジ

♪この頃どうだい ヤヒメ  
成果を上げてる ようだね

\*\*

秀幸、白井、お互いに連絡を取ろうとするが、  
やめる。

\*\*

ウメジ

♪身体に気をつけて くれぐれも  
無理はさせては ダメだよ  
部下にも  
自分にも—

\*\*

ヤヒメ

「ヤル気あるんの!?! もっとちゃんとやって!」

\*\*

局長

♪ひとりぼっちの  
ヤヒメはすすむ  
パパは辛いけど  
あの子の為さ

局長

悪魔が幸せにしていた人間は、それまでの幸運と比例する

ように、悪魔が居なくなつた途端に、不運に襲われる。可愛  
そうだが、仕方がない、自然とバランスをとる力が働いて  
いるからね。だから、人間は死ぬまで、責任を持って、面倒  
をみないといけないんだ。

\*  
\*

悪魔たち

♪触らぬ神に 祟りなし

近づくな ヤヒメ案件

悪魔ソロ

この状態は

悪魔ソロ

いつまで続く

\*  
\*

診察室、陽菜、トッシー、医師。

医師

この時期の流産は、お母様のせいではありません。赤ちゃ  
んの問題なのです…

トッシーは、言葉も無いが、陽菜を支える。

\*  
\*

悪魔たち

諦めよう

いつか終わるさ

それまで我慢

それが悪魔さ……

## ○2幕7場② 人間界、どこか

ヤヒメ、焦っている、手頃な悪魔に怒鳴り散ら  
している

ヤヒメ

早く、何でも良いから、情報を持ってきなさいよ！使えな  
いわね！！早く行きなさい！！状況分かっているの？！

このままだと、秀幸さんが消えちゃうのよ！！

悪魔、駆けていく

畜生…どうして、いきなり、こんなに、秀幸さんの魂の価値

が、下がるのよ！ まって、落ち着いて、大丈夫、原因さえ分かれば、原因さえ分かれば…何とかなるわ

別の悪魔、駆け込んでくる

ヤヒメ 遅い！！

悪魔 申し訳ありません！

ヤヒメ 何か分かったの！？ 早く教えなさいよ！！

### ○2幕7場③ 秀幸の家

秀幸の家の前、トッシーが出てくる。

トッシー 伝えたからな、マジで、もう二度と連絡すんじゃねえ

トッシー 去る

家の中では、秀幸が1人、憔悴している。

ヤヒメ、家に来る。

秀幸 ……

ヤヒメ ……秀幸さん、聞いて、大事な話があるの

秀幸 後にくれないか

ヤヒメ 駄目よ、今じゃなきや駄目なの、緊急なの

秀幸 ……

ヤヒメ あのね…落ち着いて聞いてね、いま、秀幸さんの魂の価値

があるでしょ、それが、下がっちゃってるの。

いま命日オプシオンを、価値が上がる方に賭けてるでしょ、

だから、今夜0時まで、なんとかしないとまずいの。

私もどうにかしようとしてるんだけど、秀幸さん自身も協

力して欲しいの、どうにかして…その…

ああ、そうか。それは良かった

何言ってるの！

当然だろう、当然の報いだ。

しっかりして、どうしちゃったの

当たり前さ、自分の子供を身ごもった陽菜を追い出して…

…僕は…僕は…何故分からなかったんだ…こんな事…

秀幸

ヤヒメ

秀幸

ヤヒメ

秀幸

鋭い間

秀幸 …君が知らないわけ無いか、そうだ。

ヤヒメ 知ってたの、どうして

秀幸 どうだっといういだろ

ヤヒメ でもね、秀幸さん

秀幸 僕は…

ヤヒメ それより

秀幸 それより、なんだよ。

ヤヒメ このままだと、秀幸さん、消えて無くなっちゃうのよ！

秀幸 いいよ、それで、消えた方がいい

ヤヒメ 何言ってるのよ！！

秀幸 …（動じない）

ヤヒメ 子供なんて、また作ればいいじゃない！

1人だって、2人だって！ その為に、人間はこんなに沢

山いるじゃない！！

命日オプシオンに負けたら、消えたら、存在ごと消えて無

くなるのよ、その意味がわかってるの！？

一時の感情に流されちゃ駄目よ！！ 落ち着いて…

秀幸は、恐ろしいものを見る目で、ヤヒメを見ている

秀幸 君は、悪魔だった…：そうだ…

ヤヒメ お願い、秀幸さん、今は辛いだろうけど、生きていけば、良

いことが有るのよ、ね。…いいえ、私が絶対に良いことを起

こしてあげる、幸せにしてあげる、だから、お願い、今は言

うことを聞いて！

間

秀幸 そうか…君は、陽菜が妊娠してたの、知ってたんだろ

ヤヒメ …：秀幸さん…：

秀幸 僕は…僕はなんてことを…

ヤヒメ 違うの、聞いて、秀幸さんのせいじゃないの

秀幸

知ってたんだ！ 僕の周りの人間が不幸になって、その代わりに僕に運が舞い込んでいる事を、薄々分かっていたのに、見て見ぬふりしてただけなんだ！！

ヤヒメ

これじゃあ、僕自信が不幸だった方が、よっぽどマシだ！！  
落ち着いて！！

秀幸

陽菜が、僕から離れた陽菜がどうなるか、少し考えれば解るじゃないか！！ それなのに、僕の責任だ、僕の：

ヤヒメ

お願い、秀幸さんー

秀幸

出てっけてくれ！！ もうこれ以上…このとおりだ

秀幸、懇願する

秀幸

周りの人間を不幸にしながら生きるなんて…こんな人間の生き方じゃない！

ヤヒメ

もう幸運なんていらぬから、僕の人生を返してくれ：

秀幸

…わ、私は…秀幸さん…  
お願いだ、このまま消えさせてくれ

ヤヒメは、耐えられなくなり、出ていく。

## ○2幕8場 客席どこか

マツオ・タケオ、人間界へ来た。

雑踏、車の走行音。客席から登場

マツオ

はあ、人間界も、きれいになったなあ

タケオ

随分ちがいますか

マツオ

まあ、最後に俺が来たのは、バブル位だからなあ

タケオ

そうなんですか

マツオ

当時はすごかったのよ、日本は。

タケオ

あの頃は楽しかったなあ、君、知ってる??

マツオ

はい、まあ…噂には…

タケオ

お、まじ？ ジュリアナ東京つてのと、マハラジャつてデ

マツオ

イスコがあつてさ

タケオ

…すみません

マツオ

マジか。じゃあ何なら知ってるの？



タケオ  
マツオ

ゼロ戦は、当時最高峰の戦闘機だったとか！  
古すぎるよ、喧嘩売ってんのか？

(※等と、客席から舞台へ向かうまで、アドリブで。)

マツオ  
タケオ

あ、居た居た  
おおい、ヤヒメ！

ヤヒメ、気が付く

ヤヒメ

どうして…

マツオ

君がとても、困っていると聞いてね

ヤヒメ

まあ…

タケオ

ウメジは、いま手が離せなくてね

ヤヒメ

ありがとうございます…なんと行っていいか…

マツオ

話は聞いたよ

タケオ

そう、一刻を争うだろう、本題に入ろう

マツオ

秀幸君、だっけ、彼はどうなんだい、説得できそうかい

ヤヒメ

…(首を横にふる)

タケオ

困りましたね

マツオ

肝心の本人が、これじゃあね

ヤヒメ

そうなんです！…ど、どうしたら…

マツオ

ヤヒメ、落ち着いて、まず前提を整理しよう…

命日オプションが失敗する、これは非常に、悲しいことだ  
が…また別の人間を見つければいいじゃないか

そう、失敗は付き物だ、むしろ、最初なのに、よくここまで  
やったよ

マツオ

今回の件は、イレギュラーが重なり過ぎた、コレは私達も

タケオ

報告を見れば解る

タケオ

だから、切り替えて次へ！

マツオ

人間は、こんなに沢山居るんだ！(客席へふる)

マツオ

そうそう！…一番不幸そうな…辛気臭いやつは…うむむ

マツオ、タケオ、わざとらしく客席を目標し

ヤヒメ

駄目！！駄目なの！！あの人じゃないと、駄目なの！！  
秀幸さんじゃないと駄目なの！！！！

間

マツオ  
なんて？

ヤヒメ  
駄目なの、秀幸さんは、特別な

タケオ  
ただの1人の人間じゃないか、局長の娘の、君とは全く違  
う。何もなくても、すぐ死ぬような

ヤヒメ

嫌！！ 私、私は秀幸さんじゃないと駄目なんです！！

どうにかして、どうにかして、秀幸さんを消さない方法を  
教えてください！！秀幸さんの、この記憶も消えてしま  
うなんて、私耐えられない！ 私、おかしなことを言  
ってるって分かってる、それでもいいの、何でもするわ、お願い！

突然、音楽。VIPな感じの照明効果

仰々しく、局長が降臨する

## M17 悪魔の胸キュン

局長

♪おかしくなんか 無いさ

君は成長したんだ

パパは知ってる

大人に なったのさ

ヤヒメ

パパ：

局長

ヤヒメ、よく頑張ったね。成長したね。

パパは：嬉しいよ！！

(ハンカチを差し出す)

(鼻をかむ)

局長

(局長が鼻を噛んだハンカチを、タケオに押し付ける)

タケオ

(受け取る)

局長

ヤヒメ、お前の気持ちは、ようやく解った。

ヤヒメ

私：私：

局長

お前も、自分で驚いているんだろう、無理もない。

ヤヒメ

パパ：私、でも、秀幸さんは人間なのに：

局長

でも、特別な存在なんだろう、お前にとって。

ヤヒメ

：ええ

局長

じゃあ、自分の気持ちに素直になりなさい。自分で自分を否定する事ほど、自分を傷つける事は無い。

まずは認めてあげることだ、どんなに驚くべき事でも、どんなに醜く、恥ずかしい事でも、自分で、自分を否定しちゃいけない

ヤヒメ

パパ…！

マツオ・タケオ（局長の演説に、感激している）局長…！

局長

ヤヒメ、秀幸くんを、救う方法は、ある。

ただし、それには、相応のリスクが伴う、ヤヒメの生死にも影響する、大変なリスクだ。それでも、やるかい。

ヤヒメ

…ええ、もちろん

局長

ヤヒメ…！（感激する）

局長、マツオ・タケオ、感激する。

マツオ

感激であります

タケオ

ええ…！

妙な間

マツオ

（タケオに合図する、タケオは気づかない）

タケオ

（未だに感激している）

マツオ

（タケオを蹴る）

タケオ

（気付いて）…局長。

タケオは、恭しく一振りのナイフを取り出し、局長に渡す。

局長

これは…非常に強力な力が込められた、悪魔のナイフだ。このナイフで刺されたものは、肉体だけじゃない、魂そのものにダメージを追うことになる。そう、つまり、我々悪魔も例外ではない、悪魔であっても、このナイフで傷つけられれば、魂が傷つき、やがて存在が消えてしまう…

恐ろしいナイフだ…

ヤヒメ

存在が、消えて無くなる

局長

いいかい、ヤヒメ、この悪魔のナイフで、人間を刺し殺す

と、どうなると思う。

ヤヒメ  
わからないわ

局長  
その人間の魂は、輪廻の輪から外れて、悪魔になる。

ヤヒメ  
悪魔に

局長  
そう、このナイフで殺された人間は、我々と同じく、悪魔と成るのだ。

### 鋭い間

ヤヒメ  
……まさか

局長  
そう、この悪魔のナイフで、秀幸くんを殺すんだ、命日オプシヨンに失敗して、魂が消える0時より前に！

そうすれば、秀幸くんは消える事は無い、お前と同じ悪魔になる事が出来るんだ

ヤヒメ  
秀幸さんを、悪魔に……！

局長  
そうだ

秀幸さんを悪魔に……そうしたら、そうしたら、人間の女なんて必要ない、ずっと私が秀幸さんの隣に居られるわ

局長  
そうだ、ヤヒメ。お前の姉さん達も、強力なパートナーを持つているだろう、皆、自分で手に入れたんだ

ヤヒメ  
ええ……（興奮している）秀幸さんと……

局長  
お前もパートナーを作って、二人で一緒に、私の強力な部下となってくれ。想像してごらん……ゆくゆくは、お前たちの為の新しい部署を作ろう、そのリーダーは勿論ヤヒメ、そしてお前をサポートする優秀な右腕は……秀幸くんだ……！

ヤヒメ  
ああ……！

局長  
♪輝く 未来……！

ヤヒメ  
♪秀幸さんと 永遠に

局長・マツオ・タケオ  
♪ラララ ラララ

ヤヒメ  
♪わたしの未来

局長  
♪お前の為

マツオ・タケオ  
♪君なら 絶対できる

全員  
♪祈ろう ヤヒメの

成功を

ヤヒメ

ありがとう、パパ、みんな。私、やる、やるわ!!!  
秀幸さんと、ずっと、ずっと、ずっと一緒に!!!

ヤヒメ、元気よく退場していく

局長

頑張れ!

マツオ

ファイト!!!

タケオ

応援してるよ!!!

局長

今回は、ちよつと心配していたが、これで、やっとヤヒメも

マツオ

一人前の悪魔だ

局長

おめでとうございます

タケオ

出来の悪い子ほど、可愛いとは、よく言ったものだ。

マツオ

アッハッハッハッハ!!!

マツオ

(タケオをしばく)では…

マツオ・タケオ、退場

局長

♪命日オプシヨン

世間知らずの 娘騙す

都合のいいカバーストリー

これまでは序章!

ここから始まる お前の

本当の使命

局長達は悪魔界へ戻っていく

ヤヒメ

♪いま解った 本当のきもち

胸が苦しかった これだったのね

人間なんか辞めて

永遠に愛し合って過ごす

それが 本当の幸せ

局長

さあヤヒメ、あとはお前の覚悟次第だ。

人間を悪魔にして、パートナーを見つけてこそ、一人前の

私の娘だ。期待しているよ、お前の輝く未来は、すぐそこ

だ! そう、私の栄光の為に!!!

悪魔界、別の場所、ウメジが何か察知している  
様な：

マツオ・タケオ、ウメジと鉢合わせるが、はぐ  
らかす。ウメジは二人を追って行く。

局長 ♪ さあ悪魔の為に

ヤヒメ ♪ 私の幸せ

ウメジ ♪ 君の為に

局長 ♪ 私の為に

局長・ヤヒメ・マツオ・タケオ

♪ 悪魔を増やそう

そう人間を悪魔に

悪魔を仕立てよう

そう あの人を悪魔に

## ○2幕9場 盛り場

盛り場、飲み屋

猥雑で軽快な音楽。

人々が騒いで踊っている。

## M18 盛り場（住むなら東京っ）

コーラス ♪ Woo。住むなら東京

Woo。住むなら東京

女ソロ ♪ うざい上司を 忘れる為に

男ソロ ♪ 残りのノルマ 忘れる為に

女ソロ ♪ 明日のことは 考えないで

女ソロ ♪ しこたま飲まなきゃ やってられない

コーラス ♪ Ah 飲むなら東京

Ah 飲むなら東京

女ソロ  
女ソロ  
男ソロ

♪嘘が上手くなきゃ 出世出来ない  
♪頼れる上司!  
♪大好きな会社!  
(みんな、大笑い)

人々が楽しそうに踊って騒いでいる  
秀幸は隅の方に1人。

女1  
女2  
秀幸  
女1

おにいさん、1人??  
:(首を立てにふる)  
どうしたの、辛気臭い顔して  
何しに来たのー?

女1のが先導して、乾杯をする。

秀幸  
女2  
女1  
秀幸  
女1  
女2

死にに来たんだ  
いいじゃん、死ぬほど飲もー!  
いえーい!  
(笑う) : これで、好きなものでも  
え、やったー  
イケメーション!

秀幸、女たちから離れる

秀幸

♪騒ぐ気には なれない  
1人で家で 消えるのを待つのが  
恐ろしくなって ここに来たけど

音楽、盛り上がってくる予兆  
人々の歓声

秀幸

♪このまま気分を 紛らわそう  
この喧騒の中で 1人消えよう  
それが僕らしい

秀幸、人々の波の中に消える

ヤヒメ、店内に入ってきて、秀幸を探す

音楽盛り上がる

ヤヒメが秀幸を探している中で  
人々が口々に自分の願いを歌う

女ソロ ♪どんな願いも 言うだけならタダ！

女ソロ ♪土地がほしいわ 駅前の土地

女ソロ ♪太らない身体 落ちないメイク

男ソロ ♪減らない髪の毛

女ソロ ♪会社 無くして！！

口々に 「おれも！ 私も！！」等口々に賛同

人々 「イエーーーーー！！」

やがて、ヤヒメ、秀幸を見つける

ヤヒメ ♪やっと見つけた

なんて声を掛けよう

急に緊張してきた

ナイフを意識して

♪ここでは まずいわね

ヤヒメに人がぶつかる

女性 ごめん！

ヤヒメ きゃあ！

ヤヒメはぶつかった勢いで、トレンディに秀幸の胸の中に（ナイフが刺さった！？…いや、そんな事は無い）

秀幸 ♪…悪かった 君に酷いこと

ヤヒメ ♪私こそ ごめんない



しばし間

秀幸

♪…乾杯を

秀幸とヤヒメ、乾杯する

ヤヒメ

♪まだ時間がある

もう少し この時間を

♪ダンスシークエンス

音楽盛り上がり、上手い人も不器用な人も、全力で鬱憤を晴らすように踊っている。

秀幸

興味ある？

ヤヒメ

踊った事ない

秀幸

折角だから、踊ったら？ 意外と楽しいかも

ヤヒメ

…一緒にいってくれる

秀幸

いいよ

秀幸とヤヒメも、踊りの輪に加わる。

やがて、音楽変化、ヤヒメと秀幸が出会ってからの思い出が溢れる様に、リフレインしていく。

ヤヒメは、その音楽のなかで、何かに気づき始める。

♪出会い

♪命日オプシヨン

♪路地裏のロマンス

♪運命は回る

ヤヒメ 秀幸さん、秀幸さん  
秀幸 なに  
ヤヒメ 出ましょう  
秀幸 …（覚悟を決めて）OK

秀幸とヤヒメ、いなくなる。

人々の踊り、続いているなか、店内にウメジが入ってきて、店内を探し回る様子―  
音楽高まる。

## ○2幕10場 路地

どこか、人気のない場所。  
秀幸とヤヒメが歩いている

ヤヒメ 秀幸さん

ヤヒメ、立ち止まる。  
秀幸も、立ち止まる。

秀幸 ……ありがとう  
ヤヒメ どうして…

秀幸 僕は、君のお陰で、いろんな事に気が付くことが出来た  
あの日橋の上から身を投げて死んでいたら―いや、死ななくとも、どれもこれも、わからないまま、死んでたと思う、  
それって、本当に恐ろしいことだ。…君のお陰で、僕は幸せ  
つてのが、少し解った気がする

ヤヒメ 秀幸さん…  
秀幸 だから、僕をどうしようと、君に任せるよ

ヤヒメ、ナイフを構える。

ヤヒメ この…この悪魔のナイフで、秀幸さんを殺すの、そうしたら秀幸さんは悪魔になるわ、人間じゃなくなるの、そうしたら命日オプシヨンの契約は無効になるの、だから消える

ことも無いわ、そう、悪魔になって、私と一緒に、ずっと… 私と一緒に、ずっと、ずっと…

ヤヒメは、自分で話しながら、盛り場から薄々感じていた欺瞞に気付き、言葉が続ける事ができなくなる。

ヤヒメは、ナイフを取り落とす。

………できない…出来ないわ……

ヤヒメ 一度捨てようとした命だ

秀幸 嫌…嫌よ…お願い……どうしたら良いの……秀幸さん

ヤヒメ ごめん

ヤヒメ お願い、それなら、せめて、私を殺して、ね。

そうよ、悪魔を殺したら、その人間の価値は上がる、そう、そうだわ！ お願い

ヤヒメ、秀幸にナイフを握らせようとする

ヤヒメ お願い、お願い、お願い—

秀幸は、ナイフを受け取らない。  
再び落ちるナイフ。

秀幸 ……済まない

ヤヒメ ……こんな事……こんな……ああ！

ヤヒメ、走り去る。

残された秀幸。

零時までの残り時間を確認しようとし、やめる。  
立ち去ろうとすると、白井がやってくる。

白井 待って

秀幸 ……どうして

白井 わからない、自分でも、でも—

二人、抱擁する。

秀幸 どうでもいい、そんな事

白井 ……帰ろう

秀幸 うん

二人、去る。

ウメジがやってきて、ナイフを拾う。

○2幕11場① 月明かりの差す、どこか

ヤヒメ。

M19 受難

ヤヒメ ♪何が悪いの

どこで間違ったの

悪魔だから

幸せになれない

そういう事？

♪どうして

愛を求めるのは

こんなにも苦しい

だれか答えて

どうすれば

幸せになる道が

あったのか

○2幕11場② 白井の家

ヤヒメの歌と、場面がクロスオーバー

白井と秀幸。

白井 何か、して欲しい事、ある？

秀幸 このまま側に居て、眠るまで一緒に

白井 わかった…

ヤヒメ

♪だれか教えて

私の幸せ

どこにあるの

××  
××

ウメジが現れる、ウメジは芝居がかった口調で

ウメジ

私は、悪魔だ

秀幸

……ご苦労さん

ウメジ

その女の魂から、頂こう

仰々しくナイフを構える

秀幸

この人は関係ないだろう！

ウメジ、秀幸を押しさえつける

ヤヒメ

♪ああ 12時が近づく

私の愛した人

さようなら

××  
××

秀幸

やめろ！！

秀幸、ウメジに掴みかかる

揉み合うウメジと秀幸

やがて、ウメジに深くナイフが刺さる

驚く秀幸

ウメジ

これで、いいんだ……

ウメジ、去る。

秀幸

はあ……はあ……

秀幸、白井の側に倒れ込む

ヤヒメ

××

♪それでも願うわ

あなたの幸せを

ああ12時が近づく

私の愛した人

さようなら

Ah Ah Ah----

### ○2幕11場③ 月明かりの差す、どこか

ヤヒメが歌い終わり、後奏。

月明かりだけがわずかに差し込む、暗い場所

ウメジが息も絶え絶えに辿り着く。

ここから、ヤヒメとウメジのシーンの音は聞こえなくなる。

代わりに、クロスオーバーする白井の家のシーンの音が聞こえる様になる

ウメジを介抱するヤヒメ、ナイフを見つける。  
ヤヒメの目から見ても、ウメジが助からないのは、明らかである  
ヤヒメに別れを告げるウメジ

××

白井の家。夜の雑踏や、車の走行音。

ふと、白井が起きて

白井

ごめん、寝てた

秀幸

…(返事はない)

白井

凄い汗…(汗を拭いてやる)

あのね、明日になったら、話したい事があるのよ

…:おやすみなさい、いい夢を。

\*\*

白井の家のシーンが終わると、ヤヒメのシーンに音が戻ってくる

ヤヒメ

そんな…そんな…ウメジ…

この記憶も、全て消えてしまうなんて…！嫌よ、嫌よ…！  
こんな事…私…

ウメジ、やがて光に包まれる

ヤヒメ、気を失い、倒れている

やがて夜の闇、そして夜が明ける。

## ○2幕12場 悪魔局／白井の家／悪魔局

ヤヒメ、1人。

レポートをしたためている。

ヤヒメ

どうして、秀幸さんが生き残ったのか、あの晩に何が起きたのかは、結局謎のまま。

秀幸さんの魂の価値が、何かで上がったのか、命日オプシヨンが誤作動したのか、マツオさん達が調べても分からなかった…

\*\*

翌朝、白井の家。

秀幸と白井が寝ている。

秀幸が起きる。

秀幸は、自分の身に起きた事に驚いている

白井も起きる、二人の目が合う

秀幸は、自分の姿が白井に見えているか（自分が生きているのか）不安になる、そんな間

秀幸

…（意を決して）おはよう

白井

…：…：…なに、変な顔して

秀幸

いや…

白井 なによ！  
秀幸 言っても、信じて貰えないよ  
白井 そう？ 試してみないと、わからないよ  
秀幸 それもそうだ……（考え込む）……そうすると、何かから話したら良いのか、と思ってる……  
白井 アッハッハ（笑う） なんか、憑き物がとれたみたい  
秀幸 （何とも言えない）……何か、買ってこようか？  
白井 一緒に行く

二人、揃って出かける。

\*\*\*

ヤヒメ、続き

ヤヒメ 命日オプシヨン……というか、人間の価値や幸せは、まだまだ分からない、私達では制御しきれない部分が多いようだ。今後も定期的に人間界で実地検査をする必要がある……

\*\*\*

悪魔局

忙殺されているマツオ・タケオ

マツオ・タケオ ♪Ah 猿の手も 借りたくらいさ  
悪魔も 天使も わがままばかり  
マツオ ……なんだか、気が抜けてる気がするな  
こんなハーモニーだったか？  
タケオ 確かに、何か足りない様な……  
悪魔 追加です！

ドサリと、書類の山

マツオ・タケオ ぎゃー……！

\*\*\*

局長 1人



局長

私の娘に色目つかうとは、いい度胸だよ、全く。  
残念ながら、私の娘は、お前の様なヒラの悪魔にはやれん  
気が利くから重用していたが、全く、残念だ。

\*  
\*

ヤヒメ、続き

ヤヒメ

…また近いうちに人間界へ行けるといいわ…  
心の中に、何かが…何か大切な事を忘れている様な、不思議な感覚があるのよ。  
それが何かわからないけど…人間界へ、もう一度行けば、  
何か手掛かりがあるかもしれない。  
あの夜、何があったのか…

風が吹く。

ウメジのメロディが、小さくりフレインする

幕が降り始める

ヤヒメ

…これは、どうして涙が…(涙が出る)

音楽大きく、はっきりと聞こえる様になる

ヤヒメは何かを思い出した様な…

幕

2幕終わり 終幕